





M

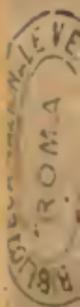




DIC

D

DI



IN

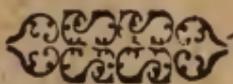
DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN-

TIE DE' FILOSOFI

ILLVSTRI.

DI NVOVO DAL GRECO RI-
dutte nella lingua Italiana per i
Rossellini da Prat'Alboino.



15
1/2 ora



IN VINEGIA, appresso Domenico Farri.
M D LXVI.

DIOCTINE JARSTHO

PAULINE JARSTHO

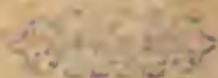
THE ST. JOSEPH

1854

BY WOOD AND GREEN

Printed and Sold by

W. J. B. JARSTHO



W. J. B. JARSTHO

6-17-H. 10

AL NOBILE ET ILLVSTRE
Signore, il Signor Conte Giouan
Francesco da Gambara.

HAuendo noi ne i passati tempi che siamo stati in Venetia, per nostra essercitatione tradutte le uite de i Filosofi di Diogene Laertio Grece, in lingua commune d'Italia, cō quella diligenza maggiore che a noi è stato possibile, e fattole stampar a cōmun utilità de chi non fa lettere Grece, ne Latine: n'è parso conueniente cosa, mandarle in luce sotto il nome non d'altra persona che della S. V. di certo non perche quella habbia bisogno di tal nostra tradottione, per essere dottissima ne l'un'e l'altra lingua, & scientissima delle cose di filosofia, ma per essere nostro patrone & Signore singolare: a cui siamo obligati, non solamente tutte le nostre fatiche, ma la uita propria anchora. La onde le dichiario l'istessa tradottione, supplicandole ad accettarla benignamente, e non riguardar tanto a la qualità del dono, quanto a l'animo et affettion nostra uer la S. V. a cui baciandole le mani humilissimamente si raccomandiamo.

Di V. S. humiliss seruitori i Ro-
sitini da Prat'Albomo,



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

HISTORICAL ACCOUNT OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME
BY JOHN STOW
1618

Printed by I. B. for I. W. at the Sign of the Sun in St. Dunstons Church
Lane near St. Dunstons Church



OGni mediocre ingegno può molto bē conoscere che difficoltà sia l'interpretar d'una in un'altra lingua, & quanto piu tra se sono lontane, tanto in quelle nasce la difficoltà maggiore. Onde se noi scriuendo, come hoggidì si usa in Italia, haueremo usato parole che sono in uso, dellequali la maggior parte i scrittori della lingua Italiana fin'hora non hanno usato: niuno punto si deurà merauigliare . percioche come interpreti & traduttor fideli, non hauemo uoluto ne epitomar, ne parafrasticare: anzi in quanto sia mai stato possibile, ne parafrasticare: anzi in quanto sia mai stato possibile, nel tradur, sē pre habiam seruato quella fidelità che si conuie ne a i ueri e fideli interpreti. E perche il proposito nostro sempre è stato di farsi intendere nelle nostre scritture: non parole proprie più d'un paese che de l'altro della Italia hauemo usato, ma in somma quelle che a tutta la Italia, uniuersalmente sono proprie & comuni. Si che lettori humanissimi, se in queste nostre traduttioni ui farà cosa che a Pietro non ne restate sodisfatti (ben che quelle, ou'era la difficoltà maggiore, con l'aiuto d'alcune persone dotte le hauemo fatte facili e intelligibi) col uostro benigno animo potrete far cōferir il testo uolgar col Greco dōde é stato cauato . E cosi restate sù quello sodisfatti.



One of the most ancient and famous cities in the world, and the most populous, is the City of London, which was founded by the Britons, and afterwards by the Romans, who called it Londinium. It is situated on the banks of the River of Thames, and is bounded by the River of Tyne to the north, and the River of the Mersey to the south. The City is divided into four parishes, and is governed by a Mayor and a Court of Aldermen. It is one of the most ancient and famous cities in the world, and the most populous, and is situated on the banks of the River of Thames. The City is divided into four parishes, and is governed by a Mayor and a Court of Aldermen. It is one of the most ancient and famous cities in the world, and the most populous, and is situated on the banks of the River of Thames. The City is divided into four parishes, and is governed by a Mayor and a Court of Aldermen.



TAVOLA DI CIO CHE SI CONTIENE
 ne nelle vite de Filosofi, di Diogene Laertio.

<i>A</i>			
		<i>Anima</i>	78. 159. 183. 193
A	<i>Bondanza</i>	80	197. 200. 202. 205. 206
	<i>Academia</i>	62	232. 233.
	<i>Academici</i>	4	<i>l'Anima doue stia</i> 183
<i>Aere</i>	197. 207. 230		<i>d'Anima il principio</i> 183
<i>Aggiuratiuo</i>	150		<i>d'Anima le parti</i> 168. 183
<i>Alcmeone</i>	293	<i>Animali</i>	31
<i>Ambigue cose</i>	212	<i>Anticipatione</i>	149. 226
<i>Amsibolia</i>	150	<i>Antistigma</i>	73
<i>d'Amici communi sono tutte le cose</i>	179. 222	<i>Antistene</i>	117
<i>Amicitia</i>	49. 50. 76. 104	<i>Apnun</i>	189
	179. 184. 150.	<i>Aporetica filosofia</i>	210
<i>Amico</i>	49. 50. 102	<i>Appellatione</i>	149
<i>Amore</i>	160.	<i>Appetitione</i>	154
<i>Anacarsi</i>	29	<i>Aqua</i>	6
<i>Anaceoteta</i>	147.	<i>Arcefilao</i>	89
<i>Analensia</i>	147	<i>Archelao</i>	32.
<i>Anassagora</i>	30	<i>Archita</i>	192
<i>Anasbarco</i>	208	<i>Arco celeste</i>	167
<i>Anasimandro</i>	29	<i>Argomento</i>	156
<i>Anasimene</i>	29	<i>Aristippo</i>	43
<i>Anchora da che fu ritrouata</i>	24	<i>Aristo padre di Platone</i>	61
		<i>Aristocle chiamauasi anchora Platone</i>	62
<i>Angore</i>	159	<i>Aristocratia</i>	104

TAVOLA.

Aristotele	98.221	Causa	216
d' Aristotele le belle senten		Cebete	56
ze	101.	Chilone	15
d' Arist. tutte l'opere	102	Cithera	16
Aritmetica	3	Ciziceni	221
Arti	80	Clematide Egittia	138
Articolo	150	Clitomaco	97
Assioma	151	Cleobulo	200
Assiotea	69	Cogitatione	150.226
Astrologia	3	Comete	31.242 167
Atomi	205.230	Comete e pogonie	167
Auaritia	159	Compositione	150
Audito	169.226.230	Concupiscenza	159
Autunno	198	Congiuntione	159
	B	Consequenza	77
B Aleni	31.240	Consilio	5.6.8.80
Bellezza	77	Continenza	156
Bene	156.194.216	Contentione	159
de Beni d'ogni conditione		Contrarie cose	80
76.81.159		Conturbatione	159
Beneficenza	79	le Core	181
di Bia le sentenze	20	Corpo	228.232.
Bia Prieneo	19	Crantore	88
Bione	93	Crate	87
Breuità	150	Crate Tebano	134.
Buona fama	80	Critone	55
	C	Cubo di geometria	193
C Aos	220	Cupidità	245
Carneade	96		

TAVOLA

D	propria	213	
D Ecoro	150	Effusione	159
Definizione	150	Egrotatione	159
Delectatione	159	Elementi	199.200
Demetrio Falereo	113	Elemento	164.29
Democrito	203	Empedocle	190
di Demonij è pien il tutto		Emulatione	159
197		Endosso	195
Dialettica 4.30.147.150		Enecenea	12
226		Enunciato	151
Dialogo	70	Enunciato perfetto	151
Dimostrationsi	214	Epicarmo	192
Dio	199.206	Epicuro	220
Diodoro	53	Epimenide	25
Diogene	121	Eschine	42
Diogene Apolloniate	207	Esercitatione de' deti	195
Disciplina	102.216	Esistenti cose	80.81.82
Discretione	150	Estade	198
Diuisione	150	Etica	4
Dolersi	226	Euclide	52
Dolore	159.226.246	Euaporationi	197
Donne communi	213	Eudosso	194
Dotti et ignoranti	44	Euidenza	160

E

F

E Briacanza	159	F Acile et difficil cosa	8
Eclipsi del Sole e della		Fantasia	148
Luna	166.239	Fantasma	140
Effettica filosofia	210	Fato	167.197
Effigie oltra l'affermatione		Fedone	52

TAVOLA.

<i>Felice qual si chiama</i>	8	<i>Ginnosofisti</i>	5
<i>Felicità</i>	80.244	<i>Giudicio</i>	200.215
<i>Ferecide</i>	27	<i>il Giusto e l'ingiusto</i>	249
<i>Fiamme ignite</i>	240	<i>Glaucone</i>	56
<i>Filolao</i>	194	<i>Gnomone</i>	29
<i>Filosofi</i>	3	<i>Goniopo</i>	219
<i>Filosofi exenti</i>	209	<i>Gouerno</i>	81
<i>Filosofia</i>	3	<i>Grecismo</i>	150
<i>Filosofia Ionica</i>	3		
<i>di filosofia i principij</i>	1	H <i>Eracleide</i>	115
<i>la filosofia Italica</i>	178.3	H <i>Heraclito</i>	196
<i>di filosofia la ragione</i>	146	<i>Hipparchia</i>	136
<i>di filosofia le parti</i>	4.146	<i>Hippaso</i>	193
<i>Filosofia triplice</i>	4.225	<i>Horoscopio</i>	29
<i>Fine</i>	205	<i>Humanità</i>	80
<i>Fin delle cose</i>	79	<i>Huomo</i>	226
<i>Fisica</i>	4		
<i>Fisici</i>	4	I <i>Idee</i>	75
<i>Fulme</i>	240	I <i>Ignoranza</i>	36
<i>Fuoco</i>	197.74	<i>Imaginationi</i>	204
		<i>Imagini</i>	229
		<i>Imperatiuo</i>	151
G		<i>Impossibile</i>	152
G <i>Audio</i>	158	<i>Indifferenza</i>	209
G <i>Generation</i>	75	<i>Indigenza</i>	159
<i>Generation de gli huomi-</i>		<i>Induttione</i>	81
<i>ni</i>	200.73.202	<i>Infinito</i>	207
<i>Genere</i>	150	<i>Ingegno</i>	155
<i>Geometria</i>	3.77	<i>Ingiuria</i>	196.250
<i>Giaccio</i>	241		

TAVOLA.

Inuerno	188	Memoria	143
Inuidia	159	Menedemo	56.137
Ira	159	Menippo	136
Iride	242	Mente	200.1.30.148
Iscandescenza	159	Merore	159
Iubare	167	Metrocle	135
Iustitia 156.162.76.102		Misericordia	159
	L	Misone	24
L Acide	64	Misura	215
Lampo	167.240	Modo	152.214
Legi	77	Mondo	164.6.74.205.
Leucippo	292		202.237
Licone	111	Mondi infiniti	199.202
Linea	164		207.228.229.
Linee curue	195	Monimo	133
Lino Tebano	1.2	Morte	8.245.248
Locutore	149	Moto	216.211
Logotropo	153	Museo	I
Lucifero	200	Musica	77
Luna 192.29.30.197.			N
103.238.239.		Natura	167.75.228
Luogo	228	Necessario	152
	M	Niente più	211
M Agi	1	Ninfe	181
Male	159.216	Neue	168.241
Mare	238	Nobiltà	36.77
Mecanica arte	193	Nome	149
Medicina	77	Nomi proprii	235
Melisso	201	Nuole	199

TAVOLA.

O	Di Platon i libri	72	
O Blettatione	159	Di Platon le note	73
Odio	159	Poema	150
Onesicrito	133	Poesia	150
Openione	197	Pomo	113
Openione e comprensione		Posfibebe	152
226		Potenza	79
Oratione	149.153.207	Porpora	213
Orecchie ne piedi	46	Predicato	152
Ortognio	180	Prestere	167
P	Principato	78	
P Arlar	203.141.222	Principij della filosofia	1
Parmenide	200	Principij di tutte le cose	
Partitione	150	205.74	
Paura	159	Protogora	160
Percunfatione	151	Prudenza	49
Periandro	21	Pudore	159
Persuasione	215	R	
Perturbationi	226	R Agion	212.250
Pieta	158	Republica	76
Pigrezza	159	Retorica	71.72
Piogia	167	Ricchezze	36.48
Pirrone	200	Ricchezze di natnra	166
Pitagora	178.182	Rugiata	145
Pittaco	17	S	
Piu, inche modo si pronun-		S Aetta dal cielo	240
cia	221	Sanità	244
Platone	61	Sapiente	196
Di Platon i discipoli	69	Sapienti	3

TAVOLA

Sapienza	3	Stato del popolo	22
il Sauio	49. 50. 243	Stelle	30. 202. 230.
Scalene	241	Stilpone	54
Sceptica filosofia	210	Stratone	110
Sceptici filosofi	211	Suddiuisione	150
Scienza	30 77	Sustanza d'ogni cosa	167
Segno	215		T
Seme	168. 233	T Alete	5
Senofane	169	Tempo	75
Senofonte	39	Tēpo finito & infinito	249
Senso	26	Teofraſto	105
Sette ſanij	31	Termino della uita	22
Simone	56	Terra 29. 30. 202. 207.	
Simmia	56	238.	
Sofiſti	3	il Tifone	168
Sifattea	10	Tile	207
Socrate	33	Timon Niceo	218
Sole 5. 30. 31. 197. 200.		Tioro	27
202. 203. 205. 213. 238		Tirannia	76
del Sole la gradezza	29.	Triangolo	5
192. 197. 238.		del Tripode l'inuētion	6. 7
Solecifare	150	Tristezza	159
Solecifmo	111	Tuoni	31. 240
Solone	10.	il Tuono	168. 240
Sonno	169. 233		V
Sorte	80	V Dire	169. 226.
Spartitione	150	230	
Specie	150	Vedere	226
ſpeuſippo	82	le Venerec cose quando ſi	

TAVOLA

deonofare	179	Vfura	137
Venti	31	Vfurario	137
Verbo	149	Vuota	169.228.233
Verifimile	152	X	
Verità	168	X Enocrate	83
Virtù	155.161.78	X Xenofane	199
Vefpero	200	Xenofonte	39
Via lattea	30	Xerfe	1
Virilità	244	Z	
Vniuerfo & infinito, & im		Z Elotipia	159
mutabile	201	Z Zenon Cittico	138
Voce	149 81	Zenon Eleate	201
Voluntà	159.222.226.	Zetetica filofofia	210
246.250.		Zodiaco	168

NOMI DEI FILOSOFI DI CHE SI
ragiona in questi dieci libri di Diogene Laertio,
secondo l'ordine da lui tenuto .

Nel primo.	Critone
Talcte	Simone
Solone	Glaucone
Chilone	Simmia
Pittaco	Cebete
Biante	Menedemo.
Cleobulo	Nel terzo.
Periandro	Platone.
Anacarſi	Nel quarto.
Mifone	Speusippo
Epimenide	Senocrate
Ferecide.	Polemone
Nel ſecondo.	Cratete Atenieſe
Anaſſimandro	Crantore
Anaſſimene	Arceſilao
Anaſſagora	Bione
Archelao	Lacide
Socrate	Carneade
Senofonte	Clitomaco.
Eſchine	Nel quinto.
Ariſtippo	Ariſtotele
Fedone	Teoſtaſto
Euclide	Stratone
Diodoro	Licone
Stilpone	Demetrio

Heraclide.

Nel sesto.

Antistene

Diogene Cinico

Monimo

Onesicrito

Cratete

Metrocle

Hipparchia

Menippo

Menedemo.

Nel settimo.

Zenone Citiese

Erillo

Dionisio

Cleante

Sfero

Crisippo.

Nel ottauo.

Pittagora

Empedocle

Epicarmo

Alcimeone

Hippaso

Filolao

Eudosso.

Nel nono.

Heraclito

Senofane

Parmenide

Melisso

Zenone

Leucippo

Democrito

Protagora

Diogene

Anassarco

Pirrone.

Temone.

Nel decimo.

Epicuro.

Il fine.

1 DIOGENE LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN-

TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO PRIMO.

PROEMIO.

BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EMANUELE



Icono alcuni, che l'uso del
la filosofia h bbe p̄ncipio
da Barbari: p̄cioche gli au
tori di quella presso de'
Persi furono i Magi, pres
so de Babilonij od' Assirij
furono i Caldei, e i Ginno
sosti apresso gl' Indi, ap
presso i Celti e Galati furo
no quelli che si chiamaro

al c. l. viii
phi 630 p

no Druidi e Senotei: secōdo che dice Arist. nel Magico,
e Sorione nel xxij. de la successione: e che furono il Fe
nicio Ocho, e'l Tracio Zamolxi, el Lico Atlate. Dicono
gli Egittij, che Hefesto figlio di Nilo fu quello che diede
principio a la filosofia: a cui quelli che n̄ furono presidē
ti, erano sacerdoti e profeti. Corsero da questo t̄po fin
ad Alessandro Macedonico anni quarantotto mila otto
cēto sessanta tre. Et in tutto questo corso d'anni si uidero
trecēto sessanta tre eclisfi del Sole, et ottocēto trētadue
de la Luna. Dai Magi (de quali p̄ncipe fū Zoroastro di
Persia, come si troua lasciato nelle memorie) Hei modo

Figlio di
supprime
p̄tin

Magi p̄
171

A



ro Platónico annouera nel libro delle discipline fin'à la
distruttione di Troia anni cinque millia. Xanto Lidione
conta seicēto da Zoroastre al passaggio di Xerse. Dopo
lui molti Magi successero, gli Osiam, gli Ostrapsichi, i Co
brij, & i Pazati, fin che fù dal Macedonico Alessandro
souuertito il regno di Persia. Ma costoro nō sanuo piu inā
zi che attribuiscono a Barbari le bē fatte cose de Greci:
da quali non solamente uscì la filosofia, ma gli huomini
istessi. Ecco che gloriosa è Athene per Museo, e per Lino
Tebe. Museo dicono che fù figlio d' Eumolpo, e l' primo
scriffe della genealogia delli dei, ritrouò la sfera, e disse
che ogni cosa è generata da uno, e nel medesimo risoluessi:
ei morì à Palera, & inui sù sepolto, e nel suo sepolcro gli
fù iscritto un' elegiaco di tal sentēza: Chiude la terra Fa
leva in questo sepolcro, le morte mēbra di Museo il caro fi
glio d' Emolpo. Poscia al padre di Museo, furō cognomi
nati gli Eumolpidi presso d' Atheniesi, e dicesi che Lino
che scriffe la generation del mōdo, fù figlio di Mercurio
e della Musa Vrania, e scriffe così i corsi del Sole e del
la luna, e le generationi de gli animali, e de frutti, e diede
tal principio à la sua opera: Era il tempo, che ogni cosa fù
insieme creata, il quale leguendo Anassagora, et egli af
ferma che ciascuna cosa è fatta insieme, e cōposta aggiū
tati per gouernation la mēte: e che Lino fu ammazzato
da Apolline cō una sagitta nella Eubea, del quale ritroua
uasi un' epitafio di tal materia: Mortò que giacē Lino Te
bano figlio della Musa Vrania di belle ghrlēde incoro
nato. Dūque la filosofia hebe principio nō da Barbari, ma
da Greci, di cui il nome abhorrisce la Barbara appella-

phia à Lino

diuino

barbari

musico

Museo

rione. Quelli che attribuiscono tal inuentione à Barbari,
 adducono che ancora Orfeo Tracio fusse filosofo, et anti-
chissimo ueramente. Colui che tai cose hà finto delli di, è
 certo nõ sò, se filosofo deue esser nominato. Quelli che co-
si uogliò, uegano che nome si gli dee porre, a chi assegna
uitij di tal maniera alli di, che di rado dalli piu turpi, sce-
lerati, e flagitiosi huomini si cõmettono. Dice si che costui
 fu ciconato e morto dalle donne. Poscia in q̃llo epigr̃ama
qual fù inscolto in Dio luogo di Macedonia, uedi si chiara-
mẽte che fulli solta la uita d'una sacca spinta dal cielo,
doue affermasi poi esser stà seplito dalle Muse: Le Muse
 puosero quivi Orfeo Tracio cõ l'aurata lira, ilqual fù tra-
 passato da l'ardẽte fulme. Ispeggo ancora i costumi e insti-
tutioni di ciascũ che dichino che Barbari furon principi
della filosofia, e che i Ginosophisti e Druidi oscuramẽte e p-
opinioni filosofano, che i di honorar si dẽno, che nõ si fac-
cia mal alcuno, e che s'esserciti la uirilità: e ch'elli fussero
i primi sprezzatori della morte, cõfermalo Clitarco nel
duodecimo libro: che Caldei si occupino nelle ragion del-
la Astronomia e ne indiuationi, e che i Magi siano es-
seruati de i dei, e fannoli sacrificij, preghinoli, e se gl'inuo-
tino, come s'egli soli siino esauditi, che disputino della su-
stãza delli dei, e della lor generatione: e pẽsino che chi si
sia il fuoco, la terra, e l'acqua: che riprẽdon pitture e figu-
re e statue, e rimprouerino gl'errori de q̃lli massime che
dicon esser i di malchi e femine, e si mettino a ragionar
della giustitia, e pẽsarsi esser empia cosa, cõ'l fuoco a sepe-
lire, dire esser giusta cosa meschiarsi con la madre, e con
la figlia, come dice Sotion nel 23. oltre ciõ essercitars:

orpheum
 faturus
 tracio
 a musis
 pulcherrime

la diuinatione e predittione, apparerli che i dij gli cōfermino che l'aere è pieno di demonij, iquali sottilmēte come da una euaporatione si scorriano negli occhi de chi guardano, ad interdìr l'esterior culto e l'usanza de l'oro. V'sano costoro le uesti cā tìde, p' il letto la terra, p' il cibo l'herbe, p' cibario il pan e'l castio. V'sano una cāna in uece di bastone, in cima di cui gl'inficano il castio, & auicinatolo a la bocca lo māgiano. Aristotele nel libro che ei intitolò Magico, dice ch'elli nō fanno la magica indouinatione. e Dion nel quinto de le historie dice, che di Stelle era cultore Zoroastro, p' interpretation del suo nome: il medesimo recita Hermodoro. Scriue Aristotele che i Magi sono i piu antichi de gli Egittij, e secōdo loro sono doi principij il buon demone & il cattiuo: uno de quali è Gione & Horosmade, l'altro Pluton & Arimanio, qual cosa afferma Hermippo nel primo de Magi, & Eudosso nel periodo e Teopōpo ne l'ottauo de le Filippiche ilqual dice secōdo l'opiniō de magi, ch'ei spera che gli homini tornerāno anchor uiui, e saran immortali, che ogni cosa cōsiste ne le precationi loro. Così anchor Eudemo Rodiotto. Poi dice Hecateo che secōdo la sentēza loro i dei sono. Clearco Solēse nel libro de la disciplina, che i Ginnofofisti sono discesi da Magi. alcuni dicono che i Giudei d'indi hebberol' origine. Oltre ciò accusano Herodoto, e lo riprēdono di falsità quelli che scribbero la historia magica. Perciò che Serse nō sagittò il Sole, come ei dice, ne cō legami strinse il mare, che da Magi dij chiamatisono, e tolse uia le figure e le statue dal mezzo instituto de la disciplina, e dissero che la filosofia d' Egittia

ni è solamēte de' dij, e de la giustitia. La materia disse-
 esser stà il principio de le cose, indi poi separati quattro
 elemēti, e fatti molti animali: il Sole e la Luna esser dei,
 un per nome Osiri, I si l'altra. Essi loro giurare per il sca-
 rauazzo, dracone, sparauiere, & altri animali, è l'an-
 tor Muneto ne l' Epitome de naturali, & Hecateo nel
 primo de la filosofia d' Egittij. poi fabricarsi loro le sta-
 tue e chiese, perche nō intēdono la effigie di dio. il mondo
 esser generato, mortal, e rotōdo a simigliāza di sfera, le
 stelle esser fuoco, per la cōmition loro tēperata, ogni co-
 sa nascere sopra la terra, farsi l' ecclissi da la Luna, quādo
 cade ne l' ombra de la terra: l' anima durar assai, & indi
andar sene ad habitar hor quā hor là, farsi le piogie da le
cōuersioni de l'aere. Hecateo et Aristagora ciò desputa-
 no de la natura de le cose, ordinarono anchora legi della
 giusticia, quali referiscono à Mercurio. Tutti gli animan-
 ti che sono utili & accommodati a l'uso de gli huomini,
 honoranoli come fussero dei, e danno ad intēdere che essi
 primi hāno trouato la Geometria, Astrologia, & Arit-
 metica. Hor de l'inuētiō assai. Pitagora il primo così no-
 minò la filosofia, e si dimādò filosofo praticādo à Sitione
 cō Leōte Tiranno de Sicinij, ò de Filosii, come narra He-
 raclito Pōrico nel libro intitolato de Apno. Diceua che
 nessun de gli huomini è sauiο, ma il sol 1 d dio. Ad: māda
uasi prima Sofia, cioè sapiēza, quella che adesso chiama
 si filosofia, e quelli che di ciò fact ā professione, hauean il
 nome Sofi, che isprime sapiēti. Quelli che accresciuti so-
 no à l'alta uertù de l'animo, gli add. mādiamo cō uoce
 più atta filosofi, come dice Pitagora, cioè innamorati di

D I D I O G E N E

sapiēza, nōdimeno Sapiēti anchor Sofisti si chiamano, ne
 essi loro solamēte, ma i poeti anchora. Che Cratino ne l'
 Archiloco, hauuta amiratione d' Homero d' Hesiodo cosē
 li chiama. Furno tenuti sauij Tale, Solone, Periādro, Cleo
 bulo, Chilone, Bia, e Pittaco, à quali moltissimi gli annu
 merano Scita Anacarsi, Misō Cheneo, Ferecide Siro, E
 pimenide Cādiotto, altri aggiūgonui Pifistrato il Tirāno
 e questi detti sono i Sauij. Veramēte furono doi principij
 de la filosofia, un discese d' Anasimādro, l' altro da Pita
 gora, d' Anasimādro fū maestro Tale, di Pitagora Fere
 cide. E tal maniera di filosofia fū adimādata Ionica, che
 Talete uēne da l' Ionia, et essēdo Milestio, instrusse Anas
 simādro. l' altra Italiana, da Pitagora, l' autore, che la
 maggior parte filosofò ne la Italia. Finì la Ionica in Clito
 maco, Crisippo, e Teofrasto, la Italica in Epicuro. Onde à
 Talete successe Anasimādro, ad Anasimādro Anasfi
 mene, ad Anasfimene Anassagora, ad Anassagora Ar
 chelao, a cui Socrate il primo inuētor de l' Etica: a cui gli
 altri, e principalmentē Platone, che ordinò la uecchia ac
 cademia à Platō Speusippo e Senocrate, alqual Polemo
 ne, a Polemone Crātore, e Crate, a cui Arcefilao, il qual
 introdusse l' accademia media, à cui Lacide inuētor de l' a
 cademia nuoua, a Lacide Carneade, a cui Clitomaco, &
 finì in Clitomaco. E così in Crisippo, à Socrate successe An
 tistene, ad Antistene Diogenē Cinico, a cui Crate il Teba
 no, a Crate Zenō Cittico, à Zenō Cleāte, a cui Crisippo. E
 così macò in Teofrasto, a Platō successe Aristotele, ad A
 ristotele Teofrasto et in tal guisa finì la Ionica filosofia.
 Poi de l' Italica questo fū l' ordine, a Ferecide fū il succes

200
 078
 ralia p. 114

oniu

raliu

for Pitagora, a Pitagora il figlio Telaugè, a cui Senofane
 à cui Parmenide, al qual Zenò Elate, à cui Leucippo, a cui
 Democrito, a Democrito molti, ma trà gli altri Nausifa
 ne e Naucide sono di chiaro nome, a quali scõdo l'ordine
 succeße Epicuro. I Filosofi generalmēte son in due parti.

Alcuni dimādanosi Dogmatici, che disputano de le cose
 come si possano cõprēder. Altri Efettici, che nulla diffi
 niscono, e così disputano de le cose cõe le nõ si possano cõ
 prēder. De quai la magior parte lasciarno a dietro ifruc
 ti del lor ingegno, altri del tutto nulla. a questi uogliõ al
 cuni annouerasi il grā Socrate, Stilpone, Filippo, Mene
 demo, Pirro, Teodoro, Carneade, Briso, Pitagora, itē se
 cõdo alcuni Aristòchio, saluo che scrisse certe poche pi
 stole. Alcuni sono che hāno scritto un'operetta p huomo,
 Parmenide, Melisso, et Anassagora. Molto assai scrisse Ze
 none, piū Senofane, piū Democrito, piū Aristotele, piū E
 picuro, Crisippo moltissimo. Alcuni de Filosofi sono adì
 mādati da le cità, come Eliensi, Megarēsi, Cretici, e Cire
 naici, altri da i luoghi come Academici, Stoici. Dal acci
 dēte alcuni come Peripatetici, altri p uituperio come Ci
 nici, altri da l'effetto come Eudemonici, altri da l'openiõ
 come i Filaletici et Elettici et Analogettici. Altri hāno no
 me da i maestri come Socratici, et Epicurei, & altri Fisi
 ci che de la natura de le cose scrißero, altri Etici che hā
 no il negotio circa de costumi. Altri Dialettici detti dal
 disputare, iquali guerreggiano cõ acutezza di parole e di
 ragioni. La filosofia si diuide tripartitamente, in Fisi
 ca, Etica, e Dialettica. Il proprio de la Fisica è a di
 sputar del mondo e di quelle cose che sonoui den-

pti dogma
 et eticici

Variaptes
 nomina

Primum
 diuisio

tro . De la Etica , a trattare de la uita e de costumi , de la Dialettica , à dir le ragion d' ambedue le parti . La sol Fisica hebe uigor āza infn' ad Archelao . Da So crate poi cominciò la Etica come hauemo predetto , e da Zenon Eleate la Dialettica . La parte de l' Etica diuidesi in dieci sette , Academia , Cirenaica , Eliaca , Megarica , Cincia , Eretica , Dialettica , Peripatetica , Stoica , et Epicurea . Platō fu principe de la uecchia Academia , Arcefilao de la media , de la nuoua Lacide , de la Cirenaica Aristippo Cireneo , de la Eliaca Fedon Eliense , de la Megarica Euclide Megarese , de la Cinica Antistene Atense , de la Eretica Menedemo Eretriense , de la Dialettica Clitomaco Calcedonio , de la Peripatetica Aristotele Stagirite , de la Stoica Zeno Cittico : poi la Epicurea fù detta da l' istesso autore . Ma Hippoboto nel libro de le sette dice che furono noue sette & ordinationi : de quali cōstituifse la Megarica nel primo luoco , nel secōdo la Eretica , nel terzo la Cirenaica , nel quarto l' Epicurea , nel quīto l' Anniceria , nel sesto la Teodoria , nel settimo la Zenoua e medesima mēte Stoica , ne l' ottauo l' Academia uecchia , nel nono la Peripatetica : de la Cinica poi , Eliaca , e Dialettica nō fà mētionē . Quella che dicesi Pirronia , da moltissimi p' la oscurità si rifiuta . Questa da molti setta in parte è dimā lata , in parte negasi . Vltimamēte dicono , ch' ella si chiama setta che siegue ò fà uista di seguire alcuna ragione secōdo quello che appare & è in pronto . Secōdo il qual modo , dimanderemo anchor non inconueniētemente setta la Scettica . Pure se diciamo setta , cio è appellatione consistente de tã Dogmati che à se medesimi con-

sentiscano, non già si chiamerà setta, per ciò che non ha
 ne dogmati ne decreti. Ciò breuemēte hauemo detto de
 principij de la filosofia, atti, parti, sette. Se bē non è già
 troppo tempo che la setta Elettica s'è ritrouata da Pota
 men Alessandrino, il qual s'esse ciò che li piacque di cia
 scuna setta. E pareuali che fusse multiplice la collettione
 de la uerità come ei testifica ne la sua institutione. Vna
 da quale, si come il giudicio, e questa è principale, l'altra
 per quale, cioè la imagine, o fantasia perfettissima. E
 che i principij di tutte le cose s'usino materia, qualità,
 atto e luogo, da che, e doue, & in che. Che'l fine fusse quel
 lo doue riferisconsi tutte le cose. Dice che la uita è per
 fetta d'ogni uertù, però non senza i beni naturali del cor
 po od eterni. Her incominciarimo à dire de gli istessi
 buomini, e prima di Talete.

TALETE DA MILETO.

DVnque Talete come scrive Herodoto, Duri, e De
 mocrito, s'è figlio di Essamio e di Cleobulina de
 la famiglia di Teledi, che nobilissimi de Fenicia, piglia
 no l'origine da Cadmo e d' Agenore. egli il primo come
 dice Platone s'è nominato sauiò, quando che Damasio si
 gnoregiaua in Atene, s'otì il quale furono anchora addi
 mādati sette sauij, come dice Demetrio Falereo ne la de
 scrittione de principij. Fu fatto cittadino di Mileto uenuto
 con Neleo, iscacciato e partitosi da la Fenicia. E come
 uogliono altri era Milesio di natione, e di chiara gene
 ratione. Dopò i negotij de la republica metteasi a con
 templar la natura de le cose. Si come dicono alcuni non
 lasciò memoria de l'ingegno suo, per ciò che quella nat.

primus sapiens
 à Platon

tica astrologia a lui attribuita diceſi c̄r di Foco Samio.
 Dice Callimaco ch'ei fù inuētore de l' Urſa minore & ch'
 egli notò le ſue ſtelle, cō quali nauigano quelli de la Fe-
nicia: di cui ſono quelli uerſi di tal ſentenza, Ei fu detto
 hauer trouato e ſignato le minor ſtelle del carro, cō qua
 li nauigano i Fenicij. Preſſo quello che dicono alcuni e-
 gli ſcriſſe doi coſe ſolamente, de la conuerſion e de l'equi
 nottio, penſatoſi che il rimanēte ſia facile da capire. Cre
 dono moltiſſimi, ch'ei il primo habia trouato i ſecreti
 de l'astrologia, e che habia predetto le eccliſi e cōuerſio
 ni del ſole, come ſcriue Eudemo ne l' hitoria che l'fece
 de l'astrologia: Onde hauerlo ammirauato Scnoſane, &
 Herodoto pur aſſai. Di qual coſa Heraclito e Democrito
 fanno teſtimoniāza. Nō mācano chi dichino, ch'ei il pri
 mo diſſe le anime eſſer immortali, de quali è Cherilo poe
 ta. Il primo anchora trouò il corſo del ſole di conuerſio
 ne in conuerſione: & il primo, come piace ad alcuni che
 diſſe, che l' cerchio de la luna è la ſettecentoſima e uente
ſima parte di quello del ſole, p' ciò che cōparauaſi il cer
 chio de la luna con quello del ſole: il primo anchora che
 chiamò Triacada l'ultimo del meſe, & il primo che di
 ſputò de la natura. Sono gli autori Ariſtotete & Hippia
 ch'ei riputauaſi che anchor gli inanimati haueſſno ani
 ma, ciò p̄ſādo nella calamita e ſuccino. Scriue Panſila
 ch'egli hauēdo imparati i precetti de la Geometria da gli
 Egittij, primamēte diſcriſſe il triangolo del cerchio cō ret
tilati, & per ciò ſacrificò un bue. Alcuni dicono che fù
 Pitagora, come Apollodoro abachiſta. Poſcia quello che
 dice Callimaco che Euforbo Troiano ritrouò Scaleni, e

stor uita
 nois

uſſe ab
 a holo
 ia.

uſſe
 no uito
 minas

tuc inani
 au habere
 niam.

Trigoni, e ciò che pertiene à la speculatiõ de la linea, egli
 aumētolli & accrebeli. Chiaro è ch'ei ottimamēte prou-
 dea e faceasi cōto de le cōmodità de la republica. Per ciò
 che Cresò pregādo hauer i Milesij in cōpagnia nella pu-
 gna, ei feceli risistēza: onde tal cosa poi fū salute de la cità
 per Ciro che hebe la uittōria. Scriue Eraclide che la uita
solitaria piaceali, e così la priuata. Dicono alcuni ch'ei
 pigliò moglie, e nacqueli il figlio chiamato Cibiſto: altri
 che non hebe moglie, e che feceſi figlio il figlio de la sorel-
 la. Et adimandatoli, per che nō facea figliuoli, rispose,
 ch'ei di ciò non curauasi. La madre spingeualo che homai
egli prēdesse moglie, & ei diceua nō anchor è'l tēpo. Gia
 uenuto uecchio, più acerbamēte lo spingea & ei respon-
 deua, è paſſato il tempo. Scriue Hieronimo Rodiotto nel
 ſecondo de commētari, ch'egli uolendo dimoſtrare quan-
 to ſia facil cosa ad arricchirſi, anticonoſciuta un'abondan-
 tia d'un'anno che douea eſſere, tolſe a pigione oliue affai
 onde acquiſtoſſi pecunie innumerabili. Diſſe che'l princi-
 pio d'ogni cosa era l'aqua, e che'l mondo era animato, e
 pieno di demonij. Dicono ch'ei il primo trouò i tempi de
 l'anno, e le auicende loro, e che lo diuiſe in trecento e ſeſ-
 ſanta cinque dì. Non hebe maestro alcuno, ſe non che (an-
 dando là famigliarmēte) s'accoſtò a i ſacerdoti Egittij.
 Poi dice Hieronimo ch'ei miſuraua le piramidi offeruan-
do l'ombra loro, quando a noi ſono di uguale grandezza.
Viſſe al tempo di Traſibulo ſignore de Milesij. Quel-
 le coſe poi che ſi dicono del tripiedè ritrouato da peſca-
 tori, e dedicato a ſapienti da la plebe de Milesij, per
 ſe chiare ni ſono. Per ciò che dicono che certi gioua-

solitudine
 amabat

ex priuata
 abundantia
 multo lucr-
 truisse

Azizom
 a talore
 uero

umbra ab-
 diſticta
 piramide

D I D I O G E N E

ni Ionici comprarono da pescatori un trar' giù di rete, e
 pigliato e tirato sù il tripiedè, nacque una cõtentione, e mai
 si quietò fin che non fù mandato à Delfo da Milesij: à i
 quali in tal senso risposeli il Dio: O figliãza Milesia à ciò
 che mi dimandi del Tripode, io ti rispondo che io dolo
 al primo sauiò de tutti. Dunque fù dato à Talete, & ei
 diedelo ad un' altro, e così uno à l' altro, fin che l' peruene
 à Solone: il quale affermando che l' Dio fusse il primo di
 sapienza, mandolio al Dio à Delfo. Callimaco ne gli iam
 bi altramente dice, che queste cose furno tolte da Lean
 dro da Mileto, ma che un certo Balicle de l' Arcadia la
 scio una Fiala e cõmandò ch' ella fusse data al sapientissi
 mo de tutti, e data fù à Talete, & un' altra volta a l' istef
 so toccò circolarmente, & egli mandolla ad Apolline Di
 dimeo così dicẽdo secondo Callimaco: à Neleo rettore de
 la plebe mi dona Talete, il quale due uolte hà posseduto
 sì fatto dono. Ad un' altro modo: Talete Milesio figlio de
 Essamio manda il presente premio ch' ei due uolte e hà ri
 ceuuto da Greci, ad Apolline Delfinio. Et il figlio di Bali
 cle che portò la Fiala chiamasi per nominanza Tirione,
 come scriue Eleusi nel libro de Achille, & Alesso Min
 do nel nono de le fauole. Eudosso Gnidio & Euãte Mile
 sio dicono, che un certo amico di Cresò pigliò una tazza
 d' oro dal Rè, per donarla al sapientissimo de Greci, e die
 dela a Talete, e poi peruenne a Chilone. Et ei dimãdãdo
 ad Apolline qual fusse il piú sapiẽte, diedeli tal risposta,
 Misone, del quale al suo tẽpo ne parleremo. Eudosso po
 ne costui in uece di Cleobulo, Platõe in uece di Periãdro,
 di cui così disse Apollo. Io dico che un certo Misone Eteo

ripudiò
 un premio
 mio

Ad oro
 mandò con
 il piú sauiò
 e graui

nato in Chene è il più atto a le cose di maggior sostanza. E quello c'hauea richiesto fù Anacarse. Dedaco Platónico e Clearco dicono che fù mandata la Fiala da Cresso a Pittaco e così andosene p giro d'ogni intorno. Andron del Tripode scriue, che gli Argiui cōstituirono il Tripode in premio de la uirtù al sapiētissimo de Greci e che quello fu giudicato Aristodemo, il quale anchora ce

dete a Chilone. Ricordasi Alceo d' Aristodemo attribuendoli quell' honorato detto ch'era presso de gli Spartani: Nisun pouero si reputa huomo da bene, ma più si apprezza il ricco. Moltissimi riferiscono ad una caricata naue mādata da Periandro a Trasibulo signore de Milesii ne laquale ui era il tripiè: & ella spezzata si circa'l Coo mare, fù ritrouato poi da pescatori il tripiè. Fanodico scriue, che fù ritrouato circa'l mare Attico, e che portato ne la città, e fatta la cōtentione, p publico decreto fù mandato a Biāte. Al suo luogo diremo poi la causa, quādo parleremo di Biante. Altri dicono che fu fatto da Vulcano, & in dono fu mandato a Pelope da Gioue, quādo egli prese moglie, e finalmēte puēne a Menelao, e robato cō Helena da Alessādro fu gittato nel Coo mare, affermādoli ella che tal cosa causa douoa' esse re di grā cōtentioni. Poscia, che certi Lebedij hauēdo cō prato un trar di rete, anchor il Tripode fù preso, e nata grā risa trà li pescatori andettero a Coo, e nulla facēdo profitto, portaronlo a Mileto, laqual era Metropoli. Mādati ambasciatori da Milesii iquali hauessero, ad accordarli, niēte fecero, e ne ritornarono. I Milesii ueduti si sprezzati, deliberarono andare cōtra Coo, onde morti

del tripie

Coo. Mibe
Combattano
il tripie

DI DIOGENE

er lodano
 Talore come
 in Iauio

moltissimi d'ogni parte, ultimamēte il diuin oraculo rē
 spose che l'tripied deuesia dare al sapiētissimo. Poi l'una
 e l'altra parte cōsentì, si desse Talete. Egli dopoi dedicò
 lo ad Apolline Didimeo. Di tal sentēza fu la risposta
 data a li Coi: Nō ce serāno gli Ionij & i Meropi da
guerreggiare, fin che non mandate l'aureo Tripode che
Vulcan gittò nel mare, a casa di quel sapiēte, che cono-
sce le presenti cose, le passate, e le future. Secōdo che di so
 pra detto hauemo fu risposto a Milesij che lo dessero a
 quello ch'era il primo di sapiēza. Hor di ciò a bastāza.
 Hermippo ne le uite dice di costui, quello che talhora di
 ceasi di Socrate: ei dicea che di tre cose masime ringra
 tiaua la fortuna: prima ch'era huomo, nō bestia, poi che
huomo nō femina, al postulo ch'era Greco nō Barbaro.
 Dicesi che uscēdo fuor di casa p̄ comēplar le stelle, cad
 dē in una foscia, e cō petulante ignominia de delegiaua
 lo una uecchia, così dicēdo: In che cōto p̄situo Talete di
 cōprendere le cose de cieli, se nō uedi quelle che te sono
 auāti gli occhi? Fu egli studiosissimo de l'Astronomia,
 e Timon il uide, onde laudalo ne Silli, dicēdo in tal guī
 sa si come era Sapiēte Tale, così era eccellēte ne l'arte
 de l'Astrologia. Scriue Lobon Argiuo che i scritti soi,
 erano circa ducēto uersi, e che ne furono iscritti a la sua
 statua di tal sentēza: Costui che da Mileto fu nutrito,
mostrossi il piu eccellēte astrologo che fusse giamai. Le
 cose che si legono a suo nome sono queste: Poche parole
sono indicio d'un animo prudēte, imaginati qualche cosa
degnā d'huomo sauiο, clegeti qualche preclara cosa, che
otturerai la bocca a non pochi zanciatori. queste altre

Casū nella
 fosse p̄ uand
 in cielo.

Schēze

opìnioni diconsi esser sue: l'antichissimo di tutte le cose *Antichissimo*
 è Iddio, perchè nō è generato: il bellissimo è il mōdo, *bellissimo*
il grādisimo è il luoco, che piglia il tutto: il velocissimo è *Grandissimo*
la mēte, che discorre in ogni cosa: il fortissimo è la neces- *Velocissimo*
sità, che supera il tutto: il sapiētissimo è il tēpo, che tro- *Fortissimo*
nō ogni cosa. Diceua che la morte nulla era differēte da *Sapientissimo*
 la uita: e diceuali alcuno, perchè dorque nō mori tuēri-
 spōdeali, pche nō ui è nulla differēza. Richiēsto se prima
 fu fatto il dì o la notte, la notte prima d'un dì, risposeli.
 Interrogato se il malfattore sa che gli siino i dū, disseli,
 nanche si pone a pēsarlo. Dimādandoli un'adultero, s'ei
 douesse giurare, nō hauere cōmesso adulterio giamai: dis-
 seli, nō è il pergiurio pegio de l'adulterio. Chiestoli che
 cosa era difficile, rispose, conoscer se istesso, per il cōtra- *conoscere se*
 rio che facile, esser auisato da un'altro: che cosa dolci- *è il più difficile*
 ma, godere: che cosa è Dio, quello che nō ha ne principio
 ne fine: che cosa difficile, uedere un Tirāno uecchio: in
 che modo alcuno facilmēte potea sopportare gl'impeti
 de l'aduersa fortuna, disseli, se ueggonsi li nemici star
 pegio di se: in che modo uiueremo da huomini da bene
 e giusti, disseli, se quelle cose che riprēdiamo ne gli al-
 tri essi, noi nō cōmetteremo: qual de huomini fusse feli-
 ce, colui che sano di corpo si ritroua, ricco di fortuna,
 nō poltrone d'animo ne imperito. e diceua deuersi aricor-
 dare de gli amici presenti & ugualmēte de gli assenti.
 esser preclara cosa nō ornarsi la faccia, ma ben l'animo
 de studij de le buone arti. Dicea nō ammassar ricchezze
 di mal acquisto, nō t'incolpi alcuno nāzi i toi cōgiunti e
 fideli amici, i pagamēti che darai a tuo padre, e l'aspette

rai da tuoi figliuoli. Dice che'l Nilo cresce a quando gli
 Et esii che son cōtrarij riuerberauā le onde. Scriue Apol
 lodoro ne le cioniche, che nacque tale nel prim' anno de
 la 35. Olimpiade, e che morì ne l' anno 70. de l' età sua,
 o come dice Soficrate nel 90. per ciò che morì ne la 68.
 Olimpiade: e che ei fù al tēpo di Creso, alquale promise
 corrēdo trapassare senza pōte il fiume Hali. Pone De-
 metrio Magnesio ne gli equiuochi che furō cinq; di tal
 nome, il primo fù oratore Calātiniano, il secōdo pittor Si-
 cionio, il terzo Megalofil, & egli antichissimo quasi a
 tēpi d' Hesiodo, d' Homero, e di Licurgo, il quarto di che
 arricordasi Duri nel libro de la pittura, il quinto il più
 giouane & oscuro, di che parla Dionisio ne Critichi. Mo-
 rì adunque il sapiētissimo Tale, uedēdo il certame Gin-
 nico (sendo uecchieto però) p il caldo, sete, e l' infermità:
 in testimonio di ciò, ecco il senso dell' epigrāma. Trabe-
sti fuor de stadij Talete o Giove Eeljo, sendo egli a ue-
 dere il ginnico certame: bē laudoti che l' hai ridotto più
 presso al cielo, che'l pouero uecchio nō potea uedere ol-
 tra le stelle, esēdo in terra. Itē questo è un picciol se-
 polcro, nōdimeno la gloria di costui asēde fin alle stelle.
 di cui sono tai precetti, conosci te istesso, qual dice An-
 tistene ch' è di Femoneo, e usurposse lo Chilone. Di costo-
 ro in questo luogo è da far mētionē generaln. ēte. qual
 e quāta discordia fusse de loro apo antichi. Damon C ire-
 neo scriuēdo de filosofi nominali tutti e principalmēte i
 sette. Anasimene dice che tutti furono più studiofi de
 la poetica. Dice arco afferma ch' ei nō furono ne sauij ne
 filosofi, ma ben huomini prudēti e legislatori. Archeti

mo Siracusano scrisse il congresso loro con Cisselo, alqual dice ch'ei anchora fulli presente. Euforo presso Crespo, che elli tutti conuenero fuor che il sol Talete. Dicono alcuni ch'elli uennero insieme in Panonio, e Corinto, e Delfo: e pongono le sentenze loro, isponendoli di che sono eguali: come è quello, fu Lacedemonio il sauio Chilone, il quale così dice, nierte troppo, Ciascuna cosa è buona al suo tempo. E discordia grande nel numero d'esfi loro, percioche Leandrio mette Leofanto per Cleobulo e Misone. per Gorsia Lebedio o Efesio, & Epimenide Candiotto: ma Platon nel Pitagora, mette Mison in uece di Periandro, Euforo pone Anacarsi in luogo di Misone, altri aggiungonoli Pitagora. Poscia Dicearco dice, che hauemo noi quattro sapienti in consentimento d'ogn'uno, Talete, Biante, Pittaco, e Solone: poi ne nomina altri sei, de numero di quali elegene trei, cioè Aristodemo, Pamfilo, Chilon Lacedemonio, Cleobulo, Anacarsi, e Periandro, alcuni gli aggiungono Acesilao, Caba o Scabra Argiuo, Hermippo nel libro de Sapientiscriue che furono diecisette, de numero de quali altri n'elegono sette altrimenti: e così li computa: Solone, Talete, Pittaco, Biante, Cleobulo, Chilon, Periandro, Anacarsi, Acesilao, Epimenide, Leofanto, Ferecide, Aristodemo, Pitagora, Laso, figlio di Parmantide o di Sisimbrino, o come dice Aristosseno figlio di Cabrino, Hermoneo, Anassgora. Hippoboto nella discription de filosofi, pone l'ordine seguente, Orfeo, Lino, Solon, Periandro, Anacarsi, Cleobulo, Misone, Tale, Biante, Pittaco, Epicarmo, e l'ultimo Pittagora. Queste de l'epistole di Talete.

quattro
uij.

Talete a Ferecide. Sal.

Dicesi che tu il primo Ionico uoai disputare pale-
 samente presso li Greci de le diuine cose. Nondi-
 meno con piu giusta causa tra gli amici leggerai le cose
 tue, che sparsamente le habbi a conceder ad ogn'uno, a
 cui siano di nulla utilitate. Veramente se conoscerò esser
 rigrato, consapeuole sarò de tuoi scritti. e se uorrai, ue-
 nirò a te prestamente, che non così amente siamo o paz-
 zi io e Solon Ateniese, che se andassimo in Candia per
 uederla solamente, e ne l'Egitto per essere in compagnia
 di sacerdoti, o d'astronomi, non possiamo anchora con stu-
 dio pari a te nauigare. Venirà certo anchor Solone se
 ti aggrada, e se lo ammonisci. Et tu preso da l'amore di
 quel luoco, di rado passi ne la Ionia, ne quasi hai a piace-
 re de gli huomini peregrini. Pur come io credo, altra
 impresa non pigli che il scriuere, e noi che nulla scriuiam-
 o, ricerchamo la Grecia e l'Asia. A Dio.

Talete a Solone. Sal.

SE lascerai Atene, commodissimamente al parer
 mio potrai uenir a star a Mileto: perciò che ella è
 uostra colonia, nulla di molestia ui hauerai. Che se hai a
 male che ci siano tiranni a Mileto, ugualmente in ogni
 luoco ne patirai de dispiaceuoli, ma ben giocondissima-
 mente uiuerai con noi. scribetai Biante che n'andasti a
 Priena: loue se uolontieri habiterai, a tè ne uolaremò
 anchora noi. A Dio.

SOLON DA SALAMINA.

Solone Salaminio figlio d'Essiceflida, il primo cōpose la Sifatthia legge cōtra gli Ateniesi, che cū si dimandauasi la redētionē de corpi e de possessioni: p̄ ciò che moltissimi p̄ la gran poueraggine isponeuano suoi corpi a feneratori, e così p̄ ēdeano l'usura sopra tali. Dunque egli deuēdo hauere talēti sette secondo la ragione del suo patrimonio, il primo li rimettē, & incitaua gli altri a suo esempio a far il simile: onde questa leg. fu dimādada Sifattea. E ciò che ueramēte nō è oscura cosa, fulli un felice e beato principio a fare le altre leggi, quali se nouerassemo, troppo lunghi saremmo, massime nō essendo necessario. & elle furono intagliate in metalliche tauole. Questo è uno de suoi fatti illustrissimi. Fatta cōtentione tra gli Ateniesi, e Megaresi de la sua patria Salamina, quasi a l'ultimo potere, e ricepute mortalitadi assai, fu fatto un capital editto appresso gli Ateniesi, se alcuno daua fuori lege o comandamēto de uindicar l'insula. Affannatosi e sollicitato solo ne che talhora tacēdo poco prouedesse a la Republica, o prouedēdoli a se nocesse, fā una simulation ripentina d'essere impazzito, & al publico se ne ua incoronatosi, e fattasi la cōgregation del popolo, con uersis acōmodatiui cominciò a persuaderli, per il precone: e così prese gli animi de tutti che inconinēte se n'andarono contra Megaresi, e per il consiglio di Solone uinsi uo i nemici suoi. La sentenza de i uersi, cō quali cōfloro furono indotti è questa. Piacesse a Dio ch'io fossi il morto Folegandrio o Sicinite e che la patria d'Atene mi fusse.

mutata, per ciò che toſtamente diraffi che gli è uno Ate-
 nieſe che fugge Salamina. Andiamo dunque a Salamina
 a cōbattere per l'infula deſiderata, quantunque laſciando
 ſi dietro a le ſpalle tal uergogna o ſclerāza. Induſſe an-
 chora gli Atenieſi che ſi uendicaſero Cheroneſſo ne la
 Tracia. Et accioche piu nō pareſſero di forza poſſedere
 Salamina, che di ragione, diſotterātī non sò che tumuli,
 dimoſtrò i corpi morti cōuerſi al Oriente come ſotteraua
 no gli Atenieſi, e gli iſteſſi ſepolcri poſti a l' Oriēte, & in
 ſcolpiti li nomi de ſuoi familiari, qual coſa era propria di
 Attichi. Dicono molti ch'ei ſcriſſe un catalogo da quello
 d' Homero, doue coſì dice che Aiace cōduſſe dodeci nauī
 da Salamina: Aiace menò da Salamina dodici nauī là,
 doue erano gli eſerciti d' Atenieſi. Allhora cōuertì a ſe-
 gli animi de la plebe, adeo che tutti d' un animo deſidera-
 uano di farlo Re: & egli tātō era aſſente di ciò da eſſi,
 ch'ei accettò Piſiſtrato ſuo propinquo come ſcriue Sofi-
 crate, ilquale intendendo che lo uolea far Tiranno, uietò
 da ſe tal coſa inquātō ad eſſo parteneuali. che conuocata
 la turba eſſendo in publico armato di zacco e ſcuto, aprì
 le inſidie di Piſiſtrato e ſuoi improbi impeti e forzamēti,
 e cōfeſſò quello nō ſolamēte, ma che era apparecchiato a
 gionarli, e combattere per la libertate dicendo: o huomi-
 ni d' Atene, ſon io il più ſauio, ſon io il più gagliardo, cioè
 che più ſauio ſon de quelli, iquali non conoſcono i ſfor-
 zamenti di Piſiſtrato, più gagliardo di quelli, che ben lo
 intendono, ma di paura tacciono. Il Senato poi fauoreg-
 giando a Piſiſtrato ſprezzaualo, dicendo ch'ei era diue-
 nuto matto, & egli riſpoſe, dimoſtrerà il tempo breue-

mente la infamia a cittadini, se la uerità uenira a luce. Questa è la sentenza de suoi uersi elegiacchi de la Tirannide di Pisistrato: Vna gran neue ò tempesta spingesi dal nebuloso aere, nasce un gran strepito da le ardenti facte, caddono le città d'huomini grandi, cadde la plebe nel fiero imperio. Hor di nulla obediua a Pisistrato, ilquale già hauea il regno, e depose le arme nanti a la curia dicendo, ò patria non solamente con parole; ma con gli effetti anchora sempre te hò soccorso. Ei nauigò ne l'Egitto poi in Cipro, al postuto uenne a Creso, da cui richiesto, quale a lui pare ualif. lice, rispose, Telo Ateniese, e Cleobe, Bito, e gli altri che sono in bocca di ciascuno. dicono alcuni, che hauendosi Creso diligentissimamente adornato d'ogni maniera d'ornamenti, interrogollo s'egli mai uide più bella spettacolo, ei disse, Vidi i galli, i fasani, & i paueri: per ciò che egli erano uestiti di natural splendore, e di bellezza incredibile. Partito da Creso andossene in Cilicia doue edificò una città, e dal suo nome adimandola Solos, ne laquale ordinò alquante cose d'Ateniesi, quali n'un batter d'occhio hauendo corrotta la uoce de la patria furno detti Solecissare. e questi s'adimandauano Solensi; quelli poi che erano Cipriotti, Solij si chiamauano. Sapendo che Pisistrato perseueraua ne l'impero, così scrisse ad Ateniesi: se patite le pene per uostri errori, non ui lamentate de li dii, che costoro troppo liberamente hauete accettati & abbracciati ne la città, i quali d'altro non si curano che di porui il piè su'l uostro suggesto collo. Ogniuno di uoi se ne uà sopra i piedi de la uolpe, nondimeno tutti sete speditamente pazzi. Vi fate conto de la lingua de l'huo-

mo, e de le astute parole, ma niuno intende, ch'egli s'habia in animo. Tra le altre ch'egli dicea queste sono le sentenze più belle. Le cose che non hai poste, non le pigliare. non mentire. habi la probità più certa del giuramento. nõ far il principe se non sei ben attorto & ammonito. consiglia il principe non di cose più aggradeuoli, ma de le ottime. fà che l'intelletto ti sia buona guida. non parlar male. honora i dei, riuersisce i padri toi. niuna cosa dee temer l'huomo, se nõ che nõ schiuda la felicità. niun matto può tacere. il rettore d'l popolo dee rettamente instituire se stesso prima, e poi il popolo. la lingua d'un huomo scelerato è piu acuta d'una spada. se i principi ò i maggiori uiuerã. no secõdo le legi, ogni città ottimamente si gouernarà. ciò dicea. Pisistrato scrisseli così, hauendo saputo ch'ei se ne fuggiua.

Pisistrato a Solone. Sal.

NE io solo mi pigliai la signoria de Greci, ne la robba d'altri mi usurpai, per ciò che hò l'origine mia de Cecrope. e ciò attribuiscomi secondo il deuer mio, che gli Ateniesi per il passato confermarono in giuramento dar à Codro & à la sua gente, e finalmente glie la tolsero poi. Ne sopra i dei, ne sopra gli huomini di nulla pecco altramente, commando che se seruano le leggi tue tra gli Ateniesi, e che si uiua secondo esse loro. E meglio del certo si seruano, che si potessero, se la cosa se trattasse nel imperio del popolo. Per ciò non lascio che ad alcuno sia fatta ingiuria, & io il Signore niente son differente da la plebe oltra l'honore e la dignità. conten-

tomi di quei soli pagamenti e di quelle provisioni che dauanoſi à gli altri, ch'erano auanti me. a la perſine ad huomo per huomogli Atenieſi diuidono le decime de ſuoi fruggi, nõ per uſo noſtro, ma per ſacrificij publichi, & per le cõmodità communi, e per diputarle in ſpeſe, ſe talhor ueniſſe guerra. Veramente conteco niente adiuomi, che diſcouri l'animo mio, e le deliberationi, e maſſime che hai ciò manifeftrato più preſto per il ſtudio della Repub. della città, che per odio di me, e perche nõ ſapeui di che maniera doueſſi io diportarmi da Re. Che certo ſe ſaputo l'haueſſi, di buon animo hauereſti i mei preforzi tolerato, nanchetifareſti incitato a fugire. Dunque ritorna a caſa credendomi con buona fede, che Piſiſtrato a Solone non faria diſpiacer giamai. et hor uedi l'eſſempio, che neſſun è de mei nemici, ilqual da me unquãco bagia patito. al poſtutto ſe ti piacerà l'amicitia noſtra, tra primi ſerai: che ben ſon io certo che in te non è malitia alcuna. E ſe non ti ſerirà in piacer ſtar in Atene, ciò farai di tuo giudicio, purchè per cauſa noſtra non ti parti dalla patria iſteſſa. Adio. Dice Solone che'l termine dell'humana uita è 70. anni, e parmi che ciò conſtituiſſe preclaramente, ſe alcun non uorrà notrire i padri ſuoi, che egli ſia ignobile ſurfante e uillano. ſimilmente quelli che conſumeranno il patrimonio loro. che colui che ama l'ocio e ſieguelo, da ogniuno poſſa eſſer accuſato & ingiuriato. Poi Liſia nell'oratione ch'ei ſcriſſe contra Nicia afferma che Dracone fece la ſopradetta legge, e Solon fu il legiſlatore. Quello ch'è dedito alla Venerea nechitia, ſia ſcacciato dal tribunale, e da publici pulpiti. Correſſe anchora i premij de

gli Atleti con moderanza però. Ordinò che a quello che uincea gli Olimpij, fussero date cinquecento dragme, & a quello che gli Istmiij cento, e similmente ne gli altri certami: per ciò che è cosa assurda che tali honori si priuino. solamente quelli di premio sono da celebrare, iquali moriuano nelle guerre, i figli di quali comanda che stiano eruditi e nodriti. Di ciò tutti inanimati, guerreggiavano gagliardamente e da ualent'huomo, così Polizelo, Cinegiro, Calimaco, e tutti che pregiarono ne la ispedition di Maratone. oltre ciò Armodio, Aristogiton, Miltiade, & altri innumerabili. Ma questi trà tanto che se essercitano, sono troppo suntuosi o preciosi atleti: e se pur uincono sono in gran danno a la Republica e più presto si coronano contra la patria che contra li nemici, e secondo Euripide quando s'inuechiscono, se gli frustano le uesti. qual cosa antiuedendo Solone accettolli più parcamente: e quest'ordinò, che'l tutore non habitasse con la madre de pupilli, e schifaua che'l non fusse tutore quello a cui partenesse la robba, dopo la morte de fanciulli. anchora, chel non fusse lecito a l'anulario seruar il segno di colui che gli hauesse impegnato l'anello. e se si ritrouana alcuno, che ad un altro cauasse un occhio, che amendoi meritamente gli fussero cauati: e dicea, quello che non hai posto non lieuerai: se alcun farà altrimenti, su'l tronco ponga il capo. se un principe è trouato ebbriaco, a Pluton si mandi. Scrisse le poesie Homeriche, acciò che fussero al suo ordine ristaurate, e conseguissero i uersi i sensi suoi. Solon più presto che Pisistrato illustrò Homero, come scriue Dieuchida nel quinto de Megarichi. Il primo chiamò il trentesimo di del:

mese enecenea. Il primo istituì il numero de i noue prin-
 cipi a sententiare, come recita Apollodoro nel secondo
 de legislatori. S'èdo nasciut a una seditione trà citadini,
 uillani, e maritimi, ei fecesi de neutrali. Dicea che'l par-
 lare è una imagine de l'opra: e quello che s'abbatte esser.
 Rè, che ei sia fortissimo di persona. le leggi dicea essere si-
 milissime a le telarine d'aragni: per ciò che s'alcuna uolta
 caderalli dentro qualche legier cosa, entro s'inuolge e co-
 perchia si: se alcuna cosa magior ò più graue, se rompono
 e pertugiano, diceua che si douesse signar il parlare col si-
 lentio, & il silentio col tempo. Quelli che d'autorità ua-
 leano presso tirāni, soleuali comparare a i calculi, quali a
 doperamo in comporre le ragioni: Perche si come quelli
 tal'hora significano magior numero, tal'hor minore, così
 i tiranni tengono costoro si come piaceli, alcuna uolta per
 illustri & incliti, alcuna uolta per ignobili e di infima con-
 ditione. Richiestoli per qual causa non scribbe la legge cō
 tra gl'interfettori de padri, disse perche tal sceleranza pē-
 sata haueria giamai: come anchora gli huomini non uiole-
 riano le humane ragioni, se così hauesero dolore quelli
 che a le ingiurie prouocati non sono, come quelli che sono.
 Solea dire che da le ricchezze la satietà moueasi, & in-
 di nascea il uillanegio. Ammonì gli Ateniesi che facisse-
 ro i discondo il corso della luna. Vietò che Tespi facesse
 tragedie & insegnassele, chiamandole falsiloquenza inu-
 tile. Quando Pisistrato da se medesimo si uulnerò disse,
 ecco che indi queste cose pullularono. Questi sono i suoi
 ammonimenti, con quali consigliaua gli huomini, come
 dice Apollodoro nel libro de le sette de' Filosofi: tieni

che la uertù e la dabenagine sta più fidele del giuramento. Non mentre, habi l'animo studioso a l'eccellenti cose. Non ti acquistar amici frettatamente: quelli che haue-
 rai non li rifiutare poi a l'hora del reggere, quando haue-
 rai imparato ad esser retto. Consigliarai non gratisime
 cose, ma ottime solamēte. siegui per tuo duce l'animo e la
 ragione. Non andar con scelerati. Honora i dii reuerisce i
 padri. Dice si ch'ei riprese Minermo che scrisse che l'essan-
 tesimo anno era il fatale, e corressi lo facendo l'ottantesi-
 mo. Sono ancora certi soi precetti in uerso molto celebra-
 ti in tal sentenza. Ben offeruerai ciascuno, ch'ei tal uolta
 non couri l'odio che l'serua nel petto: che tra tanto ch'è
 parla con lusinghe uole faccia, la dopia lingua nō senta de
 l'animo maluagio. Chiaro è ch'ei scrisse legi, cōcioni, e cer-
 te adhortationi a se istesso, elegie de la Salamina & Ate-
 niese Republica circa cinque mila uersi: e Iambi & Epo-
 di. A la imagine sua postagli è tal sentēza: Salamina hà
 generato Solon legislatore, che per altro tempo scacciò le
 ire & l'ignominis da i pazzi Medi. Ei fiorì circa la quarā-
 tesima si sta Olimpiade, nel terzo anno de laquale fù fatto
 principe de Ateniesi, come dice Soficrate, al tempo an-
 chor che ad es si diede le leggi. Finì la uita sua in Cipro-
 ne l'ottantesimo anno de l'età sua, ciò a suoi comandando
 che portassero le ossa di se istesso a Salamina, che fatte in-
 cenere le seminaßero spargēdole per la regione. Onde Cra-
 zina nel Chirone così il fa ragionare: io habito in questa in-
 sula, sparso per tutta la cità come dicono del forte Aiace.
 Di lui uide uno Epigramma in tal sentenza nel Pamme-
 tro nostro che di sopra nominasimo, doue ragionasimo.

de tutti gli huomini sauu & eccellenti di dottrina: La Ci-
 pria fiamma abbruscìo il morto Solone, Salami tiè le mie
 ossa, già in cenere sparsa per la città: l'anima di Solone è
 uolata al cielo, ch'ei diede il soaue giogo de le sacre leggi:
 Dicono che anchor questa fu sua sentenza, niente troppo.
 Recita Dioscoride ne commentarij ch'ei lachrimando e pi-
 angendo il figlio morto, fulli detto, niente li gioua a piange-
 re, & rispose, e però io piango perche niente gli posso gio-
 uare. queste sono de le sue Epistole.

Solon à Perianthro. Sal.

TV mi scriui che moltissimi ti fanno aguati, e tu an-
 chor che gli ammazasti tutti, nõ però faresti profit-
 to alcuno: Te assalirà alcun di quelli di che non hai sospet-
 to, parte nondimeno timendo a se, parte anchor te ripren-
 dendo che hai timore di ciascuna cosa, parte poi cercando
 di gratificare a la cità. Dunque seria ottima cosa a lasci-
 ar la Tirannide, acciò che scampi d'ogni guisa di paura.
 Che se del tutto piaceti esser tiranno, bisogna acquistarti
 esterne forze, & ausilij forestieri maggiori de l'urbano
 potere, acciò che nissun t'offendi, e tu nõ ti leui nissuno fuor
 di piedi. Arricomandomi.

Solon ad Epimenide. Sal.

DI certole mie leggi nõ erano per giouar molto ad
 Atenisi, ne tu sei stà utile ad elle antiquatefi a
 la cità. Per ciò che Dio e i legislatori non soli giouano a le

cita, ma e quelli che ispingono la moltitudine à quello ch'elli uogliono. A questi (se rettamente amministrano la *Repub.*) Dio e le legi ci sono utili: se male si portano, altrimenti. Ne per Dio le mei legi e le ragioni ch'io hò scritte un fico gli hanno giouato: ma quelli che le hanno uiolate, hanno indotto à la *Republica* grandissimo danno. Et elli non hanno fatto resistenza a *Pisistrato* a ciò che ei non asaltaße a la *Tirannide*. Non erami hauuta fede alcuna se ben predicea le future cose. Egli era istimato piu fidele che lusingaua à gli *Atheniesi*, che io che ragionaua del uero. Dunque io poste le arme a la curia, a costoro che non auertano che *Pisistrato* si piglia giocondità de l' *Imperio* me hò dimostrato più sapiente, più forte poi a quelli che hanno hauuto paura di confermar la libertà de la *Republica*. Elli interpretauano, che ciò fusse insania di *Solone*. Finalmēte così diede testimonio à la patria: ò patria quello *Solone* era pronto & apparato darti agiuto con parole & effetti, nõdimeno a costoro pare io esser impazzito: dunque lasciandoti uomme solo de tutti, nemico di *Pisistrato*. Costoro al' hora mi fecero fauore & erano parecchiati anchora ad obedirmi. Imperò che amico mio hai conosciuto di che astutia egli era pieno, di che ingegno, di che arte per mettersi à la *Tirannide*. Per ciò che incominciò lusingatamente accarezzar la plebe, poi si uulnerò se stesso & andò nel publico dicēdo, che da nemici così era assassinato: e pregò che gli fussero dati cinquecento giouani ualentissimi in sua custodia. Et elli s' appressarono, riclamādo io e facēdoli resistēza a loro che haueano gagliardissime baste: nondimeno egli accompagnato di questi,

puose sottosopra il stato de la Republica. E trà tanto che elli ricercano con speme uana liberare i suoi poveri, tutti insieme sono sottomesi al giouo, e seruono al istesso Pisistrato.

Solon a Pisistrato. Sal.

Veramente credo, che niente mi farai dispiacere: perciò che nati la Tirannide era io tuo amico, ne adesso piu te son nemico, che un' altro d' Ateniesi che non ami la Tirannide. Ogn' uno statuisca d' openion sua, se piu gli torna utile esser retto dal' Imperio d' uno, ad amministrar il tutto publicamēte. Per Diò cōfesso, che sei uie piu che prestāte sopra tutti i Tiranni. Io ueggio, che niēte mi è utile ritornar ad Atene, acciò che niſun giustamēte mi riprēda, il qual diedi la Repub. a gli Ateniesi d' amministrarre secōdo il deuere e la giustitia, & io presente di uolonta rifiutai la signoria, che offerta mi fu: acìò che poi ritornando pareſse uoler laudar il tuo fatto, subitamente pentitomi.

Solon a Cresò. Sal.

Io amo la beniuolenza tua uer noi merauigliosamente, e per l'immortali dij, se in me non hauesi deliberato iui habitare, doue sia libera la Republica, uorrei piu presto stare nel tuo regno teco in compagnia che in Atene, doue Pisistrato con uiolenza fa il Tiranno. Nondimeno iui piu soauemente uiuiamo, doue sono a tutti uguali e communi le ragioni e le leggi, pure uenirò a te, frettandomi d'esser tuo hospite.

DI DIOGENE
CHILON LACEDEMONIO.

CHilon Lacedemonio figlio fù di Damageto. Ei scrisse elegie forsi di uersi ducento. Diceua che la prudenza de le future cose poteasi ragion uolmente comprendere per humana uirtù. A l'acorociato fratello che ei non faceasi Eforo (ch'è un magistrato presso Lacedemonij di cinque capi, così detto, che diligentemente uede uano & amministrauano le cose de la città) essendo esso lui stato p altro tēpo, disseli, io sò ben patire ingiurie, ma nō iù. Et ei fu Eforo circa la cinquantesima quinta Olimpiade: dice Parfila circa la sesta, & il primo Eforo essere stà sotto Eutidemo per auttorità di Soficrate. Satiro dice, che Licurgo il primo istituì che gli Efori fussero aggiunti a li Re Costui come scriue Herodoto, nel primo de le historie, diede cōsiglio ad Hippocrate (che sacrificaua ne la Olimpia, quando cominciarono da per se a bogliere il lauezzu senza fuoco) o ch'ei ristasse senza moglie; e che se hauisse uoluto moglie, la rilasciasse & ammazzasse i figliuoli. Dicono che gli ad mādò Esopo, che cosa facea Gioue, et i gli rispose, Ei humiliat' alte cose & inualza le humili. Richiūsto di che differēza sono i dotti dalli ignorāti, rispose di bona speranza. Che cosa è difficile, ad mādato, disse: tacer le secrete cose, diffesar l'otio rettamente, poter tolerar le ingiurie. Anchor dicea, la lingua sempre si dee cōtenire, e massime nel cōuiuio: nō dir male del prosimo, altrimēte s'udirāno cose che ne darā trauaglio e dolore: nō cercar di minacciare ad alcuno, perciò che è cosa di femina: piu prontamente d'uersi acorrere a i ca

*si de gli amici, che a le tranquille prosperità menar diuer
 si moglie cō picciol apparato: nō dir male d'un morto: ho
 norare la uirtù: proueder a se stesso piu presto el gger il
 danno, che'l disconuenenole guadagno, per ciò che quello
 un tratto sol diuien in fastidio, l'altro sempre mar: non
 bertegiare un disgratiato. Bisogna al forte esser mansue-
 to, accioche i prosfimi tanto il temino, quanto che'l riuie
 rischino: imparare essere patrone de la sua casa come è
 di usanze: non lasciare la lingua andare inanti l'animo:
 superare la ira: nō maledire la diuinatione, nō desiderar
 cose impossibili: non affrettarsi andando per la uia: par
 lando nō trar de le mani, imperciò che è cosa de furiosi o
 matti: obedir a le legi: amar la quiete. Trà l'altre sue
 sentēze questa mi piacque quando ei disse, che l'oro si co-
 nosce chiaramēte da le pietre lapidee: e con l'oro si appro
 ba la mente de gli huomini da bene di che taglio ella è.
 Dicono ch'essendo uecchio, disse, ch'egli non sapena se mai
 fusse ingrato: nondimeno, ch'ei si mouea d'una sol cosa,
 che un tratto solo douendo giudicare trà gli amici, e non
 uolēdo far alcuna cosa cōtra la ragione, psuase ad un ami
 co ch'ei togliesse il giudicio da se, acìo che così seruasse
 l'un e l'altra, cioè la lege e l'amico. Fù in grādisimo bo-
 nore massime presso a Greci, ch'ei predisse de la Citera
 insula de la Lacunia: p ciò che sapēdo la natura & il sito
 di quella, disse, piacesse a Dio che stā insula nō fusse mai
 creata, o incontinēte ch'ella fu nata che se fusse sumer-
 sa. E così preclaramēte, & apertamente n'hauea preui-
 sto: che Democrito fuggēdo da Lacedemone consiglio, a
 Serse, ch'ei iurritenesse le nauì, & ueramēte furia uenuto*

D I D I O G E N E

La Grecia ne l'Imperio de nemici, se ciò hauesse persuaso al Re. Poi Nicia sendo istrauolta l'Isola per la guerra del Peloponneso gli pose la guadia d'Atenesi, e diede gran trauaglio a Lacedemonij. Era breue nel ragionare & indi Aristagora Milesio questo modo di parlare chiamo Chilonio. Già inuecciato s'era circa la cinquantesima seconda Olimpiade, quando che fioriuua Esopo l'oratore. Morì a Pisa come ne ragiona Hermippo, hauendo abbracciato & abbasciato il suo figlio, che fu coronato a la Olimpia. Confermano ch'egli morì di troppa allegrezza, e de bellezza di senettù. e tutti che uènero a tal celebrità, honoratissimamente si portarono. Eccoui il senso del nostro epigrāma. O lucido Polluce rēdoti gratia che 'l figlio di Chilone, pugile porta l'Olimpiaca corona: onde il padre uedute le corone del figliuolo, così allegro ne penetrò a Prosepina: e non è cosa da riprendere, uolentier io tal morte accetterei. V'n'altro inscrito a la sua imagine. Questo è il sauio Chilone nasciuto in Sparta, ilquale del numero di suoi è il primo. Ei disse tal sentenza, a la promissione non manca l'inganno. questa è una de le sue epistolette.

Chilon a Periandro. Sal.

TV mi comandi ch'io lasci la militia, e che ne uada fuor de la patria, come che sijtù per essere sicuro. Io certamente non penso che le cose del monarca siano sicure, ma pensomi che quel tiranno sia felice, che puo morire nel palazzo suo senza ferite.

Pittaco

PITTACO MITILENEO.

Figlio fu Pittaco da Mitilene di Hirradio, ilquale scrive Duri ch'era Tracio. Ei insieme co fratelli d'Alceo scacciò Meläcro Tiräno di Lesbo. E guerreggiando tra gli Ateniesi e Mitilenei de la possessione del cäpo Achillitide, el Capitano de l'esercito, cö Frinone Capitano d'Ateniesi che uinse ogni sorte di giuoco, e l'Olimpia, deliberò cöbattere a corpo a corpo in steccato. Es gli gettata una rete in capo a Frinone lo inuolse dentro colscuto, ei non aduertendosi, & ammazzatolo seruò il suo cäpo. Scrive Apollodoro ne le croniche, che Ateniesi cöbatterono la possessione di quel cäpo, e ch'ello fu giudicato da Periädro giudice di cötrouersia essere d'Ateniesi. Onde Mitilenei ebbero Pittaco in grädissimo honore, e gli diedero il principato: il che hauendo ottenuto per dieci anni, & hauendo ordinato la Repub. con eccellentissimi ordini, di proprio animo liberosi dal magistrato. Poi uisse anchora dieci altri anni, e cöfacrò il cäpo che gli diedero Mitilenei, ilquale dicesi Pittacio. Dice Soficrate ch'ei pigliata sene una parte, disse che'l mezzo ci era piu del tutto. Mandatili denari da Creso egli non uolse riceuerli, dandoli risposte, ch'esso lui hauea per ben mille doppie di che'l uolea: per ciò che morto il fratello senza figli toccauali la heredità. Pamfila nel secondo de commenta ri riferisce, che Tirreo suo figlio sendo a Cumis in una barbaria, tratta una segure da un fabro fu ammaz zato, & l'homicida legato da Cumani fu mandato a Pittaco, & indi fu assolto dicendo ch'egli hauendo conosciuto la

cosa, a la penitenza doueasi hauer remissione. Heraclito
 cōferma ch'esso lui hebbe Alceo p cattiuo e che gli donò
 la libertà, e disse che il perdonar era migliore de la pena.
 a gli ebriachi che faceano qualche errore, ordinò che dop-
 piamēte fussero castigati per le leggi, acciò che schifasse-
 ro l'ebriacanza: massime che l'isola è fertile di uino. Di-
 cesi che queste sono de le sue sentenze. è cosa molto diffi-
 cile eßer huomo da bene: di ciò Simonide s'arricorda, e
 Platon in Protagora. a la necessità neanche i dij rilutta-
 no il principato fa conoscer l'huomo. Richiesto alcuna
 uolta che cosa fusse ottima, rispose ciò che occorre farlo
 bene: Adimadato da Cresò, qual fusse il massimo impero,
 disseli quello del legno uario, innuendoli la legge. Dicea
 che le uittorie acquistauanosì senza sangue. Dicēdo Focai-
 co, che si dee ricercar l'huomo studioso, da bene, e fruga-
 le, disse anchor che ben il cerchi, nō lo trouerai. Interroga-
 to che cosa fusse gratisima, rispose il tempo: che cosa fus-
 se oscura, l'auenire: che cosa fusse fidele, la terra: che con-
 trariamēte infidele, il mare. Diceua, è cosa di huomo pru-
 dēte, antiueder che nō s'approssimino l'aduerse cose: di
 forte, accadute saperle tolerare. Quello che ordini fare,
 non l'andar predicādo: per ciò che se nol farai, dilegiato
 serai. nō rimproouerare la desgratia a nisuno, massime se
 tu hai uergogna d'esser ripreso se haurai riceuuto il depo-
 sito, fa che lo rendi. non dir male de l'amico tu o inimico
 che gli sia. essercita la pietà. sii frugale e tēperante. ama
 la castità, fati stima de la uerità. custodisci la fede, la spe-
 rienza, la destertà, l'amicitia, la diligenza. Le cose ch'e-
 gli cantaua, e massime l'apprezzate, sono queste. piglia

to l'arco, le sagitte, il carcaſſo, ſagitterai l'huomo di condi-
tion cattiu: perciò che la lingua nulla di buono può ragio-
nare o di fidele, quando è la duplice opinione ſiſſa preſſo
al core. Compoſe circa ſeicento uerſi elegi, et in proſa ſcriſ-
ſe delle leggi à cittadini, fiori maſſime alla quaranteſima
ſeconda olimpiade. Morì ſotto Ariſtomene nel terzo an-
no della 13. olimpiade già uecchio de ſettanta anni, e fù
ſepolto a Leſbo, come da teſtimonianza l'epigramma
ſeguente. Leſbo la grimofamente ingrammitaſi hà poſto
Pittaco in queſto ſepolcro. Queſta è una ſua ſentenza, co-
noſce il tempo. Fù un altro Pittaco legiſlatore di quale
ragiona Fauorin nel commentario primo, e Demetrio ne
gli equiuochi, che anchor chiamauaſi minore. Leggeſi che
hauendoli richieſto quel giouanetto Atarnete, ſi doueſ-
ſe prender moglie, e maſſime che ne deſideraua due grã
diſſimamente, una ch'è di ricchezza e conditione erali
pare, l'altra poi erali à propoſito ſuo in una e l'altra co-
ſa, licuò il baſtone, di uecchi la ſuſtentatione, & inſegnol-
li che ſe ne doueſſe andare al truiuo della città, doue i fan-
ciulli uanno a giuocare, & a quelli ne dimandaſſe conſi-
glio, che era di biſogno a fare, poi ſeguìſſe i loro auìſi: e
coſì fece, onde conſigliato pigliò per moglie la ſua ugua-
le, ciò ſcriue Calimaco ne gli epigrammi. L'hoſpite Atar-
neo dimandò conſiglio al Mitileneo Pittaco figlio d'Hir-
radio, dolce il mio padre hò io trà le mani due ſpoſe, una
al mio pari accomodata di famiglia e di robba, l'altra
è preſtantiffima, hor dimmi qual io debba prendere, gli
inalzato la uecchile arma il baſtone, ecco diſſe, coſloro
che t'ammoniranno del tutto, ecco queſti giouanetti

che giuocano d'ogn'intorno a correre con le score ggiate in
 mano, e ualli dietro andolli, e dissero uanne e piglia la tua
 uguale. Ciò hauēdo inteso l'hospite da fanciulli, asteneua
 si da palazzi, e condusse la moglie in picciole casette: &
 altresì o Dione ne prenderai una ugal di te. Auisa a Dio
 ne similmēte, ma pare ch'ei habbia ragionato affettiona
 tamēte: pciò ch'ei tolse una sorella di Dracone figlio di Pē
 tilo ch'eragli superbissima. Costui lo chiama Alceo Sara
 poda o Sarapo, ch'andādo trabenasi dietro i larghi piedi:
 e poi Chiropode pciò c'hauea ferite ne li piedi, che si chia
 mano chirades: gaurica, pche indarno fusse ingonso, e poi
 fiscone e gastrone, ch'era troppo grasso: zoforodorpida an
 chora c'hauea ottuso il lume de gli occhi: agasirton poi,
 perche era manifesto a li ottettatori, & era molto sordi
 do, l'esercitio di costui era il macinar formento come te
 stifica Clearco filosofo. e questa è una sua breue epistola.

Pittaco a Creso. Sal.

Tuorressi ch'io uenissi ne la Lidia a uedere le ric
 chezze tue. Io quantunque non l'hò uiste, non mi
 dubito niente, che il figlio d'Aliatte non sia uie più che
 ricco e più abbondante d'oro che ogni altro Re. Ne an
 che più siano per hauere, se a te uennero a Sardi: per
 ciò che non hauemo noi bisogno di oro, contenti di poco
 pagamento, quanto puòsatisfare a me & a gli amici
 miei, nulladimeno uennero per esser con teo familiare,
 ilquale sei più che cortese & hospitale. Stà sano.

BIANTE PRIENEO.

ERA Teutamo il padre di Biantè, ilquale da Satiro è preposto à tutti gli altri sette, pensano moltissimi ch'è ricco ci fusse. Duri da testimonio ch'egli era forestiere, Fanodico dice, ch'è iriscosse certe giouanette Messenie cattive, & allcuolle da figliuole, poscia datale la dote mādolle à Mesfina à suo padre. Poi di poco fù ritrouato il piè d'oro da pescatori, nel quale era inscritto sia dato al Sapiente. Satiro dice che quelle giouani uennero nella cōcione, o il padre loro, come dicono alcuni de quali è Fano dico, e che addimandarono Biantè il Sapiente, ispostili i beneficij e le facende che gli hauea fatte: e così fulli mandato il Tripode ad esso, ciò uisto disse Biantè, che Apolline era il Sapiente, e non lo uolse ritenerè. Alcuni dicon ch'è à Tebe sacrificollo ad Hercule che d'indi ei era nasciuto, perche Tebani mandarono ad habitar Priene una sua Colonia, qual cosa piace à Fanodico. Ragionasti della sua patria Priene ch'ella sendo asbediata da Aliatte, Biantè ingraffò duoi muli a posta, e spinfeli al campo, i quali uisli dal Re gli diedero grandissima ammiratione, che anchor i brutti animali gli ne strisero così risplendenti, egli pensando di cessar da l'osidione, mandò uno ad ispiōnar la città, e Biantè conosciuto il tutto, fece coprire di formento gran montoni di sabione, & a lui li mostrò: qual cosa dimostrata al Re, ei fece la pace con Prienensi, poi comandò a Biantè, che a lui ne uenisse: e Biantè gli disse. Io di certo dico ad Aliatte, che habbia à mangiar cepolle, & che piagni alla perfine. E fama ch'esso lui era eccellentissi-

mo in orar cause: onde anchora la maggior parte in dire esercitar soleasi, qual cosa dimostrò Demodico Alerio dicendo che l'oratore douea imitare la Prienea causa: & Hipponatte similmente, ilqual uolendo laudar alcuno di summa integrità dice, costui hà trattato le cause più diuinnamente che B.äte Prienense. Ei morì in tal guisa. Già sendo uecchio hauea trattato una causa per un suo amico, e già riposato dalla fatica del dire, puose il capo nel seno d'un suo nipote. Poi, l'aueruario hauendo perorato similmente, e i giudici hauendo data la sentenza in fauor suo, colui che hebbe per auocato della sua causa B.äte, finito che fù il giudicio, ritrouollo disteso hauere il capo su i genocchi del nepote, & hauer ispirato, e sù sotterato con magnifiche esequie dalla città, e così nel suo tumulo iscrissegli. Questa bella pietra contien d'etro nascoso Biante Prieneo, che diede grandissimo honore & ornamento à gli Ioni, di lui hauemo scritto noi in tal sentenza. Qui è ascoso Biante, ilquale canuto d'ogni intorno Mercurio l'hà condotto a l'inferno: poi che hebbe detto la causa dell'amico suo, postouì il capo nelle braccia del fanciullo, dormì il longo sonno. Scrisse della Ionia forsi duoi mila uersi, in che modo alcuno potesse esser felice, le sue sentenze e piacciono ad ogniuno, onde quiui le porremo, sforzati piacere à tutti i cittadini, qual cosa in se ritiene gratia assai e fauore, che per contrario sempre mai nocque la superbia. Esser gagliardo di corpo è don della natura, e cosa d'animo generoso e di prudente parlar in utile della patria, onde moltissimi s'hanno acquistato gran somma de danari, chiamaua infelice colui che tolerar non sapea l'in-

felicità, e diceua che il male de l'animo ama cose impossibi-
 bili, e non s'arricorda de le altrui discomodità. Ri-
 chiesto che cosa era difficile, rispose, fortemente soppor-
 tare l'andar di mal' in peggio. alcuna fiata nauigaua con
 huomini di mala conditione e scelerati, & essendo conques-
 sata la naue in che ui erano dentro da le tempestuose on-
 de, e chiamando elli i dei cō le mani congiunte disse, tace
 te, ch'elli non sapino che quì uoi sete. Dimandauali un em-
 pio che cosa era pietà, ei nulla rispondea, & egli ricercan-
 do la causa di tal silentio, rispose, perche cerchi ragioni
 che non t'appartengono. Dettoli che cosa fuisse dolce a gli
 huomini disse, la speranza. Solea dire che più presto baue
 ria giudicato trà gli nemici che trà gli amici: imperò che
 da gli amici alcun ne uien nemico, de li nemici poi alcuno
 diuenta amico. Chiesto che cosa facendo alegrasi e delecta-
 tasi l'huomo disse, guadagnando. Diceua che così bisogna
 ua misurar il tēpo de la uita, come che longamente e poco
 siamo per uiuere: così amare, come deuer poi odiare: per
 ciò che moltissimi sono cattiu. e daua tal consiglio, se or-
 dini trattare alcuna cosa graue, lentamente inui ti porrai,
 poi in ciò che hauerai eletto, fermamente perdurerai.
 Non ragionar presto, per ciò che è indicio di pazzo. A-
 ma la prudenza, parla de i dei come sono elli. non lodar
 l'huomo per rispetto di ricchezza. Nulla torrai sforza-
 tamēte. ciò che di bene hai fatto, riferiselo a i dii. Acqui-
 stati la sapiēza che uituaglia te sia da la giouentù fin a la
 uecchiezza, ch'ella ueramēte è la piu suelta pura e uera
 possessione che ritrouar si possa. come dicesimo, anchor
 Hipponace fa mention di Biāte. e'l dissuaue Heraclito lo.

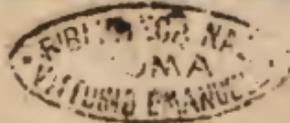
D E I D I O G E N E

lauda con tai parole. Prien castello ha notrito B:ãte figlio di Teutamio, di cui l'openione è piu illustre. che de gli altri gli dedicarno la chiesa di Priene, che chiamasi Teutamio. Solea dire che gli huomini sono peruersi per la magior parte.

C L E O B U L O.

Cleobulo figlio di Euagora fù da Lindo, ò come scrive Duri, de la Caria. moltissimi riferiscono la sua generation ad Hercole. Dicono che fù prest. ante di forze corporali e di beltà, e che andossene in Egitto ad imparare la filosofia. e che gli naque una figlia per nome Cleobulina poetessa d'heffametri enigmatici: di cui aricordasi Cratino ne la fauola, del medesimo nome, inscriuendoli il numero del più. è fama, che la chiesa di Minerva ch'edificò Donato, da esso lui fù rinouata. Compose canzoni e sentenze oscure circa tre mila uersì. Non mancano, chi uogliono che l'epigramma inscrito a Mida fosse di suoi: il qual è di tal sentenza. Son io una uergine di metallo imposta nel sepolcro di Mida: Trà tanto che iscorre l'aqua, e nascie sù l'alto arbore, trà tanto che luce il Sole, e la luna è splēdida, tãto che scorrono i fiumi, e l'onde riuerbano le riuē, io me ne stò quì nel tumulto di lacrime ripieno, auisãdoui ò uiatori che quì è sotter ato Mida. S'appoggiano al testimonio di Simonide quelli che paiono uitupere, che poste habia tãte lodi strepituose ne la sua statua: come che l'habia comparata a li fiori di primavera, che nõ cadono, a le fiamme del Sole & à l'aurea luna, & a le

maritime onde, e chiama pazzo lo stesso Cleobulo. Il per
 che è chiaro che ciò non è d' Homero, il quale come dicono
 uisse molti anni inanzi. Dicesi che è questo Enigma ne
 commentari di Panfila: Tu sei un padre che hà dodeci
 figliuoli, ogn' uno de quali hanno trenta figlie, ma però di
 forma disuguale, che alcune bianche sono alcune poi nere
 e quantunque siano immortali, tut te nondimeno cadono
 nell' oscura fossa. E questo è l' anno. Queste sono le sue il-
 lustri sentenze. La ignoranza nella magior parte signoreg-
 gia, è la moltitudine di parole. Il tempo accomoderà o-
 gni cosa. Cerca di sentire o di sapere alcuna cosa illustre.
 Non esser legiere, ne ingrato. Marita le figlie, di età don-
 zelle, donne di prouidēza e di senso: per il che egli innuisse
 che s'erudiscano anchor le uergini. Gli amici si deono ab-
 bracciare con beneficij, acìò diuengano piu amici, li nemi-
 ci farli intrinseci amici: per ciò che bisogna schifare la ca-
 lunnia de gli amici, e le insidie de nemici. Ogn' uno tratti
 bene le cose che hà a fare nanti che uscisca di casa: poi sen-
 do ritornato, ripensi bene che hà fatto. Consigliaua che'l
 corpo si deuesse esercitare. Che si douesse esser più presto
 studioso del udire che del ragionare. più presto in-
 tentò a studij che esser ignorante. Che la lingua non sia
 mallicente. E il proprio de la uertù astenersi dal uitio,
 fuggir la ingiusticia. Diceua che si deue consigliar à la cit-
 tà le cose ottime. Frenar la uolontà. nulla far per forza.
 ammaestrar i figli. dissoluere le nemicitie. non all'insingar
 la donna, e non contēder seco in presēza de forestieri &
 istranei: che quello dimostra di mēza, questo matreza. nō
 punir un famiglia ebriaco, che ciò è stolta cosa. Disi ele



D I D I O G E N E

gere una moglie uguale à se: per ciò che se ne prenderà una maggior di te, hauerai per patroni tuoi cognati & affini. non bertegiar quelli che uilaneziati sono, che per tal irrisione diuengono nemici. Se hai fortuna prospera non te insuperbire, se l'hai auersa non ti desperare. impara a tollerare constantemente le mutationi de la fortuna. Finì il corso de la uita sua nel settantesimo anno. E l'Epigramma impostoui nel suo tumulo predica le sue lodi. Lindo patria circondata dal mare, piagne il suo morto Cleobulo, il suo sapiente. Ei così scrisse una epistoletta a Solone.

Cleobulo a Solone.

HAi moltissimi amici, e tutti hanno case. nondimeno io penso, che Lindo sarà commodissima doue Solon habi ad habitare. Questa è un' Isola marittima, doue piacendoti la stanza, nulla di male hauerai da Pisistrato: e di quà e di là gli amici toiti uisiteranno.

P E R I A N D R O.

Perandro Corinthio fù figlio di Cisselo de la stirpe Herculea: egli hebe Lisi per moglie, da lui dimandata Melissa figlia di Procleo tirano Epidauriese e di Eristene a figlia d' Aristotele e sorella di Aristodemo: il quale come dice Heraclide Pontico nel libro del principato, era signore quasi di tutta l' Arcadia. Da lei hebe doi figli: Cisselo e Licofronte, un de quali il minore era prudente, e pazzo il maggiore: Passato non sò che tempo,

adiratosi percosse con calci, & ammazzo la moglie pre-
gnante, gettatala sotto a una scala, persuaso però dalle ca-
lumnie di certe puttane, quali poi le abbruscio: & iscac-
cio il fanciullo Licofronte, che per la madre piangea, e fe-
celo buttare a Corfù. Ei già uicino sendo alla morte man-
dollo à dimandare che in mano uoleali dare la bacchetta
del regno. Ciò sapēdo i Corcirefi insieme l'uccifono. Qual
cosa hauendo inteso, infuriato mandò molti di loro figliuo-
li ad Aliatte per farlo ammazzare. La naue sendo arri-
uata à Samo, fecero uoti à Giunone, onde furono libera-
ti. Egli intesa tal ragione, morì d'affanno già sendo di ot-
tanta anni. Afferma Soficrate ch'ei morì nanzi di Cresò
di 61. anni, nanzi la quarantesima nona Olimpiade. Po-
ne Herodoto nel primo delle historie, ch'egli fu hospite di
Trasibulo signore de Milesij. Aristippo nel libro delle an-
tiche delicanze, di lui così dice: la sua madre Cratea furia
samente di lui era innamorata, e nascosamente cō lui con-
giungeasi, ei non discordatosi giamai del nefario flagitio:
e ciò saputo, dolendosi esser stato preso, con graue animo
inflaua ad ogn'uno. Eforo nella Historia scrive ch'ei fece
uoto se il suo carro Olimpico hauesse uento, di sacrificar
una statua d'oro al Dio. Hor sendo uittorioso & hauendo
bisogno d'oro, in una certa festa popolare uedute le don-
ne ben ornate, tolseli il mondo muliebre, e così il dona-
rio offerse. Ei uolendo che non si risapesse il sepolcro suo,
insegnò a duoi giouani la uia, per laquale commandoli
che andassero di notte, & ciò che hauessero trouato l'uc-
cidessero, e sepelissero: dopoi iquali mandonne altri quat-
tro, che gli ammazzassero e li dessero alla sepoltura:

anchora contra quelli mandonne assai, e comandolli che faceessero il medesimo, e così esso lui occorso à primi fù ammazzato. I Corinthij illustrarono il sepolcro suo conuersi d'un tal argomēto. La terra di Corintho ne marini colsi contien Periandro primate di sapienza e di ricchezze abondante: di lui hauemo detto noi in tal sentenza. Non ti sia affanno, se non siegui le desiderate cose, ma quello te consoli, che Iddio te hà dato: di certo il sauiο Periandro è morto, che non hà potuto ciò che hà uoluto, di costui ui è questo bel detto. Non far cosa alcuna per denari, per ciò che è cosa propria d'un truffatore, scrisse le Hipotecē in forsi doi millia uersi. Dicea à quelli che sicuramente uoleano regnare, che summamente douessero sforciarsi che fussero sicuri nõ con l'arme, ma con la bencuolenza. Richiesto alcuna uolta ch'ei perseveraua nella Tirannide rispose, perche è cosa di uolontà e contra uolontà lasciarla. Disse anchora, buona cosa è il riposo, e la temerità è pericolosa. Turpe è il guadagno. Il stato del popolo è piu prestante della Tirannide. Le uoluttà sono corruttibili, gli honori immortali. Tra le pro'pere cose sia moderato, tra le aduerse prudente, dimonstrati ugualmente à gli amici e felici, & infelici, mantieni ciò che prometti, ragionando guarda non dir i secreti, punirai non solamente i peccanti, ma quelli anchora che giubilano di peccare. Costui il primo andò circondato de armati, e trasportò il magistrato à la Tirannide, e non lasciua star ogn'un nella città, come testificano Eforo, & Aristotele. Ei fiorì circa la trigesima ottaua Olimpiade, & essercitò la Tirannide anni quaranta. Poscia Sotion & Heraclide e Pansila dicono che

furon doi Periandri: un tiranno, l'altro sapiente, & egli Ambraciote. E piu, Neante Ciziceno dice che furono cugini. Poi Aristotele asserisce che il sapiente era Corinthio, e Platon negalo. Questo anchor è suo. la esercitatione e la fatica uince ogni cosa, per ciò che anchor altre uolte puote rouinar Istmo. l'Epistole di Periandro sono le sequenti.

Periandro a Sapienti.

RIngratio il Pithio Apollo, che le mie Epistole ui hãno ritrouati insieme, e come io spero anchor ui ridurãno a Corinto. Aspettoui dunque ueramente conoscerete quanto ciuilmente ui riceuo. Donque si come nel passato anno a Sardi ueniste ne la Libia, così anchor pregoi non ui rincresca uenirmi a trouar a Corinto, doue sono il tiranno. che con grande giubilatione uederannoui i Corinthij, se uenerete a la corte di Periandro.

Periandro a Procleo.

DI certo non mi piacque la scelerãza de la moglie: e tu se di uolontà farai alcuna cosa a tuo figlio, farai male. dunque o raffrenarai la immanità uer tuo figlio, che gli darò aiuto: per ciò ch'egli ha patito assai. Ad esso lui scrisse anchora così Trasibulo.

Trasibulo a Periandro.

Nente ho dissimulato col tuo araldo, ma condotto nel formento io percotendo col bastone le

D I D I O G E N E

piu eminenti spicche, giu le isbatteua & egli mi seguua,
che se l'hauesti interrogato, ei t' haueria narrato ciò che
ha uisto & udito da me. Tu dunque farai così, perche tu
cerchi tenere securamente la Tirannide e constabilirti
in quella: lieua uia i principi de la città, o amici o ueni-
ci che ti paiano: per ciò che ad un tiranno spesse uolte gli
amici sono in suspicione.

A N A C A R S I.

A Nacarfi di Scithia figlio di Gnuro, e fratello di
Caduide Re de Sciti hauea la madre Greca, onde
era perito de amendue le lingue. Scrisse de le leggi de Sci-
ti e de le cose che presso Greci sono solenni e legitime, del
piu frugale e uile uitto, anchor de le cose di guerra forsi
nonata uersi. Diede occasione di proverbio pche fu costā-
te & audace nel dire, che colui ch'imitaua il suo stile di
costāza, diceasi hauer imitato il Scitico modo del dire.
Scrine Socrate ch'egli andò in Atene ne la quaratesi-
ma settimana Olimpiade sotto ad Eucrate principe. Poscia
Hermippo, ch'egli andò a casa di Solone, e che disse ad un
de la famiglia, che gli auisasse, Anacarfi aspettarlo ināzi
la porta, acciò che potisse godere la prt senza sua e l'hosti-
cio. Il seruo annūciò ogni cosa a Solone, et egli fecel. respō-
dere, che ne le proprie sue regioni faceuanosi gli hospicij.
Andato d'entro Anacarfi disse ch'era ne la patria, e ptene-
uali a se far l'hostite. ammirato Solone di tal destierità,
incōtinēte l'accettò, aggiōtoui grādisimi uincoli d'ami-
cizia. Poi a poco tempo andosene a la Scithia uolendo

immutar le leggi de la patria, e desiderosamēte sforza-
 tosi indur le Grece, dal fratello ne la caccia fu ammaz-
 zato consaette, e morì dicēdo ch'era seruato da la Grecia
 per rispetto del parlare e de la disciplina, e per inuidia fu
 ucciso ne la patria e ne la casa. Dicono alcuni ch'ei sacrifi-
 cando a costume Greco fu percosso. Egli è il nostro Epi-
 grāma de esso lui. Ritornato Anacarsi ne la Scithia sua
 patria pregaua i suoi che uiuessero al modo Greco. Ciò ra-
 gionādo l'infelice, uennē una ueloce saetta e diedelo a gli
 immortali. Questo è uno de suoi detti. la uita produr tre
 uue, la prima de la uolutta, la seconda di ebriacanza, la
 terza di tristezza. Disse che marauigliauasi, in che mo-
 do gli artefici cōbatteuano presso Greci, e giudicassero
 quelli che nō erano artefici. Richiesto in che guisa alcun
 potesse uiuere senza uino, disse, se ponesi nanti gli occhi i
 sporchi mouimēti de gli ebriachi. Marauigliauasi ancho-
 ra, che Greci come legislatori cōtra quelli che ingiuriosa-
 mēte prouocano, honorino i palestriti che si feriscono
 iscambienolmēte. Sapēdo che la naue non è piu grossa di
 quattro detti, disse, tanto lōtani sono da la morte quelli
 che nauigano. Dicea che l'olio è farmaco de la clemēza,
 che di ciò unitisi gli Aleti mutuamēte contra se medesi-
 mi se impazzuano. Onde uien diceua, che quelli che uē-
 tano dir la bugia, manifestamente ne le hostarie si men-
 tiscono? Marauigliauasi anchor ch'ei Greci nel principio
 del conuiuio picciole tazze addoperauano, e poi che
 eran satollatisi, maggiori. Intitulatasi ne le sue imagini de
 uersi astenere da lalingua, dal uentre, da le uergogno-
 se parti. Addimandatoli se ne la Scithia erano trombe,

D I D I O G E N E

rispose, nanche uiti. Richiese toli qual fusse la securissima naua, disse, quella ch'è nel porto. Dicea c'hauea uisto presoli Greci una mirabil cosa, che lasciavano il fumo a i mōti, e conduceuano le legne ne la città. un gli dimandò se erano piu i uiui che i morti, rispose, in qual parte ordinitū i nauiganti di queste amendue? Vituperaualo un' Ateniense perche era Scitico, ei rispose, a me la patria fa uergogna, e tu a la patria. Ad dimandatoli che cosa è buona e cattua a gli huomini, disse, la lingua. dicea, è meglio haue un' amico degno di assai, che assai degni di nessuno. diceua che l'foro era luoco destinato ad ingānare & a l'auaritia. Sendo uillaneggiato nel conuiuio da un giouane disse li, o giouane se adesso non toleri o porti il uino, da uecchio poi portarai l'acqua. Come uogliono alcuni trouo l'ancora e la rota figulina. Scrisse questa epistola.

Anacarfi a Cresò.

IO son uenuto ne la Grecia o Re di Lidia per apprendere i costumi, i fludi, e gli instituti. niente ho bisogno di oro, e n'ho assai che possa ritornare a Sciti piu dotto e migliore. Nondimeno uennero a te a Sardi, molto istima tomi esserti familiare & amico.

M I S O N E.

MI sòn figlio di Strimone secōdo Soficrate, fu Che neo di generatione, come dice Hermippo, così detto dal castello Etico o Laconico, e numerasi trà sette Sa-

te Sapienti. Dicono che suo padre era tiranno. Dicono al cuni, che dimandando Anacarsi qual fusse di loro il piu sapiente, rispose Pithia (come dicesimo di Chilone trattando la uita di Talete) Mison Eteo in Chene. egli affannato in tal oracolo peruene a la uilla, e trouollo la estate a conciar la stua de l' aratro, e disse, o Misione hor nò è t'è po da star cercal' aratro, & ei rispose, anzi piu è da parecchiarlo. Alcuni dicono che quel oracolo non disse Oeteo ma Eteo, e ricercano che cosa sia Eteo. Dice Parmenide che è una terra di Laconia donde fu Misione, e Socrate nelle successioni dice ch' ei fu per padre Eteo, per madre Cheneo. Eutifrone figlio di Heraclide Pontico cõ ferma, ch' ei fu Cadiotto, e in Candia è una città Etea. Anasilao dice che fu Arcade. fa mention di lui anchor Hipponace dicẽdo: e Misione, ilqual Apolline ha addimã dato il piu sapiẽte di tutti gli huomini. & Aristosseno ne la uaria historia testifica, che costui non molto fu assente da costumi da Apemante e di Timone, ch' era odiatore de gli huomini, ilqual trouato fu in Lacedemone solo nel solitario luogo a ridere. dimandandoli colui che a l'improuisa trouollo, per che ridea solo senza alcuno, disse, per ciò. Indi fu conosciuto ch' egli era ignobile, che non di città, ma di uilla era nato, anchor ignobile & oscura. e per tal ignobilità dice Aristosseno, che le cose sue da moltissimi attribuite sono a Pisistrato tiranno: benche Platon filosofo dica altramente. Per ciò che fa mention di lui Protagora constituẽdolo per Periandro. Ei diceua, le cose da le parole non esser da cercare, ma le parole dalle cose: ne per parole farsi le cose, ma dir parole per rispetto



DI IDIOGENE
di fare. Venne la morte nel nonantesimo settimo anno de l'età sua.

EPI MENIDE.

E Pimenide, come dice Teopompo & altri moltissimi, fu figlio di Festio, altri dicono di Dosiade, altri d'Agefarco. Di patria Candiotto, nato da Gnosso, doue per la natura del castello dice si hauer mutata effigie. Mandato dal padre a la uilla a tuerre una pecora da mezzo dì, hauēdo errato la uia nel ritorno, andò in una spelunca, doue dormì 57. anni perpetui. Indi eccitato dal sonno cercaua la pecora, & essendosi hauer dormitò unghiozzo, & non hauēdola ritrouata, ritornò a la uilla. e uedēdo ogni cosa mutata di apparēza, & il uillaggio essere in potestà d'un'altro, tutto sbigottito e dubbio tornosene a la città. Inuiolendo intrare ne la sua casa, ricercato dal fratello qual egli fusse, a pena fu conosciuto dal menor fratello gia uecchio, dalquale intese il tutto secōdo la uerità. Poscia uolata la fama per tutta la Grecia, fu stimato amicissimo a Dio. Onde gli Ateniesi ammorbati, hauēdo inteso da l'oraculo deuersi purgare la città, mandarono in naue Nicia figlio di Nicerato a chiamar Epimenide di Cădia. Venuto ne la Olimpiade 46. lustrò la città, e scacciò la peste in tal modo. Tolse de le pecore bianche e nere, e le cōdusse nel' Ariopago, indi lasciolle andare doue piacquero loro, cōmandando a quelli che le seguivano, che doue elle si hauessero offermate, a una a una l'uccidessero a ciascun peculiare e proprio Iddio. & in tal maniera quie-

così la pestilenza. Per ciò trouansi anchora ne gli Ateniesi, altari per le uille senza nome, in memoria di quella inspiratione fatta che fù alhora. Alcuni dicono che fù causa del morbo la sceleranza di Cilon, che significò la liberatione, & indi morti i doi giouanetti Cratino e Ctesibio, così furono liberati dal male. gli Ateniesi perciò deliberarono dargli un talento, e la naue che lo riconducesse in Candia. Egli sprezzato la pecunia, impetrò che si facesse amicitia e società trà gli Ateniesi e Gnosii, ritornato poi a casa fra poco tempo rendè la uita al cielo, già sendo di 157. anni, come scriue Fasgo nel libro di quelli di longa uita, e si come dicono i Cretensi gli mancava un'anno a esser 300. anni: recita Senofonte Colofonio, che udì a dire 154. Costui scrisse la generatione de Cureti e Coribanti, e la Teogonia in cinque mila carmi. Scrisse anchor l'apparecchio e la fattura de l'argonaue e la navigation di Giasone in Colco in 6500. uersi. Scrisse anchor in prosa de sacrificij e de la Repub. de Cadiotti, & oltre a ciò di Minoe e Radamanto à quattro millia uersi. Edificò una chiesa à i dei honorandi e casti, come testifica Lobon' Argiuo nel libro de poeti. Dicesi il primo hauer ispiato le case & i campi, & edificato i tempj. Sono che uogliono che ei nò dormì, ma confermando che al speso tempo tagliaua le radici. Ritrouata si a Solon legislatore una sua epistola de la Repub. che diede Minoe a Candiani. Demetrio Magnesio nel libro de poeti e de li scrittori equiuochi sforzasi riprèdere quella epistola, come noua, ne di locution Cretese ne Attica e nò antica assai. Sia pur ella recente come e i uole, ch'io n'hò ritrouata un'altra in talguisa.

Epimenide a Solone.

Confidati amico: per ciò che se Pisistrato fusse proposto agli Ateniesi o soliti a seruire, o non bene instituiti, egli ueramente hauera hauuto il diuturno imperio, ma cōstretto ha a seruire huomini non certo cattiu o ignorati del seruire, ma che s'arricordano de ammonitioni di Solone, onde per uergogna ingemiscono: e nō tolerarāno troppo tempo star sotto a la tirānide. Nulladimeno se ben Pisistrato occuparà la città, pure io spero che l'imperio a suoi figliuoli ridotto sarà. Imperò ch'è cosa difficile, che gli huomini liberi e preclari, durino sotto la seruitù de institutioni di buone leggi. e tu di gratia nō esser uagante, ma frettati uenire in Cādia a noi, doue nisunt tirāno ad alcan è molesto. Ma se per disgratia i suoi amici nel uiaggio come accade, ti trouassero, dubitomi che nō ti facessero qualche dispiacere. Et egli così scrisse. Dicono alcuni secōdo che recita Demetrio ch'eisolea pigliare il cibo dalle ninfe, e seruaualo chiuso in una onghia di boue, & a poco a poco indi ne pigliaua, e così nō haueua bisogno di mangiare, onde a māgiare uisto fu giamai: ne fa mention anchor Timeo ne la seconda. Sono anchor che dicono, che i Candiotti gli offeriuano i sacrificij, come a un Dio. dicono che era peritissimo de l'indouinare: per ciò che presso gli Atheniesi hauendo uisto la Munichia disse, ch'elli non sapeano, di quante mortalità causa douea essere quel luogo, che sel sapeßero, co i denti lo stracciariano. e ciò predisse molto auanti di tempo. Diceßi il primo hauerßi chiamato Eaco, & hauer predetto

la cattività a Lacedemonij, che doucano patire da gli Arcadi, e simulaua spesso esser ritornato uiuo: Scrine Teopompo ne miracoli ch'egli edificando il tempio de le ninfe, caddè una uoce dal cielo, Epimenide non la consecrarai a le ninfe, ma ben a Gioue. Prenuntiò anchora l'esito de la guerra a Cretensi, che si facea trà gli Arcadi, & Lacedemonij: qual predetto hauemo. ne laqual guerra i lasciati da gli Orcomenij andarono cò i nemici. Non mà cano, chi affermano ch'ei s'inuecchì in tanti dì, quanti anni dormì: ciò dice Teopompo. Narra Mironiamo ne i simili, ch'egli era chiamato Curete da Cretensi. Seruano i Lacedemonij il corpo suo ammoniti da un oracolo, come dice Sosibio Lacone. furono altri doi Epimenidi scrittori di genealogia, e il terzo che doricamente scrisse la historia di Rodi.

FERECIDE.

Ferecide Sirio di Badio fù figlio, come narra Alessandro ne le successioni, & egli fù discepolo di Pitagora. Afferma Teopompo ch'egli primo scrisse de la natura de li dei. Molte e marauigliose cose diconosi d'egli. Per ciò che passeggiando per sù l'arena del litto, e uista una naue corrente con le piene uele, fra poco disse ch'ella s'impozzerebbe, e ciò accadè lui uedendolo. Beuuta l'acqua d'un pozzo predisse, che dopo il terzo dì saria il terremoto, e così fù. Sendo andato a Messana a l'Olimpia, consigliò a l'hospite Perilao, che d'indi si partisse con tutta la famiglia, e dispregzaualo, e Messana da nemici fù pigliata. Soleua dire a Lacedemonij che

non si honorasse ne l'oro ne l'argento, come scriue Teopompo ne i mirabili . e che Hercole nel sogno haueali di ciò parlato. e nella istessa notte comandò a i Re, che ubidissero a Ferecide. sono alcuni che intitolano queste cose a Pitagora. Recita Hermippo ch'egli, sendo guerra tra Efesii e Magnesii, desiderando che gli Efesii uincessero, interrogò uno che andaua per la uia e disseli, dond'egli era: colui rispostoli ch'era Efesio, ei aggiunse trahimi per le gambe, e ponimi nel Magnesio campo, & annuncia a tuoi cittadini che acquistata la uittoria li me sepeliscano ch'io son Ferecide. Ciò hauendo rinunciato a cittadini, uene loro grã speranza de la uittoria. il dì seguente fatto il fatto d'arme, gettati farno di sotto i Magnesii. & i uincitori trouato Ferecide partito di questa uita, sepelendolo gli fecero un magnifico honore. Dicono alcuni che andato a Delfo gettosse giù del Coricio monte, e finalmente fù sepelito. Altri, che i pedocchi lo scannarono. Aristosseno scriuendo di Pitagora e de soi famigliari dice, ch'ei sendo interrogato da Pitagora ch'era uenuto a uisitarlo, posto un deto ne la fessura de la porta, disse l'appare dalla pelle, onde tal uoce da filosofi si piglia in mala parte. e quelli che ne la miglior parte la usano peccano. Diceua che i dei chiamauano la tauola thioro. Androne Efesio dice, che erano doi Ferecidi Siri: un'astrologo, l'altro teologo figlio di Badio, del qual ne era studioso Pitagora . Eratostene dice ch'era uno solamente Sirio, l'altro Ateniese genealogo . Seruasi anchora un libretto di Ferecide Sirio che lo intitolò del principio de le cose, incominciante così, Gione & il tempo il medesimo, e la terra furo-

uo sempre mai terrena chiamasi la terra poi che Gioue le diede il premio. Seruasi l'heliotropio suone l'À Sira isola. Riferisce Duri nel secondo de sacri, che fulli imposto sul tumulo questo epigramma: In mè finisce ogni sapiēza, ma che l' primo sia il mio Pitagora, ben offermollo, per ciò che egli è il primo nella Grecia. Ion Chio così di lui scriue Ferecide ornato d' ogni uertù, rispetto, e continenza, sendo morto qui uiue dolcemēte, e come è la prima sapienza attribuita a Pitagora, così a costui attribuimo le gnome e costumi d' huomini assai. Di lui anchor noi così hauemo scritto: l' insigne Ferecide da Siro dicesi hauer iscambiato il primo aspetto per i sporchi pedocchi, e comandò ch' ei fusse strascinato nella regiō de Magneti, à ciò, ch' el donasse la nobile uittoria a gli Efesii. Era uno oracolo ch' ei solo hauealo conosciuto & inteso, onde ciò comandò. presso loro così contētossi a morire. di certo questo è uero: se uo è ueramente sauio, uiuo è ben utile, ma ancor morto. e i fù cerca la cinquātesima nona olimpiade, e questa è una sua epistola.

Ferecide à Talete.

BEn morirai, quando il dì de la morte ti sopraggiungerà. Era io ammalato quando riceuei le tue lettere, era io tutto impedocchieto & oppresso da la febre. Hò lasciato à certi miei famigliari, che quando mi sepeliranno, ti portassero quel ch' io hò scritto, e se ciò approberai, lo mostrerai a gli altri sapiēti: se non, restarai. A me non piace troppo. Lui è una fede non troppo certa de

Le cose: per ciò che non te le hò promesse, ne sò io che cosa sia il uero. forsi m'hò riserbate alcune cose di teologia. il rimanente saper bisogna. e facioti dimostratione d'ogni cosa. De giorno in giorno il male piu m'accresci. non lascio alcun de medicio amici. Poscia se alcuni uengono a uisitarmi e richieder mi, s'io son in buon stato, cacciando un deto per il buco de la chiauatura mostroli quanto pe silentioso male mi habbia assalito: & inuito li il dì seguen-
te a l'essequie solenne di Ferecide.

Questi sono quelli che sapieti furono addimandati, a quali la maggior parte gli aggiunge Pisitrato. Hor ueniamo a dir de i filosofi, e cominciamo da la Ionica filosofia, de laqual fu principe Talete, precettor d'Anasimandro.

29

DIOGENE LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN-
TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO SECONDO.

ANASSIMANDRO.



V figlio Anassimandro di Prasiade. Pose costui p principio esser questo ele-
mēto immēso, & infinito, senza altri
mēte però difinire l'aere, e l'acqua, o
altra cosa: e se bene si mutauano le
parti, il tutto però esser immutabile.
Costituua la terra sonda nel mezo luo-
co a somiglianza di cētro globosa, e tonda. Disse che la Lu-
na luce cō falso lume, e toglie il suo splēdore dal Sole. Che
il Sole agguaglia la grādezza de la terra, & è un purissi-
mo fuoco. Primo trouò il Gnomone, e lo pose in Lacede-
mone in luoco idoneo a pigliar l'ombra, colquale, come ne
la sua uniuersale historia scriue Fauorino, ei mostraua le
cōuersationi del Sole, e gli equinottij. Fabricò li horosco-
pū anchora, inanzi a tutti li altri descriße il giro de la
terra, e del mare, e fece la sfera. Le cose, che cōmode gli
paruero, sommariamēte, come in memoria li ueniuanò,
ispose. Recita ne le sue croniche Apollodoro Ateniese ne
l'anno secondo de la 58. Olimpiade hauer esso finito il ses-
santesimo quarto di sua etade, e passò poco dopo a l'altra
uita. Fiorì sotto Policrate tiranno de Samij. Dicesi cantā

do esser stato da fanciulli beffato, e trouatolo hauergli detto, dunque è da cantare con più gentil modo per rispetto de fanciulli. Fù anchora un' altro Anassimandro historico Milesio anch'esso, Ionico scritore.

ANASSIMENE.

A Nassimene fù figlio d' Euristrato Milesio, uditore d' Anassimandro. Alcuni affermano, che udì Parmenide anchora. costui pose principio l'aere, e l'infinito: e che le stelle non si moueuano sopra la terra, ma intorno la terra. V' sò il parlare Ionico, semplice e senza colori. scriue Apollodoro, ch'ei nacque nella sessantesimaterza Olimpiade, e morì nel' año, che Sardi fù presa. Furono et altri dui Anassimeni di Lampsaco, l'uno oratore, l'altro historico nipote a l' orator, qual scrisse i gesti d' Alessandro. Trouasi una epistola d' Anassimene filosofo di questo tonore.

Anassimene a Pitagora.

T Alate dal fior della età sua fece glorioso fine. Sendo costui, come era di suo costume, una mattina per tempo con una fanticella uscito fuor de la porta de la casa per contemplare le stelle, dimenticatosi del sito de la casa, mentre che tutto sicuro se ne uà a risguardare il cielo, caddè in una fossa à lui sopposta. E questo dicono i Milesij essere stato il fine de l'osservatore de le stelle. Ma noi, che siamo distratti da lo amore de le lettere così per passaggio habbiamo fatto ricordo di tant'huomo: e la sua dottrina massimamente ci acquetiamo, e T alate

ti habiamo proposto principio d'ogni ragionamento nostro. Vn'altra Epistola al medesimo. Più prudentemente di noi fatto hai, poi che per uiuere quieto, di Samo ti sei trasferito a Crotone. Che gli Eacidi sono a i Milesij uolenti, & ingiuriosi, & ad altri noia fanno anchora. A presso il Re de Medi fieramente minaccia se non uogliamo esser tributarij suoi: ben che paiano uolere gli Ionij combatter con Medi per la publica libertà. Quelli d'ogn' intorno talmente opprimono, che nulla speranza di saluezza ne resta. Hor con che animo potrà inuestigare i secreti del cielo Anassimene, a cui soprasti la tema di morte, ò di seruitù? Ma tu a Crotoniati, & agl' Italiani caro sei, & in pregio & a cui concorrono tutti i studiosi de la Sicilia.

ANASSAGORA.

A Nassagora fù figlio d' Hegesibulo, o di Ebulo, Clazomenio. questo fù discepolo d' Anassimene, e primo fù che puose mente a la materia che si chiama *Ϛle*, in cominciando in tal guisa la sua opera, cosa che ha del soaue e del prudente se ella è interpretata: Tutte le cose insieme erano, poi auicinandolesi la mente, queste adorno e dispuose. E per ciò egli fù per soprano me chiamato *Nus*, che animo ò mente dinota. E scriue di esso Timone ne i Silli in tal maniera: & una uolta si dice ch'el forte e magnanimo Heroe Anassagora era *Nus*, perche egli haueua la mente, che subito suscitando compose ogni cosa che prima insieme era stata confusa. Questo non solamente fù de più nobili e ricchi, ma anchor de più

magnifici, che i beni suoi paterni distribuì di sua uolontà
 a famigliari suoi. Et essendo incolpato da essi come che
 fosse stato negligente: Che dunque, dice, non ui curate di
 queste cose uoi? & in ultimo si dipartì. egli andò a specu
 lar la natura de le cose, non curandosi ne di cose del com
 mune ne de le proprie: tanto che ad uno, che gli parlaua
 così: Tu non ti curi nulla de la tua patria? gli disse, Pensa
 bene di me, che io hò ben cura e ben grande de la patria:
 mostrandogli il cielo. Si dice che nel passaggio di Xerse e
 gli haueua uinti anni, e uisse anni sessanta doi. Dice Apol
 lodoro nelle croniche, lui esser stato nella settantesima O
 limpiade, & esser morto il primo anno de la settantesima
 ottaua. Cominciò a filosofare in Atene sotto Callia, sendo
 d'età di uinti anni, secondo che narra Demetrio Falereo
 ne la descrittione de principati, oue si dice lui hauer fat
 to dimoranza per trent'anni. Egli diceua, che'l sole era un
 ferro affocato, e più grande che non è'l Peloponneso. Al
 tri riferiscono ciò a Tantalò. Che la Luna ha in se alloggia
 menti, e dosi, e ualli: che i principij de le cose hanno sembi
 anza de le parti: che si come da quelli minuciamenti, che
 così si chiamano, loro si compone: così da i piccioli corpi
 de simili particelle tutto l'uniuerso è composto. E che
 la mente è principio del mouimento, e di corpi quelle co
 se, che sono graui, contengono il luoco inferiore, come è la
 terra: e le legieri quello di sopra come è'l fuoco: l'aqua poi
 e l'aere sono di mezo. Che cos'è la larghezza de la terra
 è sottoposta al mare, per esser conuersi gli humori
 dal Sole in uapore. Le stelle, turbatole il principio
 e confuso il suo mouimento, hanno per costume d'an

dar secõdo'l uertice de la terra, e girarsi intorno a quel polo che sempre appare a noi: e poi anchora pigliare inclinatione. Che la uia lattea è una ricoruationa del lume del Solè, non tralucendo le Stelle. Che le comete è un corso di stelle erranti, che da se mādano fiāme, e quelle come facelle crollano da l'aere. Che i uenti si causano quando l'aere è attenuto dal Sole. Che i tuoni sono cõfregationi e spez zamēti de nuuoli: i baleni anchora cõfregatione de nuuoli: il terremoto sottintramēto d'aere ne la terra. Che li animali habbiano hauuto principio da l'humore e dal calore, e da la terra, e poi trà loro l'un con l'altro si bāno generati, i maschi da la destra parte, le femine da la sinistra. Dicesi ch'egli predisse quel cadimento del sasso, ch'accaddè circa'l fiume Egeo, ilquale hà detto douer esser caduto dal Sole. Onde Euripide ch'era suo discepolo chiamò un boccon d'oro il Sole sopra la fauola di Faeton te. E uenuto anchora in Olimpia con una pelliZZa a torno, si mise a sedere, come che douesse piuere, e così auenne. Et ad uno che gli haueua domandato, se i monti di Lansaco mai sarāno mare: si dice lui hauerli detto: sì, quādo che'l tempo non manchi. Interrogato per che causa era nato al mondo, Per speculatione, dice, del Sole e de la Luna, e del cielo. Et essendogli detto ch'era priuato de gli Ateniesi: Non io di loro, disse, ma loro di me. Egli ueduta la sepoltura di Mausoleo, disse, sepoltura magnifica di pietre ornata è imagine di ricchezza. Ad uno che hauea a noia, p che moriua fuori del suo paese, disse, Da ogni luoco è una uia medesima: quella che ne mena a l'inferno. E pare per testimonio di Fauorino ne la historia uni

uerfale, lui eſſere ſtato il primo a dire chel poema d'Ho-
 mero è ſtato de la uertù e de la giuſtitia, & il più, indus-
 ſe in tale openione Metrodoro Lanſaceno che era ſuo co-
 noſcente, ilquale fù ſtudioſo del poeta circa l'trattato del
 la natura. E prima Anaſſagora diede fuora un libro di
 compoſitione. e ſcriue Sileno nella prima delle ſue, hiſto-
 rie, che al tempo che regnaua Dimilo, caddè una pietra
 dal cielo, & Anaſſagora diſſe che tutto'l cielo e fatto di
 pietre, & e compoſto d'un circuito ben grande, e di ſopra
 ne ſta, e d'ogn'intorno ſi cõttiene. De la ſua condannagione
 diceſi uarie coſe. come che Sotione dice nella ſucceſſione
 de' filoſofi, che da Cleone fù accuſato d'irreuerenza & im-
 pietà, perche nominaua il Sole ferro affocato. e fù diſeſo
 e liberato da Pericle, e bandito con taia di cinque talen-
 ti. Satiro poi nelle uite, dice che da Tucidide fù accuſato
 per hauer hauuto contraria openione a Pericle ne l'am-
 miniſtrar la Republica. e non ſolamente di impietà, ma
 anchor di tradimento, ſe ben era abſente, a la morte fù cõ-
 dannato. e ſendogli annouciato l'una e l'altra coſa, e la cõ-
 dannagione ſua e la morte de' figliuoli, circa la condanna-
 gione diſſe, che molto tempo hà che la natura ha dato la
 ſententia contra e loro e me ugualmente: circa i figli poi,
 ſapeua che io gli hauueua generati mortali. Altri queſto
 riferiſcono a Solone, altri a Senofante. e che egli iſteſſo cõ-
 le ſue proprie mani ſepelì ſuoi figliuoli, ne rende teſtimo-
 nianza Demetrio Falereo in quello de' Senectute. & Her-
 mippo nelle Vite dice che è ſtato ne la prigione condanna-
 to a la morte, e Pericle iui arriuando diſſe, ſe nente han-
 no che incolpar la uita di quello. Niente, elli diſſero. Son

pur, disse, io di questo discepolo. però non fate ch'egli perisca, indotti da le false calornie: ma fate à mio senno, la sciatelo andare. e fulli permesso che se n'andasse. e non tollerando questa uillania, lo fece andar fuori. e Girolamo nel secondo de i commentarij de le sementi, afferma che Pericle lo menò a la giustitia, straciato e distrutto e magro per la infermità, di modo che più tosto per compassione che per giudicio ei fù liberato. E questo basta quanto sia de la sua condannagione. E sono alcuni che istimano ch'egli sia stato inimicato con Democrito, per non esser lui stato da quello accettato a parlamento commune. & in ultimo andato a Lansaco, in i tramutò la sua uita in morte. Là oue domandandogli i principi della città, che cosa egli per suo parere uoleua che si facesse, disse, che si facesse che i fanciulli ogn' anno quel mese che morì, si lasciassero giocare e far festa. e seruasi hoggidì anchora questa usanza. Morto dunque esso lo sepelirono honoratamente i Lansaceni, e sopra la sua sepoltura fecero questo Epitafio: Qui giace Anassagora, quello che hà misurato il gran termino e confine del mondo, e del cielo. e ue n'è un nestro anchora sopra di quello che è questo: Anassagora per hauer detto che 'l Sole è una massa di ferro affocato, fù a la morte condannato, ma Pericle suo amico e discepolo il liberò, & fecelo andar fuora, & tolsigli il uiuere, per la sua delicata & odiosa sauiezza. Furono anchora trè altri Anassagori. in niuno de quali fu ogni cosa: il primo fù oratore, ch'era stato discepolo d'Isocrate: l'altro fù intagliatore, di cui ne fa mentione Antigono, l'altro fù grammatico, discepolo di Zenodoto.

DI DIOGENE
ARCHELAO.

Archelao Ateniese ouer Milesio fu figlio d' Apolodoro o secondo alcuni di Midone . discepolo de Anassagora, maestro di Socrate. Coflui fu il primo che da la Ionia tirò la filosofia in Atene. e fisico fu chiamato, per questo che in esso terminò la natural filosofia, Socrate insegnando la morale. E pare, ch' egli anchora toccò de la morale, imperò che hà egli filosofato circa le leggi, e de le cose honeste e giuste. Da cui pigliando essempio Socrate fu istimato bauer trouata l'aggiunta. E diceua che due cause erano de la generatione il caldo el freddo: e che gli animali sono nati e generati dal lutto: e che l'esser da bene, e lo esser poltrone nõ è per natura, ma per legge, & in questa maniera sta il suo parlare. Dice che l'acqua è liquida per il calore: quãdo'l fuoco s'infiamma d'ardore, genera la terra: ma quando a torno discorre, genera l'aere. Onde questa da l'aere, e l'aere dal fuoco è contenuto da un leggier e facil mouimento. e che gli animali si generano dal calore de la terra, c'habbia dilegua to il fango in sembianza di latte, a guisa di nutrimento. et in tal modo anchora gli huomini sono nasciuti. Ei primo disse che la uoce è percussione d'aere, e che'l mare consistè come scorso ne le concauità de la terra, e che'l Sole è'l piu grande di tutte le stelle, e che tutto l'uniuerso è infinito. Furono anchora trè altri Archelai: uno che descrisse e dissegnò la terra d' Alessandrio: l'altro scrisse in uerso le proprietà de la natura, l'altro fu oratore, che scrisse de l'arte oratoria.

Socrate

SOCRATE.

Socrate fu figlio d'un tagliapietra chiamato Sofronisco, e di Fenareta nutrice, secondo che dice Platone nel Teeteto, fu Ateniese da la terra d'Alopece. Si stima ch'egli sia stato coadiutor d'Euripide ne le poesie. Onde Mnesiloco dice in tal guisa: Frigij nuoua cosa è questa di Euripide, a cui Socrate anchora somministra legne da bruciare: & un'altra uolta: Euripide hebbe p' compagno e coadiutore Socrate. e Callia a i legati. Gia tu sai cose graui, sì gran cosa: perche a me è lecito, per esserne causa Socrate. Aristofane ne le Nebule: Euripide è stato quello che hà scritto Tragedie molto dotte e saue. Et egli sendo uditor d'Anassagora secondo'l parer d'alcuni, e di Damone anchora, come dice Alessandro ne le successioni, dopo la sua cōdannagione se n'andò ad Archelao Fisico. a cui fu in dilicatezze, come scriue Aristosseno. e Duris dice, ch'egli è stato seruo, et ha intagliato de le pietre. Alcuni dicono, che le Gratie che sono in castello, quelle che sono uestite, sono sue opere. Onde Timone di esso ne i Silli dice: da questi è disceso il tagliapietra, trouator de leggi, cātor de Greci, besciuzzoso, burlatore, oratore, Attico simulatore. Per ciò ch'era ne l'arte oratoria ueloce, come narra Idomeneo. Ma i trēta signori hanno proibito che egli insegnasse l'arte oratoria, come dice Senofonte e da Aristofane è introdotto in comedia, che fa la parola menore uincitrice. e primo fu, come lasciò scritto Fauorin nella historia uniuersale, che aperse i cāpi de l'arte oratoria con Eschine suo discepolo. Dice questo anchor Ido

meneo ne i libri de le cose di Socrate. Et il primo disputa-
 to de la uita, e primo tra i filosofi condannato fu al mo-
 rirre. E dice Aristosseno figlio di Spintaro, ch'egli aduna-
 ua e cumulaua de la robba. Si che tenea a cōto i denar mi-
 nuti ch'egli spendeua, poi di nuouo anchora metteuagli il
 spenditore. esbi costituito migliore ad essi. Et stato ne la pri-
 grione. E ch'è stato disideroso d'ammaestrar l'animo di
 uenustà, ne è testimonio Demetrio Costantinopolitano.
 E conobbe che la speculation naturale niète n'appartene-
 sta, e si misò a filosofar ne la morale filosofia, e ne le prigio-
 ni per sù la piazza, e diceua di cercar quelle cose, che ne i
 palazzi e case grandi si fa e bene e male. spesso poi nel ra-
 gionare, cosa che facea la uehemenza del dire: solea sbat-
 tere le ditte e stirparsi i capelli, di modo che da molti era
 sbeffato e sprezzato, il che però del tutto sopportaua pa-
 rientemente. Onde sendo anchora uilipeso da uno, altri
 merauagliandosi de la sua tolleranza, disse: Che poi, se un
 asino m'hauesse tirato de calzì, douerei io punirlo? e così
 dice di lui Demetrio: gli non fu necessitato mai d'andar
 in pel-grinaggio, come sono stati molti, eccetto che gli è
 stato bisogno andar a la guerra, e nel rimanente sempre
 restando in un medesimo tuoco si dilettaua di cōtendere
 e disputare co suoi famigliari, et huomini studiosi e da be-
 ne. e sforzauasi con grand'acutezza d'ingegno nō tãto a
 quelli cōtradire a quelli nel loro parere, come d'attro-
 uar esso che cosa fusse uera. Dice si che Euripide datogli
 un'opera d'Heraclito da leggere, gli addomandò che cosa
 gli ne pressesse, & egli disse: Quelle cose che hò intese p̃so
 che siano belle e magnifiche, & c'hanno del buono, & al

tresi quelle che nō ho intese, ma hāno bisogno d'un Delio
 natatore. Egli fu affettuosamēte studioso de l' essercitarsi
 del corpo. & era d'una bella statura. andò poi al soldo in
 Amphipoli: e ne la pugna fatta appresso Delio, pigliò Seno
 fonte cascāte giù da cauallo, e seruollo. e suggēdo tutti gli
 Ateniesi, egli si ritiraua a passo a passo, spesso di nascoso
 risguardandosi in dietro, e desideraua di uendicarsi se al-
 cuno hauesse tētato di dar l' assalto a la sproueduta. Et è
 stato a la guerra in Potidea per mare, per che per terra
 nō si potea ostandogli la guerra, a quel tēpo che si dice,
 ch' egli stette tutta una notte in uno habito e forma. &
 in disperandosi ualorosamente, & hauēdo uinto, diede di
 sua uolontà la uittoria ad Alcibiade, quale fu da Socra-
 te amato. si dice Aristippo nel quarto de le antiche di-
 licatezze. Ione Chio dice che giouane si mise in uiaggio
 cō Archelao per andar a Samo, & Aristotele dice che
 andò a Pito, Fauroino anchora narra nel primo de suoi
 cōmentari che se n' andò in Istmo. Era egli di forte ani-
 mo, e d'opemion inuita, e sopra tutto studioso de la rob-
 ba popolare. ilche parte d'altri è manifesto, parte anchor
 da quello specialmente, che nō cedete a quei nobili ch'e-
 rano cō Critia, che cōmādauano che a se fusse menato ad
 esser ucciso Leōte Salaminio, psona di gran fama, e ricco:
 & egli solo ha hauuto ardire e s'è arrisicato dar le sen-
 tēze cōtra dieci potētissimi Duci: e potēdo liberamēte
 da la prigion partirsi & andar oue gli paresse, nō uolle: e
 seueramēte & agramēte riprese quei che piagneuano. e
 ligato & incatenato ispuose quelle bellissime parole:
 Et era huomo da bene, si uge, e continente. Et Alcibia-

de dandogli, come scriue Pamsila nel settimo de suoi cō-
 mētarij, un belluogo spaciofo e largo da fabricarsi una
 casa, egli disse: E se io hauesse dibisogno di scarpe, mi dare
 stuil corame da farmi le scarpe? ma farei pazzo a tuorlo.
 Guardādo cgli spesso l'abbondāza di quelle cose che si uē
 deuanò, fra se s'imaginaua e diceua: Di quāte cose io non
 hò bisogno. e sempre haueua in bocca quelli Iambi, E l'ar-
 gento e la purpora. e simili cose ne le tragedie sono biso-
 gnose piu che nō sono al uiuer cotidiano. e fecesi poca sti-
 ma d' Archelao Macedonico, e di Scopa Cranonio, e di
 Euriloco Larisseo, come che nō uolse riceuer danari da
 loro mādatigli, ne a loro andare. era poi d'una uita così
 ben ordinata e tēperata, che da peste spesso essendo oppres-
 sa la città d' Atene, egli solo mai non sentì male alcuno.
 Aristotele riferisce, ch'egli hebbe due mogli, la prima
 Santhippe, da cui generò Lamprocle, la seconda Mirto fi-
 glia d' Aristide quell'huomo giusto e da bene, laquale pi-
 gliò ancho senza dote, e che gli partorì Sofronisco e Me-
 nesseno. Altri dicono che prima tolse per moglie Mirto:
 alcuni amendue tutto a un tēpo, de quali sono e Satiro e
 Hieronimo Rodiotto. per ciò che gli Ateniesi uolēdo ri-
 couerar la città, asbediata da le guerre e da la peste, e de-
 siderādo che s'accrescesse e multiplicasse la creanza, fe-
 cero un decreto, che a cittadini fusse lecito pigliar una
 cittadina p moglie, e l'altra tenerla per figliolare, e ciò al-
 lhora fece Socrate. e spesso aueniua ch'elle trase si morde-
 uano, gridauano, e suillanoggiuano. Tra l'altre cose mol-
 to si gloriua ne la facilità del uiuere, e la mercede sua
 da niuno riscuoteua, & era solito a dire: Chi piu suauemē

te e con più appetito mangia, colui meno di companati
 co hà bisogno: e chi appetitosamente beue, quel non cer-
 ca, ne aspetta beuere che iui non sia, e che colui è piu ui-
 cino à gli Dei, che delle cose minori hà bisogno. Questo si
 può anchora comprendere da poeti Comici, che loro non
 sapendo, mentre che studiano di deprimerlo, lo inalzano
 e laudano. Aristofane così di lui dice nelle Comedie: O
 homo che ti fai stima della gran sapienza, quanto felice
 in Atene sarai e frà Greci, se sei arricordeno, e ti curi
 e sei studioso, & hai noia nell'animo, e nõ ti stanchi à sta-
 re ò a sedere ò a passeggiare, & anchor che habbi freddo,
 non ti duole molto, ne desideri di disnare, e ti astieni dal
 uino, e dalle iſercitationi, e d'altre pazzie. Amipsia an-
 chora lo introduce palliato, e così dice: Socrate più da
 bene di pochi huomini, de molti il più uano e pazzo, e tu
 iſtesso a l'ultimo uieni a noia, e sei paziente? oue hai tu la
 uesta dallo inuerno? Questo è il male, che è accaduto p
 malignità de coriarij. Questo anchor che hauesse fame,
 mai sostenne l'adulatione. E di questa cosa quanto sem-
 pre ne sia stato nemico, auegna che con grande animo e
 ualorosa mente sempre habbia sprezzata questa adulatio-
 ne, Aristofane ne fa testimonianza cõ tali parole: Te ne
 uai p le uie facèdo strepito, e cõ gli occhi accenni, e scalcio
 sopporti molte disgratie, e frà noi dimostri grauità nella
 tua ciera. Tutta uia tal uolta s'accomodaua co'l tẽpo, ue-
 stiuasi in habito magnifico e da gentil huomo, come quã-
 do andò ad Agatone nel conuito di Platone. Fù egli tãto
 potẽte à l'effortar quanto al disfortare, come che dispui-
 do della disciplina, mandò Teeteto à casa mutato di san-

taſta e quaſi un dio riuenuto. Eutifrone c'haueua delibe-
 rato di far conuenire il padre, Socrate ragionandogli al-
 cune coſe ſante e pie, leuollo giù di propoſito, & eſſortā
 do Liſide, lo fece diuenir accoſtumatiſſimo, perciò ch'e-
 gli haueua l'ingegno à trouar parole accommodate alle
 coſe, e placò un figlio chiamato per nome Lamprocle che
 s'era alquanto incrudelito contro ſua madre, ſecondo che
 in un certo luoco di queſto Senoſonte ne fa mentione. E
 Glaucone fratello di Platone uolendo amminiſtrar la Re-
 pubblica, da Socrate fù tirato giù di tal fantaſia, perche
 ſarebbe ſtato mal pratico e rozzo, come dice Senoſon-
 te: & al contrario a quella eſortò Carmide per eſſer
 più idoneo a gouernarla. Ad Ifirate capitano anchora
 fece grand'animo, moſtratogli i galli di Mida barbiero,
 che cōbatteuano e ſi ſpellizzauano cōtra a quelli di Cal-
 lia. Il figlio di Glaucone diſideraua ch'egli ſi faceſſe ſli-
 ma della città, a guiſa d'un faſiano ò d'un pauone, e dice-
 ua che a ciaſcuno facil coſa era parlar coſe marauigliòſe,
 ma che era poi coſa difficiliſſima mēzonar gli amici che
 ſi hà, tanta è grande la negligenza uerſo quelli. Veden-
 do poi egli Euclide, primo tra gli agitatori delle cauſe
 di palazzo, O Euclide, diſe, potrai ben adoperar i Sofi-
 ſti, ma non già gli huomini, perciò che iſtimaua eſer co-
 ſa dānoſa e ſenza utilità alcuna, e coſa di gran ſcorno uer-
 ſarſi circa tali coſe, come ne teſtifica Platone nel Eutide-
 mio. Carmide gl'hauea dato famigliari ſuoi per farſi gli
 menar à caſa, egli nō uolſe pigliarli. Et ſprezzò ſecondo
 alcuni la bellezza di Alcibiade. Lodaua l'ocio comē fuſ-
 ſe la più bella e la miglior poſſeſſione che ſi poſſa haue-

re, come dice Senofonte nel suo conuito. Diceua anchora che la scienza, e'l sapere è un'unico e singolar bene: e così al cōtrario la ignorāza e nō sapere è un singolar male. E che le ricchezze e la nobiltà, non solamente in se han d'onestà, ma anchora, che è'l pegio, ogni mal da quelle nascono. Hauēdogli un poi detto che sua madre Antistene era di Tracia, Tū pēsai poi dice, che da doi Ateniesi nasceste un' homo si generoso? E cōmādō a Critone che liberasse Fedone ipsello al ueregnofo guadagno p' necessità della cattiuità, e fecelo un filosofo bonoreuole: Oltre a ciò si mise a imparar a sonar di lira; e diceua, che niēte è fuor di proposito a imparar quelle cose che nō si sà. Tal uolta anchora ballaua, istimando che tale essercitatione sia utile e cōueniēte pur assai a mātenersi bē sano, si come ne è testimonio Senofōte nel suo cōuito. Diceua anchora che un spirito gli predicaua cose future. e chel bē cominciare nō è poca cosa, ma è maggiore e che più imperta, e che egli sapena niēt' altro che questo, che niēte sapena. Diceua anchora che nō hauea sperāza che quelli ariuassero al tēpo maturo quali cōprauano gl'imāti cari. Fugli addimādato una uolta, Qual'era la uirtù de i giouani, Il nō troppo, disse. A la Geometria fin' a tātō insegnaua che si disse opera, fin quātō che si potesse dar e tuor la terra a misura. Et essēdo Euripide a dir della uertu, dicea che era la migliore cosa che sia a lasciarla sēza pēsargli sopra, Leuosse Socrate, et uscì fuori dicēdo. che era una cosa da rider, che se nō si troua un famiglio, è cosa degna che si cerchi. e la uirtu poi così perisca. Addimādato se meglio era a

tuor moglie o no: Qual uuoi, dice, di questi doi farai, te
 ne pentirai. Dicea di marauigliarsi, perche causa costoro
 che intagliano pietre, con ogni sforzo si studiano, che la
 pietra sia a l'huomo asomigliantissima, e loro medesimi
 no si curauan ne di parere ne d'essere simili a le pietre.
 Effortaua anchora i giouani che spesso uolte si specchias-
 seno, a ciò che se belli fossero, diuenissero anchor degni
 di quella forma: e se fossero brutti, coprissono quella brut-
 tezza cō la disciplina. Chiamatosi a cena seco alcuni ric-
 chi huomini, e Santippe auergognatosi del poco apparec-
 chiamento: Statene, dice, di buona uoglia, che se elli saran-
 no discreti e frugali, non rifiutaranno la tauola: se saran-
 no poi indiscreti e senza rispetto, niente si curaremo di lo-
 ro. Diceua che gli altri huomini uiueuano per mangiare
 & esso mangiua per uiuere. Oltre a ciò affermua che
 questo medesimo faceua anchora il uolgo ignorante e la
 plebe rozza. E se alcuno rifiutasse un denaro, di questi n°
 haueua un montone, che ne poteua tuor di quelli che gli
 piaceua. Hauēdogli Eschine detto: Son pouero, e niente
 altro hò, e dōmiti nelle mani: Non t'accorgi tu, disse che
 mi dai le maggior cose del mondo? Ad uno che si doleua
 che era sprezzato, perche i trenta signori l'haueuano libe-
 rato de la sua facultà. Dunque, disse, non ti pentisci? Ad
 uno che gli annoncio che gli Ateniesi haueano delibera-
 to di farlo morire: E la natura, disse loro. Questo altri ri-
 feriscono ad Anassagora. Dicēdogli la moglie, Di mala
 morte morirai: Et tū disse, uoi tu morir bene? Parēdolì
 in sogno uno che diceua queste parole: Il terzo di te n'an-
 darai ne l'abōdāte e fertile Fthia: ad Eschine disse, io muo-

ro il terzo dì. quel dì che douea beuer la cicuta. Apollo doro gli offerse la sua bella uesta, a ciò che fosse honorato cō quella morèdo: Et egli, che la mia ueste, disse, mi cōuie ne uiuo, e morto nõ? Ad un che gli disse, il tale dice mal di tè: Non hà egli dice, imparato a dir bene. Hauèdo ri uoltato un pezzo rotto Anistene de la sua uesta, e facè dolo ueder ad ogn'uno, Vedo, disse, la tua uanagloria per la rottura de la uesta. Ad uno che dicua, Non dice egli male di te? Nõ, disse, che io nõ hò queste cose. Diceua che era meglio darsi nelle mani a i comici di sua uolontà, per viò che se elli diranno quelle cose che in noi sono da esser corrette, le rindrizzaranno, se altramente, niente importa a noi. Santippe hauendo prima detto male di lui, e poi anchora gettatogli de l'acqua adosso, Non dicua io, ei disse, che Santippe poi che ha bē tuonato, era p far pionere? Dicèdo Alcibiade che Sātippe s'importuna e maldicète nõ era d'esser tolerata, Ma io son solito, disse, a tali cose, tãto come se udisi continuan. ète lo strepito de le ruote. Dicendo quello, non toleri tū le oche che gridano e fanno strepito? Ma, dice, mi fanno de le cua e d'i papari, e cosi Santippe m'ha fatto di figliuoli. Hauèdogli ella portata la uesta in piazza, e suoi conoscenti auisandola ch'el la si uendicasse con māco de la ingiuria fattale, Stà l'è p Dio, disse, che se saremmo in risa e discordia noi due, ogn'uno di uoi griderebe, Ah Socrate, Ah Santippe. Diceua che chi haueua a far con una donna aspera, e terribile, doueua far come fanno i caualcatori a i cauali animosi. p ciò che si come, dice, quando una uolta haueranno cōquisti quelli, de le altre anchora facilmente gli usarã noico.

a me anchora auerrà che comè hauerò ufata Santippe,
 saprò meglio tolerar gli altri huomini. Tali cose e di co
 tal maniera facendone ogni dì e dicendone, lodato fù per
 testimonio di Pithia, che mandò fuori a Cherefonte quel
 lo oracolo, che ad ogn' uno è manifesto, cioè tal: Di tut
 ti gli huomini 'èl più sauiò Socrate. Onde se ne leuò una
 grande inuidia sopra di lui, e non basta di questo, che ri
 predeua anchora quelli che s'istimauano da assai come
 se fossero stati pazzi & insensati: secòdo Melito & Ani
 to, come è nel Menome di Platone. Costui nò toleràdo de
 esser deriso da Socrate, prima indusse Aristofane contra
 quello, e molto mal di lui disse: poi gli indusse anchora Me
 lito, a ciò che gli obijce se il delitto de la empietà, e le cor
 rottioni & inganni de giouani. e Melito l'accusò in pre
 senza de giudici, e Policuto disse la sentèza come dice Fa
 uorino nella historia uniuersale; Policrate Sofista stris
 se l'oratione come dice Hermippo, ò secòdo alcuni Ani
 to, & ogni cosa apparecchiò Licone oratore. Antistena
 poi nelle successioni de filosofi, e Platone nella Apologia
 dicono che trè l'accusarono, Anito, Licone, e Melito. Ani
 to difendea le parti de citadineschi opifici, Licone p gli o
 ratori, Melito p i poeti, pche tutti quelli morderua Socra
 te. Fauorino dice nel primo de cōmētari suoi, che nò fu
 uero che Policrate scriuesse oratione cōtra di Socrate, p
 che in quella fù fatta la mētione de i muri da Conone rē
 nouati, e quello si sà che fù fatto sei anni dopò la morte di
 Socrate. e la cosa stà così. come che la congiuration de la
 sua causa in tal maniera s'è trattata. per ciò che è ri
 posta e seruata anchora adesso, dice Fauorino nel Metroo

Melito figlio di Melito Piteense hà accusato Socrate figlio di Sofronisco d'Alopece, di questi diletti, Socrate rimprovera negando che gli siano i Dei che la città accettato hà per costume antico de maggiori nostri, e pensa che siano altri nuoui numi de Dei, guasta e fà esser cattiu i giouani, ei merita la morte. Questo filosofo poi hauendogli recitato l'Apologia, che Lisia in suo fauor haueua scritta: Buona è, dice, e bella o Lisia l'oratione, nondimeno a me niente gioua ne mi cõuiene. quella era più tosto conueniente a un giudice che a un filosofo. Dicendogli Lisia, Perche, se l'oratione è bella, non ti conuiene? Non ui sono, dice, uestimenti e calciamenti belli, e nondimeno non mi si conuengono, ne mi stanno bene. essendo poi egli giudicato, dice Gilisio Tiberiese nel Stẽmate, che Platone andò sul pulpito, e disse, Sendo io giouanissimo citadini Ateniesi, di tutti quelli, che sono ascesi sù questo pulpito, i giudici gli gridarono: che sono discesi; cioè, uen giù. egli adunque cõdånato fu da i giudici in duecto oitanta una sètẽze più che nõ erano quelle, con che era per liberarsi e trattando la cosa trà se i giudici, che cosa fusse meglio che egli patisse, o fosse condannato in danari, egli disse di pagar uenticinque drãme. auegna che Euclide dicesse, che gli ne haueua promesso cẽto. ma facẽdo rumore i giudici, Per quelle cose, dice, che da me sono state fatte, istimo che publicamẽte mi deba esser data la spesa nel Pritaneo. e quelli aggiũteui 80. altre sètẽze lo cõdånano al morire. subitamẽte posto fũ in prigione, e dopò nõ molti di beuè la cicuta. Molte cose e belle ò prima disputò de l'immortalità de li

animi, di che Platone ne tratta nel suo Fedone. Oltra a questo secondo alcuni fece il Peane, il cui principio è, *A polline da Delo alegrezza & ò Diana giouani gloriosi.* Dionisodoro dice chel Peane non è suo. Fece anchora una fauola d'Esopo non molto ben composta che così comincia, *Esopo disse una uolta a cittadini di Corinto, che non faciano conuenire la uertù in presenza della plebe ad esser giudicata. Socrate adunque se partì dal mondo. Gli Ateniesi poi incontanente si pentirono, di modo che chiusero e giuochi & esercitij, & alcuni bandirono, e Melito condannarono a la morte. Socrate honorarono publicamente d'una imagine di bronzo, laqual fatta da Lisippo nel luogo più bello de la città lor posero. Quel lo istesso dì gli Heraclori tolsero dal mondo Anito essendo in pelegrinaggio. e non solamente a Socrate tal cosa hanno fatto gli Ateniesi, ma anchora a molti altri per sonaggi chiari e nobili. e perciò condannarono Homero, secondo l'openion d' Heraclide, in cinquanta dramme, a guisa di pazzo, e chiamarono Tirteo mentecatto, & honorarono Astidamante, d'una imagine di bronzo, che fù il primo el più sauio di quelli de la scola di Eschilo. A quelli anchora Euripide nel Palamede ciò improuera, dicēdo, *ammazate amazate la Ros signuola musa tua dotta, che a niuno dà noia.* e queste cose stāno così. ma Filocoro dice che Euripide morì nati a Socrate. Naque Socrate, cōe è nelle croniche d' Apollodoro, sotto ad Assefione nel quarto anno della 77. Olimpiade, a sei dì del mese d' Aprile, in quel dì che Ateniesi fanno la processio d'intorno alla città. et i Delij dicono che naque Diana. mo*

rì il primo anno de la nonantesima quinta Olimpiade,
 d'età di settanta anni. Quasi queste medesime cose dice
 Demetrio Falereo. Se nō che uogliono ch'egli moreffe di
 settanta anni. e Socrate & Euripide l'uno e l'altro fu di-
 scipolo d'Anassagora. Euripide nacque sotto Calliade nel
 primo anno de la settantesima quinta Olimpiade. E par
 mi che Socrate anchora habbia disputato de le cose natu-
 rali, poi che disputa anchora alcune cose de la prouiden-
 za, come dice anchor Senofonte, tutto ch'esso dica, ch'egli
 ha detto solamēte parole, ch'appartengono a i buoni costu-
 mi. ma Platone anchora che fa mētionē in una sua Apo-
 logia d'Anassagora e d'altre cose naturali, che Socrate
 nega, esso di queste dice, con questo però, che ogni cosa sua
 sempre attribuisce a Socrate. Dice Aristotele che un ma-
 go partito da la Soria se ne uenne ad Atene, in molte co-
 se riprese Socrate, e predisse gli la sua uiolenta morte. E
 gli è anchora un nostro Epigramma di quello, in tal manie-
 ra: Hor beuifra i Dei o Socrate, che ueramēte il Dio e la
 Dea sapiētia chiamato sauio: poi che gli Ateniesi t'hanno
 dato da bere la cicuta semplicemente, e lor poi questa
 hanno beuuto da la tua bocca. Egli hauēua da cōtendere,
 come dice Aristotele nel terzo de la Poetica, con Antio-
 loco Lennio, & Antifronte interprete de prodigi, si co-
 me anchora Pittagora cō Cidone & Onata. & Homero
 uiuēte con Sagaride e morēdo cō Senofane Colofonio. &
 Hesiodo mētre ch'era uiuo hauēua da cōtendere con Ce-
 cropede, morēdo poi cō Senofane sopradetto. Pindaro cō
 Amfimene Coo, Talcte con Ferecide, e Biantē con Sala-
 ro Prieneo, Pittaco con Antimenide & Alceo, Anassa

gora cō Sofibio, e Simonide cō Timocreote. Di quelli poi che successero a Socrate, che si chiamano Socratici, sono i piu nobili, Platone, Senofonte, et Antistene. di quelli che si dice esser diece, i piu celebri furono quattro, Eschine, Fedone, Euclide, Aristippo. Primieramēte adunque è da dir Senofonte, poi d' Antistene trà i Cinici, poi de' Socratici, e così in ultimo di Platone, ch'è prencipe de le diece sette, e che cōstituit la prima Academia. In così fatta guisa adunque stia la successione. Fu anchora un' altro Socrate historico che fece una bella discriitione d' Argo, & un' altro Peripatetico di Bithinia, et un' altro scrittore d' Epigrammi, & un' altro Coo, che scrisse l'adoratione de i Dei.

S E N O F O N T E.

Senofonte figlio di Grillo, Ateniese, fù de la terra di Archi, rispettosissimo alquanto, e bellissimo fuor di modo. Dicesi, ch'egli incontrandosi con Socrate in una uia senza capo, sportogli fù un bastone e uietato il passare. Addimandò poi donde ueniuaano quelle cose che a gli usi humani son necessarie: esso gli rispose a l'incontro, dubitando, oue si faceessero gli huomini honesti e dabbene. Dissigli Socrate seguimi adunque nel dire & impara. Et allhora diuenne uditor di Socrate. Senofonte fu il primo che diede fuora le cose che si chiamano recate in Xifere, intitolandole commentarij. Fu il primo anchora tra i filosofi che scrisse l'historia. Et Aristippo dice, nel quarto de le Antiche delicatezze, ch'ei fu innamorato di Clinia, a cui egli hebbe a dir questo: Hor piu uolentie

riio guardo Clinia, che tutte quante l'altre cose che al modo sono belle, e piu tosto uorrei diuenir cieco a tutte l'altre cose che si ritrouano, per godermi solamēte a guardar questo singular Clinia: Cruciomi di notte ch'in sogno non lo ueggio, ringratio bene il di el Sole che mi scoprono la faccia di Clinia. Fecefi amico di Ciro in tal modo: haueua egli un suo familiare e domestico per nome chiamato Prosseno del paese di Beotio, discepolo di Gorgia Leontino, & amico di Ciro: questi appresso di Ciro dimoraua in Sardi: e scrisse una lettera a Senofonte ad Atene chiedendolo: & essortādolo che pigliasse l'amicitia di Ciro. Egli questa lettera mostrò a Socrate e domādauagli cōsiglio. Socrate il mandò a Delfi, che circa tal cosa pigliasse il cōsiglio del Dio. Gli ubidì Senofonte, & andato al Dio, addimāda s'è ben fatto ch'ei uada da Ciro o no. Et anchor che Socrate in tal cosa un pochetto simulasse, uolle però ch'ei là se n'andasse. E quādo egli a Ciro fu uenuto, in tal guisa gli si dimostrò, che nō meno gli fù caro & amico che Prosseno. Si che ciascuna cosa che auēne e nel ascēder e nel discēdere di Ciro sofficiētemente esso ne lo chiarisce. Hebbe grādi nemicitie con Menone di Farsalia, che incominciò il suo imperio nel tēpo del Capitano degli soldati forastieri. a cui trà gli altri scorni e sue grādi uergogne questo gli occorse, che haueua hauuto pratica cō putti de i piu grandi. Et a un certo Apollonide anchora improuerò che haucua l'orecchie forate. Ma dopo l'ascendere di Ciro e dopo le miserie e calamità che furon nel Ponto, e dopo la pace rotta da Sento Re de gli Odrisi, se n'andò in Asia ad Agcsilao Re de La-

cedemoni, e diedegli i soldati di Ciro sotto la sua paga: e diuenne suo amico quanto sia possibile. In questo tēpo, p che pareua esser da le fattioni de Laconici, fù bādeggia to da gli Ateuiesi. Sēdo poi in Efeso, da la metà de l'oro, che seco haueua portato, da mettere in saluo a Megabizo sacerdote di Diana, sino a tātō che ritornasse: Se non ritor naua poi, lasciogli che di quello facesse una statua da con sacrare a Diana: l'altra metà mandò in dono a quelli di Delfo. Indi si dipartì con Agesilao, e uennero in Grecia a la guerra cōtra Tebani, dādogli i Lacedemonij le uetto uoglie. Inui lasciato Agesilao, uēne a Scillunte sul territo rio d'Elea non troppo longi da la città. Et haueua con se co una feminuccia per nome chiamata Filesia; come dice Demetrio Magnessio: e daoi suoi figli, Grillo e Diodoro, p testimonio di Dinarco nel libro del Ripudio cōtra Seno fonte, quali anchora sono stati chiamati Gemelli. Tenēdo poi Megabizo all'occasione d'una festa pigliò i danari, e cōprò un luoghetto è cōsacrollo a la Dea, per cui passa il fiume Selino, così nomato, come è quello ch'è in Efeso. Quiui attendeua andar a caccia, e facena de conuitti a gli amici, e scriueua de le historie. Dice Dinarco che Lacedemoni gli diedero una casa & una possessione. Oltre a ciò si dice che Filopida Spartiata gli mandò là a dona re serui schiaui, tolti da Dardano. Et eglii dispose a suo arbitrio, e gli Eliesi andarono in Scillunte con l'esser cito, e i Lacedemoni facendo dimoranza, pigliarono la possessione. Et allhora i figli di Senofonte de li si par tirono con alquanti serui & arrinarono in Lepreo. Senofonte anchora uenne prima in Elide, poi in Lepreo a
i figliuoli

i figliuoli. E d'indi con quello partito, giunse a Corinto sano e salvo. oue poi ancora stette per stantia. Trātātò gli Ateniesi hauendo constituito di socorrere e dar aiuto a Lacedemoniesi, ad Atene mādò i figliuoli a l'esercito in aiuto de Lacedemoni. Per ciò che furono ammaestrati in Sparta, secōdo che dice Diocle nelle uite de i filosofi. Diodoro adunque uno de figliuoli de Senofonte, niente di ualorosità o di prodezza hauēdo fatto da la pugna si salua, et hebbe un figlio di quel medesimo nome ch'è suo fratello. Grillo poi da ualentissimo huomo cōbatiēdo contra i cauallieri (e la pugna era circa Mantinea) morì ualorosamente e francamente, dice Esoro nel quinto e uentesimo de le historie, sendo Cesidoro capitano de cauallieri, & Agesilao capitano di tutto l'esercito. in questa pugna anchora andò per terra Epaminonda principe di Tebe: Si dice che Senofonte allhora incoronato sacrificaua, & hauendo persentito che'l figlio era morto, depose la corona: quando truoua poi ch'egli ualorosamente s'è diportato nel combattere, ripiglia anchor la corona, e ponesla in capo. Alcuni dicono che egli mai pur una lagrima sparse, anzi disse: Sapeua che lo hauea generato mortale. Dice Aristotele che se ne truouan piu di mille c'han no scritto lodi, & epitafii in fauore di Grillo, sì per far la sua uirtù e ualorosità famosa, sì anchora per far cosa grata al padre. Hermippo anchora in quello de la uita di Teofrasto scriue, che Socrate compose lode per Grillo. Timone, come è di suo costume, lo perseguita in tal modo: La dubile dualità o trinità di parole o anchor di piu, sì come Senofonte anchora non persuaso si mise

a scriuere d'Elchino. Et tal fu la sua uita. & era in fiore
 circa'l quarto auuo de la nonātesima quarta olimpiade,
 & ascise in alto cō Ciro sotto'l principe Seneneto, il pri-
 mo anno auanti'l morir di Socrate. Morì Senofonte, co-
 me dice Steficlide Ateniese nella discriptione de princi-
 pi & olimpionici, nel primo anno de la cētesima quinta
 olimpiade sotto'l principe Callidemede, sotto cui Filippo
 anchora figlio d'Aminta gouernaua la Macedonia. mo-
 rì a Corinto, come dice Demetrio Magnesia, già a suffi-
 ciente uecchiezza peruenuto, persona in uirtà ch'è sta-
 ta da bene tra l'altre cose anchora eccellēte. E dilettaua
 si de caualli, e di caccia, e sopra tutto era studioso de la
 disciplina militare, come si può conoscere da suoi libri.
 Fu religioso e dedito a le cose sacre, et era molto bene am-
 maestrato ne i sacrificij, & era forte emulador di Socra-
 te. Egli scrisse da circa xl. libri, altri diuersamente spar-
 tendoli: L'ascender di Ciro, di cui di libro per libro apar-
 tatamente ne fece proemio, non già di tutto'l libro, la di-
 sciplina di Ciro, le cose fatte da Greci da tenersi a memo-
 ria, & un conuito, e un' Economico, de la caualleria, e de
 la caccia, e un Capitano de caualli, e una Apologia di So-
 crate, e de le sementi, e Hierone ouer Tirāico, & Age-
 silao, e la Republica d'Ateniese de Lacedemonij, laqual
 dice Demetrio Magnesia che nō è di Senofonte. Dicesi
 anchora che potendo lui torre sopra di se i libri di Tucidi-
 de, esso gli ha tirati in luce in gloria di quell'huomo. Et
 era chiamato musa Ateniese per la dolcezza del suo bel
 dar ad intōdere le cose e confacilità. e de qui è ch'esso e
 Platone tra se l'un del'altro era zeloso, si come faremo

mentione in quello di Platone. e sonou anchora i nostri epigrami di lui in tal forma. Non solamēte Senofonte a i Persi è asceso p causa di Ciro, ma per hauer la uirtù, che ne mena al chiaro e lucido cielo: che mostrādone cō la sua instruttione i fatti de Greci, n'ha ammonito, come era cosa buona la sapiēza di Socrate. Vn'altro anchora dopo il suo morire, in questo tenore. Anchor che i cittadini d'Atene t'abbiano costretto a fuggire, e che in fauor di Ciro tu sii uenuto: nulladimeno Corinto de forastieri amica, t'ha riceuuto gratiosamēte, oue ti piace e cōtento stare, e dimorare allegro. Ho trouato anchora altroue che egli fiorì circal'ottantesima nona olimpiade con altri Socratici. Et Istro dice ch'ei fuggì bandeggiato per decreto d'Eubulo, per cui sentenza anchora ritornò a casa. Furon sette Senofonti: il primo fu questo istesso, il secondo fu Ateniese fratello di quel Pitostrato, che fece la Teseida, che tra l'altre cose anchora scrisse la uita d'Epaminonda, e di Pelopida, il terzo fu medico dell'Isola di Coo, il quarto scrisse l'istoria d'Annibale, il quinto fece un miracolo fauoloso, il sesto fu Pario intagliator di statue, il settimo fu poeta dell'antica comedia.

ESCHINE.

ESchine hebbe per padre un lucanicaro chiamato Carino. alcuni istimano che hebbe Lisania. fu Ateniese. Da giovane era affaticoso: e per ciò mai da Socrate si partiua. Onde era solito di dir Socrate, Solamente il figlio del lucanicaro ha imparato amare, obseruare, e riuerir noi. Idomeneo dice che egli fuase a Socrate quan-

do era in prigione che cercasse de fuggire. nõ fu gia Critone. Platone poi hauẽdo Aristippo per il piu favorito, accõnodò a Critone quelle parole. è citato a la ragione Eschine e per la prima da Menedemo Eretriese p hauer dato fuora molti dialoghi sotto nome di Socrate, che da Sätippe hauea tolti. de quali ni sono quelli che si chiamano *Acefali*, cioè senza capo, troppo da niere, ne hanno alcun ouore del stilo di Socrate: nondimeno Pisistrato Efesio dice ch'elli nõ sono d' Eschine, ma una buona parte di quelli sette. Perseo dice che sono di Pasifonte Eretrico, e gl' intrapose ne i libri d' Eschine. Antistene anchora dice ch' egli cõpose il menor *Ciro*, e'l menor *Hercole*, e *Alcibiade*, & altri libri alieni. Sonouì per ciò sette dialoghi d' Eschine, che sono tutti macchiati del stile et usanza Socratica: il primo è *Milliade*, però è anchora alquãto piu debile: egli è poi *Callia*, *Asiocco*, *Aspasia*, *Alcibiade*, *Telaugè*, *Rhinone*. Dicesi ch' esso aggiunto da la miseria e dal bisogno, se ne uenne in Sicilia a casa di *Dionisio*, e che fu sprezzato da Platone, e da Aristippo, fu raccomandato a *Dionisio*. & iui offertigli alcuni dialoghi riceuete da ni, poi ritornò ad *Atene*. & iui niente assicuratosi d' insegnar la sua filosofia, per esser li troppo grande e chiara la fama di Platone e d' Aristippo, s' acquistò uditori che'l pagauano. Poi si mise a scriuere orationi giudiciali cõtra quelli che gli haueuano fatto ingiuria. E per ciò *Timone* di lui disse, ch' egli è stato potẽte in persuader. Dicesi che *Socrate* gli disse, quando era oppresso da la pouertà, che da se riscuotesse le usure sotcoministrandosi i cibi, da lui togliẽdoli. *Aristippo* anchora hebbe in sospetto i suoi dia

loghi, per ciò che lui leggendoli a Megara dicesi, che esso se ne fece beffe, dicendo, *Que hai tu tolto questi ladro? Dice anchor Polierito Mendefio nel primo delle cose di Dionisio, che egli uisse con un signore fino a tanto che caddè giù della signoria, e fino al ritornare di Dione in Siracusa affermando che seco era anchor Carnaco poeta Comico. Vi è anchora una epistola d'Eschine scritta a Dionisio. Egli era nella facultà del dir molto essercitato, come si può uedere da quella Apologia, che fece in difesa del padre di Feace che era capitano d'essercito, e da quello in che è stato imitator sopra l'altre cose di Gorgia Leontino. Elisa poi scrisse contra lui un' oratione, intitoladola, de la calūnia. Onde manifesto è ch'egli era un' eccellente oratore. Dicesi ch'haueua un amico intrinseco chiamato per nome Aristotele, per soprano me Mito. Panetio ista ma che ueri sono i dialoghi di tutti i Socratici, Platone, di Senofote, d'Antistene, d'Eschine, sopra scdè però sopra quelli di Fedone e d'Euclide, gli altri tutti ei danna e uitupera. Furono otto Eschini, il primo è questo di che ragioniamo, il secòdo che scrisse de la Rhetorica, il terzo fù oratore emulo di Demostene, il quarto d'Arcadia, discepolo di Socrate, il quinto fù da Mitilene che lo chiamauano Retoromastige, ciò è scoriata d'oratori, il sexto Napolitano filosofo Academico, discepolo di Melanthio Rodiotto, & huomo da buon tempo, il settimo Milesio che scrisse le cose civili, l'ottauo fù intagliator di statue.*

D I D I O G E N E
A R I S T I P P O .

Aristippo fù Cirenaico di patria. e uenne ad *Ate-
ne*, come dice *Eschine* per la fama e gloria di *Soc-
rate*. Costui sofisticando, come dice *Fania Eresio* peripa-
tetico, fù 'l primo che riscosse i danari, e mandolli al suo
maestro. e per auentura hauendogli mandato uinti mine,
le riceuè per rimandargliele, dicendo chel dio di *Socra-
te* non gli comportaria, questo troppo dispiaceua ciò a *Soc-
rate*. *Senofonte* anchora gli portaua odio. e perciò scris-
se contra d' *Aristippo* un' oratione a *Socrate* contra la uo-
luttà. Pur tutta uia *Teodoro* anchora nel libro delle set-
te molto lo uitupera, e *Platone* in quello de l' anima, co-
me ne gli altri habiamo detto. Era egli ageuole ad accò-
modarsi e al luoco e al tempo, e alle persone. E sapeua tut-
to 'l modo, che si conueniua a simulare. Il perche *Dionisio*
di lui più che de gli altri si facea stima, perche era ben di-
sposto ad ogni cosa che aueniua. per ciò che si pigliaua ap-
piacere delle cose presenti. nō haueua già martello di nō
poter godere le cose assenti. Onde anchor *Diogene* lo chia-
maua cane signorile, e *Timonide* lo morde, come che sia
stato troppo delicato, quando così dice: Di che maniera
è la molle natura d' *Aristippo*, che sa discernere il bianco
dal negro. Dicono alcuni ch' egli alcuna uolta lasciaua in
cōmission, che p cinquāta drāme si cōprassee una pernice.
Ad uno che si doleua di tātā spesa ch' egli hauea fatto, vi-
spose: Tu nō cōpraresti questa p un quattrino? quello di-
cendo de sì, egli gli rispose: Tanto a me uagliano le cin-
quanta dramme. *Dionisio* comandò una uolta che gli

fussero menate auanti tre belle femine da elegerse quale di quelle ci uolessè. a l' hora quello tutte e le menò uia dicendo che ne ancho a Paride fu così sicura che giudicò d'una sola, ch' ella fusse la piu bella. Tutta uia si dice che eglile menò a pena di dètro de la porta, e le lasciò andare: tãto era ageuole e in elegerle e in sprezarle. e p' ciò, dicesi ch' egli disse Stratone, o secòdo altri Platone: A tẽ solo è stato cõcesso di portare la ueste e' l' strazzo. sendo gli sputato addosso da Dionisio, sufferì tolerantemẽte e con forte animo. Di quella ingiuria alcuni dolendosi, i pescatori, dice, per pigliar un go, si lasciano bagnar nel mare, & io per pigliar una balena non sofferrò che mi sia sputato addosso? Diogene una uolta lauando delle herbe gli fece uillania, e disse, se hauesti tu imparato ad acquistarti queste cose, nõ andaresti ad esser famiglio ne le corti de signori. E tu, egli disse, se co gli huomini sapesti praticare, nõ staresti gia a lauar herbe. Sendogli addimãdato, che cosa egli haueua cercato ne i studi de la filosofia: Il poter sicuramẽte disse, cõ ogn' uno praticare e parlare. Ripreso una uolta nel uiuer largo, e magnifico, Se fosse, dice, questo da esser uituperato, nõ si farebbe gia nelle feste de gli Dei. Addimãdatogli una uolta c' hãno di piu i filosofi, disse, Se tutte le leggi, si leuarãno uia, uiueremõ ugualmẽte. Interrogato da Dionisio, pche causa i filosofi uãno per le case de ricchi, & i ricchi nõ uanno per quelle de filosofi, rispose, Perche loro fanno di c' bãno bisogno, ma costor non lo fanno. Ripreso una uolta da Platone, nel spender troppo splendido nel uiuere: Non ti par, dice, che Dionisio è un'buomo da bene? Si, dice Platone:

Ma, dice Aristippo, egli uiue molto più splendido e magnifico, che non facio io. Onde niente uieta che si uiua magnificamente e bene. Fulli addimandato in che erano differenti gli huomini dotti da gl'ignoranti, ei disse: In quello che sono differenti i caualli indomiti da gli sfrenati.

Andò una uolta in casa d'una buona femina, arrosendo si uno di quelli giouani che seco erano: Non, dice egli, è uergogna entrar dentro, ma è ben uergogna non poter uscire. Hauendogli uno proposto un dubio, e dicendogli, solu ilomi: ei disse, Che uoi tu ò pazzo ch'io ti scioglia quello che è legato, e ne dà traualgi? Meglio è diceua, di uenir & esser mendico e pitocco, che ignorate e pouero di dottrina: come che questi tali habbiano di bisogno de la robba, questi altri poi d'humanità e cortesia. Sendo uitu perato una uolta & ingiuriato, se n'andaua cō dio: e quello che lo perseguitaua gli disse: Perche fugi tū? Perche, dice tu hai possanza del dir male, non l'ho già io d'udirlo. Ha uendo uno detto che sempre uede a i filosofi nanti alle porte de ricchi, E così i medici anchor, dice, si uedono su le porte de gli infermi, nondimeno non si truoua uno che più tosto uoglia esser infermo che medicare. Nauigādo una uolta a Corinto, & essēdo fortuna in mare, cominciossi a turbare: in questa turbatione uno lo riprese dicendo: Noi idioti & ignorant i non habbiamo paura, e uoi filosofi e sauij pche tremate? Non già, egli rispose, per una medesima anima ciascuno cerchiamo e siamo soleciti. Auātandosi uno d'bauere imparato assai, Sì come, ei disse, quelli che man giano assai e s'effercitano, si riuagliano meglio e stanno più sani, che quelli che pigliano quel che gli fa bisogno.

eosi non quelli che aſſai, ma quelli che le coſe utili hanno
 letto, ſon ſtudioſi e dotti. Ad uno auocato, che per lui ha
 neua trattata una cauſa e uinta, che gli addimandaua,
 in che t'hà giouato Socrate? In queſto, diſſe, che ciò che
 hai detto per me, ſia uero. Egli ammaeſtraua una ſua
 figlia per nome Arcta, di belliffimi & ottimi precetti, ef
 ſercitandola ch'ella fuſſe ſprezzatrice del troppo. Vno gli
 addimandò, in che coſa ſuo figlio fuſſe per diuenir miglio
 re, s'egli fuſſe ammaeſtrato: Anchor che in niuna altra
 coſa, diſſe, nel theatro almeno non ſi trouerà ſtar una pie
 tra ſopra l'altra. Haendogli uno raccomandato un ſuo
 figlio, gli adimandò cinquanta drãme. a cui egli dicẽdo,
 Per tanto poſſo comprar un ſeruo: compralo, diſſe, e do
 n'hauerai. Ei diceua di pigliar denari da gli amici, nõ per
 ſeruirſene ſe medefimo, ma a ciò che elli ſapeſſero circa
 quali coſe conuenga adoperarli. Sendo una uolta oggetto
 che hauendo una ſua cauſa per le mani, tolſe un'auuoca
 to e ſe ne ſeruiua, e pagaualo, E del cuoco anchora, dice,
 quando faccio far da cena, mi ſeruo, e lo pago. Spin
 gendolo tal uolta Dionifio a parlar de la filoſofia, Coſa è
 da rider dice, ſe mi chiedi, che io parli, e quando biſogna
 parlare, tu iſteſſo me lo inſegni, Sopra tali parole
 ſdegnatoſi Dionifio, lo fece ſedere ultimo di tutti a
 tauola. Et egli, diſſe, hai ben uoluto che queſto
 luoco ſia fatto honoreuole. Auantauaſi uno del ſaper nuo
 tare, Non t'auergognitù, diſſe, auantarti di quelle coſe
 che ſono proprie a Deſſini? Chieſtogli una uolta, in che è
 differente uo ſauio da un che non è ſauio, Mandagli, diſ
 ſe amendui nudi a i non conoſciuti, e lo ſaperai. Alegran

dofi uno che affai beuena, e non s'imbriacaua: Questo, di
 ce, fa anchora un mulo. Ad uno che lo riprendeuà per-
 che se ne staua con una femina, disse, Dimmi un poco nõ
 è meglio pigliar quella casa, doue molti per caso habita-
 no, che quella doue niuno? Dicẽdo colui de nõ, Che cosa,
 egli disse, pensitu miglior l'andar in quella barca, doue tã
 te persone spesso nauigano, ò in quella doue non gli uà al-
 cuno? Nõ disse colui, Che differẽza diũq; fai tũ, disse egli,
 ad usar cõ quella femina che ad ogni huomo che ne uuo-
 le gli serue de la sua persona, ò quella a cui niuno uà? Ad
 uno che lo biasmaua, perche pigliaua danari uenẽdo da
 la disciplina di Socrate, disse, e non sẽza ragione i piglio,
 perche Socrate, mandatogli da cibarsi da molti suoi ami-
 ci, e riserbandosi alcune poche cose per suoi usi, rimãdaua
 gli in dietro quello che haucua d'auanzo. per ciò che egli
 hebbe dispensieri de primi d'Atene, & io hò Euticlido
 comprato con danari. Vsuua anchora con Laide cortigia-
 na, come dice Sotione nel secondo delle successioni. Onde
 a quelli che di lui mormorauano disse, Tengo Laida, non
 sono già tenuto da Laida, perche è cosa magnifica & ho
 non uole contenersi dalle uoluttà e non esser uinto, non il
 mettersele in usanza. ad uno che lo riprendeuà nel uiuer
 delicato e sontuoso, disse. E tu non compraresti queste ta-
 bi cose per trẽ quattrini? Sì rispose colui, Non tanto adun-
 que, ei disse, io son studioso de la uolontà quanto sei tũ de l'
 auaritia. Simo tesoriero di Dionisio gli mostrò una uolta
 palazi magnifici e belli salegamẽti. (egli era Frigio e un
 diauolo) Aristippo gli sputò nel viso: colui isdegnato, Nõ
 ho hauuto, disse egli, un luoco piũ accommodato di que-

sto] A Caronda, o uero a Fedone secondo alcuni, che dice ua, chi s'ha perfumicato, io infelice, disse, e il Rè di Persia, di me più infelice. Ma guarda che non come gli altri animali perciò del suo niète perdono, così ne ancho l'huomo. e i mali Patichi malamente muoiano, che ne buttano in occhio il nostro buon odor di perfumi. Chieslogli a che modo morì Socrate, disse, Così, come io desidero. Andando una uolta in casa sua Polisseno sofista, e uedute alquante femine ch'apparecchiavano molto magnifico pasto, riprendeu a tanta spesa. egli per una pezza tralasciatosi, Poi disse, anchor tù stattene hoggi con noi? egli disse de sì. Perche ti lamentitu dunque egli disse, perche a me pare che tu riprendi non la tauola magnifica e di gran spesa, ma la spesa propria. Portaua il suo famiglia danari dietro a la uia, & essendo troppo caricho, Getta uia dice, quel che è troppo, e porta quello che puoi. di qui sto ne sono testimoniij quelli che hanno scritto sopra Biante ne i suoi esercitamenti. Sendo una uolta in barca, e conoscendo ch'ella era de corsali, pigliò l'oro che haueua e lo numeraua, poi come non uogliendo lo gettò nel mare, lasciàdolosì cader fuori de le mani, e poi si mise a piāgere. alcuni istimano che ei dicesse: Meglio è che questi p Aristippo uadano in mal'hora, che Aristippo p questi. Dimādādogli una uolta Dionisio. A che era uenuto egli disse, per dar uia delle cose che hò, e pigliarne di quelle che non hò. Altri dicono che così rispose, quando haueua bisogno di sapienza me n'andai da Socrate, hor perche hò bisogno di danari, da te ne uengo. Riprendeu a gli huomini che ne gli incanti guardauano bene i nasi, ma la uita propria non

si guardauano. Alcuni dicono che questo faceua Diogene. Et una uolta in un conuito comandando Dionisio che ciascuno ballasse uestito di porpora, Platone non ui uolle uenire, dicendø. Non potrei mai tolerar uestirmi d'una uesta femminile, sendo creato da la natura maschio e dalla generation maschile, & Aristippo la pigliò e miselasi, e uolendo ballare, disse questo dandogli in brocca, come che ne sacrificij di Bacco la mente casta mai non si corromperà. Pregando egli una uolta Dionisio per un suo amico, e non hauendogli fatta la gratia, gli caddè nanti a suoi piedi. Et ad uno che per ciò il riprese, disse, Non io hò la colpa, ma Dionisio, che ha l'orecchie ne piedi. Dimorando ne l'Asia, e fatto prigione d'Ataferne prencipe, gli fù addimadato, se ui staua animosamente. Son io mai stato disse più animoso ò pazzo, che non sono adesso sendoper parlar ad Ataferne? Questi che erano ammaestrati ne le arti liberali e sprezauano la filosofia, diceua esser somiglianti agli amanti di Penelope, perciò che loro poteuano più tosto sperar d'hauer Melanto, e Polidora, e l'altre seruēti, & ogni cosa, che mai tuor per moglie la Signora. Et una tal cosa disse Aristone. K lisse disceso nello inferno, uide quasi tutti i morti, & a quelli parlò, nō uide giamai la istessa Reina. Aristippo addimadato che cosa conuien che i figli imparino, disse, Di quelle cose di che si hāno a seruire quādo sono fatti huomini. Ad uno che gli hauena detto motteggiado, perche partito da Socrate n'era uenuto a Dionisio, Ma dice, si andai a Socrate con bisogno d'eruditione, a Dionisio poi sono uenuto, per la bisogna de danari. Hauendosi acquistato de molti danari.

Socrate gli disse, Donde n'hai tu cauato tanti? E tu, disse egli, Dōde è che n'hai sì pochi? Vna meretrice hauēdogli detto, di te son grauida, Non meglio sai questo, disse, che se andasti per un luoco tutto spinoso, e dicesti, questa spina m'ha punta. incolpandolo uno, perche mandaua a l'ho spidale un figliolino, come da se non nasciuto, Non sapiamo forsi, disse, che la flegma e i pedocchi da noi si generano, nulla di meno, come che nō ne danno utilità alcuna, li gettiamo uia lontano? Hauendo esso riceuuto danari da Dionisio, e Platone un libro, ad uno che di questo s'auidesse, disse: Io de danari ho bisogno, e Platone de libri. Sendogli addimādato, in che cosa da Dionisio era ripreso, In quello dice, in che gli altri riprendono. Domandaua danari a Dionisio, Ma hai detto disse Dionisio, che'l sauiο non ha bisogno. Dāmene, disse Aristippo, e cercheremo poi circa di questo. & hauendogliene dato, ueditu, dice, che non ho bisogno? dicendogli Dionisio, chi uà a casa d'un signore, di quello è seruo, tutto che sia libero, gli rispose: Non è seruo, s'è libero. Questo narra Diocle in quello de le uite de filosofi. altri affermano che questo è detto da Platone. Sdegnatosi con Eschine, Non ritorneremo, disse, tosto in buona, ne cessaremo di cianciare? aspettarai tu forsi che qualche buffone uenga a ragionare mentre che stiamo a tauola? & quel disse. Molto uolontieri. Arricordati dunque disse Aristippo, che io maggior di te, son stato il primo a ricercarti, & Eschine disse. Ben'hai detto p Giunone, poi che più eccellente sei, che nō sono io, che io sono stato il capo de la inimicitia, e tu de l'amicitia. Et tutto ciò d'Aristippo si dice. Furono quattro Aristippi: il pri-

mo, di che ragioniamo: il secondo che ha scritto le cose de
 l'Arcadia: il terzo, quel che fu ammaestrato da la ma-
 dre, nipote del primo p' ragion de la figlia: il quarto quel
 lo ch'è de la nuoua Academia. Di questo Cirenaico filoso-
 fo si dice, che u' sono questi libri, trè dell' historia della Li-
 bia, mandati a Dionisio. uno, doue sono dentro uinticin-
 que dialoghi, alcuni scritti in lingua Attica, alcuni in lin-
 gua Dorica: quali sono questi, Artabazo, A quelli c' han-
 no patito naufragio, A gli sbanditi, A un medico, A Lai-
 de, A Poro, A Laide del specchio, Interpretationi, V' n' in-
 sogno, Ad uno che ministrava da bere, Filomelo, A quel-
 li di casa, A quelli che lo riprèdeuano, pche tenea uin uec-
 chio e meretrici, A quelli che l' riprèdeuano, che uiueua
 magnificamēte e delicato, Vna lettera a sua figlia Are-
 ta, A quello che s' essercitava nell' Olimpia, Vna interro-
 gatione, V' n' altra interrogatione, Cosa necessaria a Dioni-
 sio, V' n' altra sopra d' una imagine, V' n' altra sopra de la fi-
 glia di Dionisio, Ad uno che stimaua d' esser sprezzato e u' i-
 liposo, Ad uno che si studiava di dargli cōfiglio. Alcuni di-
 cono ch' egli scrisse anchora sei libri d' essercitation, altri
 del tutto negano che nō gli ha scritti, de quali n' è uno Sofi-
 crate Rodiotto, e secōdo Sotione nel secōdo, e Panetio, q̄-
 ste sono le sue cōpositioni, e scritti. cioè, Della disciplina,
 Della uirtù. V' n' esortatorio, Artabazo, Quelli c' hanno
 patito naufragio, Gli sbāditi, Sei libri d' essercitation, Tre
 delle cose necessarie, A Laide, A Poro, A Socrate, Della
 fortuna. Il fin poi ha dimostrato ch' è un moto uehemēte
 che ricsce al sentimento. Hor, poi che habbiamo descrittā
 la sua uita, discorriamo per ordine quelli che da lui so-

no chiamati Cirenaici: de quali alcuni se istessi hanno chiamato Hegesiati, alcuni Anniceri, alcuni Teodori. oltre a ciò quelli anchor che da Fedone sono discesi, de quali gli Eretrici si tēgono i piu nobili. E così trattiamo di loro. Aristippo è stato maestro d' Areta sua figlia, e d' E-
thiope Telemaico, e d' Antipatro Cirenaico: e di Areta fu uditore. Aristippo per soprano me chiamato il Matro-
didatto (cioè quello ch' è stato ammaestrato da la madre) e di lui Teodoro che prima si chiamò Atheo, poi Theo-
d' Antipatro fu uditore Epitimedè Cirenaico: e di questo Parebate, e di Parebate Hegesia il Pisuhanato, & An-
niceride, quello che liberò Platone. Per ilche quelli c' han-
no pigliato institutioni d' Aristippo, sono stati chiamati Cirenaici, & usano loro queste opinioni. Pongono doi di-
sturbi, il dolore, e la uoluttà: chiamādo la uoluttà un pla-
cido mouimēto, il dolor poi un' aspro mouimēto. Niente fanno differētia da una uoluttà a l' altra, ne che una hab-
bia piu del cōmune che l' altra, e che quella da ogn' un che uiue è desiderata, questo poi sprezzato e rifiutato. E intē-
dono la uoluttà del corpo, che la chiamano anchora fine, come dice anchor Panetio in quello de le sette, nō quel-
la uoluttà che cōsiste nel stato, e ne la priuation del dolo-
re, e quasi da tutto il disturho si riposa, laquale abbraccia l' Epicuro, e dice ch' ella è l' fine. E par loro che l' fine sia dif-
ferēte dalla beata uita. Vogliono che l' fine sia una uoluttà particolare, a quali si cōnumerano e le passate e le fu-
ture. E che la particolar uoluttà da p se è da essere eletta, e la beata uita non per se istessa, ma per le particolari uoluttà. Che la uoluttà sia del fine, questo ne fa fede, che

fin da fanciullò la natura ne l'ha fatta grata & amiche
 uole, senza a giudicio anchora di ragione. E quãdo di quel
 la si godiamo, niète cerchiamo piu oltre. e che niète fug-
 giamo naturalmète, come facciamo il dolor suo cōtrario.
 E che la uolontà è bene, anchor c'habbia origine da cose
 dishonestissime, come dice Hippoboto in quello de le set-
 te. per ciò che se ben l'attione nō ha luoco, la uoluntà pe-
 rò da per se è da esser eletta, e d'istimarla bene. La ri-
 motion poi del dolore, come s'è detto nell' Epicuro, non
 par loro esser uoluntà, ne la priuationō della uoluntà gli par
 dolore. pche uogliono che l'un e l'altro sia posto nel moui-
 mēto, come che l'mouimēto nō sia priuatione ne di dolore
 ne di uoluntà: perche il nō sentir dolore a guisa d'un che
 dorme. Dicono anchora ch'alcuni nō possono appetire la
 uoluntà per la peruersion di ll'animo, nō auengono però
 tutte le uoluntà dell'animo e i dolori sopra de le corporee
 uoluntà e dolori: per ciò che da ciascuna semplice prosperi-
 tà de la patria o priuata anchora, si genera l'allegrezza.]
 Oltre a ciò dicono che la uoluntà nō si puo perficere dal-
 la memoria o da l'assettation de beni, ilche piace a l'E-
 picuro. per ciò che del tempo scorre il mouimento de l'a-
 nimo, anzi ne ancho nel solo uedere o udire le uoluntà nō
 ponno consistere. poi che è quelli che imitano le lamen-
 tanze udino uolentieri, e quelle da douero mal uolontie-
 ri. E chiamauano constitutioni mezzane, il non hauer ne
 uoluntà, ne dolore. Tutta uia sono migliori e più eccel-
 lenti le uoluntà del corpo, che quelli dell'animo, e i dolo-
 ri del corpo sono peggiori che quelli de l'animo: onde e
 quelli che peccano, da questi disturbi sono puniti: per ciò
 che

che p̄sano che sia cosa piu dura il dolersi, e piu dom̄sti-
 ca l'allegrar̄si. per cio anchor maggior cura loro haueua
 no del corpo, che nō haueuano dell'animo (Il perche de ll
 sendo da esser eletta la uoluttà, molte cose però gli ostano
 il piu de le uolte che sono causa d'alcune uoluttà, sendo no
 iose, di modo che gli pare difficilissima la coadunāza de
 le uoluttà, che nō habbia possāza di far esser la uita bea
 ta. E piace loro ne che'l sauiο sempre uiua in uoluttà, ne
 che'l non sauiο medesima mēte sempre uiua in disturbo,
 ma che per la maggior parte l'un e l'altro così auēga. ba
 sta adunque, se alcuno per una uoluttà auēgnēte suauemē
 te è indutto. Dicono che la prudēza è bene, ma nō gia per
 se istessa da esser eletta, ma per causa di quelle cose che a
 noi da quella auergono. Ch'è da farsi stima dell'amico p
 rispetto de la necessitā: per ciò che si amano le parti del
 corpo, mentre che ui sono a la presentia. ch'alcune uirtù
 anchora sono cōmuni a gl'imprudenti. che l'essercitation
 del corpo conferisce a pigliar la uirtù. che'l sauiο, mai
 debba hauer inuidia, ne essere appetitoso de cupidità, ne
 mai cedere a superstitione alcuna: come che queste tali
 cose auengano per uana opinione, gli è però da sbattere
 per la paura e per il dolore. però che ciò naturalmente
 auiene. E che le ricchezze sono causa de la uoluttà, ne da
 per se sono da esser elitte. Diceuano anchora che i di-
 sturbi si ponno comprendere da per se medesimi, non gia
 da quelle cose, che ne sono cagione. Lasciauano la inqui-
 sitione de le cose naturali, perche conchiudeuano mani-
 festamente non poterle comprendere. Toccauano le co-
 se de la loica per lo suo grande uso. [Melcagro nel se-

cō lo dell'opinionì, e Clitomaco nel primo nelle sette dicono, che istimano da niente utile la parte fisica e dialtatica, perche può bene uno, c'habbia imparato la ragione de beni e de mali, e dire attamēte & esser fuori della superstitione, e fuggir la paura de la morte. e che niuna cosa per natura è giusta, o honesta, o turpe, ma per legge e cōsuetudine. Tutta uia l'huomo da bene niēte farà che non habbia luoco per gli soprastanti danni, e per l'opinionì da esser schifate. e che'l sauio sia una precisione, lasciano e ne la filosofia, e nell'altre cose. E dicono che uno si duole piu dell'altro, e che i sensi nō sempre mostrano la uerità.

Quelli che si chiamano Hegeziaci sono stati di questo medesimo parere circa della uoluttà, e del dolore, e che nō uisita gratia alcuna, ne amicitia, ne beneficentia, perche non s'el giano queste cose da per se medesime, ma per seruirsene a bisogni. le quali se nō uisono, ne anchor quelle ni faranno. Che la uita sia in tutto beata non è possibile, che'l corpo si cruccia de molte passion, e che l'anima altresì insieme col corpo si disturba e patisce, la sorte poi uietta molte cose che speriamo. Onde per queste tali ragioni uogliano che la beata uita si ottenga, che la uita poi e la morte sia da essere eletta. Per natura anchor a niente istimauano ne suauē, ne non suauē, ma ò per la rarità delle cose, o per la nouità, o per la satietà, chi s'allegra, chi sta di mala uoglia. che la pouertà e le ricchezze niente hanno a far cō la uoluttà: per non esser differentia da l'allegria del pouero da quella del ricco. Non fanno differentia dalla seruitù a la libertà, ne da la nobilità alla ignobilità, ne dalla buona nominanza alla cattina al

modo della uoluttà. E che è cosa magnifica ad un che non
 è sauiò, l'esser uiuò: a un sauiò poi non si fa differētia o sia
 uiuò o sia morto. che'l sauiò è per far ogni cosa per rispet-
 to di se medesimo, perche istima, che niuno di lui sia più
 degno, e tutto che para hauer conseguito di grã cose. da
 quello, non aguagliarà però i beneficij che a loro egli haue-
 rà fatto. Leuauano uia anchora i sensi, per dir, non appor-
 tano cognitione alcuna certa, e che paiano far ogni cosa
 senza ragione. Diceuano che i peccati loro erano tutti de-
 gni di remissione, per ciò che di uolontà propria non pec-
 cauano, ma perche erano costretti. e che non debba il sauiò
 hauer in odio alcuno, ma piu tosto insegnarlo & ammo-
 nirlo. che non così debba abbondare nella electione de i be-
 ni, come nel schifar de i mali, costituēdo'l fine di non uiuer
 laboriosamente ne cō dolore. e ciò auiene a quelli che non
 fanno differentia circa le cose che son causa della uoluttà.
 Gli Anicerei poi nel rimanente delle cose a questi non son
 dissimili. Per ciò che lasciano nella uita l'amicitia, e la
 gratia, e l'honore uerso il padre, e madre, e che facciano
 qualche cosa degna per amor della patria. Onde per si fat-
 te cose, anchor che il sauiò si ponga in gran fastidij e tra-
 uagli, nondimeno non restarà di uiuere beato, tutto che
 non ui resti niente di uoluttà. La felicità de l'amico
 non da se è da esser eletta, ne è manifesta appresso l' sen-
 timento, ne basta la ragione ad hauer ardire, e diuenir
 piu eccellente di quel che si pensa: ma bisogna in tutte
 le cose ottime assuefarsi per la disusata e uitiosa affet-
 tione in noi posta. E che l'amico non solamente per l' uso
 e necessità è da esser riceuuto (quali mancando, non bi-

fogna uoltargli le spalle) ma anchor per la infita benignità, per cui rispetto bisogna sopportar de gli affonni, e tutta uia costituiscia la uoluttà fine, e si dolga, se di quella uien priuato: nulla dimeno uogliono che si toleri per l'affettion grande & amor che si ha uerso l'amico. Quelli che si sono chiamati Theodorei, hanno tirato il nome da Teodoro di sopra detto, et hanno usato le sue institutioni.

• E fu Teodoro quel che leuò uia tutte l'opinioni de li Di, e per le mani n'è uenuto un suo libro intitolato de i Dei, non da esser sprezzato. Da cui dicono che l'Epicuro molte cose pigliò a dire. E Teodoro fu uditore d'Aniceride e di Dionisio Dialettico, come dice Antistene nelle succession de filosofi. ha istimato che un fine sia il gaudio e'l dolore, e che l'uno consiste nella prudentia, l'altro nell'imprudencia. Che sono bene la prudentia e la giustitia, e male i contrarij habitij, e il mezzo sia la uoluttà e'l dolore. Toleua uia anchora l'amicitia, perche ne i non sauij l'hanno ne anche i sauij, come che in quelli leuato uia l'uso e pratica a nulla diuiene l'amicitia. E i sauij da sua posta sendo sufficienti, non hanno bisogno d'amici. Diceua anchora una cosa probabile che l'huomo prudente non se istesso pone a pericoli per rispetto de la patria, per ciò che per la commodità de pazzi non è da gittar uia la prudentia, e che'l modo è la patria. E che è lecito robare & adulterare, e sacrilegiare al sauijo quando gli uiene la commodità, per non esser flagitio alcuno a la natura loro, ma leuata uia l'openione uolgata di costoro, che ha tenuta la sciocca plebe: e che'l sauijo puo liberamente andare in luoco dishonesto senza alcuna erubescencia.

sospicione. Onde faceua anchora de tali argomenti. Una femina letterata non è ella utile in quanto ch'ella è letterata? sì. & un putto e giouanetto non è egli utile, in quanto che egli è letterato? sì. dunque una bella femina anchora è utile, in quanto ch'ella è bella & il putto e giouanetto sarà utile in quanto che è bello? sì. il putto adunque e giouanetto bello in questo sarà utile in quanto che è bello? sì. e poi utile e da adoperare e tenerse lo appresso. le quali argumentationi concessegli, seguua il suo parlare. Onde se alcuno usa tale intertenimento in quanto che è utile, non pecca. con queste tali domande s'inforzaua e corroboraua nel parlare. Per il che ei pare esser stato chiamato Dio, che in tal maniera Stilpone lo interrogò: Dimi un poco Teodoro: pensi tù d'esser quello che detto e chiamato sei? sì, disse Teodoro: Dio sei dunque, egli disse. Questo sendo gli stato caro, quasi burlando disse Stilpone: Ma ò suntuurato con questa tua ragione tù confesseresti d'esser un cornachione, e mille altre minchionerie. E sedendo una uolta Teodoro apresso ad Eurclide Hierofante, Dimi, atce Ericlide, quali sono quelli che circa a i misterij sacri sono empj e rei? Dicendogli Teodoro, Quelli sono che le dimostran a quelli che non sono initiati anchora: Empio dunque, egli disse, tù sei, che di queste mostri la uia a quelli che anchora non hanno preso lo initio. E pur gli mancò poco che non pericolasse ad esser menato nel Aripago, se Demetrio Falereo non l'hauesse liberato. Amfirate poi in quello de gli huomini illustri, dice che egli essendo stato pigliato e posto in prigione, pigliò il ueneno e lo beuè. Ma quando dimoraua apresso di Tolo-

meo figlio di Lago, a l'ultima da lui fu mandato a Lisimaco per ambasciatore. e portauagli gran fiducia. Onde Lisimaco disse: Dimmi ò Teodoro non sei tu caduto da Aten? Et egli disse, ben l'hai intesa, perche la città di Atene non potendomi tolerare, mi scacciò in quel modo che scacciò Semele Dionisio. Poi dicendogli Lisimaco, Guarda che piu nõ ne appari auanti gli occhi: Non tornerò già io, disse, se Tolomeo non mi ui rimanda. Eraui in persona Mitro di Lisimaco gouernatore, e diceua: Tu pari non solamente non uoler conoscere i dei, ma anchora i Re; A che modo, disse, non gli uoglio conoscere, quando te anchora giudico inimico de li di? Dicesi che una uolta uenne a Corinto accompagnato da molti de suoi discepoli. E Metrocle Cinico lauando certe herbe che si chiamano scandice, gli disse, E tu ò Sofista niente haueresti bisogno di tanti discepoli, se lauasti di queste herbe: Egli gli disse: E tu se hauesti imparato praticar con gli huomini, non staresti già dietro a queste herbucchie. Vna si fatta cosa, come è stato detto di sopra di Diogene e d'Aristippo, è in bocca d'ogn'uno. Di tal maniera adunque fu Teodoro in simili cose. Vltimamente poi andò a Cirene, e uisse gran tempo apresso di Mario cõ tutti quanti gli honori del modo. Indi primieramente iscacciato, disse, per openion d'ogn'uno, un detto c'haueua del buono che disse, Mal fate ò cittadini Cirenaici a confinar mi dalla Libia nella Grecia. Furono uinti in numero c'hebbero nome Teodoro: il primo fu da Samò figlio di Remo. questi fece uno cõsiglio e trattato di mettere carboni sotto le fondamenta del tēpio di Efeso. perche sendo humido il luoco, dice che i carbo-

ritirata di se la natura dal legno, pigliano la saldezza e
 fermezza che non patisce cosa alcuna da l'humidità. Il
 secondo fù Cirenaico geometra, di cui fù discepolo Plato
 ne. Il terzo fù questo filosofo di cui habbiamo scritto. Il
 quarto, alquale s'attribuisce quel libro della esercitatio
 della uoce. Il quinto che trattò d' i legislatori, comincian
 do da Terpandro. Il sesto fù Stoico. Il settimo scrisse le co
 se de Romani. L'ottauo fù Siracusano che scrisse delle co
 se della guerra. Il nono fù da Costantinopoli famoso nelle
 cause ciuili. Il decimo similmente, di cui Aristotele ne
 fa mentione nella epitoma de gli oratori. L'undecimo fù
 maestro d'intagli, da Tebe. Il duodecimo fu dipintore,
 di cui ne fa mentione Polemone. Il decimotervo fu pitto
 re Ateniese, sopra delquale scrive Menodoto. Il decimo
 quarto fu dipintore da Efeso, di cui ne fa mentione Tco
 fane nel libro della pittura. Il decimoquinto fu poeta d'e
 pigrammati. Il decimosesto, che scrisse de poeti. Il decimo
 settimo fù medico discepolo d' Ateneo. Il decim'ottauo fu
 Chio filosofo Stoico. Il decimonono fu Milesio anchor esse
 filosofo Stoico. Il uentesimo fu poeta Tragico.

FEDONE.

Fedone Eliese di nobil sangue fu preso insieme cõ la
 sua patria, e fu costretto starsene in una sua ca
 setta a far l'ufficio del ruffiano. pur aggiuntoni apresso
 l'uscio, habitaua insieme con Socrate, per fino a tanto che
 Alcibiade ò Critone per auiso di Socrate liberasse.
 E per ciò liberalmente egli si dilettaua della filosofia.

Hierônimo in quello de l'assentimento toccandolo afferma che è stato seruo. Egli scritto Zopiro, e Simone, dialoghi chiari e manifesti & eccellenti, e costui dubita d'ira ragionamenti mordaci, e questi alcuni dicono essere d'Eschine. e suo successor fù Plisiano Eliese. E i terzani da quello discesi da Stilpone, che appartengono a Menedemo Eretrico & ad Asclepiade Fliasio, & insino a quelli sono chiamati Eliaci, e Menedemoli chiama Eretriaci, di cui ne diremo poi, per esser stato lui il prencipe & autor della setta.

E V C L I D E .

Euclide da Megara ch'è appressol' Istmo, ouer Ge-
loosecòdo alcuni, come dice Alessandro nelle suc-
cessioni, sopra il tutto fù studioso de i libri di Parmenide.
e da lui si sono cognominati i Megarici, o siano Eristici,
che poi sono chiamati Dialettici. iquali così nominò pri-
mamēte Dionisio Cartaginese, perche domādādo e rispō-
dēdo cōponeuano orationi e libri. A casa di questo huomo
dice Hermodoro che uēne Platone e gli altri filosofi dopò
il morir di Socrate, impauriti de l'atrocità de Tiranni.
Costui hà dimostrato per molti nomi che è uno solo bene,
perche tal uolta lo chiama prudentia, tal uolta Dio, tal
uolta mente, & altre cose simili: e leua uia quelle cose che
paiano contrarie al bene, dicēdo che non uisono. V sua
probationi nō quelle delle propositioni maggiori, ma le cō-
chiusioni uoli: & hà leuato uia anchora il ragionare ò il
disputare che si fa per similitudine, dicēdo che quello con-

siste ò da le cose simili o da le dissimili. e se pur consiste
 da le simili, il ragionare si dee uersare circa esse cose più
 tosto, che cò quelle che sono simili, e se consiste da le dissi-
 mili è souerchia la cōparatione. Il perche Timone ancho
 ra lo morde insieme cò gli altri Socratici, dicendo ch'egli
 non s'impazza di niuna di queste tali cose, nò di Fedone,
 nò di ciascun' altro, ne anche d' Euclide, chi hà posta una
 rabia di contentione tra Megaresi. Scrisse sei dialoghi :
 Lampria, Eschine, Fenice, Critone, Alcibiade, un'amato-
 rio. Da la successione d' Euclide ui è Ebulide Milesio, che
 hà insegnato ne la Dialettica i modi e la ragione del dimã-
 dare, e quello che mētisce e quello che inganna, e la elat-
 tra, e la coperta, e l'acruale, e la cornea, e la calua ancho-
 ra. Di questo ne dice uno de i comici: Il maldicēte Ebu-
 lide domãdãte le Ceratine, e uoltante i dicatori con le bu-
 giarde e superbe parole, se n'è andato hauendo la uolubi-
 lità di Demostene. Par che Demostene sia stato suo disce-
 polo, e non potendo a pena proferir la lettera, imparò a
 dirla cò longo esercitarsi. Ebulide anchora haueua mal'
 animo adosso Aristotele, & in molte cose lo riprese. Tra
 gli altri che sono uenuti dalla successione d' Ebulide gli
 fù Alessino Eliese buono di gran forze e guerriero, e per
 ciò egli per soprano me fu chiamato Alessino. Et era so-
 pra gli altri nimicissimo di Zenone. Hermippo di lui dice
 che si partì d' Elide & andò in Olimpia, & iui diede ope-
 ra a la filosofia. I suoi discepoli addimãdarõgli perche in-
 dimorasse, disse che uoleua leuare & cōstituire una setta,
 e chiamarla Olimpiaca. Questi discepoli sendo molestati
 da la carestia de ogni cosa, e dal luogo anchora pestilentio

so, da quello si partirono, & Alessino solo abbandonato rimase cō un famiglia solo. Poi tutta uia mentre che notaua ne l' Alfeo sù pūto da un calamo, e così morì. E di lui fatto habbiamo un' Epigramma in tal maniera, Nō era già ciāza quello che si diceua che ad un' mischino che notaua si gli ficcò un chiodo in un piede: ube l' huomo da bene Alessino auanti che fosse passato oltra il fiume Alfeo morì ferito da un calamo. Egli scrisse non solamēte a Zenone, ma anchora a molti altri, et ad Eforo historiografo. Et Eufanto Olinto fù di quelli d' Ebulide, che scrisse le historie del suo tēpo. Hā fatto anchora molte tragedie, ne le quali porta gran loda trà i certatori. Fù anchor maestro del Re Antigono, a cui anchora hà scritto del regnare un discorso molto utile e lodato. Morì in uecchiezza. Furono anchora de gli altri uditori d' Ebulide, trà quali fù Apollonio Crono.

DIODORO.

Diodoro figlio d' Amenio Iaseo & esso anchora fù per soprano me chiamato Crono, quale Callimaco ne gli Epigrammi mordendo lo perseguita, e scriuena questo sui muri: Crono è saui. Era anch' egli Dialettico, e fù istimato secondo alcuni il primo che ritor nò il parlare inuoluta e cornuta. Ei dimorando a casa di Tolomeo Sotere, si l' pone gli addimandò alcuni ragionamenti dialettici: e non potendo così incortanente scioglierli, dal Rè fu ripreso: e Crono uituperato si tirò da parte, & uscì fuori, & andò a scriuere un trattato di quella propositione, e con dishonore finì la sua uita. e sopra

di lui così noi habbiamo scritto: Crono Diodoro qual delli Dei t'ha spinto, a gittarti nello oscuro inferno, che non sei stato uinto da i soliti enigmi di Stilpone? meritamente adunque sarai trouato Crono, rimosso uia il rho, & il cappa. Da Euclide è disceso Ictiade figlio di Metallo, huomo generoso, al qual Diogene Cagnino fece un dialogo. Clinomaco Turio anchora, ch'è stato il primo che ha scritto degli Assioni e Categoremi & altre tali cose. E Stilpone Megarese nobilissimo filosofo, di cui habbiamo a dire.

STILPONE.

Stilpone da Megara di Grecia fù discepolo d'alcuni che discesero da Euclide. altri dicono che fù udito ue di esso Euclide, e di Trasimaco Corinthio anchora, che fù famigliar d'Icthia, come dice Heraclide. & a tanto in trouar l'eloquentia superaua gli altri, che poco gli mancava che non hauesse tirata a se tutta la Grecia in Megara. Di lui quasi di parola in parola ne parla così Filippo Megarico: come che da Teofrasto leuò uia Metrodoro il speculatiuo, e Timagora il Geloo, e da Aristotele Cirenaico Clitarco, e Simmia. E da i Dialectici hebe Peonio da Aristide, & Difilo Bissporiano d'Eufanto, e Mirmece figli d'Exeneto, ch'erano uenuti per disputar seco, tutti doi suoi emuli. Oltre a questi anchora si tirò dietro Frasi lemo Peripatetico e fisico dottissimo, & Alcimo il più eccellēte orator che hauesse al hora la Grecia: tirò anchora sotto a se Cratete, e molti altri. e leuò uia Zenone Fenice insieme con quelli. egli era poi uno

huomo ciuilitissimo, e pigliò moglie, & usaua anchora con
 la sua amica Micareta, come dice Onctore, & hebbe una
 figlia non troppo casta, laqual tolse per moglie Simmia
 Siracusano suo intrinseco amico. Costei uiuendo troppo
 lasciamente, e sendo manifestato questo a Stilpone che
 ella gli fa uergogna, Non più, disse, di quello che io le fac-
 cio honore. Honor uolmēte fù riceuuto costui da Tolomeo
 Sotere: come si dice, quando fù uincitore di Megara, e gli
 diede danari pregandolo che seco nauigasse in Egitto. &
 egli pigliò un poco de danari rifiutando quella andata,
 andò in Egina, sino a tãto che egli ritornasse. Et Deme-
 trio figlio d' Antigono, presa Megara, si forzò di riseruar-
 gli la casa, e restituirgli tutta la sua robba toltagli. e uo-
 lèdo che gli desse inscritto ciò che hauea perso, disse, che
 niēte di quel di casa hauea perso: perche niuno gli hauea
 tolta la dottrina: e che hauea la ragione e la scientia. e dio
 degli un auiso & arricordo del far bene a gli huomini di
 tal forte, che il Rè di quello innamorato diuēne suo udito-
 re. Dice si che uno gli adimandò della Minerua di Fidia,
 E forsi, disse, un Dio la Minerua figlia di Gioue? hauen-
 do egli detto de sì, colui disse: Nō è di Gioue, anzi è di Fi-
 dia: gliel cōcedea, Ella dunque, disse, non è Dio. Il perche
 sendo tirato ne l' Ariopago, dicono che niente negò, anzi
 parlò rettamente affermando, che Dio non era, ma Dea:
 perche i Dei sono maschi. e nondimeno gli Ariopagiti niē-
 te placati, subitamēte costituirono ch' i si togliesse fuori
 della cità. nelqual tēpo anchora Teodoro per soprano me
 chiamato Dio disse uituperosamente, Dō te si pena questo
 Stilpone? che le haueua alzata sù la uosta e guardata.

era così ueramente un'huomo troppo ardito, ma Stilpone era molto ornato e faceto Hauendogli poi domadato, Crate, se i Dei s'allegnano di preghiere & orationi: Non mi domadar, disse, di tali cose su la strada, ma date a me, E questo a Bione anchora domadato, se ci sono i Dei, dicesi che disse: Non scacciarai tu uia da me la turba o sueturato uecchio? Hebbe Stilpone l'ingegno puro e netto, ne di simulatione alcuna macchiato, talche senza fatica alcuna s'accomodaua anchora a la sciocca plebe. Cratete Cinico poi non rispödendo una uolta a quello ch'era addimadato, ma petteggiato: sapeua, dice, ch'ogni cosa piu tosto hauresti parlato, che quello che stesse bene e gli pose inäzi una uolta un fico & una interrogatione: et egli subito lo magio, e di edoli Stilpone, Per Hercole perso ho il fico: Non solamente, disse, il fico, ma anchor l'interrogatione, di cui caparra è stato questo fico. Vn'altra uolta hauendo ueduto Cratete d'inuerno quasi morto e bruciato dal freddo: O Cratete, disse, Tu mi pari hauer bisogno d'una noua uesta: come s'hauesse detto della uesta e de la mente: a questa sua uoce Crate arroschito mise fuora questi uersisopra di lui: E pur in Megara io hò ueduto Stilpone che molti traualgli ha a torno: oue si dice che il terribile Tifeo habita, iui contendeu a accompagnato da molti giouani, & in niente altro di buono dimorauano se non insolita uirtù. Dicesi che in Atene a se uoltò così gli huomini, che tutti quasi gli artefici correuano a uistar lo. & uno dicendogli, tu sei hauuto in marauiglia o Stilpone a guisa d'una bestia, Non, disse egli, ma a guisa d'un huomo uerace. Sendo poi disputatore asprissimo, leuaua

nia anchora le specie, e diceua che chi diceua l'huomo niu-
no essere, ne costui diceua che fusse o quest'altro perche co-
sa ha di piu questo che quell'altro? nō è dunque questo. Et
un'altro, l'herba che si mostra r.ō ui è, perche l'herba è sta-
ta nanti mille anni: questa herba non ui è dunque. Dicefi
che ragionādo con Cratete tra tanto s'appressaua di com-
prar del pesce. e Cratete uolendolo ritenere, e dicendo,
Tu lasci il parlare: Non giaio, disse Stilpone, ma hò ben
il ragionare, & tē lascio: il parlar mi resta bensì, ma il ci-
bo si uenderà se io nō sono presto. Sonouì nuoue de suoi dia-
loghi, ma freddi, Mosio, Aristippo ouer Callia, Tolomeo,
Cherecrate, Metrocle, Anassimene, Epigene, & sua fi-
glia, Aristotele. Dice Heraclide, che Zenone prencipe de
gli Stoici fu suo discepolo. Hermippo dice che era uecchio
quando morì, beuuto prima del uino, per morir piu tosto.
E sopra di lui anchor noi habbiamo scritto questo Epigrā-
ma: Forse che hai conosciuto quel Stilpone Megaresē,
quale come la mala uecchiezza ha preso, & il mal gio-
uo, il uino ha trouato subito l'ottimo gouernatore della
maluagia carretta. Fù tolto in burla da un suo amico poe-
ta Comico nella come dia ch'è intitolata Gamos. Le bor-
se di Stilpone sono le parole di Carino.

CRITONE.

CRitone Ateniese fra tutti gli altri portaua un sin-
golar amore uer Socrate. e di lui così era diligen-
te, che non lasciaua mai mancargli alcuna cosa di quelle
che sono necessarie a l'uso cotidiano. & i figli suoi furo-

no uditori di Socrate, Critobulo, Hermogene, Ctesippo, Epigene. Onde Critone scrisse dieceotto dialoghi tutti in un uolume, così intitolati, che dall'imparare non si diueta huomo da bene, De l'esser ricco, che cosa è idonea o ciuile, De l'honesto, Del mal fare, Della fertilità, Della lege, De la maestà diuina, De l'arti, De l'esser insieme, De la sapiètia, Protagora ouero Ciuile, De l'lettere, De la poetica, De l'honesto, De l'imparare, Del conoscer, ouer della sciètia, Che cosa è il sapere.

SIMONE.

Simone Ateniese fu calciolaro, costui quando Socrate ueniva alla sua botega e ragionaua di qualche bella cosa, faceua memoria di ciò che menzonaua. Onde e suoi dialoghi si chiamano Scitici, per esser cose di calciolari e sono trenta tre tutti in un uolume, Delli Dii, Del bene, Dell'honesto, Che cosa è l'honesto, Del giusto il primo, il secondo, Della uirtù ch'ella non si può insegnare, Della fortezza ouer uirilità, il primo, il secondo, il terzo, Della legge, Del gouerno popolare, Della poesia, Della buona complessione, De l'amore, Della filosofia, Della scientia, Della musica, Della poesia, Che cosa è il bello, Della dottrina, Del disputare, Del giudicio, De l'ente, Del numero, Della diligentia, De l'operare, De l'auaro, De l'auantarsi, De l'honesto. Et altri, Del dar consiglio, Della ragione, o attitudine, Del mal'operare. Costui fu il primo che aperse la uia a i parlamenti di Socrate, si come si dice. Promettendogli Pericle se egli uolena uenire a star con lui in casa di accommodarlo a' ogni

D I D I O G E N E

cosa ch'egli ha bisogno: Non ho in animo, dice, di rendere la libertà. Fu anchora un'altro Simone, che scrisse l'arte oratoria, & un'altro medico, per opinione di Seluoco e di Nicanore, & un'altro anchora maestro d'intagli.

G L A V C O N E .

Glauce fu Ateniese. Scrisse anch'egli in un uolo me nuoue dialoghi, Fidilo, Euripide, Amimico, Euthia, Lisilede, Aristofane, Cefalo, Anasifemo, Menesseno. Sonou anchora trenta doi altri, che si dubitano che non siano suoi.

S I M M I A .

Simmia fu Tebano, e di questo ui sono uintitrè dialoghi in uno uolume, De la sapiëtia, de la uerità, della musica, de uersi, de la frächezza, de la filosofia, del cõputo, delle lettere, della dottrina, dell'arte, del gouerno, del decoro, di quel che si dee eleggere e fuggire, dell'amico, del sapere, dell'anima, del ben uiuere, della cosa possibile, de i danari, de la uita, che cosa è l'honesto, della cura, del amore.

C E B E T E .

CEbete fu ancho egli Tebano. E sonou tre suoi dialoghi, Tauola, Settima, Frinico.

M E N E D E M O .

Menedemo di quelli che dipendono da Fedone fu figlio di Clistene de la famiglia di Theopropidi di nobil

di nobil sangue sì, ma opifice e pouero. altri dicono che fu cositore de tabernacoli, e l'un e l'altro imparò Menedemo. Onde hauēdo fatto un decreto fu ripreso da un certo Alessineo, che non era già conueniente cosa a un sauo scriuere tabernacolo ne decreto. E fu mandato dagli Eretriesi per adiutore a Megara, ma n'andò a l'Academia di Platone, e ne ancho contra sua uoglia cacciato lasciò il soldo, ma Asclepiade Fliasi a se tirandolo, stette in Megara a casa di Stulpone, e tutti doi furono suoi discepoli. Et indi nauigando in Elide furono assaliti da Anchipillo e Mosio discepoli di Fedone, e da quel tēpo fin adesso, si come è stato detto di sopra quādo parlauano di Fedone, furono chiamati Eliaci: poi furono chiamati Eretrici dalla patria di quello, di cui hora parliamo. Vedesi che Menedemo fu honesto e graue. Onde Cratete lodandolo dice: Et Asclepiade Fliasio, e Tauro Eretriese. Timone anchora per dire di lui, dinota ch'egli fu altiero e superbo, quando era per parlare, in tal maniera dicendo: Quando haueua a ragionare era superbo & altiero, faceua ridere gli sciocchi, e fu di tanta grauità che sendo da Antigono chiamato Ewiloco Cassandreo insieme con Cleippide Ciziceno giouane, gli disse di nò, per hauer paura che Menedemo nò se n'auedisse. per ciò ch'era troppo terribile e libero in ripredere. Il giouane adunque sendo in quel mouimēto temerario mole stato, rō disse già nulla, ma tolto su un bastōcello dipingeva sù la saligata una figura del passaggio, mētre che ogn'un uedēdo, il giouane accorgēdosi d'esser stato uituperato si partì. Heracle nel Pireo lo stordiuua domandandogli d'Amfiarao, e rō

gionando molto della rovina e presa d'Eretria, niète altro di piu disse, solamète addimãdò, in che cosa fa fine Antigono? Ad un' adultero che audacemète s'allegraua, disse, Nò sai tu che il succo de la brassica non solamète è buono, ma anchor quello del rafano? & ad un giouanetto che gridaua, disse, Guarda che non habbi qualche cosa di dietro, mentre che nol sai. Antigono consultandosi, se douesse andar a una festa, cõmandò che questa sola cosa gli fusse detta, ch'è figlio del Re. Et ad uno insensato e balordo, che diceua non sò che fuora di proposito, domandò, se haueua possessione, & hauendogli risposto che n'haueua pur assai, & à dunque, disse, & habbine cura, a ciò che non intrauēga, hauēdone poca cura ch'elle ti siano tolte, e tu p di la semplice ciuità. Ad uno che gli addimandò, se l'auo douesse pigliar moglie, disse, Ti paro io p la prima auo, o no? e dicēdo de sì, Io dunque, disse, ho pigliato moglie. Dicēdo uno che molti sono i beni, domandaua quanti sono in numero, e se si pensaua che fussero piu di cento. Spesso si dolēua che non potea sofferrire i lussuriosi e magnifici conuiti, e chiamato una uolta a cena, e guarda ta la tauola ricca e fornita de cibi delicatissimi, niente disse, ma tacitamète riprese tanta sontuosità, & al mangiare non uolle se non uliue. Per si fatta libertà adunque gli mancò poco che in Cipro non pericolasse insieme con Asclepiade suo amico a casa di Nicocreonte. Perciò che il Re hauendogli fatti chiamar ad una festa che si fa ogni mese, si come anchor gli altri filosofi, dice si che Menedemo disse, se pur è honestà tal congregatione d'huomini, ogni dì si donerebbe far festa, se altramente,

or di souerchio si fa festa. A questo traponendosi il signore,
 e dicendo che haueua questo dì consecrato a la festa, e
 ciò che con agio si potesse udire la filosofia, e pur anchor
 staua su la ferma opinione, mostrandogli nel sacrificio bi
 sognar sempre udire i filosofi. & a tanto se non fussero
 auertiti dal tubicine, forsi che farebbono morti. Onde sen
 do nella barca disturbati dalla fortuna, disse Asclepiade,
 che la buona musica del tubicine gli ha saluati, ma la con
 fidanza di Menedemo gli ha rouinati. Et era, come si dice,
 di semplice apparato nell' insegnare, ne seruaua ordine al
 cuno circa a ciò ne la scola, come si costuma di fare per
 ciò che le bianche erano poste d'intorno senza ordine, ma
 ciascuno come s'abbatteua, o sedeuà, o passeggiuaua, o se
 ne staua in piè ad udirlo. & a un'altra guisa dicesi che fu
 desideroso di gloria, e temeua la ignominia, di maniera
 che prima egli istesso & Asclepiade accordandosi insie
 me con l'architetto, Asclepiade fu ueduto nudo che por
 taua sul tetto del fango, & egli se uedeua alcuno a passa
 re si copriua di uergogna. E poi impazatosi nella Repu
 blica era ansio e sollecito, di modo che tal uolta uolendo
 porre dell'incenso nel turibulo, lo metteua fuore. E una
 uolta stādogli a torno Cratete, e riprēdendolo, che si fusse
 posto circa a tali negocij ciuili, comandò ad alcuni
 che lo cacciassero in prigione. & egli niēte meno obserua
 ua quel che passaua, e sogguardando chiamaua Agamen
 noneo & Hegesipoli. Et haueua un poco di diuotione,
 & era pronto troppo a la superstitione. Onde per im
 prudentia hauendo mangiato con Asclepiade, in un ho
 staria de la carne che gli fu posta auanti, & auedutose.

ne, gli uenne uoglia di uomitare, di uenne smorto, fin a tanto che Asclepiade lo riprese che non dicesse che la carne fosse la causa di tal mutatione, ma che haueua presento a se un sciocca opinione sopra di quelle. Et altramente fu un huomo magnanimo & in ogni cosa liberale: e secondo l'habito del corpo, gia sendo uecchio non meno era fermo e gaiardo che un lottatore, robusto e d'una faccia adusta: e fu magro e tito, e di grandezza mediocre, come è manifesto da quella imagine che è in Eretria nell'antico stadio, ch'è così a posta intagliata, che mostra la nudezza di tutto il corpo per tutte le membra. Et era anchora tutto studioso nel riceuere gli amici. Et per nõ esser troppo sano in Eretria, il piu delle uolte faceua far delle feste e de i cõuiti, e a poeti e a musici. Et era amico d'Arato e di Licofrone poeta Tragico, e d'Antagora Rodiotto, ma piu che gli altri era studioso d'Homero, poi anchora de' Lirici, e poi di Sofocle, e di Acheo anchora, che tra i Satiri tenena ne secondi luochi, & ad Eschile sempre daua i primi. Onde cõtra quelli c'haueuano cõtraria opinione, ne la Republica si diportaua in tal modo: Vn ueloce tosto è stato preso da gl'impotenti, & in puoco tempo l'aquila da la testudine. Questi uersi sono d'Acheo da la Satirica Omfale. Però s'ingannano quelli che dicono che niente altro egli lesse, che la Medea d'Euripide, quale dicono ch'è ne i scritti di Neofrone Sicionio. Faceuasi poca stima de suoi maestri che furon Platone e Senocrate, e Parebate Cirenaico anchora. Haueua poi in gran prezzo Stilpone, & una uolta addimadato di lui, niente altro disse, se non che è liberale. Haueua egli un ingegno uario &

affluto nel componere accommodaua l'oratione di ma-
 niera, che se bene hauesse uoluto inalzarsi, era consciu-
 to, e però ciò gli aueniua difficile. Versauasi circa ogni
 cosa, e mandaua fuori l'abondante copia del dirè. Era li-
 rigiosissimo anchora, come dice Antistene ne le succes-
 sioni. E pur in quello che era solito a domandare, Vna co-
 sa è ella differente da un'altra? si. Altra cosa è il gioua-
 re che non è il bene? si. Il giouar dunque non è bene. Le-
 uaua uia anchor, dice si, le propositioni negatiue riponen-
 dogli le affermatue. & abbraciaua quelle che sono sem-
 plici, e leuaua uia quelle che non sono semplici, chiama-
 dole congiunte & inuilupate. Dice Heraclide che egli fu
 nelle dottrine Platonico, e che fu sprezzatore de la loica.
 Onde Alesino domandandogli, se anchora hauea cessato
 di battere il padre, egli rispose, Ne l'ho battuto, ne hò ces-
 sato di batterlo. E dicendo egli un'altra uolta, Bisognaua
 che tu dicendo o de si, o de no, soluesli il dubio, Cosa è da
 ridere, dice, seguir uostre legi, sendo lecito su le porte gio-
 car alla lotta e rilottare. Bione correndo dietro con gra-
 cura a gl'indouini, diceua che egli scannaua i morti. Et
 una uolta udito da una che il più gran bene è che possa
 essere, conseguìr ciò che uno desidera: disse, E molto ma-
 giore è, a desiderar quel che bisogna. Dice Antigono Ca-
 ristio, che egli niente scrisse ne compose, sì che ne ancho
 affermò cosa alcuna sopra dottrina niuna, e nelle questio-
 ni dice, Così egli era pugnace, che si partiua cō gli occhi
 infiammati. Nōdimeno anchor che fosse così di parole, era
 però in fatti piaceuolissimo. In somma tutto che in assai
 cose dilegiasse Alesino, e grauemente lo rimprouerasse.

niere dimeno gli fece gran beneficio. Perciò che mandò a tuor sua moglie da Delfi fino in Calcide, laqual temeva d'esser straziata & assassinata dietro alla uia. Molto si faceua conto de gli amici, come che è cosa manifesta da quella congiuntion d'amicitia, che hebbe cō Asclepiade, che così era grande, che nulla era differente dalla beniuoglienza di Pilade: ma era il maggiore Asclepiade, di modo che esso era chiamato il poeta, e Menedemo l'istrione. Dice si che amendoi pigliarono moglie, Menedemo la madre, Asclepiade la figlia. E quando fu morta la moglie ad Asclepiade, egli pigliò quella di Menedemo: e questi per esser sopra alla Republica, ne pigliò una ricca: nulla dimeno perche la casa era commune loro, lasciò il gouerno della casa alla prima moglie. Alla fine Asclepiade nanti quello in Eretria già uecchio morì, sendo uiuuto con Menedemo con una suauità incredibile di beniuoglienza. Di sorte che non molto tempo dopò uenuto un amico d'Asclepiade alla festa a dimandar Asclepiade, i fanciulli e giouanetti lo scacciauano uia. E Menedemo cōmādo che dietro fusse riceuuto, dicēdo, che Asclepiade anchor che sia sotto terra, gli apre la porta. Eranoui che gli fauoreggiuano, Hipponico Macedonico, & Agetore Lamiese. Vno di questi donò trenta mine a l'un e l'altro. Et Hipponico diede a Menedemo per dote delle figlie due mila dramme: perche haueua tre figlie, come dice Heraclide, nate da Oropia sua moglie. I pasti poi faceua in tal maniera: prima disnaua con due o tre fin' a tanto che tiraua il giorno fin' a sera: poi alcuno chiamaua quelli che eran uenuti e che già haueuano cenato, talmente che s'alcuno più tosto fusse

uenuto, addimandaua a quelli che usciano che cosa fusse apparecchiato, e se era assai tempo: e se uì era qualche cosa fatta d'herbe o qualche companatico, andauano uia e se uì era de la carne, andauano inanzi. teneuano sopra i letti di està le fluore, e d'inuerno le pelli de pecora. bisognaua portargli'l cosino. La tazza che si portaua d'intorno non era più grande che una Cotyla. I suoi frutti erano faua o lupini, e tal uolta anchora peri, o pomi granati e simili cose mature però, e spesso d'i fichi. Tutte queste cose narra Licofronte nelle Satire che hà fatto a quello, che le hà intitolate Menedemo, lodādo la persona del filosofo de le quali cose alcune sono di tal maniera; Molto buon uino a buona misura si beue al picciolo pasto, ma i puri fructi sono il parlar sauiò a quelli che sono studiosi. Si che in prima era forte sprezzato, e fulli detto in uillania da gli Eretriesi, cane, e baglione. Poi fù tenuto in grāde riputatione, di sorte che il gouerno della città li fù dato nelle mani. Et è stato anchor ambasciatore a Tolomeo e Lisimaco honorato da p tutto, & a Demetrio ancora. E la città pagādoli ducēto talēti ogn'āno, glie ne rimādaua cinquāta. nāti a cui fu accusato, che tradiu la città a Tolomeo: & ifcusasi in una lettera a Demetrio, quale comi ncia in tal guisa.

Menedemo al Re Demetrio. Sal.

Io intendo molte cose di noi a te esser rapportate. &c.

In questa lo ammonisce che si guardi da uno de quelli che sono suoi inimici che ha nome Eschilo. Stimasi che

po, come ne dice anchora Eufanto ne le sue historie. Il suo grande amico era Antigono, & andaua digando se esser flato suo discepolo. E quando uinse i Barbari circa Lisimachia, gli scrisse Menedemo un decreto semplice, e da amico. Di cui tale è il principio: I Capitani de la militia e i Signori di consilio hanno detto, Poi che l' Re è Antigono, uinti ne la guerra i Barbari, se ne uiene in Elea, & egli ogni cosa fa come gli uien pensata ha deliberato l' Senato & il popolo, & cetera. Per queste tali cose adunque, e per la grande omicitia che egli haueua seco, fu sospettato che non gli tradisse la citta. simulando Aristodemo usi fuori celatamente, e dimorò ad Oropo nel tempio d' Amfiarao. Iui perdute le tazze d' oro, come dice Hermippo, per publico decreto de Beotij fulli comandato che si partisse da quel luoco. Indipartitosi di mala uoglia, e ne la patria celatamente entrato, seco hauendo la moglie e le figlie, uenne ad Antigono, & iui cruciandosi e lagnandosi morì in miserie. Disse Heraclide ogni cosa a questo contraria: come che egli capo de' Senato molte uolte liberò Eretria da Tiranni, assicuratosi ne le forze di Demetrio. Dunque egli non tradì la citta ad Antigono, ma falsamente fu calonniato. Et andossene ad Antigono: e non potendolo indurre a credere che uoleua liberar la patria da la seruitù, stette sette di continui per dolore senza cibarsi, e così morì. E tali cose & à queste simili Antigono Caristo anchora ne racconta. A' l' suo Perseo dinontio inesorabile guerra. Era ben cosa manifesta, che Antigono uolendo per fauore di Menedemo restituire à

gli Eretriesi la Republica salua, da lui fu uietato. E per
 ciò tal uolta fuor della guerra Menedemo l'hà ripreso:
 e tràl' altre cose questo dice: Costui è ben filosofo sì, ma
 è un'huomo maluagissimo di quãti ne sono e farãno mai.
 Morì secondo Heraclide, hauendo uiuuto settantaquattro
 anni Et in gratia sua anchor noi habiamo scritto un' i pi
 gramma: V dito habiamo noi ò Menedemo la tua morte
 che di tua uolontà sei stato sette dì cõtinue senza mägia
 re ne bere: hai ben fatto un opera Eretrica, ma non già
 di huomo degna: per ciò la impotentia de l'animo questa
 s'hà indutto. E questi sono i Socratici e che da loro sono
 discesi. Hor è da uenirsene a Platone, che fù prencipe e
 capo de l'Academia, & a quelli anchora, che quanti da
 lui sono discesi, sono stati d' eloquenza pieni.

Fine del secondo libro.

DIOGENÈ LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN- TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO TERZO.

PLATONE.



Platone figlio d' Aristone, e di Perittiona, è di
 Potona fù per patria Ateniese. Trabeua la
 madre origine da Solõe. Hebbe Solone un fra
 tello di nome Dropide: di costui naque Critia,
 Calestro che fù un de li trenta, di Calestro Glaucone, di

Glaucone Carmide, e Perittiona, de laquale e d' Aristote
 Platone naque, e uiene ad essere sesto da Solone. Riferisce
 poi Solone il suo principio a Neleo, & a Nettuno. Dicesi
 anche Aristote essere stato de la discendenza di Codro figlio
 di Melato, qual parimere era, per il testimonio di Trasib-
 lo, del sangue di Nettuno. Spensippo nel libro intitolato la
 Cena di Platone, e Clearcone la loda di Platone, e Anas-
 sifide nel secodo de filosofi dicono essere stata fama in A-
 tene, che Aristote uolle, bellissima sendo Perittiona, sfor-
 zarla, ma riuosciuano ogni suo sforzo, e ch' ei uide in sogno
 il uolto d' Apolline. Onde la serbò intatta, fin ch' ella par-
 torì. Naque Platone secondo Apollodoro nelle sue croni-
 che nella ottantesima ottaua Olimpiade, nella settima d'
 Aprile, in qual giorno istimano i Delij esser nato Apolli-
 ne. Morì, come narra Hermippo l' anno primo della cen-
 tesima ottaua Olimpiade se d'edo a nozze, ne gli anni ottā-
 ta uno di sua etade. Neche scriue, ch' ei mancò ne gli ot-
 tāta quattro. Dunq; uiene ad esser minore d' età di sei an-
 ni d' Isocrate. Questi naque sotto Lisimaco, Platone sotto
 Aminta, sotto cui morì Pericle. Era della famiglia Colli-
 tea come recita Antifeone nel secodo de tēpi. Naque se-
 codo alcuni in Egina in casa di Fidiade figlio di Talete, si-
 come dice Fauorino nella sua uniuersale historia, manda-
 toui il padre cō molti altri insieme a sortir i cāpi, e ritor-
 nato in Atene, s'edo scacciati da Lacedemonij, che haueua-
 no dato agiuto a gli Eginesi. Fece in Atene giuochi magni-
 fi chi somministrāte Dione la spesa, come dice Atenodoro
 ne l'ottauo libro de i passegiamēti. Hebe fratelli Adimā-
 to, e Glaucone, e una sorella Potona per nome, di cui nac-

que Speusippo. Imparò lettere apresso Dionisio. Esercitò
 la forza del corpo apresso Aristone Argio Lottatore,
 dal quale fù cognominato Platone per la bella dispositio-
 ne, sèdo primo dal nome de l'auo materno dimādato Ari-
 stocle, come dice Alessandro nelle successioni. Sono chi
 credono ch'ei fusse detto Platone dal' abōdāza e mara-
 uigliosa ampiezza del dire, altri perche egli gran fronte
 hauesse, come scriue Neante, Dicearco nel primo delle ui-
 te narra, che s'esseritò nella palestra del' Istmo. Fù stu-
 dioso della pittura, e scrisse poemi: primo in uersi ditirā-
 bi, poi in uersi di dolcezza pieni, poi trāsferisse a le trage-
 die. Hebbe la uoce sottile, come narra Timoteo Ateniese
 nel libro delle uite. Dice si che Socrate in sogno uide un pi-
 ciol cigno nel suo grembo hauer cominciato a mādar fuo-
 ri le piume, e incōtinēte messe l'ali in alto uolādo diede
 foauissimi accētī. Alquanto dopò sendogli dal patrē Pla-
 tone raccōmādato disse questo essere il cigno, che si haue-
 ua sognato. Cominciò prima a filosofar nell' academia, poi
 si cōferì ne l'horto qual è apresso al lauorator, come lasciò
 scritto Alessādro nelle successioni adducēdo Heraclito in
 testimonio. Hauēdo a trouarsi nel tragico certame nāzi
 il teatro di Dionisio, udito ragionar Socrate, gittò nel fo-
 co i suoi poetici componimēti, dicēdo: Sij quì o Vulcano,
 che hora hà bisogno de l'opera tua Platone. Nel suo an-
 no uētesimo udì Socrate. Morto lui fece domestichezza
 con Cratilo discepolo di Heraclito, e cō Hermogene figlio
 di Parmenide che daua opa a la filosofia. Sèdo poi d'anni
 uint'otto, cōe riferisce Hermodoro, andò ad Euclide e Me-
 gara cō alquāti altri Socratici. Di quì di partitosi udì Teo

loro Matematico in Cirene e d'indi andò in Italia a Fi-
 lolao & Eurito Pitagorici, da costoro toltoſi ſi ritirò in
 Egitto a i profeti & a i ſacerdoti: oue diceſi anchora ſe-
 co eſſer andato Euripide quale iui infermato, fù da ſacer-
 doti guarito con aqua marina, onde egli diſſe poi: Il ma-
 re laua tutti i mali de gli huomini, e diceua ſecondo Ho-
 mero, che tutti gli Egittij erano medici. Deliberato ha-
 uena Platone d' affrontarſi co i Magi, ma per le guerre
 de l' Asia ei dal ſuo proponimēto ſi rimafe. Ritornato in
 Atene dimoraua nel' Academia. Queſto è un luoco ne
 ſoborgi ombroſo & ameno coſi nomato d' Academo, per
 ſona Heroica, ſi come ricordo ne fà Eupoli ne gli Aſtra-
 zenti, coſi dicendo, Ne gli ombroſi ſentieri de l' Acade-
 mo Dio. Ma Timone di Platone parlando, coſi diſſe: Trà
 queſti altiero andaua il gran Capitano Platone, dalla cui
 bocca tale ſtillaua dolcezza, quale modular ſogliono cō
 la gētil ſua uoce le cicale ne gli arbuſcelli d' Ecademo.
 Scriueaſi inanzi per Etenue Ecademia. Queſto filoſo-
 fo era amico d' Iſocrate. Praxifante ſcriſſe hauer eſſe
 trà lor hauuto una ſcola de poeti nel tēpo che Iſocrate era
 in uilla ne l' albergo di Platōe. Dice Ariſtozeno che egli
 fù tre uolte alla guerra, primo i Tanagra, poi in Corinto o-
 ue egli hebe uittoria. Cōfuſe inſieme le ragioni d' Heracli-
 tei, de Pitagorei, e di Socratici. Nelle coſe a ſeſi ſoggette
 teneua la parte d' Heraclito: i quelle che a l' intelletto prō-
 gonofi ſ' accoſtaua a Pitagora, ma nelle coſe morali ſolo
 abbraciaua il ſuo Socrate: e coſi i un ſol corpo riduſſe que-
 ſte tre filoſofie. Dicō alcuni, trà quali è Satiro, ch' egli ſcriſ-
 ſe in Sicilia a Dione, che uoleſſe cōprar da Fiolao i trè li-

bri Pittagorici per cento mine. Era Platone assai ricco. Egli haueua in dono hauuto da Dionisio talenti piu di ostanta, come Onetore scriue nel libro intitolato, Se necessario è il sapiente essere di pecunia posseditore. Molte cose hebbe da Epicarmo, dellequali moltissime ne trascrisse come fa mentione Alcimo in quei quattro libri che ad Aminta scrisse, nel primo de quali scrisse queste parole: Chiaro è che s'arrogà Platone molte cose ne i libri d'Epicarmo, ilche si puo uedere. Platone dice che'l sensibile non mai perpetuo rimane in qualità o in quantità, ma sempre uagando uà, e mutasi: come se tu il numero leuarai di quelle cose, che uguali non sono, ne alcune, ne quante, ne quali: queste son quelle, di che la generatione sempre è, e la sustantia mai. Per natura intelligibile è quello a cui niente s'accresce, o scema. Tal è la natura delle cose eterne, qual sempre è la simile e la istessa. Epicarmo chiaramente parlò in la medesima sententia circa le cose sensibili, & intelligibili. Soggiunse appresso Alcimo. Dicono gl'intendenti che'l anima altre cose sente per il corpo, come a dir uedendo & udendo, altre cose per se istessa considera senza alcun ministerio del corpo. Onde di tutte le cose che sono, alcune sono dal senso comprese, altre da l'intelletto. Il perche diceua Platone esser necessario a quelli che desiderio hanno di raccogliere i principij de le cose, distribuire primieramente le istesse specie quali chiama idee secondo se istesse, come è similitudine & unita, moltitudine e magnitudine, stato e mouimento: secondariamente soggiunge re, esso bene per se istesso è honesto e giusto e simili cose: il terzo risguardare quelle idee quali iscambiangl+

mète l'una a l'altro si aggiungono, come la sciétia o la magnitudine o la dominatione, cōsiderando che a quelli son nomi equiuochi, per il partecipar di quelle. E per essem-
 pio dico, che le cose giuste partecipano del giusto, e che
 le honeste de l'honesto. E ciascuna specie è eterna, e lo in-
 telletto anchora è sciolto da tutti i disturbi. e perciò dice
 che le idee ne la natura consistono a guisa d'essempj, e
 che l'altre cose sono a'somiglianti a queste, quali siano cō-
 stituite alla sembianza di queste. Unde l'Epicarmo del
 bene e delle idee così dice. Il suonar delle trombe è forse
 qualche cosa? sì è pur. l'huomo adunque è lo stesso suon-
 nar di trombe? nō gia. Lasciami uedere: Un sonator di
 trōbe ti pare essere huomo, o nō? un'huomo: nō ti par dun-
 que esser quel medesimo del bene, che altro è bene, altro
 è la cosa? se pur ciascuno ciò da per se impararà, gia buo-
 no si farà. a quel modo che meritamète si chiama Tibici-
 ne colui che ha imparato a suonar di Tibia, Ballarino che
 ha imparato a ballare, & Abbracciatore che ha imparato
 a braciare, e così de l'altre cose simili, perche chi hau-
 rà appreso tali cose, egli non si chiamarà gia arte, ma ar-
 te fice. Platone nell'opinioni delle idee dice: Se pur l'esser
 le idee nelle cose esistenti è memoria, per esser la memo-
 ria di una cosa quiescente e restante. & il restar niente
 altro è che le idee. Imperò che a che modo, dice, si salua-
 rebbono gli animali uiuenti, non toccando le idee, e non
 hauendo tolto appresso ciò l'intelletto naturalmète? Hor
 fa mentione de l'assomiglianza; e del cibo di che sorte
 sono a quelli, mostrando che a tutti gli animali è conna-
 turale la speculatione de l'assomiglianza. e per ciò quel

le cose che sono d'una sorte medesima sentono. In che modo adunque dice l'Epicarmo? o intendente, la cosa saua e dotta non è una cosa, sola da per sè, ma ogni cosa che uie anchora ha mète e senso. però che la generatione femi- nile delle galline, se hai uoglia d'imparare, nõ partorisce polli niui, ma prima coua le oua, e falle hauer l'anima; ma questa cosa saua a che modo ella si stia, la natura so- la ha conosciuto, pche da quella è ammaestrata. E di nuo- ua aggiunge: Marauiglia niuna è, s'iodico questo, e che lo- ro piacciono a se medesime, & a se paiono di nobil sangue nasciute. & al cane anchora pare che'l cane sia bellissi- mo. & il bue al bue, e l'asino, a l'asino, & al porco anch- ara pare una bellissima cosa il porco. Queste cose e di tal- sorte ne tocca Alcimo in quattro libri, significãdo quãta utilità Platone da Epicarmo habbia pigliato. Ma che Epicarmo di ciò nõ sia stato ignorante, da queste cose si- puo conijcere, ne quali indiuina lo imitatore, così dicen- do: Si come io pèlo, anzi come hò per chiaro, anchor mi- ricordarò delle mie cose e de mei ragionamèti: & alcu- no quellitolti, di misura sciolti, di che consiste, giuntoui il- colore farà una porpora con la uenustà delle parole, &- esso inuitto gli altri facilmète superà. Stimasi che Plato- ne fu il primo che menò ad Atene i libri di Sofrone Mi- mografo per innanzi sprezzati, e da quelli fece i gesti e- costumi, quali si trouarono anchora sotto a la sua testa.

Et tre uolte nauigò in Sicilia: prima per ueder l'Isola e- le tazze: a quel tẽpo che Dionisio Tiranno figlio d'Her- mocrate lo spianse a ragionar seco. & egli disputando- de la Tirannide, e dicendo che quello non è meglio, che

si se solo è utile, se non fosse anchora di uertù piu eccel-
 lente de gli altri, gli rispose il tiranno mosso da l'ira, le
 tue parole, dicendo, h'ano del uecchio: & egli disse, Le tue
 hanno del tiranno. onde adirate si il tiranno prima cercò
 di uolerlo far morire: poi pregato da Dione e d' Aristome-
 ne, ciò non fece, ma lo diede ne le mani a Polide Lacede-
 monio, che allhora era uenuto lì per suo ambasciatore, a
 ciò che fusse dato uia. Et egli il menò in Egina, e lo ueddè,
 al tempo che Carmandro figlio di Carmandride lo fece
 reo della morte, secondo la legge loro data fuora, gli era
 pena la testa a chi era il primo de gli Ateniesi che andas-
 se a quella Isola. Et era esso che puose la legge, secondo
 che dice Fauorino ne la historia uniuersale. Et uno dicen-
 do, che per burla il filosofo la era andato, lo liberarono.
 Alcuni dicono, ch'egli fu menato in una corona d'huomi-
 ni, & ini sendo oseruato, niente parlò mai: prontamēte
 però era apparecchiato riceuere ciò ch'aueniuua. onde lo
 ro non cōsentirono, ch'egli fusse ucciso, ma solan ēte giudi-
 carono che fusse uenduto a guisa de schiaui e cattiu. Sen-
 do lì per caso Aniceride Cirenaico, lo liberò con uinti mi-
 ne o secondo altri contrenta, & a gli amici lo rimandò
 in Atene. quelli subito amēte mandarono indietro i danari
 ad Aniceride. ma egli per modo niuno gli uolse riccuere,
 dicendo ch'essi solin non sono degni, a chi Platone debba es-
 sere a cura. Altri dicono che Dione gli mandò quei da-
 nari, & egli a foggia niuna li uolse pigliare, ma gli com-
 prò un'horticello ne l'Academia. Di Polide poi si dice
 per publica fama, ch'ei fu superato da Cabria, e poi in
 Helice fu sommerso, il suo Dio dimostrandogli questo per
 rispetto

rispetto del filosofo, come dice anchor Favorino nel primo de suoi cōmentarij. Ma per questo nõ cessò Dionisio, anzi ammonito del tutto, scrisse a Platone, pregandolo ch'egli nõ lo pubblicasse per huomo di mala sorte. A cui egli rescrisse, che non hauena gia tanto di tēpo d'auantaggio che si potesse arricordar di Dionisio. La scõda volta nauigò in Sicilia a Dionisio il minore, domādandogli la terra e gli huomini che uiuēsono secondo la Republica da se constituita. Egli, benchè ciò gli hauesse promesso, non puote mantenere. Altri istimano ch'andò a gran pericolo, sendosi arrisicato di persuadere la libertà dell' Isola a Dionne e a Theonte. Et a quel tempo Archita Pittagorico scrisse una lettera a Dionisio, liberādolo da la sospitione, e saluo lo rimādò ad Atene. E questa è la sua lettera:

Archita a Dionisio sanità.

MAndato habbiamo noi che tutti amici siamo di Platone, Lamisco e Fotide, con speranza di ribauer l'huomo per rispetto della nostra antica amicitia. Ben farai dunque, se ti ricorderai, con quanto studio hai chiesto da noi la uenuta di Platone a te, acciò che noi l'esortassimo che a te uenisse, promettendogli di far ogni cosa, e di concedergli che ei liberamente possa e andare e tornare, come che gli piacesse. Arricordati dunque in quanta stima hai tenuto la sua uenuta, e che in quel tempo più che gli altri l'hai amato. Ma se ti è nata ne l'animo qualche similtà, conuien che piu humanamente ti diporti, e ne rendi tal persona senza macula ne offensione.

ne: p ciò che facēdo questo, farai cosa da huomo da bene, & a noi cosa grata farai. La terza uolta andò in Sicilia per ricōciliar Dione cō Dionisio: ma ciò nō hauēdo potuto ottenere, ritornò nella patria niēte hauēdo fatto. Oue nō si uolle mai impazzar della Republica, anchor che fusse ciuilissimo, come si uede da le cose che ha scritto. La causa perche egli s'è astenuto da i negocij del cōmune, questa fu la principale, che la plebe era usa ad altre institutio- ni e costumi. Narra Pansila nel uētesimo quinto de suoi cōmentarij, che quelli d' Arcadia e i Tebani habitādo la grāde città lo pregarono che fosse egli autor delle leggi. & hauesse gouerno della Republica. A quali egli, presen- tito che nō uolcuano seguire il deuere, non ui andò. Dice si per fama anchora che andò dietro a Cauria capitano d' essercito, che fuggiua per essergli minacciata la morte, niuno de' cittadini, ciò hauēdo uoluto fare: quando ancho- ra ad esso che ascendea sù la rocca, uenne all' incontro con uituperio Crobilo calonmiatore insieme con Cauria, dicēdo: Ad un' altro uai a soccorrere? non sai tu, che tu anchora aspetti il ueneno di Socrate? gli rispose, E quādo combatteua per la patria sofferij di graui pericoli, & hora per fauor dell' amico, per nō mancar del debito, uo- lontieri mi espongo ad ogni pericolo. Egli fu il primo, come dice Fauorino nell' ottauo dell' historia uniuersale, che introdusse i dialoghi: e primo fu che indusse a Leoda- mātē Tasio il modo dell' interquirere per la resolutione: e primo fu che nominò l' antipode nella filosofia, e l' elemē- to, e la dialettica, e poemi, e la cosa nel numero molto lō- ga, e la superficie piana, delle estremità, e la prouidenza

di Dio. E primo fu anchor tra filosofi, che cōtradisse alla oration di Lisia figlio di Cefalo, nel Fedro, isponēdola de parola in parola. e primo fu che ha speculato la forza de la grāmatica. E sendo stato il primo auanti tutti gli altri che furono inanzi lui, c'habbia cōtradetto, si cerca che causa nō ha fatto mētionē di Democrito. Egli si cōdō Neāte Ciziceuo, sendo asciso sū le olimpie tutti i Greci si uoisero la faccia a quello, & in quello instante s'ac-cōpagnò con Dione parecchiādo di guerreggiar contra Dionisio. E nel primo de cōmentarij di Fauorino si narra che Mitridate Persiano dirizzò una statua di Platone nell' Academia, e le soprascrisse questo: Mitridate figlio di Rodobate Persiano ale muse ha dedicato la imagine di Platone. questa fece Silanione. Dice Heraclide che Platone in sua giouanezza fu si uergognoso, e si ben accostumato che mai fu ueduto a ridere fuor di modo. Sēdo di tal natura, nō stette però che non fusse cauillato da i comici poeti. Tal che Theopēto nell' Autocare così dice: Vna cosa sola è niēte, ma due a pena sono una, come dice Platone. Et Anasandride anchora nella Theseide: Quādo māgiaua l' uliue, come faccua il nostro Platone. Timone anchora così lo dipinge: Come ha formato il saputo Platone miracoli finti e formati. Et Alexide nella Mero-pide: Tu uieni tēpo, ch'io sto dubiosa, e uomenc sū e giù di mala uoglia, come fa Platone, niēte ho trouato c'habbia del buono, e sono stāca delle gābe. E ne l' Ancilione: Tu parli di quelle cose che nō sai, e uai corrēdo in quel modo che fa Platone, e conoscerai il litro e la cepolla. Amfide nel' Amficrate: Que è il bene, che tu dei hauer per costei.

meno sò questo o patrone, che quel bane di Platone ascol-
 ta dunque. E nella Dexidemide, O Platone, che niēte sai
 far altro che star di mala uoglia, come fanno le lumache,
 e star sù la gravità, e co la rizzata fronte. Cratino nel
 sudditio, huomo sei come si uede, & hai l'anima, se l'hai
 secondo Platone nol sò, ma me lo imagino. Aleside nel-
 Polimpiodoro, Il mio corpò ch'è stato mortale, è stato hu-
 mo: quello poi che non è stato mortale, s'è leuato in aere:
 è questo forsi de la scuola di Platone? E nel Parasito, se
 è cosa di solitudine parlar come fa Platone. Di lui ne bur-
 la anchora Anassila nel Botrilione, e nella Circe, e nella
 ricchezze. Aristippo nel quarto delle antiche dilicatez-
 ze scriue, ch'egli s'innamorò d'un giouanetto, c'hauca no-
 me Aster, che con essolui studiaua l'astrologia, e di Dione
 anchora, che di sopra habbiamo detto. Altri dicono che
 di Fedro fu innamorato. Del suo amore ne sono buoni te-
 stimonij gli Epigrāmi che sono ne suoi libri, quali ad essi
 scriue: Aster mio tu guardi le stelle: piaceste agli dij che
 io fusse il cielo, che ti uedrei con molti occhi. Et un'altro,
 Aster nanti che lucenti a gli animali, tu eri lucifero, &
 risplendihespero istinto a quelli che sono morti. Et a Dione
 scriue in tal maniera: Le disposition fatali ordinarono le
 lagrime & a Hecuba, & a le Troiane donne, che gia fu-
 rono da loro generate, ma a te Dione che t'hai diportato
 da ualente huomo ne i fatti della guerra, si dei hāno posta
 grāde & ampla sperāza: e te ne stai honoreuole fra tuoi
 cittadini nella tua grande e bella patria, con che amor
 Dione mi martellitū il cuore? E dicesi che questo fu scrit-
 to sul suo sepolcro in Siragosa. Oltre a ciò anchora fu

innamorato, dicono, d' *Alesside* e di *Fedro*, come di sopra
 è stato detto. de quall scrisse in tal guisa: Hor quando nien
 de altro, disse, questo solo gli è che *Alesside* fù veduto bel
 lo, ogn' uno si uolge da ogni bāda: cuor mio perche dai tū
 l'osso a i cani? e poi tū di male, non hauemo così rouinato
Fedro? E tencua anchora per concubina *Archeanassa*, di
 cui scriue in tal maniera: *Archeanassa* tengo concubina
 da *Colofonte*, ne cui rughe l'acerbo amore s'è appoggiato:
 per quali fiamme di giouentū, per quanti abbrusciamēti
 sete andati uoi che l'hauete suerginata? Et ad *Agatone*
 anchora, *Basciando* io *Agatone*, dētro a i labri tencua l'a
 nima, che era uenuta la meschina comē per partirsi. Et
 un' altro, *Tragoti* un pomo, e tu, se mi uuoi bene di cuore
 piglialo e fammi partecipe della tua uirginità: se tu in
 tendi che ciò non si possa fare, piglia questo pomo, e guar
 da quāto ha da durar poco tēpo la sua bellezza: *Gittoti*,
 il pomo mi ferisce, chi è'l tuo innamorato, mò dīmi *Sātipe*,
 & io e tu si cōsumaremo. Dicēsi anchora che ui è que
 sto altro suo a gli *Eretriesi* liberati da l'insidie: *Fusino*
 di generatione *Eretrica* del *Eubea*, e postī siamo apresso
Susa, oime tanto lontano dalla terra nostra. E questo an
 chora, *La Venere alle muse*, Fate honore alla *Venere*
 giouanette, o che ui metterò adosso l'armato amore. e le
 muse a *Venere*, *Leua uia* di gratia queste tue burle, a noi
 non uola quel cieco fanciullo: Et un' altro anchora, *Quel*
l'huomo che hà trouato l'oro, ha lasciato il lacio, & un' al
 tro che non ha trouato l'oro che ha lasciato, s'è appiccato
 al lacio che ha trouato. Apresso, *Molone* che forte odiaua
Platone, dice, che questo non è marauiglia, se *Dionisio* è

odiato in Corinto, e se Platone anchora nella Sicilia. Pare che Senofonte anchora nõ gli hauesse sopra troppo bona affettione. Onde come che fußero di studio cõcorrẽti hanno scritto le cose d'una medesima materia, il cõuito, la difensio di Socrate, cõmẽtari morali. poi questo scrisse una Republica, quell'altro la institution di Ciro. E Platone nelle leggi dice, che questa sua institutione è fintione, p non esser stato Ciro de tali costumi. E l'un l'altro benchè sempre di Socrate fanno mẽtione, non si uede però che trà loro s'habiano menzonato l'un l'altro, eccetto che Senofonte fa mention di Platone nel terzo de commentari.

Dicesi che anchor Antisthene uolẽdo recitar di quelle cose che egli haueua scritte, lo pregò che ui fusse presente: e domandato che cosa haueua a legere, disse che era per dir contra a quel che non è. E quello dicendogli, di questa cosa medesima adunq ue tu a che modo ne scrui? S' insegnã dogli che uie cõ:ra sua openione, scrisse un dialogo contra Platone, intitolato Satone. perciò psauerauano d'esser d'animo alieno trà loro. Dicesi anchora, che Socrate udito Liside che di Platone facea mentione: Herco'e, disse, quãte cose mentisce il giouanetto di mè? per ciò che l'huomo scrisse molte cose che Socrate non hà dette. Diportauasi da nemico anchora Platone uerso d'Aristippo. Onde in quello del'anima lo riprẽde dicendo, che non fũ presente a l'oblio di Socrate, ma era in Egina al' hora e da presso. E contra d'un Eschine hauea da contender l'ambitione. p ciò che come si dice, egli era tenuto in grã cõto da Dionisio, a cui uene, che nõ hauea niẽte al mōdo da Platone s' apprezzato, e d'Aristippo fũ raccomãdato. I ragionamẽti

poi, che attribui a Critone, che si consultaua nella prigione di fuggire, dice Idomeneo che sono d'Eschino, e che a quello furono attribuiti per l'odio che gli portaua. E di questo, Platone in luoco niuno de suoi scritti n'hà fatto mentione, se non in quello de l'anima, e nella difesa di Socrate. Onde Aristotele dice che la idea de suoi scritti è mezzana tra l'poema e la prosa. Fauorino dice in un luoco che costui solo staua apresso di Platone che recitaua il libro de l'anima, e tutti gli altri in pie si leuarono.

Alcuni anchor dicono che Filippo Opuntio trascrisse le sue legi che erano in cera, e dicesi che la Epinomide è sua. Euforion e Panetio hãno detto che spesso fù trouato esser tramutato il principio di quel della Republica, laquale Republica Aristoteno dice che quasi tutta fù scritta nelle contraddittioni di Protagora. Fedro fù il primo come si dice che la scrisse: come che quella quistione ha nõ so che di giouenile. Apresso Dicearco anchora riprende tutto quel modo di scriuere, come insopportabile. Onde si dice che Platone ueduto uno che giocaua a i dadi, di lui si lamentaua, & costui disse, In si poca cosa tu mi riprēdi, Ma la cōsuetudine, disse, nõ è picciola cosa. Addimãdato se uisarà la sua memoria e nominãza, come di quelli che sono stati in prima, rispose, Il nome prima bisogna acquistar, poi gli saranno molte cose. Andãdo a casa sua qualche uolta Senocrate, Bastena, disse, questo famiglio, ch'io nõ posso per esser adirato. Et ad uno de suoi famigli disse: Già ha ueresti hauuto de le busse s'io nõ fusse in colera. Mõtãdo a cavallo subito dismõtò, dicēdo, che si dubitaua di nõ esser pigliato da la ferocità del cavallo. A gli ebriacchi so-

D I D I O G E N E

*leua dar consiglio che si specchiassero molto bene, che in
 tal guisa si liberarebbono di tal uergogna e uitupeio. Di
 cenua che per modo niuno, sia in che si uoglia luogo, nō era
 conueniente a beuer fin che si sente imbrocato, eccetto che
 nelle feste del Dio che fa uenire'l uino. Et il troppo dor-
 mire anchora gli dispiaceua molto. Onde nelle leggi dice,
 Vn dormiente degno non è di ualore e pregio alcuno. E
 più uolentieri la uerità natiua che tutte l'altre cose che si
 dicessero. Altri stimano che il dir le cose uere molto più
 gli era a grado. E nelle leggi così dice della uerità, Bella co-
 sa è la uerità, o amico, & è una cosa che dura, ma ciò non
 par facile a persuadere. Desideraua anchora di lasciar la
 sua memoria o trà gli amici, o ne suoi libri. Et egli usaua
 anchora i luochi per la maggior parte, secondo che dico-
 no alcuni. e morì in quel modo che habbiamo detto, il 13.
 anno del regno di Filippo, come ne fa testimonio anchor
 Fauorino nel terzo de Commentarij suoi, da cui dice Theo-
 pento quello anchora essere stato ripreso. Mironiano di-
 ce nelle sue similitudini che Filone menzonò il prouerbio
 di pedocchi di Platone, come che egli così morì. E sepeli-
 to fu ne l'Academia, oue gran tempo stette a filosofare.
 Onde la setta che da esso prouenne fu chiamata Acade-
 mica. & honoreuole essequia gli fu fatta da quelli che ui-
 erano presenti. E fece testamento in tal maniera: Queste
 cose hà lasciato in testamento Platone & ordinato: quel
 luogo ch'è nel Hefestiade, a cui dalla parte de la tramon-
 tana la uia è uicina che uien dal tempio de Cefesiade :
 dalla banda di mezo di è l'Heracleo ch'è nelle Hefestiade,
 dal lenar del Sole Archestrato Freario, dal tramon*

tar del Sole Filippo Colidese: a niun sia lecito ò uender-
 lo ò alienarlo, ma sia d'Addimanto fanciullo in tutto ciò
 che sia possibile: E quel luogo ch'è nelle Eresiade, che cò
 prai da Callimaco, alquale uicino dalla banda della tra-
 montana Eurimedonte Mirinusio, da mezo di Demo-
 flato Sipeteronte, dal leuante Eurimedonte Mirinusio,
 dal ponente Cefisso. D'argëto tre mine, Vn bròzino d'ar-
 gëto che uale 365. drãme, Vna tazza di ualimento di
 quarãtacinque dramme, Vn anello d'oro, & Vn orecchi-
 no d'oro, che tutti doi insieme uagliano quattro drãme e
 tre oboli. Euclide tagliapietra mi dee dar tre mine. Dia-
 na faccio libera, i serui lascio liberi Ticone, B. cta, Apol-
 loniade, Dionisio. Le Massarie di casa e uasi scritti, de qua-
 li n'hà la copia Demetrio. Di niente son debitore a niuno.
 Erano i suoi fattori Soſtene, Spensippo, Demetrio, Heg-
 gia, Eurimedonte, Callimaco, Trasippo. E questo è il suo
 testamëto. Sono poi ſtati scritti questi Epigrammi sopra
 di lui: il primo è, Qui giace il diuino Aristocle e il più di-
 screto e più da bene di tutti gli huomini: E se alcuno hà
 hauuto grã lode della sapiëtia, costui n'hà hanto grãdisi-
 ma, & indi inuidia neſuna ne siegue. Vn altro, Nel giẽ
 bo suo la terra copre il corpo di Platone, ma l'anima hà
 la dispositiõ de gli dÿ immortali quella del figlio d' Ari-
 stone, ilqual ciascuñ huomo da bene anchor che habiti lò-
 tano, lo honora, che uede la uita diuina. Et un' altro più
 nuouo, Aquila perche sei tu discesa sopra a questo sepol-
 cro? Dimi p cui causa ammiri la illustre casa de gli dÿ?
 sò io la imagine de l'anima di Platone che uola in cielo, el
 corpo suo tiene la terra d'Atene. Vi è il nostro anchora

in tal maniera: Se Febo non haueſſe generato a la Grecia il dotto Platone, niuno ſarebe ſtato, che haueſſe rimediato a le anime, & ſi come Eſculapio naque medico del corpo, così anchora Platone de l'anima immortale. Et un altro come fù morto: Febo diede a gli huomini Eſculapio e Platone, l'uno per riſanar l'anima: l'altro per riſanare il corpo. e ſendo per celebrar le nozze uenne alla città che per auentura a ſe haueua edificata, e l'ha hora agguagliata a i piedi di Gioue. E queſti ſono gli Epigrammi, I diſcepoli ſuo: furono Speuſippo Atenieſe, Senocrate Calcedonio, Ariſtotele Stagirite, Filippo Opuntio, Heſtico Perinthio, Dione Siraguſino, Amiclo Heracleote, Eraſto e Carifco Scepsij, Timolao Ciziceno, Eumone Lanſaceno, Pitone & Heraclide Enij, Hippotaſete e Calippo Atenieſi, Demetrio Amſipolite, Heraclide Pontico, e molti altri. In cōpagnia de quali uì erano anchora due dōne Laſtenea Mantinica, & Aſſiothea Fliaſia, laquale ancora andaua ueſtita da huomo, come ne teſtifica Dicearco. Altri anchor dicono che Theoſtaſto fù ſuo diſcepolo, e Cameſonte dice che Hiperide oratore fù anchor ſuo diſcepolo, e Licurgo altreſi. Polimone ſimilmēte raccōta nelle hiftorie, anchora Demoſtene. Sabino dice anchor, che Mneſiſtrato Taſio fù ſuo uditore, e pone queſto nel quarto della materia meditatiua: & è coſa ueriſimile: Imperò che è coſa cōueniēte che tu ſij ſtudioſo di Platone, e che cerchi più che gli altri cō grandiffimo ſtudio & amore le dottrine del ſommo filoſofo: hò iſtimato coſa neceſſaria diſcriuere la natura de i ragionamēti e l'ordine de i dialoghi, e la uia della introduzione in quāto ſia poſſibile, mettergli ſe-

ordine de lettere e per capitoli, acciò che ne ancho dalla sua vita che habbiamo raccolta, si desiderino le dottrine e decreti, perciò che altrimenti, come dice il prouerbio, portarei ciuette ad Atene, se'l bisognasse chiarirti le cose, che si dichiarano per specie, & appartatamente. Onde si dice che primo fu Zenone Eleate che scrisse dialoghi. Arist. nel primo de Poeti dice, che fu Alessameno Stireo, o Teio, come ancor Faurino ha ne suoi Comm. Ma per mio parere Platone è stato quello c'ha fatto polita la specie e qualità de i dialoghi, e l'ha fatta perfetta, che inanzi era rozza & inculta. Talche ha il nome, e la fama non solamente del parlar ornato, ma ancora della stessa inuentione. il dialogo consiste nel domanda re, & nel rispondere di quella cosa ch'appartiene o alla filosofia, o alle parti della R^{ep}. con la decante e conuenuevole espressione delle persone che si introducono, e cò la compositione apparecchiata delle parole. La Dialectica poi è un'arte del dire, per laquale approuiamo e riprouiamo qualche cosa per l'adlimandar e per il rispòder di quelli che tra se disputano. Del parlar di Platone doppio è lo stile, ch'è altiss uno si chiama hyfegetic. co, e l'altro zetetic, questo da la inquisitione, l'altro dal'institutione. L'hyfegetic si diuide in dui altri stili, in speculatiuo, & in attiuo: e di questi doi lo speculatiuo si diuide in naturale e rationale: l'attiuo poi nel morale e nel ciuile. Del zetetic poi anchora ui sono doi primi stili il Gymnastico, e l'Agonistico: questo detto dal certame, l'altro da la essercitatione. e del Gymnastico ui sono il Mecutico e'l Pirastico: il primo dicesi da la es-

*sercitate puerile, l'altro dalla puerile. e de l' Agonisti
 col' Endictico, & Anatreptico: il qual se dice da la esor
 tatione, e l'altro dalla dimostratione. E noi sappiamo be
 ne che alcuni dicono che altramente sono diuisi questi dia
 loghi, imperò che dicono che alcuni di questi sono drama
 tici, alcuni misti: ma tal distinction de dialoghi par più co
 sto cōuenire a la tragedia che a la filosofia. Sono poi quel
 li de la fisica, come Timeo, de la Loica, come Politico, e
 Cratilo, e Parmenide, e Sofista: quelli della morale, l' A
 pologia, e Critone, e Fedone, e Fedro, & il Simposio, e
 Clitofone, e le Epistole, e Filebo, Hipparco, Anderaste:
 quelli della civile, la Republica, e le leggi, e'l Minoe, &
 Epinomide e l' Atlantico: quelli del Meentico, Alcibia
 de, Teage, Liside, Lachete: quelli del Piraistico, Entifrôte
 Menone, Ione, Carmedi, Teeteto: quelli de l' Endictico, co
 me Protagora, e de l' Anatreptico Eutidemo, Hippie doi
 Gorgia. Hor basta che cosa è dialogo e le sue differentie.
 ma poi che è una grande contesa che altri dicono che esso
 dalle dottrine, altri lo negano, uia mettiamosi a trattar
 di queste. Questo dogmatizar dūque e mettere il dogma
 ouero dottrina, che è il legizare metter leggi. Il dogma
 ouer decreto si chiama indifferentemēte, e quello, che si
 pensa, e la opinione è una cosa medesima: e di questi la co
 sa che si pensa, è propositione, l'opinion poi è una persua
 sione o uero opinatione. Platone adunque dimostra le
 cose di che hà fatto i precetti, e le cose false riprende.
 De le cose incerte sopra dimora. E di quelle che esso
 imagina l'esplica per quattro persone, che sono, Socra
 te, Timeo, il fuoraſtier Ateniese, el fuoraſtier Eleate.*

Sono poi i fuorastieri non come alcuni istimano, Platone e Parmenide, ma sono fittioni senza nome, poi che Platone insegna decreti e dottrine mēzonando le parole di Socrate e quelle di Timeo. de le cose false poi introduce i riprensori, come Trasimaco, & Callicle, e Polo, e Gorgia, e Protagora, & Hippiā anchora & Eutidemo, & altri simili. E facendo le dimostrazioni & approuationi, in abbondevol modo, usa la inductione, ne ancho a un modo solo, ma a doi modi. per ciò che la inductione è un'oratione che per alcune cose uere propriamente dimostra una cosa uera a se istessa asomigliante. E doi modi sono della inductione, uno per la contrarietà, l'altro dalla consequenza: quel dalla cōtrarietà dunque è tale che al domandante circa ad ogni risposta seguirà il contrario: come essempi gratia: il padre mio o è un'altro di quel ch'è il tuo, o è quel medesimo: se dunque tuo padre è altro di quel ch'è il mio, come che sia un'altro padre, non sarà già padre: ma se quel medesimo è ch'è il mio padre, come che sia quel medesimo ch'è mio padre, sarà ogni modo mio padre. Et anchora: se l'animāte nō è huomo, è forza che l' sia pietra o legno, ma nō è ne pietra ne legno, perche ha l'anima, e da se si muoue, dunque è animale: ma s'è animale, animale è anchora un cane & un bue: sarà dunque anchor l'huomo un'animale, e'l cane, e'l bue. Questo è il modo della inductione p il cōtrario e per la cōtesa, quale ha usato Platone nō a cōfermar la dottrina, ma a difender quel che gli era oggetto di falso. Sonouì poi doi modi della consequenza, uno che dimostra quel che si cerca nella parte, per quel ch'è in essa parte: l'altro si dimostra l'uni-

uersale per quel ch'è in parte: e'l primo è de' gli oratori,
 e'l secondo de' i dialettici: come nel primo si cerca, se co-
 flui ha ammazzato: la dismostrazione, & approuatione
 è hauerlo attrouato a quel tēpo infanguinato. Et è orato-
 rio questo modo d'induttione. Poi che la rettorica ancho-
 ra ha d'offare circa le particolarità, e nō circa le genera-
 lità. per ciò che cerca nō della ragione istessa, ma de le par-
 ticolari ragioni e deueri. L'altro modo è dialettico, appro-
 uandosi la generalità per la particolarità, come, si cerca
 se l'anima è immortale, se se di quei che sono morti sono ui-
 ui. il che si chiarisce in quello dell'anima per una cosa uni-
 uersale, che dalle cose contrarie procedono le contrarie.
 E questa tal cosa uniuersale si causa da alcune particola-
 ri, come ch'è il dormire dal uegghiare, & al cōtrario: e la
 cosa maggiore dalla menore, & al cōtrario. E questo mo-
 do usaua a preparatione delle cose che a lui pareua. On-
 de si come gran tēpo ha che prima il Coro solo rappresen-
 taua la tragedia, poi anchora Tespide attrouò un histrio-
 ne, a ciò che'l Coro tal uolta si riposasse, & Eschilo ui tro-
 uò il secondo, e Sofocle il terzo, e così hanno compiuta la
 tragedia: così anchora il regionar della filosofia il primo
 era d'una sola specie, come naturale. Il secondo Socrate
 aggiunse, il morale: il terzo Platone, ch'è il dialettico, e
 fece perfetta e cōpiuta la filosofia. Trasilo dice ch'egli an-
 chora diede fuora i suoi dialoghi secondo il tragico parla-
 re in quattro persone, come quelli in quattro persone con-
 tēduano a la pugna, Dionisii, Lenci, Panatenci, Chitri:
 de quali il quarto era Satirico. E le quattro persone si chia-
 manno quadrilequio. Sono dunque, dice ogn'uno, i suoi

proprij dialoghi cinquāta sei: Della Republica in dieci li-
 bri diuisa, laqual Favorino dice nel secōdo dell' uniuersa-
 le historia, ch' anchora si truoua quasi tutta presso di Pro-
 tagora: quelli delle leggi sono diuisi in dodeci, de i quadri-
 loquij in nuoue: D' un libro solo che cōtiene il gouerno de-
 la Republica, & d' un' altro delle leggi. Ci pone adunque
 il primo quadrilogoio, che cōtiene in se l' argomēto cōmu-
 ne: perciò che uuol dismostrare come debbe essere la uita
 d' un filosofo. & usa doi titoli in ciascuno di questi libri,
 uno per il nome, l' altro per la cosa istessa. Di questo qua-
 drilogoio quello ch' è il primo, si mette nel principio, Eu-
 tifrone ouero della santità: e questo dialogo è tentatiuo:
 dietro a questo è la difension di Socrate morale: il ter-
 zo è Critone, o di quel che è da fare, morale: il quar-
 to è Fedone ouer dell' anima. Il secōdo quadrilogoio è quel-
 lo a cui si propone nel titolo Cratilo, ouero della retitudi-
 ne de nomi, quale è Loico: Tecteto ouer della sciētia, ten-
 tatiuo: il Sofista ouer dell' esistente, Loico: il politico ou-
 uer del regno, Loico. Il terzo s' intitola Parmenide oue-
 ro delle idee, Loico: Filebo: o de la uoluttà, morale: il Sim-
 posio ouero del bene, morale: Fedro, ouer dell' amore, mo-
 rale, Il quarto s' intitola Alcibiade, o della natura dello
 huomo, Mecutico: Alcibiade secondo, ouer della preghie-
 ra, Mecutico: Hipparco ouero del studio del guadagno,
 morale: Anderasti, ouer della filosofia, morale.

Il quinto s' intitola Teage, ouer della filosofia Mecu-
 tico: Carmide: ouero della frugalità, tentatiuo: Lachete
 ouero della uirilità, Mecutico: Liside, ouer dell' amici-
 sia, Mecutico. Il sesto s' intitola Entidemo, ouero il

contētioso, anatreptico: Protagora ouero i Sofisti, Endi-
 Etico: Gorgia, ouer della Rhetorica, Anatreptico: Meno-
 ne, ouero della uirtù, tentatiuo. Il settimo s'intitola i doi
 Hippij, il primo ouero dell'honesto, il secondo ouero della
 bugia, e sortatiui: Ione ouero della Iliade, Piraſtico: Me-
 nesseno ouer Epitafio, morale. L'ottauo s'intitola Clitifo-
 ne ouer Protrectico, morale: la Republica, ouer della giu-
 stitia, ciuile: Timeo, ouer della natura, naturale: Critia,
 ouer Atlantico, morale. Il nono s'intitola Minos, ouero
 della legge, ciuile: le leggi ouero della imposition delle leg-
 gi, ciuile: Epinomide, ouer filosofo, ciuile: Epistole tre de-
 ci, morali, nelle quali era il titolo e ū prattin, & Epicur-
 do e ū diagin, Cleone Cherin, ad Aristodemo una, ad Ar-
 chita due, a Dionisio quattro, ad Hermia & Erasio e
 Corisco una, a Leodamante una, a Dione una, a Perdica
 una, a i familiari di Dione due. Et in tal maniera si diui-
 dono le sue opere scōdo Trasilo, a cui alcuni consentono.
 Altri poi, de quali n'è uno Aristofane grammatico, ti-
 rano questi dialoghi in triloquij, e il primo pongono quel
 che s'intitola Republica, Timeo, Critia: il ij. il Sofista,
 il Politico, Cratilo: il terzo le leggi, Minos, Epinomide:
 il quarto Teeto, Eutifrone, l'Apologia: il quinto Fedo-
 ne, Critone, l'epistole. Dell'altre poi ciascuna è senz'ordi-
 ne. Cominciano alcuni, come di sopra è stato detto, dalla
 Republica, altri da Alcibiade il maggiore, altri da Tea-
 ge, alcuni da Eutifrone, altri da Clitofonte, alcuni da Ti-
 meo, altri da Fedro, altri da Teeto. molt: fanno il prin-
 cipio l'Apologia. Alcuni di questi dialoghi senza dubio
 falsamēte sono attribuiti a Platone, come sono, Midone e

uero Hippostrofo, Erisia ouero Erasiſtrato, Alcione, A
 cesali ouero Sifiſi, Axioco, Feaci, Demodoco, Chelidone,
 Settima, Epimenide. de quali l' Alcione ſi ſtima eſſere
 d'un Leōte, ſecōdo che dice Fautorino nel quinto de ſuoi cō
 mētarij. perciò ch'egli uſa uocaboli uarij per far che tale
 opera non ſia chiara e manifeſta a gl'ignorāti. nondime-
 no propriſſimamēte iſtima la ſapiētia eſſere di quelle co
 ſe, che per diſcretionē s'intēdono, e conoſcono, di queſte co
 ſe che ueramēte ſono eſiſtēti, laquale attribuiſce a Dio. et
 è un'anima dal corpo ſeparata. E propriamēte egli chia
 ma filoſofia la ſapiēza, qual è un'appetito di ſapiētia diuī
 na. E cōmunalmēte ſapiētia da lui è chiamata anchora
 ogni dottrina: come quādo mēziona il ſauio lo chiama ar
 tefice. Et il più delle uolte uſa tali uocaboli che uarie co
 ſe ſignificano: come queſta dittione Fanlos apò lui dinota
 anchora ſemplice: ſi com'è anchora preſſo d'Euripide nel
 Licinmio parlando d'Hercole in tal maniera: Sēplice, di-
 ſornato, la maggior parte poi da bene, quale tutta la ſa-
 piētia in fatti miſura con parole pure e nette. Se ne ſer
 ue anchora Platone tal' hora di queſta dittione in uece de
 l'honeſto, e tal' hora ancho del mediocre. E la maggior
 parte uſa uocaboli c'hanno diuerſa ſignificatione, ſopra
 d'una coſa che quello dinota: perciò che nomina la idea,
 e ſpecie, e genere, & eſempio, e principio, e cauſa. E ſerue
 ſi di cōtrarie uoci in una coſa medeſima, come la coſa ſen
 ſibile la chiama eſiſtente e non eſiſtente: l'eſiſtente per
 eſtergli la generatione, il non eſiſtente per la continua
 mutatione. La idea chiama una coſa ne mobile, ne rima-
 nente, e queſto & una ſola coſa e molte. e ciò è ſi lito a

fare in moltissime cose. L'isposizione poi delle sue opere è triplice: prima bisogna insegnare che cosa è ciascuna di quelle che si dicono, poi perche ragione sono dette, quale è da la principale intentione, e quale è ne la parte della similitudine, & a la preparatione delle dottrine o al cōtraddirre a quello che ti dice cōtra. La terza cosa è, s'è stato detto bene. Ma poi che si pōgono alcuni segni ne suoi libri, uia mettamosi a dir qualche cosa di quelli x. si piglia alle ditioni, & ale figure, & a fatto a l'usāza e costume di Platone: il xx. dopio a le dottrine e le cose che piaceano a Platone. x. d'ogni bāda pūtato a le sētētie piu belle e piu elette, & agli ornamēti delle parole. il dopio xx. d'ogni bāda pūtato alla correctione d'alcune cose. L'obelò d'ogni bāda puntato si mette a scacciar giu le cose di souerchio. cōtra segno d'ogni bāda puntato si pone all'usanze dopie & alle traslationi delle scritture. il Cerānio si piglia alla institutione della filosofia. La stelletta al cōcordarsi delle dottrine. L'obelò alla improuatione. Et questi sono i segni o note: e i libri sono tātati, quāti dice Antigono Caristio in quel libro che di nuouo ha mandato fuori di Zenone. Se alcuno uoleua impararli a conoscere, pagaua quelli che li sapuano. Le cose che a quello piaceuano erano queste. egli diceua che l'anima è immortale, e che ua e ritorna in molti corpi, e che ha il principio numerale. Dissiniua essa idea che è di spirito in tutto rimosso, e da sua posta si muoue, & è tripartita: per ciò che la parte rationale consiste ne la testa, e la irascibile nel cuore, e la desiderueole nel ombiligolo: e ueramente così è. Contiene anchor sempre dal mezo il corpo per un giro e cerchio, e

cōsiste d'elemēti, & è diuisa secōdo gl'interualli de l'har-
 monia, e fa due cerchi insieme cōgiūti. Di questi il circolo
 interiore in sei altri spartito fa i sette altri cerchi, e que-
 sto per diametro è locato di dentro uia dalla parte sini-
 stra: l'altro per il lato dalla destra, e però esso uince essen-
 do uno solo: per ciò che l'altro di d'etro è diuiso, e questo è
 di quello, questi altri poi di quest'altro: dicēdo che questo
 è mouimento de l'anima, e questo mouimēto è de l'uni-
 uerso, e sono mouimenti di stelle erranti. Così stādo la di-
 uisione di mezzo, a se conuenente e cōgiunta circa l'estre-
 mità, si conosce le cose esistenti, e si adattano, perche in
 quella hanno gli elemēti per l'harmonia: e l'opinione se-
 causa per il cerchio de l'altro che stā diritto: la scienza
 poi per quello ch'è di quel medesimo. Doi principij di tut-
 te le cose ha dimostrato, Dio, e la materia, questo lo chia-
 ma anchora mente e causa. E fa che la materia sia senza
 forma alcuna & infinita, da cui si generano le cōdensatio-
 ni. E dice che una uolta mouendosi fuora d'ordine, ella fū-
 da Dio in un luoco adunata, quale hauea istimato miglior.
 l'ordine che non è il disordine. Et fa che questa tale essen-
 tia sia cōuersa in quattro elemēti, cioè è fuoco, acqua, ae-
 re, terra. da quali nascono & esso mondo e quelle cose che
 nel mōdo sono. E fa che la sola terra sia immutabile, isti-
 mādo la causa la differentia de le figure, da quali cōsiste.
 Le figure de gli altri dice che sono d'una sorte medesima,
 per ciò che tutte sono composte d'uno triangolo longo, la
 figura della terra poi è propria. L'elemēto del fuoco è un
 piramide, quello dell'aere è octaedron, quello dell'acqua
 è Eicosaedron, e della terra un cubo. Onde nella terra in

questi si muta, ne questi in la terra si mutano. Non è poi
 spartita ciascuna cosa in proprii luoghi, per ciò che la cir-
 conferentia costringendo & à mezo cōgregando cōpone
 queste cose piciole, e discerne quelle che sono maggiori. Pe-
 rò se le specie si mutano, e i luoghi anchor si mutano. E il
 mondo solo fù creato, perche è sensibile, da Dio edificato,
 & è animato, perche l'animato è meglio che nō è l'inani-
 mato: e tale opificio è soggetto à la suprema causa. E q̄sto
 solo nō già infinito fù edificato, perche l'esseplare ancho-
 ra d'una cosa sola, dal quale questo è stato creato: & è ro-
 tōlo come una balla, per ciò il creatore anchora hà q̄lla
 figura medesima: come che quello contiene tutti gli altri
 animali, questo poi le figure di tutte le cose, & è anchor
 legiero, e niuno istrumēto ha per lo cerchio, per nō esser-
 ni usanza alcuna di q̄lli. Tutta uia anchora lo immorta-
 le & incorruptibil mondo dura, perche non si dissolue in
 quello che nō è. E de l'uniuersa generatione n'è causa Dio,
 per ciò che naturalmente è proprio del bene il far bene.
 E la miglior causa che sia è la generatione del cielo, per-
 che il meglio de le cose create da la somma bontà è ca-
 gione de le cose che s'intendono. Onde perche Dio è co-
 sì, e il cielo che è bellissimo a quello è simile, che di som-
 ma bontà è perfetto: a niuna cosa di quelle che sono crea-
 te sarà più simile che a Dio solo. E'l mondo consiste di
 fuoco, d'acqua, d'aere, di terra: di fuoco, per esser uisibi-
 les di terra, per esser solido: d'acqua e d'aere, per nō man-
 car di proportionē, per ciò che le forze de le cose solide,
 che sono due, pigliano la proportionalità, per esser una
 cosa sola l'uniuerso, e de ogni cosa, a ciò che fosse perfec-

to e incorruptibile. E'l tēpo è una sempiterna imagine, e questo sempre resta, e'l mouimento del cielo è tēpo. Imperò che senza la natura del mōdo non puo stare l'tēpo; perche col suo essere ui era anchora l'essere del tēpo insieme. E dietro a la generation del tēpo furono creati il Sole e la Luna e le stelle erranti, Ma acciò che fusse manifesto il numero delle hore, e che gli animali fusino capaci del numero, Dio accese la luce del Sole. E la Luna è un cerchio sopreminente a la terra, e sopra a questo è quello del Sole, e sopra a questi ui sono le stelle erranti. Et in ogni luoco è animato per essere soggetto al mouimento animato. Ma acciò che si perficesse questo mōdo, e fusse simile a l'animale intelligibile, de gl'altri animali anchora si creò la natura. Onde perche questo haueua e cōtencua in se, era'l douere anchora che il cielo contenesse in se il rimanente. I Dei adunque per la maggior parte sono di fuoco. E il resto delle generationi sono tre, uolatile, aquatile, terrestre. La terra è la piu uecchia di tutti quanti Dei che in cielo sono, e fu creata acciò, che fusse causa del dì e della notte. E questa sendo in mezo muouesi circa al mezo. Ma poi che sono due cause, una cōstāza e fermezza, l'altra dalla causa creata necessaria, dice che ne bisogna dire. e queste sono, aere, fuoco, terra, acqua, e questi nō era gia in effetto elementi, ma atti a capir. E questi cōsistono de triangoli composti, & in quelli si dissoluno. e gli elementi suoi sono il longo triangolo, e quel che ha le gambe eguali, Però i principij sono e le cause due che habbiamo detto, de quali lo esemplare è il Dio e la materia: il ch'è necessario che sia senza forma, si come an-

chor delle altre cose, che sono attè a capire. E la causa di
 queste è della necessità, perche quel che riceue le idee,
 genera l'essentie, e per la dissomiglianza della potentia si
 muoue, e quel ch'è mosso, contra muoue quelle cose che
 da quella si muouono. Questi adunque prima si muouono
 senza ragione alcuna & ordine. Ma poi che hāno incomin
 ciato a far consistere il mondo dalle cose suscettibili, da
 Dio ella fù creata con bel modo & ordinatamente: per
 ciò che le cause anchora furono due nanti la creation del
 cielo, è la terza generatione, che non sono però manifeste
 ma uestigia solamente & incomposte. poi che fù fatto il
 mondo, queste ancora pigliarono l'ordine. e da tutti i cor
 pi subsistenti è creato il cielo. Et egli è d'opinione che Dio
 si come anchor l'anima è incorporeo, per ciò che così di
 buona maniera resta insuscettibile di corrottione e di pas
 sione. Le idee propone, come di sopra è stato detto, certè
 cause e principij de l'essere di tal sorte differenti per natu
 ra, come sono quelle. E de beni e de mali così disputaua,
 che fine a l'assomigliarsi a Dio: e che la uirtù è sufficiente
 al beato uiuere, ma ha bisogno d'istromenti de beni di cor
 po, di franchezza, sanità, integrità de sentimenti, & al
 tre cose simili. e delle cose anchora esteriori, come de ric
 chezze, di nobiltà, di gloria: e nondimeno anchor che non
 ui fussero tali cose, sarebbe però felice e beato il sauio. E
 lecito gli è gouernar la Republica, e tuor moglie, e non es
 sere preuaticatore de le leggi poste: e di quanto gli sia le
 cito, può anchor mettere legi utili a la sua patria, e ciò giu
 dicarà non deuer conferire a la Republica la sua opera, se
 nò per somma seditione della plebe. Egli stima anchora

che i dei guardano & habino cura delle cose humane, & ogni cosa sapiano. E primo è stato che hà difinito la cognitione de l' honesto, quella cioè, che non era discernuta da la laudenuole, e ragioneuole, & utile, e dicente, e congrua, e conuenente: le quali tutte cose insieme appartengono a quel che naturalmente diui en consequente e si tien chiaro e manifesto. Disputato ha della ragione e rettitudine de nomi, e di maniera il primo hà costituito la scientia del rispondere bene e del domandare, per che egli ha usata a fatto. Ne i dialoghi poi hà esistimato che la giustitia sia legge di Dio, per essortare cõ maggior forza a far le cose giuste, a ciò che i rei huomini dopò la morte patiscano le pene. Il perche da alcuni è stato ripotato fauoloso, per che tal hora interpone et accomoda a suoi scritti si fatte narrationi: a ciò che, per la incertitudine di queste cose a che modo stanno dopò la morte, si astengono a questa guisa dal far male. E queste sono quelle cose che a lui piaceuano. Diuidena poi, dice Aristotele, le cose in tal maniera: De i beni alcuni sono ne l'anima, alcuni nel corpo, alcuni di fuora uia, come la giustitia, la prudentia, la fortezza, la frugalità, & altre simili cose ne l'anima sono ammonerate: la bellezza poi el buon habito, e la sanità, e la gagliardezza nel corpo, e gli amici, e la felicità della patria, e le ricchezze tenena in numero delle cose esteriori. Di beni adunque sono tre sorte, altri ne l'anima, altri nel corpo, altri di fuora uia. De l'amicitia sono trè specie, una e naturale, l'altra è cõpagnenuole, l'altra è hospiteuole. La natural dunque chiamiamo quella ch'hanno i padri uerso i figliuoli, e parenti l'uno, cõ l'altro. e questa hanno spartita e diffusa

anchora sopra de gli altri animali. La cōpagueuole chiamiamo quella che s'è fatta per conuersatione, e che niente appartiene à la creāza, ma è cōe quella di Pilade uerso d'Oreste. l'amicitia hospiteuole è quella che per raccōmādatatione e per lettere si fà co i fuorastieri. De l'amicitia adunque, una è naturale, l'altra compagneuole, l'altra hospiteuole: ma alcuni u'aggiungono l'amatoria nel quarto luoco. De la Repub. sono cinque specie, una di questa è popolare, l'altra è de' primi della città, la terza è del principato de pochi, la quarta è reale, la quinta è tirannica. La popolare adunque è in quella città, doue la plebe signoreggia, e per causa sua i magistrati e le leggi si elegono. Il signoregiar de primi della città è poi, quādo ne i ricchi, ne i poveri, ne i gloriosi signoregiano, ma i migliori della città hanno a commandare, e la gouernano. il principato de pochi è, quando da i più honorati i magistrati sono eletti. perciò che sono di menor pregio i ricchi, che non sono i poveri. Il regno si diuide in due parti, uno è secondo la legge, l'altro secondo la generatione. quello che è in Cartagine è secondo la legge, quello poi che è in Lacedemone e nella Macedonia è secondo la generatione: perche dalla generatione di qualch' uno fāno il regno. La Tirānia è, quādo i cittadini sforzati e costretti da qualch' uno sono gouernati. Della Republica adunque, una è popular, l'altra è signoria de primi della città, l'altra è il principato de pochi, l'altra è Regno, l'altra è Tirannia. De la giustitia poi ui sono tre specie, che una di queste è circa a i dei, l'altra circa gli huomini, la terza è circa i morti. perciò che quelli che sacrificano secondo le leggi, e che hanno cura delle cose sa-

ere, sono ueramente religiosi e cultori de gli dî: quelli poi che rendono i tributi e i depositi, fanno cosa giusta uerso de gli huomini: e quelli che hãno cura d' i monumenti, fanno il deuere uerso i morti. Della giustitia adunque una è circa a i dei, l'altra circa gl' huomini. l'altra circa i morti. Della sciētia ui sono trè specie, una è attiuā, e chiamasi pratica, l'altra consiste ne l' effetto della cosa, e chiamasi facitiua, l'altra si uersa circa la speculatione. percioche l'edification delle case e delle nauis sono facitiue, come che da queste si può uedere il laorar fatto: la politia & il sonar delle tibie, e della citara e simili, sono pratiche: per che niuna di queste spettabile si può uedere ch' ella sia fatta, ma fanno qualche cosa, uno suona di tibia, e di citara, l'altro gouerna la Republica. La Geometria poi e la Musica e l' Astrologia sono speculatiue: per ciò che ne fanno cosa alcuna, ne la essequiscono, ma il Geometra contempla a che modo tra se stanno le linee, il Musico ha da riguardare le uoci: l' Astrologo le stelle et il mondo. Delle sciētie adunque alcune sono speculatiue, alcune attiuē, alcune facitiue. De la medicina sono cinque specie: una si chiama farmaceutica, che rimedia a le infermità cō la beuanda: l'altra si chiama ciroica, che col tagliare e col brusciar guarisce: la terza è la dieta che col solo uiuer regolato scaccia le infermità: la quarta si chiama nosognomonica che col saper discernere un mal da l'altro cura le malatie: la quinta si chiama agiutrice, perche incōtanēte agiuta e libera da i dolori. De la medicina adunque una è farmaceutica, l'altra ciroica, l'altra dietetica, l'altra nosognomonica, l'altra agiutrice. Della lege sono due diuisioni, una è

scritta, l'altra non è scritta: quella con che gouerniamo la Republica nelle citta è quella scritta: quella che si fa secondo le genti, questa si chiama non scritta: come è il non andar nudo in piazza, ne uestirsi ueste donnesca: per ciò che tali cose la lege prohibisce: ma pur non le facciamo per esser uietati da la lege non scritta. Della legge adunque una è scritta l'altra è non scritta. Il parlar si diuide in cinque parti: de quali uno è quello di che ragionano nelle congregazioni quelli che gouernano la Republica, quale si chiama ciuile: l'altra diuisione del parlare è di quella che scriuono gli oratori, e le pronunciano in dimostratione in lodare o uituperare o accusar alcuno, e questa tal specie si chiama oratoria: la terza diuisione del parlare è di quello che parlano tra se le persone priuate, e questo modo si chiama priuato: l'altra diuisione del parlare è di quello che i domandanti in breuità e i rispondenti disputano de le cose addimandate, e questo parlar si chiama dialettico: la quinta diuision poi del parlare è di quello, di che gli artefici ragionano della sua arte, qual si chiama da artefice. Del parlar adunque uno è ciuile l'altro oratorio, l'altro priuato, l'altro disputatiuo, l'altro da artefice. La Musica in tre parti si diuide: una è per la bocca solamente, come è il canto: l'altra è per la bocca e per le mani come è il suonar di Citara e cantar dentro: la terza è dalle man sole, come è il suonar di Citara senza cantarui dentro. Della Musica adunque una parte è dalla bocca solamete, l'altra è da la bocca e dalle mani, l'altra è dalle mani solamente. Sparte si la nobiltà in quattro specie: una è, quando i maggiori siano

stati honesti e da bene e giusti, quelli che da tali sono discesi, si chiamauano nobili: l'altra è, quando siano stati i maggiori potenti, e fatti prencipi, questi da tali si chiamano nobili: l'altra è, quando i maggiori siano stati famosi e nominati, come dalla militia, dalle coronate giostre, per cioche anchor quelli che da questi sono discesi chiamiamo nobili. L'altra specie è quando alcuno da per se è generoso e magnanimo nella sua generatione: e questo è ueramente nobile. e di questa nobiltà questa ultima è la migliore. Della nobiltà adunque una specie è de gli huomini giusti e da bene, l'altra de i potenti, l'altra de i gloriosi e famosi, l'altra è da l'esser da bene di sua uolontà. La bellezza in trè parti si diuide: che una è lodenole, come una bella faccia, l'altra è usuale, come uno istrumento, e case, e simili altre cose, che belle sono a l'uso & utili e cōmode: le altre consistono nelle leggi e studi e cotali altre cose, e buone sono a la prodezza & utilità. Della bellezza a dunque, una è lodenole, l'altra usuale, l'altra utile. L'anima si diuide in tre parti: una di questa è ragioneuole, l'altra desideratina, l'altra irascibile. E di queste quella ch'è ragioneuole è causa del consigliare e del consultare, e del ragionare, e del disputare, e de l'essaminare e del considerare, & altre cose di sì fatta maniera: la desideratina è parte del anima causatina del desiderar di mangiare, o di congiungersi, e d'altre simili cose: la parte irascibile è causa de l'ardire, e del pigliarsi piacere, e de l'attristarsi, e del dolersi, e de l'accorocciarsi. De l'anima dunque una è ragioneuole, l'altra desideratina, l'altra irascibile. Della perfetta uerità son quattro specie, una è prudētia

l'altra giustitia, la terza uirilità, la quarta temperantia: di queste la prudētia è causa del far bene le cose: la giustitia è del far le cose giuste e da huomo da bene, nel praticare è conuersar cō gli huomini: la uirilità è di nō farsi rībelli dalle cose incominciate, ma durar e perseverar e tollerare ne i pericoli horrendi: la temperantia è di signoreggiar sopra i desiderij, e di niuna uolutta farsi seruo, ma del uiuere da huomo da bene. De la uertù adunque, una è prudētia, l'altra giustitia, la terza uirilità, la quarta temperantia. Il principato si diuide in cinque parti: in legitimo, in naturale, secondo la gente, il quarto secondo le nationi e generationi, il quinto per uolentia. I principi adunque nelle città quando sono da i cittadini eletti, gouernano secondo la legge: quelli poi gouernano secondo la natura, quali sono maschi non solamente fra gli huomini ma anchora fra gli altri animal: però che la maggior parte in ogni parte del mondo i maschi hanno in dominio suole femine. Il principato poi secondo la gēte è di tal maniera, quale i pedagoghi hanno in sua potestà i fanciulli, e i maestri i scolari. Il principato secondo la generatione si dice essere di tal guisa, quale hanno in dominio i Re Lacedemonij: perche dalla generatione d'alcuno è il regno, & in Macedonia anchora in tal maniera è il principato come che li anchora il regno è constituito per la generatione di quelli che costretti signoregiano i cittadini malgrado loro il principato si dice essere per uolentia. Del principato adunque, uno è secondo la legge, l'altro secondo la natura, l'altro secondo la gente, l'altro secondo la generatione, l'altro secondo la uolentia. De la Reticone

sono sei specie: che quātunque si cōmāda che si faccia guer-
 ra, o si uada a dar susfidio a qualch'uno, questa tal specie
 si chiama essortatione. e quādo hāno deliberato di nō far
 guerra ne porger susfidio, ma starsene in quiete e riposo,
 tal specie si chiama disortatione. La terza specie della
 Retorica è, quando uno dica d'esser stato ingiurato da
 un'altro, e dimostri & approui la causa di molti mali et
 aduersità: questa tal specie si chiama per nome accu-
 satione. La quarta specie della Retorica, difensione si chia-
 ma, quādo il reo approua e fa uedere, che niēte gli ha in-
 giuriato, ne fattogli alcuno altro dispiacere: questa tale
 specie chiamano difensione. La quinta specie della Reto-
 rica è, quādo uno dice bene e lauda e dimostra l'honesto e'l
 bene: questa tal specie si nomina laude ouero Encomio. La
 sesta è quādo alcuno dimostra una ribaldaria: e questa co-
 tale specie si chiama uituperio. Della retorica dunq; una
 è laude, l'altra uituperio, l'altra essortatione, l'altra disor-
 tatione, l'altra accusatione, l'altra difensione. Il dir bene
 si sparte in quattro parti: una è di quelle cose che si cōuie-
 a dire, un'altra quāte cose bisogna dire, la terza a chi bi-
 sogna dire, la quarta quādo bisogna dire: quelle cose adun-
 que bisogna dire che sono p dar utile e cōmodo & al dici-
 tore & a l'uditore: quāte cose poi bisogna dire, è a dir ne
 piu ne meno di quelle che son a sufficiētia: & a chi biso-
 gna dire, come le si uolese parlare a i seniori e maggio-
 ri che fallano, bisogna usar parole conuenienti a tale età:
 e se a i gioueni, bisogna seruirsi anchor di quelle che cōuē-
 geno a gioueni: quādo poi è da dire, si dee dire ne troppo
 in āzi ne troppo a dietro: ma se altrimēte auerrà: fallaras

si, e male si dirà. La beneficētia si sparte in quattro modi,
 o cō danari si può beneficiar o cō roba, o cō i corpi, o con
 le scientie, o con le parole. con danari adunque ò cō roba
 uno aiuterà il bisognoso, per liberarlo da stēti è dalle mi
 serie, co i corpi si fa beneficio uno l'altro scambieuo l'alt
 re, quādo uanno a dar soccorso a quelli che sono battuti.
 quelli che ammaestrano e che medicano e che insegnano
 qualche cosa buona, fanno beneficio cō le sciētie loro. quā
 do sono poi andati in giudicio, uno aiutando l'altro, e che
 per lui harà detto un' oratione in suo fauore, costui cō la
 parola fa il beneficio. Della beneficētia adunque, una è p
 danari o per roba, l'altra è per i corpi, l'altra è per le sciē
 zze, l'altra ch'è la quarta, è per le parole. Si sparte il fine
 delle cose in quattro parti: Il fine secondo la legge cōpi
 sce le cose e le cōferma: Il fine secōdo la natura le cose pi
 gliano, e il dì, e l'anno, e i tēpi, e le hore: Il fine secōdo l'ar
 te pigliano le cose, come è l'architettura, perche qualche
 uno compisce e fornisce l'edificio: e com'è anchora la fa
 brica d'una nāue, che la compisce & orna: Il fine secon
 do la sorte auiene a le cose, com'è quando altramēte auie
 ne la cosa, di quel che si stima. Del fine adunque de le
 cose, uno è secondo la legge, l'altro secondo la natura, l'al
 tro secondo l'arte, l'altro secondo la sorte. La poten
 tia si diuide in quattro specie, una è che possiamo nella
 mente ragionar & essaminare: l'altra è che potemo far
 col corpo, come è andare, e dare, e riceuere, e cotali al
 tre cose: la terza è, con che siamo potenti di moltitudi
 ne de soldati, e di roba, e de danari, onde un Re si chia
 ma hauer molta possanza: la quarta diuisione della po-

tenza è che potemo fare e patire, e far bene, e male, come che possiamo infermarci, & esser ammaestrati, e farci sani, & tutte questi' altre simili cose. Una specie della povertà adunque è nella mēte, l'altra è nel corpo, l'altra è nell' esercizio, e ne i danari, e nella roba, l'altra è nel far, e nel patire. Della humanità ue ne sono trè specie: una auiene per uia della salutatione, come in quelli che salutano sempre quello che gli si fa incōtro, e sporgēdosi la man destra si cōgratolano insieme, e fanno belle accogliēze: l'altra specie è, quādo alcuno è adiutore a ciascuno che sia traouagliato: l'altra specie dell' humanità è quella, nellaquale alcuni sono buoni cōpagni a i cōuiti. Dell' humanità adunque una è per lo salutare, l'altra è per lo beneficiare, l'altra è per lo māgiare e spesso praticare insieme. La felicità in cinque parti è diuisa: che una di queste è il buon cōsiglio, l'altra è l' hauer buona opinione & esser sano e di mēte e di corpo, la terza è la buona sorte nelle attioni, la quarta è la buona fama e nomināza tra gli huomini, la quinta l'abondanza de danari e di roba e delle altre cose utili al uiuere, e necessarie. Il buon consiglio prouiene dall' esser bene ammaestrato, e dall' esser pratico di molte cose, l' esser sano di mēte procede dalle parti del corpo, come se uno gli uede cogli occhi, ode anchora cogli orecchi, & al naso & a la bocca ha il sentimēto di quelle cose, che conuiene hauerlo: e questo tale è buon sentimento. La buona sorte è, quando uno sarà secondo il douere quelle cose che haurà ben considerate come conuiene a una persona da bene e sauia. La buona fama è quādo alcuno sente a dir bene di sè. L'abondantia è quando

alcuno hà così gran copia de danari e di roba nel suo uiuere, che può far bene à gli amici, e con grande honore & abondeuolmente seruirgli. E chiunque hà sì fatte cose, costui è perfettamente felice. Della felicità dunque, una è il buon consiglio, l'altra è la sanità de la mente, l'altra la sanità del corpo, l'altra la buona sorte, l'altra la buona fama, l'altra l'abbondantia. Le arti si diuidono in tre, una è la prima, l'altra è la seconda, l'altra è la terza: la prima dunque tratta de ferri e metalli, e de legnami, che sono queste parecchiatiue: l'altra è la fabbrica, e l'architettura, che sono dopo parecchiatiue, per che dal ferro la fabbrica fa le arme, e l'architettura da i legni fa le tibie e le lire. L'altra è l'usuale, come la cavallaria adopera i freni: quella de la guerra adoperal' arme: la musica, le tibie: e la lira. Dell' arte dunque sono tre specie, una è la prima, l'altra è la seconda, l'altra è la terza. Del bene ue ne sono quattro sorti: delle quali uno diciamo bene propriamēte, quādo ch'alcuno ha una uirtù: l'altro la uirtù e la giustitia diciamo essere l'istesso bene: Il terzo come sono i cibi e l'esercitationi utili e le medicine. Il quarto bene diciamo essere, com'è il suonar di tibie, e la histrionica. & altre simili cose. Del bene adunque sono 4. specie, una è l'hauer la uirtù, l'altra è d'essa uirtù, la terza sono i cibi, e l'esercitationi gioueuoli, la quarta diciamo esser bene il suonar delle tibie, e l'histrionica. Delle cose esistēti, alcune sono buone, alcune male, alcune neutrale. di queste diciamo esser male quelle che pō no sēpre nocere, & offendere, com'è l'intēperantia, la demētia, e la maluagità, & altre simili. quelle poi che a queste son contrarie

trario, sono buone. quest' altre poi sono tal' hora giouare, tal' hora nocere, come il passeggiare, il sedere, el māgiare o quelle cose che del tutto possono ne giouare ne nocere, di maniera che queste ne buone ne male sono. Delle cose esistenti adunque alcune sono buone, alcune male, alcune medie tra queste. Il buon gouerno delle leggi in tre parti si diuide, una è, se le leggi saranno da huomo da bene, al' hora diciamo ch' è buon gouerno: l' altra è, se i cittadini staranno nelle leggi fatte, e questo diciamo esser buon gouerno: la terza è, se la Republica è ben gouernata secondo l' usanze e gli studiū buoni. Il mal gouerno in tre parti si diuide: delle quali una è, se le leggi sono perniciose e a i fuorastieri e a i cittadini. L' altra è, se a i principi e primi della città nō s' ubidisce: l' altra è, se del tutto nō ui è legge alcuna. Del mal gouerno adunque una parte è, l' esser le leggi perniciose e maluagie, l' altra è se non s' ubidisce a quelle che ui sono, la terza è, se nō ui è legge alcuna. Le cose cōtrarie in tre parti si diuidono, come le cose buone a le male diciamo esser cōtrarie, si come la giustitia alla ingiustitia, e la sapiētia alla insipiētia, & altre simili. Le male cose poi a le male sono cōtrarie, si come sono la prodigalità alla illiberalità, e l' esser punito giustamente, a l' esser punito ingiustamente, & altre cose male a le male sono cōtrarie. Il graue poi al legiero, e il ueloce al tardo, e l' negro al biāco, a guisa de neutrali a i neutrali. Delle cose cōtrarie dunque parte sono i beni a i mali cōtrarij, parte come i mali a i mali, parte anchora, come a i neutrali i neutrali. De' beni sono tre sorti, ch' alcuna da questi si hanno, alcuni sono partecipuoli, alcuni sostantiuoli:

tal che quelli che si hãno, sono quelli quali ponno essere, come la giustitia e la sanità: I partecipeuoli sono tutti quelli che non si ponno hauere, se non che talhora auiene che di quelli si diuiene partecipe: come lo istesso bene nõ si puo gia hauere, ma in parte auiene, che di quello si partecipa: I sostantiuoli sono tutti quelli che nõ si ponno nè partecipare ne hauere, ma bisogna che siano in sostãtia, come l'esser da bene, e l'esser giusto. De i beni adunque alcuni sono che si hanno, alcuni partecipeuoli, alcuni sostantiuoli. Il cõsiglio si spartisce in tre parti, per ciò che uno si piglia dal tẽpo passato, uno da quel c'ha a uenire, uno dal presente. Tali adunque sono gli essempli del passato tẽpo, come, una cosa hanno patito i Lacedemonij ascuratisi: tali poi sono del presente, come far uedere le mura debili, huomini paurosi, poco cibo, e poco formento: tali sono del tẽpo c'ha a uenire, com'è il non dar sospetto a l'imbassarie, acciò che la Grecia nõ resti senza fama. Del cõsiglio dunque altri sono del tempo passato, altri del presente, altri di quello c'ha a uenire. La uoce ha due parti, l'una di questa è animata, l'altra è inanimata: l'animata è de gli animali, e si chiama uocè: la inanimata sono i suoni e gli strepiti. De la uoce animata, una si puo scriuere, l'altra non si puo scriuere: quella che si puo scriuere, è de gli huomini, quella che nõ si puo scriuere è de gli animali. Della uoce adunque, basta che ue n'è una animata, & un'altra inanimata. Delle cose che sono esistenti, alcune sono spartibili, alcuni indispertibili. E delle spartibili alcune sono uguali di parte, alcune disuguali di parte. Le indispertibili adunque sono tutte quelle che non hanno di

uisione, e che di nulla sono commiste, com'è la unità, e'l punto, e'l suono. le spartibili sono tutte quelle che di qualche cosa sono commescolate, come sono le sillabe, e le consonantie, e gli animali, l'acqua, e l'oro. Et tutte quelle sono uguali di parte, che dalle simili sono composte: e nulla si differentia il tutto dalla parte se non di moltitudine, come è l'acqua e l'oro, & ogn'altra simile cosa. quelle che di parte sono disuguali, sono quelle che de parti dissimili sono composte, com'è la casa, & altre simili. Delle cose che sono esisfietti, alcune sono da per sè, alcune si dicono à qualche effetto: onde quelle che sono ditte da per sè, tutte quelle sono che di niuna interpretatione hanno di bisogno: queste pōno essere, come un huomo, un cauallo, & altri animali, come che niuno di questi d'interpretatione habbia bisogno. Da quelle che si chiamano a qualche effetto, sono tutte quelle che di qualche interpretatione hāno bisogno, come il maggior è maggiore di qualche cosa, e il piu ueloce di qualche cosa è piu ueloce, e'l piu bello et altre simili: perciò che il maggiore, di qualche cosa minore è maggiore, & il piu ueloce di qualche cosa meno ueloce è piu ueloce, & altre cose per così fatta guisa. Delle cose esisfienti adunque, alcune sole da per sè si chiamano, alcune a qualche effetto. E così le cose di prima ha spartito secondo Aristotele. Fu anchora un'altro Platone filosofo Rodiotto, discepolo di Panetio, come dice Seleuco grāmatico nel primo della filosofia, & un'altro Peripatetico, d'Aristotele discepolo: & un'altro di Prassifanor & un'altro anchora poeta della uecchia comedia.

Fine del terzo libro.

DIOGENE LAERTIO
DELLE VITE E SENTEN-
TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO QUARTO.

SPEVSIPPO.



Ante cose di Platone da noi sono state dette, in quanto n'è stato possibile con fatica raccogliere quello che a ciascuno di questi huomo è parso. A costui dunque successe Speusippo figlio d' Eurimedonte Ateniese di castello Mirrinusio, e nato di Potona sorella di Platone, et per otto anni fu preside à la scuola di Platone, cominciando dalla cētesima ottaua olimpiade. Le statue de le Gratie collocò nella scuola sotto Platone nell' academia edificata. E durò pur sotto i precetti di Platone, nondimeno non restò cotale usanza: perciò che egli fu iracondo, & alle uoluttà anchora soggetto. Dicono che esso infuriato de ira gittò un cagnuolo in un pozzo: e per pigliarsi appiacere uenne in Macedonia alle nozze di Cassandro. Dice uano anchora che furono sue discepole Lastenia indiuiduina matrice & Asfiotea Fliafio, che furono anchora uditrici di Platone. A quel tempo anchora, che Dionisio scriuendo a quello, mordacemente così dice: E da la tua discepola Arcadia si puo imparare la filosofia: e Platone per niente insegnaua i suoi discepoli, ma tu domandi il premio, e ne pigli da quelli che te ne danno uolontieri, e da quelli che te ne danno mal uolontieri. Costui è sta-

to'l primo, come dice Diodoro nel primo de suoi commentarij, che hà contemplato nelle discipline la cosa che è cõ mune, & insieme le hà congiunte una con l'altra in quã to è stato possibile. e primo fù anchora che diede fuora quelli che secreti da Isocrate si chiamano, così Ceneo dice. e primo fù che trouò il legno con che si fanno i uasi gõ fi a guisa d'una pãza ben gonfia. E gia sendogli quasi disfatto il corpo per la paralisia, mādò a Senocrate pregãdo lo che uenisse e succedesse a la scuola. Dicono che sendo menato in su un carriuolo a l'academia, Diogène gli si sè incòtro, e lo salutò, dicendo, *Allegrezza e contentezza* Speusippo gli disse, *A te nõ gia allegrezza ne contentezza, che toleri il uiuer, di tal sorte sendo.* Et alla fine sopra giunto da un graue fastidio, anzi dolore, rendè la uita al cielo, già fatto uecchio. E noi sopra lui scritto habbiamo questo epigramma: *Hor s'io non hãueße saputo che Speusippo quì e morto, niuno mi persuaderebe gia a dir questo il qual fù nõ longi dal sangue di Platõe. nõ egli mica di dolor mortofaria, se non che è stata una cosa molto piccola.* Plutarco dice nella uita di Lisandro e di Silla. che egli da i pedocchi fu scannato. percioche era anchora di corpo mal'auiato, come dice Timoteo in quello delle uite. Costui parlando a un ricco, disse, che d'una sozza femina era innamorato, in tal maniera: *Di che ti fa bisogno costei? io con diece talenti te ne trouarò una molto piu bella.* Lasciò dopò se moltissimi commentarij e piu dialoghi, tra quali ui è Aristippo Cireneo, *Delle ricchezze uno, Della uoluttà uno, Della giustitia uno, Della filosofia uno, De l'amicitia uno, Di dei uno, Il filosofo uno, A Cefalo uno, Ce*

falo uno, Clinomaco ouer Lisia cittadino uno, De l'anima uno, A Grillo uno, Aristippo uno, Elenco delle arti uno, Dialoghi degni di memoria, Artesciale uno, Dialoghi di quelle cose che in ciascuna cosa sono asomiglianti. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. Diuisioni & argomenti in cose simili, De le sorti e delle specie de gli essemplij, Ad Amartiro lo de di Platone: Epistole a Dione, a Dionisio, a Filippo: De l'imposition de le legi, il Matematico, Mandrobulo, Lisia Definitioni, Ordini de commentarij, Versi innumerabili, A costui scriue anchora Simonide historie, nelle quali ha uea ordinati i fatti di Dione e di Bione. Nel secondo de commentarij Fauorino dice, che Aristotele comprò i suoi libri per tre talenti. Fù anchora un'altro Speusippo, medico Erofilio Alessandrino.

SENOCRATE.

Senocrate figlio d'Agatenore Calcedonio, fin da fanciullo fù uditor di Platone. & egli andando in Sicilia gli fece compagnia nel uiagio. Costui era grossolano, materiale, e tardo di natura e d'ingegno di modo, che se dice che Platone diceua comparandolo al parangone d'Aristotele: Costui hà bisogno di morso, quest'altro di sproni, & A qual cauallo quale asino giungo? Nel resto Senocrate sempre era graue e cogitabondo e di faccia nõ troppo lieta, tal che spesso gli diceua Platone, Senocrate fà sacrificio a le Gratie. Se ne staua a dimorar la maggior parte ne l'academia, e se per caso era per andare alla città, dicono che le cõpagnie de gli huomini tumultuosi l'a-

spettauano su la uia, per dargli noia. & una uolta ancora Frine meretrice lo uoleua tentare, sendo costei da alcuni perseguitata fù costretta a fuggire nella casetta di Senocrate, e costui per cortesia la riceuè in casa, & hauendo egli se non un solo letticello, ella il pregaua di gratia; che a se ne facesse partecipe di esso letticello: & a l'ultimo hauendolo pregato ma indarno, senza hauerli fatto far cosa alcuna, partissene, & andò a dire a quelli che l'addimandaua, che non era stata da un'huomo ma da una statua. Alcuni dicono che i suoi discipoli gli misero nel letto Laide, & egli fù tanto continente, che auedutosi essere incitato da la libidine, piu e piu uolte aspettaua, che li fussero tagliate uiale uergogne e brusciate. Et era un' homo molto degno di fede e frugale: di sorte, che Alessandro hauèdogli mandato una grã somma de danari, tolse fuori solamente tre mine Attice: gli rimadò il rimanente, dicendo che egli di più gli bisognaua, che a tanti huomini daua le spese. e da Antipatro anchora mandatigli danari non gli uolle pigliare, così dice Mironiano nelle similitudini. Fugli anchora fatto honore d'una corona d'oro per premio nel giocare a chi piu benea, da quelli che stauano in casa di Dionisio. Indi partitosi si puose auanti la imagine di Mercurio a sedere, oue soleua anchora attaccare corone de fiori. Si tien per fermo che egli a Filippo fu mandato per imbasciatore insieme con altri imbasciatori, & a gli altri da i doni inteneriti fece conuiti, & a Filippo spesso egli parlaua. e costui ne l'uno, ne l'altro fece di queste cose. e perciò ne anche Filippo lo riceuete. Onde ad Atene ritornati gli ambasciatori dissero, che in danno seco

era uenuto Senocrate, E loro sendo parecchiati a punir
 lo, impararono da quello, che al' hora anchor più bisogna
 ua loro bauer cura della città. Filippo già hauea loro do-
 nato assai doni, mè poi con ragion nessuna ha potuto far-
 mi consentire alla sua openione. e per questo dicono che
 esso dopiamente fù honorato. E Filippo al postutto disse
 poi, che solo Senocrate era stato che haueua rifiutato i do-
 ni, trà quelli che a lui erano uenuti. Ma essendo anchora
 nella legatione ad Antipatro per la presura de gli Ate-
 niesi nella guerra Lamiaca, & a cena chiamato, nanti lui
 recitò questi uersi: O Circe, qual' huomo sauiò sarò, che
 dal mangiare e dal bere s'astenerà, inanzi che a me i cõ
 pagni renduti siano, & auanti gli occhi mei siano man-
 giati? Doue s' impara che Ulisse hauea deliberato di non
 pigliar cibo ne gusto, fin' a tanto che non impetrasse quel-
 lo che le addimandaua, e non uedeſſe gli amici e cittadini
 suoi che fuſſero renduti a lui. Et egli abbracciando questa
 buona sorte, incontanente lasciòli andar tutti. E per sor-
 te una passerà dal sparauiero perſeguitata, sendogli uola-
 ta ne le bracia, la tenne ascosa in seno dicendo, Non è già
 il douere tradire il supplicante. Ripreso da Bione, Non è,
 disse, da rispõdergli, perciocche istumaua che la tragedia
 cauillata dalla comedia non fusse degna di risposta. Et ad
 uno ch' haueua imparato ne musica, ne geometria, ne a-
 stronomia, e che a lui uoleua andare a farsi insegnare, V à
 uia, disse, che non hai l' anse e manichi de la filosofia. altri
 affermano che egli così disse, A casa mia non si immolli
 cina la lana. E dicèdo Dionisio a Platone, Ti sarò un dì ta-
 gliata la testa, sendomi costui di presente, e mostrandogli la

sua, disse, Niuno farà già questo, che più tosto mi farà ta-
 gliata a me. Dicono che Antipatro s'abbattè per sorte
 andar ad Atene, e salutato Senocrate, egli nō lo risalutò,
 sino a tanto che non hebe finito di ragionar quel che inco-
 minciato hauea. E grandissimo sprezzatore fù della sup-
 bia e de l'alterezza: & il più delle uolte di giorno frà se
 fantasticaua pensando: & un' hora, come alcuni dicono,
 distribuua al silentio. Moltissime opere egli scritte lasciò
 e uersi & ammonitioni, quali sono di tal guisa, Della na-
 tura libri sei, Della sapientia sei, Delle ricchezze uno,
 Della cosa indeterminata uno, Del fanciullino uno, Della
 cōtinēza uno, De l'utile uno, Del libero uno, Della morte
 uno, Del uolōtario uno, De l'amicitia doi, Della discretio-
 ne ouer modestia uno, Del contrario doi, Della felicità
 doi, Del scriuere uno, Della memoria uno, Della bugia u-
 no, Callicle uno, Della prudētia doi, Economico uno, della
 frugalità uno, Della forza della lege uno, Della Republi-
 ca uno, Della santità uno, che la uirtù è insegne uole uno,
 Della fatal dispositione uno, De i disturbi uno, Delle uite
 uno, Della concordia uno, Di discepoli doi, Della giustitia
 uno, Della uirtù doi, Delle specie uno, Della uoluttà doi,
 Della uita uno, Della uirilità uno, De l'uno, uno: delle idee
 uno, De l'arte uno, De gli dij doi, De l'anima doi, Della sci-
 entia uno, Ciuile uno, Della sciētificētia uno, della filosofia
 uno, Delle cose fatte da Parmenide uno, Archedemo o-
 uer della giustitia uno, Del bene uno, Delle cose che si uer-
 sano circa la mēte, otto: Solutione delle cose del ragiona-
 re, doi: Della uditione de la fisica sei, Capo uno, De i gene-
 ri e specie uno, Pitagoria una, Solutioni doi, Diuisioni

cito, Libri trentatre delle positioni, del trattato circa l' disputar libri quattordici dopo questi libri quindici, & altri libri sedici, Dalle discipline delle cose ragionevoli circa la ditione libri noue, Delle cose che si uersano circa la mente altri doi libri, Delle cose geometriche libri cinque, De i commentari uno, Delle cose contrarie uno, De i numeri uno, La speculatione de i numeri uno, de gli interualli uno, Delle cose ch' appartengono a l' Astrologia sei, Elementi ad Alessandro del regno quattro, Ad Ariba, Ad Hefestione, Della geometria doi, Versi, Libri 345. Che Ateniesi poi, tutto che fosse tale, qual egli era, nulla dimeno lo uenderono una uolta, acioche in tal maniera rì posto fuor di casa se ne crepasse: e lo comprò Demetrio Falereo, & a l' uno e l' altro soccorse, che a Senocrate diede la liberta, & agli Ateniesi lo stargli lontano da casa.

Questo è quel che dice Mironiano Amastriano nel primo de i simili capitoli historici. Speusippo successe alla scuola, e la tenne uinticinque anni, incominciando al tempo di Lisimaco nel secondo anno della centesima decima Olimpiade. Morì di notte per caso che era scapuciato in una conca, gia sendo uenuto a l' età d' ottanta doi anni. E noi diciamo anchor sopra lui in tal maniera: Quel buono huomo di Senocrate che solo ogni cosa in ogni luoco è stato, per sua mala sorte scapuciato in una conca di rame, rupesi la fronte, gridando continuamente ò, poi mandò l' anima al cielo.

Furono anchora sei altri Senocrati, uno ordinario molto uecchio, e l' altro parente & anchor di quella medesima patria che è il prefato filosofo: si uede una oratione

intitolata *Arsinoetica de Arsinoe morta*: Il quarto filosofo che scrisse la elegia, non troppo approvato: il che è proprio, che i poeti se alla poetica si mettano, uanno zopigando: cosa in uero che è manifesta, che quello è ufficio de la natura, quest'altro poi è ufficio dell'arte: Il quinto fù maestro d'intagl': Il sesto scrisse canzonisecondo che dice *Aristosseno*.

POLEMONE.

Polemone figlio fu di *Filostrato* dalla terra *Erete* sotto *Atene*, sendo giouane fu si lasciò e si pericoloso, che portaua uia i danari in uolta per hauer parecchia to il scuotersi le cupidigini: ma questo non basta, che gli ascondeua anchora e sotteraua nelle uie e nelle caleselle. Oltre a ciò anchora nel *Academia* circa d'una colonna fù trouato un triobolo, da lui cacciato d'etro p' simil ragione c'habbiamo detta di sopra. Et una uolta postosi in compagnia d'alcuni altri giouani e fattosi incoronar, & ebbriaco intrò nella scuola di *Senocrate*. & ei niète mosso in alzaua il suo parlar medesimamente. & era a dir della temperantia. & udèdo il giouancello si riconobe a poco a poco di maniera industrioso si fece & ingegnoso che superaua tutti gli altri e così gli fù successore alla scuola, cominciando dalla cētesima decima Olimpiade. Narra *Antigono Caristio* nelle uite, che il padre suo era de primi della città, & era usato di nodrigar caualli da caretta, e che *Polemone* fugì anchora l'accusatione di malugità fattagli dalla moglie, che troppo co i giouanetti si domesticaua. Ma quando incominciò a filosofare, pigliò tanto buona

cito, Libri trentatre delle positioni, del trattato circa'l
 disputar libri quattordici dopo questi libri quindici, &
 altri libri sedici, Dalle discipline delle cose ragioneuoli
 circa la dittione libri noue, Delle rose che si uersano cir-
 ca la mente altri doi libri, Delle cose geometriche libri cin-
 que, De i commentari uno, Delle cose contrarie uno, De i
 numeri uno, La speculatione de i numeri uno, de gli inter-
 ualli uno, Delle cose ch' appartengono a l' Astrologia sci,
 Elementi ad Alessandro del regno quattro, Ad Ariba,
 Ad Hefestione, Della geometria doi, Versi, Libri 345.
 Che Ateniesi poi, tutto che fosse tale, qual egli era, nulla
 dimeno lo uenderono una uolta, acioche in tal maniera ri-
 posto fuor di casa se ne crepasse: e lo comprò Demetrio Fa-
 lereo, & a l' uno e l' altro soccorse, che a Senocrate diede
 la liberta, & agli Ateniesi lo stargli lontano da casa.

Questo è quel che dice Mironiano Amastriano nel pri-
 mo de i simili capitoli historici. Speusippo successe alla
 scuola, e la tenne uinticinque anni, incominciando al tem-
 po di Lisimaco nel secondo anno della centesima decima
 Olimpiade. Morì di notte per caso che era scapuciato in
 una conca, gia sendo uenuto a l' età d' ottanta doi anni. E
 noi diciamo anchor sopra lui in tal maniera: Quel buono
 huomo di Senocrate che solo ogni cosa in ogni luoco è sta-
 to, per sua mala sorte scapuciato in una conca di rame,
 rupefi la fronte, gridando continuamente è, poi mandò l'
 anima al cielo.

Furono anchora sei altri Senocrati, uno ordinario mol-
 to uecchio, e l' altro parente & anchor di quella medesi-
 ma patria che è il prefato filosofo: si uede una oratione

intitolata *Arsinoetica* de *Arsinoe* morta: Il quarto filosofo che scrisse la elegia, non troppo approbato: il che è proprio, che i poeti se alla poetica si mettano, uanno zopergando: cosa in uero che è manifesta, che quello è ufficio de la natura, quest' altro poi è ufficio dell' arte: Il quinto fù maestro d' intagli: Il sesto scrisse canzoni secondo che dice *Aristosseno*.

POLEMONE.

Polemone figlio fu di *Filosttrato* dalla terra *Erete* sotto *Atene*, sendo giouane fu si lasciò e si pericoloso, che portaua uia i danari in uolta per hauer parecchiato il scuotersi le cupidigini: ma questo non basta, che gli ascondeua anchora e sotteraua nelle uie e nelle caleselle. Oltre a ciò anchora nel' *Academia* circa d' una colonna fù trouato un triobolo, da lui cacciato d'etro p' simil ragione c' habbiamo detta di sopra. Et una uolta postosi in compagnia d' alcuni altri giouani e fattosi incoronar, & ebbria co intrò nella scuola di *Senocrate*. & e in iete mosso in alzaua il suo parlar medesimamente. & era a dir della t'è perat'ia. & ud'edo il giouancello si riconobe a poco a poco di maniera industrioso si fece & ingegnoso che superaua tutti gli altri e così gli fù successore alla scuola, cominciando dalla c'etesima decima Olimpiade. Narra *Antigono* *Caristio* nelle uite, che il padre suo era de primi della città, & era usato di nodrigar caualli da caretta, e che *Polemone* fugì anchora l' accusatione di malurigità fattagli dalla moglie, che troppo co i giouanetti si domesticaua. Ma quando incominciò a filosofare, pigliò tanto buona

gratia e bei costumi, che sempre in ogni luoco restaua in
 quella medesima figura di forma, ne mai si mutaua la uo-
 ce. E perciò imitato lo Crantore, l'osseruaua de primi di-
 scepoli che hauesse. Onde distenuto da un cane, mentre
 che gli mordeua una gamba, non si commosse pur un po-
 co per il dolore, ne anche in faccia di colore si mutò. Et
 nella città leuatosi un rumore, addimandato che cosa gli
 era intrauenuto, se ne stette immobile. E ne i teatri anco-
 ra niente gli ueniua di compassione. percioche Nicostro
 per soprano me chiamato Clitennestra per sorte legãdo
 una cisa de poeta & a quello & a Cratete, a costui uen-
 ne compassione e condoglienza, e quello stete fermo e co-
 stante, non altrimenti che se niente udito hauesse. Et in-
 uero egli di tal natura fù, come seriuè Melanthio pittore
 ne i libri della dipintura: che dice bisognare con opere e
 fatti gouernare e reger una certa auaricia e durezza me-
 desimamēte come anchor ne i costumi. Diceua poi Pole-
 mone che bisognaua nelle attioni esercitarsi, e nõ in le spe-
 culationi dialettiche, a guisa d'uno che beua un'articella
 breue, e che in quella s'esserciti, cosi per la interrogatione
 si marauigli, e per l'affettione cõ quelli ripugni. Era adia-
 que ciuile, e generoso, e nõ cercaua quel che seriuè Aristo-
 fane d'Euripide, che è acuto & aspetto. ilchẽ comẽ il me-
 desimo dice, e sporca libidine circa alla carne grãde. E nõ
 dimeno ne anche sedẽdo dicono che ragionaua circa quel
 che gli era addimãdato, ma passeggiãdo si sforzaua di pro-
 nuar quello che diceua. per esser dunque studioso d'esser da
 bene e generoso, nella città molto honorato era. Et oltre
 a ciò dopò il suo passeggiare se n'andaua a stare un pez-

zo nell' borto, presso del quale i discepoli fatti certi piccioli tezotti habitauano appresso à la scuola & a la cadrega. Così pare che Polemone del tutto sia stato emulador di Senocrate: e quello amaua dice Aristippo nel quarto de le antiche delicie. Onde sempre haueua Polemone quello in bocca, e la innocentia e siccità e grauità sua uestito s'hauea, a guisa d'un Dorico modo ne la musica. Et era anchor studioso di Sofocle, e specialmente in quei luochi, oue secondo i comici un can mastino a se pareua hauer fatto seco in compagnia i poemi: & iui secondo Frinico non s'insuperbiua, ne si turbaua, ma se ne staua placido e quieto. e diceua che Homero era un Sofocle Epico, e Sofocle un Homero Tragico. Morì in uechiezza di maltifico, & hà lasciato assai sue compositioni. E noi anchora fatto habbiamo un breue sopra di lui, in tal maniera: Se non sai fratello, sotterato è quì Polemone, quale la infirmità che è graue perturbatione e disturbo de gli immortali, quiui ha posto: anzi non Polemone, ma il corpo suo, per ascēdere al ciclo, il quale quì hà lasciato in terra.

C R A T E.

Crate hebbe per padre Antigene, da Triaso del cōtado d' Atene, e fù uditor anchora & obseruator di Polemone & il più, successe à la sua scuola, e così l' un l' altro s' agiutauano: che non solamente in sua uita furono d'un studio medesimo, ma anchora insino à l' ultimo respirare, trà sè asomilgianti furono; e morti in un medesimo sepolcro furono sepeliti. Onde Antagora sopra am

bi doi loro scrisse in tal guisa questi uersi: In questo mo-
 numēto o suoreslier che passi, di, che dētro ni sono il diui-
 no Crate e Polemone, che di concordia pari eccellētī buo-
 mini stati sono, dalla bocca de quali diuina le sicre paro-
 le sono uscite, e la pura uita loro ha adornato il diuino se-
 culo, fattogli credere con dottrine uarie. Di qui anchor si
 dice, che Arcesilao partito da Teofrasto andò a trouar-
 gli, e gli disse, ch'elli erano qualche Dei, o auanzo della
 età d'oro: per ciò ch'erano d'uno ingegno tutto diuino, niē-
 te plebeio, ma come si dice di Dionisodoro tibicine, cost-
 dir si può, che disse gloriādosī mai bauer udito niuno da
 sbattimenti di quello, ne da la fontana, come d'Isminio.
 Narra Antigono che solito era di mangiare e stare con
 Crantore, cōcordeuolmēte insieme uiuēdo, e seco anchor
 Arcesilao, e che habitarono anchora insieme Arcesilao e
 Crantore e Polemone di cōpagnia con Cratete e Lisicli-
 de uno della città. Era poi, dice, amatore Cratete come
 di sopra è stato detto, di Polemone, & Arcesilao di Crā-
 tore. Morēdo Crate, secondo che dice Apollodoro nel
 terzo delle croniche, lasciò libri, alcuni filosofici, alcuni di
 comedia, alcuni orationi popolaresche, e d'ambasciarie.
 hebbe anchor discepoli degni di memoria, de quali ui è
 Arcesilao, di cui ragionaremo, perche l'ha udito, e Bione
 anchora Boristenite, l'ultimo Teodoreo, pe soprano-
 me così chiamato dalla sua setta. di cui diremo immediate do-
 po Arcesilao. Fuvono diece Crateti. Il primo fu poeta
 dell'antica comedia: Il secondo fu oratore Tralliano Iso-
 cratico: Il terzo fu guastadore in compagnia d'Alessan-
 dro: Il quarto fu Cinico, del qual diremo poi: Il quinto fu

filosofo Peripatetico: Il seſto fu *Academaico*, queſto di cui habbiamo parlato: Il ſettimo fu *Malote gramatico*: L'ottauo ſcriſſe di geometria: Il nono fu poeta d'*Epigrāmi*: Il decimo fu *Tarſeſe* filosofo *Academaico*.

CRANTORE.

CRantore Soleſe ſendo riuerito & hauuto in pretio nella ſua patria, ſe n'andò ad *Atene*, & iui fu uitor di *Senocrate*, e compagno di *Polemone* nel dire.

E laſciò per memoria circa trenta millia uerſi, de quali alcuni da alcuni ſono attribuiti ad *Arceſilao*. Dicono che egli eſſendo addimandato, perche così ſ'era accompagnato cō *Polemone*, gli riſpoſe, che non hauēua mai udito perſona alcuna a parlar ne sì acuto ne sì graue. Egli infermatosi n'andò al tempio d'*Eſculapio*, & iui ſi puoſe a paſſeggiare. D'ogni banda li ueniūano gli diſcepoli, iſtimando loro che li fuſſe uenuto nō per infermità, ma per uoler in quello iſteſſo luoco leuar una ſcuola. tra queſti ui era *Arceſilao* che uoleua da lui eſſer raccomandato a *Polemone*, benchè fuſſe ſuo amatore, come diremo in quel di *Arceſilao*. il perche nō ſolamēte punto ſ'adirò, ma egli iſteſſo anchora eſſendo dall'infermità liberato andò ad udir *Polemone*, et indi acquiſtò gran gloria e laude. Diceſi anchora che laſciò la ſua facultà ad *Arceſilao* che ualeua dodeci talēti. E da q̄llo ſēdogli addimandato, doue uolea eſſer ſepelito, gli diſſe, coſa buona è gl'amici eſſer ſotterrati nelle tenebre della terra. Diceſi ancora ch'egli ſcriſſe poemi nella ſua patria, e ſignatili nel ſacro tēpio di *Miner*.

ua gli ripoſe. Teeteto poeta anchora di lui coſi dice: Caro era à gli homini queſto Cratore, ma più à le muſe, & anchora non era uenuto in uecchiezza: Tu terra al meno piglia il ſanto huomo, che è morto, acciò che egli uiua in ripoſo e pace. Crantore in gran pregio hauea Homero & Euripide, dicendo che era il debito ne la proprietà ſcriuer tragicamente inſieme, e poi anchora compaſſioneuolmente, e proferiua il uerſo ch'è di Bellerofote, oime, che coſa oime, coſe mortali c'habbiam patito. Diceſi anchora che Antagora poeta, come in amor di Crantore, fece queſti uerſi: Haueſſ'io quell'animo che cantò altre uolte la generatione eterna de gli Dei, t'è primo nominarei Amore de gli ſempiterni Dei, e di tutti quelli che l'Erebo uecchio, e la reina notte generato hà ſotto le onde del largo Oceano: ò te figlio de la Ciprigna Venere, ò t'è figlio de la terra, ò de i uenti cãterei, de i mali e de i beni de li huomini ſauij te parlerai, et il tuo corpo anchora di due nature. Et era anchora ſeuero nel fare i nomi. però diſſe che'l Tragedo ha la uoce apelecita cioè infratta e di ſcorza piena. e i uerſi d'un certo poeta dice che ſono pieni di ſciphte, e le queſtioni di Teoſtaſto ſono ſtate ſcritte piene d'oſtreghie. In grandiffimo conto ſi hà un ſuo libro, intitolato del pianto. E morì inanti Polemone e Cratete, infermato dal mal del' hidropiſia. Vi è un noſtro Epigrãma ſopra di lui in tal maniera: Et te Crantore anchora il più maluagio male ha ſommerſo, e coſi diſceſo ſei nell'oſcuro abiſſo di Plutone: e pure tu iui t'allegri, de le tue littere: poi uidua è rimãſa l'Academia e la patria tua Soli.

Ageſilao

ARCESILAO.

Arcesilao figlio fu di Seuto, o di Scito, secondo Apollodoro nel terzo delle croniche, Pritanese di Eolia. questo fu il primo ch'incominciò dell' Academia di mezo, cōtenendo negationi per le cōtrarietà del dire: e primo si mise a dir ne l'una e l'altra parte, e primo ancora mosse e rid' suoril' oratione fatta da Platone, e la fece piu disputatoria p' l'interrogatione e rispōsione. Andò poi cō Crantore in così fatta guisa: egli era il quarto fra suoi fratelli, tra quali doi furono d'un medesimo padre, e doi d'una medesima madre. e di quelli ch'eran d'una medesima madre il piu uecchio era Pilade, e di quelli ch'erano d'uno medesimo padre Merca, ch'era suo tutore. Fu dunque uditore in principio d'Autolico Matematico della sua patria, auanti ch'andasse ad Atene, colquale anchora andò in Sardigna: poscia fu uditor di Santo Ateniese musico, dopo ilquale uenì Teofrasto, poi uēne nell' Academia a Crantore, perciò che Merca il fratello sopradetto l'esortaua a la Rectorica e faculà del dire, ma egli era gia della filosofia innamorato. E con grande affettione Cratore gli portaua amore, e gli addimāduua questo dall' Andromeda d' Euripide salutādolo: O giuanetta s'io ti saluarò, mi ringratiarai tū? Et egli quello che seguita rispose incontanente, Pigliami o huomo da bene o per fan te se uuoi, o p' meglio. Con questo modo di ragionare l'un l'altro interteneua, dimaniera che si dice esser stata molestia a Teofrasto la sua partita, e disse che ingegnoso e pronto giouane dalla scola nostra partito è? per ciò che

nel dire sendo grauissimo, e sufficientemente studioso de
 lettere, si mise anchora a torno a la poetica. Et negonosi
 de suoi epigrami scritti ad Attalo, che stāno in cot'al ma
 niera: Pergamo nō d'arme solamente è gloriosa, ma la
 maggior parte anchora ha il uāto de caualli per la diui
 na Pisa, ma se da Dio si a le cito al mortale indouinar le co
 se future, sarā anchora molto piu nominata. & a Meno
 ro anchora figlio d' Eudemo, uno de cōpagni della scuola
 dalui amato. Di lungi è Frigia, di lungi è la Thiatira sa
 crata, o Menodoro è la tua patria, adanade, ma sonou
 l'eguali uie che uāno al tenibroso inferno, che da uno de
 gli huomini d'ogni bāda sono state misurate. questo mo
 numēto t'ha fatto artificioso Eudamo, a cui tu fra molti
 piu pouero e piu caro stato sei. E sopra'l tutto piu si face
 ua stima d' Homero, talche, auanti che se n' andasse a dor
 mire, sempre qualche cosa hauea da leggere: e da mattina
 anchora quādo se'n leuaua dicendo d' andar a trouar un
 suo amico, quādo uoleua leggere. E diceua anchora che
 Pindaro è al proposito di empier la uoce, e che apparec
 chia l'abondenol copia de nomi e uerbi. Et ha fatto ancho
 ra lo stile Ionico da giouane. Oltre acciō discipolo fu de
 Hipponico geometra, di cui egli ha burlato, che tra l'al
 tre cose sendo grossolano, goffo, & admiratiuo, pareua pe
 rò hauer cōseguita l'arte, dicēdo che la geometria gli uo
 lō in bocca, mentre ch'egli sbadacchiua. lo tēne anchora
 in casa seco insieme, che giu di sè era andato, & insino a
 tanto di lui hebbe cura, che fusse restituito in suo essere.
 Morto poi Cratete, successe alla scuola cedendogli uno di
 quelli di Socrate. E perche d'ogni cosa s'astencua, alcu

ni dicono che ne anche un libro scrisse: altri dicono che fu ueduto correggere alcuni libri, quali secòdo alcuni diede fuora, secondo altri gli abbruscìo. Verisimil cosa anche era, che tenesse in gran conto Platone, et hauesse de suoi libri de quali se ne seruina. Oltre acciò anchora secòdo alcuni fu emulato di Pirrone: & era anchor de la Dialettica ammaestrato: studiava anchor le lettere o ragioni Eretriche, Onde Aristone di lui solea dire, *ἰνάξι* Platone, di dietro Pirrone, di mezo Diodoro Timone anchora di lui così dice, Qui posto sarà Menedimo, che porta nel petto il piòbo, ch'è o Pirrone tutto carne, ouero Diodoro. Usaua molto spesso le briui sentētie, e stretto era, e nel dire usaua ambiguità de nomi: era anchor grā riprensore, & assai s'assicuraua. E pciò un'altra uolta di lui così dice Timone, e come che sia riprensore, arricordati che tu anchor giouane sei stato. Onde parlando un giouane piu audacemēte di quello che si gli cōueniua, Niuno, disse, pigliarà costui col dado? Hauendogli riferito uno uitiosamēte conchiudendo, che a sè cosa niuna pareua maggiore de l'altra gli adimādo, se ne anchora la lunghezza di diece dita è piu, che nō è quella di sei. Vn certo Emone da Chiosendo sozzo, e stimālo d'esser bello, e sempre uestitosi di una preciosa uesta, egli diceua, An, nō si stima che questo sauo da quello sarà amato? Sì disse: se niuno così bello sarà come tu sè, e così belle habbia le uestimenta. Poi sendo anchora da un'impudico agitato, per la lui grauità disse: Lecito è che ioti chiami casta, o che niente dica? rispose dicendo, Femina che cose aspre e fuor d'usanza parli? Et ad un cianciator poltrone che gli daua

tra uoglio, disse, I figliuoli de serui hãno per usanza natu-
 ralmẽte di parlar discostumato. Vn che ragionaua, dice-
 ua pur assai baie, e gli daua noia, In uero, disse costui ha-
 trouata la nutrice fastidiosa. & ad alcuno anchora niẽte
 rispondeua. Et ad un usuraio e studioso d'imparare che di-
 cœua se nõ sapere una cosa, disse: Non sà gia ne anche la
 femina ucellina, d'onde spirino i uenti, sino a tanto che
 non è presso al parto. e queste sono da l' Enomao di Soso-
 cle pigliate. Ad un certo Alessino dialettico, che non po-
 teua secondo la dignità delle cose d' Alessino, dichiarare
 cosa alcuna, disse una cosa che fece Filosseno contra i mu-
 rari, ch'egli hauẽdo trouato questi a cantar male un suo
 uerso, cominciò a raninar le sue pietre, dicendo, Si come
 guastate le mie cose, così anchor io le uostre. Doleuasi poi
 s'alcuno nõ pigliaua a bon hora le discipline liberali. E
 naturalmẽte non sò a che modo nel disputare e leggere
 usaua, Io dico, e non consentirà a questi cotale, il suo no-
 me dicẽdo: il che anchor molti de suoi discepoli imitaua-
 no, e la retorica o facultà di dire, & ogni figura. Egli era
 uie più che felice ne l'inuentione: e secõdo il rito e senza
 fatica occorreua a gli oggetti: e riferiua la circuitione a
 quel che gli era proposto, e sapenasi accõmodare a tutte
 l'occasioni. Et era diuino sopra ogni cosa in persuadere,
 perciò molti anchora alla scuola cõcorreuano, tutto che
 fossero dalla sua acutezza ripresi, pur sofferiuano amo-
 reuolmẽte, perciò ch'era anchor huomo molto da bene, et
 i suoi uditori sempre erano pieni di buona speranza. Egli
 era molto facile in cõmunicar le sue cose del uiuere huma-
 no: e pronto anchora era in beneficiare. con tutto lo sfor-

zo cercava di non parere huomo grato, fuggendo cotal sia
 perbia. entrato poi una uolta in casa di Ctesibio ammala-
 to, e uedendolo essere costretto dal gran bisogno delle co-
 se, celatamente gli puose sotto il piumazzo una borsa de
 danari piena. & esso trouatala, Questa, disse, è una bur-
 la d' Arcesilao. questo non basta che egli mandò anchora
 molti danari: e raccomandando Archia Arcadico ad Eu-
 mene, gli fece hauer una gran dignità. era anchora molto
 liberale, e la sua liberalità grande ne i uasi d'argento bẽ
 dimostraua: e cercando d'esser più liberale che non erano
 Archebate e Callicrate, maggior studio del tutto hauea
 circa i uasi d'oro, & a molti questi somministraua, a cui
 faceua anchora conuiti e cene. Et una uolta uno pigliò in
 presto da lui uasi d'argento, per far honore a certi suoi a-
 mici, & essendo pouero huomo, non glie gli ridimandò,
 ne se ne fece conto. Altri dicono che a posta glie gli diede
 d' adoperare, & esso rēdendogli, egli i diede in dono a lui
 perche pouero era. Haueua poi anchora in Pitane delle
 facultà, de laquale Pilade suo fratello se ne seruiua al
 uiuere. Oltre a ciò Eumene figlio di Filetero gli mādaua
 a donar molti doni. Il perche haueua in gran pretio & ho-
 nore questo solo trà gli altri regi. Molti poi compiacendo
 ad Antigono, e spesso andando a casa sua per salutarlo, e-
 gli si tacena e slauasi cheto, non uolendo cascare in sua co-
 gnitione. Et era sopra'l tutto amico d' Hercule, che era
 impatronito di Munichia e di Pireo: di sorte che ne i dì di
 festa n' andaua sempre a quello. e da lui persuaso d' andar
 a salutar Antigono, non s' affermò, ma giunse infino alle
 sue porte, e ritornosì in dietro. E dopò la naval pugna

d'Antigono molti a lui andando e scriuendogli lettere consolatorie, egli si taque: tutta uia per la patria contra Demetriade fu ambasciatore ad Antigono, e niente gli giouò. Per la maggior parte adūque dimoraua ne l'Academia, slontanandosi da i trauagli della Republica. Tal uolta ancora in Atene staua & nel Pireo, e alle quēstioni rispondeua, e tēporegiaua familiarmente con Hierocle: però da alcuni era ripreso. Era poi molto magnifico e liberale. imperò che altra cosa egli si può chiamar che un' altro Aristippo? Souente egli con suoi compagni faceua e parecchiaua cene, & egli anchora a quelli andaua. Soleua anchora andar a pigliar appiacēr con Teodota e Filite cortegiane da Helide, che ogn uno ciò sapcua & a quelli che di lui mormorauano, gittaua in occhio le necessitā d' Aristippo. Et era innamoratiuo de giouanetti, e facile era ne l' amore. Onde gli Stoici della setta d' Ariston Chio per soprano me lo chiamauan corrutor de giouanetti, e spurco nel parlare, & impudico, & audace, e presontuoso. imperciò che si dice lui esser stato innamorato forte di Demetrio nauigante in Cirene, e di Leocare Mirleano, sopra del quale anchor disse a quelli che seco fanno collatione, che egli il uole aprire, e quello gliel uietā. E quello amauano anchora Democare figlio di La chete, e Pito cle figlio di Bugelo. i quali hauēdogli accolti disse che gli scacciaua per la toleranza. Impertanto uituperauano e riprendeuanlo costor che habbiamo detti come studioso de tumulti e di gloria. E sopra l' tutto l'urgeuano nanti a Hieronimo peripatetico, quando gli amici congregaua al dì della natiuitā del figlio d' Antigono.

chiamato Alcioneo, nelqual di Antigono ogn'anno spẽde
 ua molti danari. Iui schifado il dire mẽtre che si staua a
 tauola, dicono che Aridelo gli propose una speculatione
 e pregualo che sopra di quella dicesse, & egli gli disse:
 Ma questo è proprio il tẽpo della filosofia sopra ad ogn'
 altra cosa, conoscerẽ l' tẽpo & opportunità di ciascuna co
 sa. Cõtra di colui anchora, ch'era incolpato da lui per stu
 dioso della turba, Timõe come nel' altre cose dice, cioè in
 tal guisa: così hebbe detto, quãdo nel circol della turba en
 trò: e costor si stupiuano di lui ch'era a guisa d'una ciuet
 ta circõdata dagli uccelli: quella turba si marauiglia
 molto della sua sciocchezza. pche adũque a la turba pia
 ci meschino che tũ se non è si grã cosa che tũ ti'nsuperbi
 sci a guisa di pazzo & insensato? Pur nondimeno tãto fu
 giua la superbia & arrogãza, che ammoniua i discepoli
 che udissero an: hor de gli altri. Et un giouanetto da Chio
 nõ cõtẽtãdosi di star nella sua scuola, ma piũ presto di
 quella di Hieronimo di sopra nomato, egli istesso lo pigliò
 p mano e lo menò al filosofo, egli il raccõmãdò, auertẽdo
 lo che seruassẽ l'ordine della disciplina Trouasi anchora
 questa sua cosa uenusta e gratiosa: ad un ch'addimãdaua
 perche causa molti de altri discepoli passauano a la setta
 Epicurea, e di quelli de l' Epicuro non andauano ad altre
 mai? disse, pche de huomini dinẽgono galli e de Galli mai
 nõ diuerrãno huomini. Del rimanẽte sendo già quasi a l'
 ultimo fine del uiuer suo, ogni cosa lasciò a Palide suo fra
 tello. percio che egli il menò a Chio da nascoso di Me
 rea, e de lì poi ad Atene. Moglie non pigliò mai: ne
 figliuoli hà hauuto. Tre testamẽti fece: uno di questi la

sciò in Eretria presso d'Amficrito: l'altro in Atene a casa d'alcuni suoi amici: il terzo mandò a casa a Taumasia uno de suoi stretti amici, pregandolo che lo saluasse: a cui scrisse anchora in tal maniera.

Arcefilao a Taumasia. Sal.

A Diogene hò dato i mei testamenti da portarti: imperciò che per esser infermo la maggior parte essentirmi debole di corpo, a me paruto è di far testamento: accioche se auien qualche cosa fuor d'opemione, possa a bandonar questa misera uita senza che ti sia noia: che tu solo fra tutti gli altri sei stato, che m'hai portato cotanta affettione, & il più degno di fede di quanti ne sono qui sempre stato miseri. però sforzati di saluarli diligentemēte, sì per l'età, sì anchora per la familiarità nostra. Con tutti gli sforzi dunque arricordati che li di pongo sotto a la tua debitissima fede, perche sempre uer noi bene e sãtamente ti sei diportato: a ciò che in tutto quello che presso di te sarà de posto, cosa che farai: i mei tra uagli anchora honestamente diposti siano. Posti furono questi testamenti in Atene a casa d'uno de mei amici e conoscenti, & in Eretria a casa d'Amficrito. Morì, come dice Hermippo, hauẽ lo beuuto uino troppo schietto e puro, e che l'hauea grauemēte offeso, uecchio di setiãtacinq; anni ricenuto da gli Ateniesi. Si come niun altro. Noi poi li habiam fatto sopra un'epigramma, di tal maniera: Arcefilao perche tãto uino puro abò deuolmēte hai beuuto, che t'ha tolta la mēte e t'ha del tutto messo al fondo? Duolmi no

tanto della tua morte, quãto che le muse hai ingiuriato, che hai doperata la tazza senza misura. Furono anchora t: è altri Arcefilai, un poeta da l' antica comedia: l' altro poeta d' Elegia, l' altro maestro d' intagli, sopra del quale intitolò questo Epigramma anchor Simonide: Questa bella statua di Diana uale duecto dramme Parie, a quali è su il segno d' Arato, el pratico e degno figlio d' Aristodico lo fece con le man di Minerua. Il prefato filosofo, come dice Apollodoro nelle croniche fiorì circa la centesima o uentesima olimpiade.

BIONE.

Bione fù dell' natione di quelli di Boristene: e che hebe per padre, e che cosa fù quella che lo indusse a la filosofia, esso medesimo lo notifica ad Antigono: come che egli gli addimãdui, Di quali huomini sei tu; di qual citta, chi è tuo padr. & chi è tua madre? Auendutosi che presso del Re era stato uituperato, hauendogli così parlato, gli disse, Mio padre fu liberto che col braccio si nettava il naso (uolẽ lo significar che era uẽditor di lardo o di carne salata) di patria di Boristentie, che non hauena faccia ma un scritto hauena su la faccia, signo della crudeltà del patrone. la madre poi tal, quale esso puote hauer, dal luogo dishonesto, poi il padre, cõmesso un marone coi gabellieri, cõ tutta la casa sua fù uenduto. & un oratore me da gionane cõperò, e per gratia sua egli morẽdo lasciòmi ogni cosa. Et io, abbrusciate le sue scritture, e straciato ogni cosa, uẽni in Atene, e mi misi al studio della filosofia. Di que

Na generatione e di questo sangue auantomi essere tutto
 cioè di quel che di me hò detto. Cetsino adunque Perseo
 e Filonide historiando queste cose, ma guarda me da me
 istesso. & era Bione come è l'nero, nel resto o in ogni cosa
 uersato, e sofista molto dotto in ogni cosa, e da fanciullo
 diede occasione a chi si uoleua esercitar nella filosofia,
 in alcune cose poi era ciuile, suaua, e che potua starsene
 su la grauità. Lasciò anchora molti cōmentarij, & alcuni
 bei detti anchora molto utili, che hāno del buono, come,
 ingiuriato, che uō hauea data la caccia ad un giouanetto
 disse, Ma non è possibile appigliarsi cō l'hanno al caso te
 nero. Ad'mandato una uolta chi era quello che maggior
 trauaglio haueua, Colui disse, che ogni dì desidera di star
 felice & in riposo. Addimandato, se si douesse pigliar
 moglie (questo s'attribuisce ben anchora a lui) disse, Se
 ne pigli una brutta sempre haurai pena, e se la pigli bel
 la, l'hauerai commune. Diceua che la uecchieza è porto
 de tutte le aduersità, tutto chē ogni cosa tende a fugir in
 quella: che la gloria de gli anni è madre, la bellezza be
 ne a leno le ricchezze nerui delle facultà. Ad uno ch'
 haueua consumato tutto il suo, disse, La terra asorbì Am
 firaao, ma tū hai sorbita la terra. Diceua che era una grā
 disgratia a nō poter sofferrir la disgratia. Riprēdeua quel
 li ch'abbrusciauano gli huomini: come che fussero insēsa
 ti. E diceua cōtinuatamēte, che era cosa più di eleger do
 nar uia la sua specie ad un'altro, che bramossamēte deside
 rar quella d'altrui: per ciò che chi tal cosa faccua, offen
 deua il corpo e l'anima. Oltre a ciò faccua conuenir in ra
 gione Socrate, dicēdo, che se Socrate hà hauuto Alcibia

de in sua potestà e se n'è astenuto, è stato pazzo: e se nò
 glie l'ha hauuto, niuna cosa hà fatta da ualente huomo.
 Diceua ch'è la uia de l'inferno è facile, perche si gli ua cò
 gli occhi serrati. Riprendendo Alcibiade, diceua lui, mē
 tre ch'era giouane, hauer menato uia i mariti dalle mo-
 glie, e quādo sù giouanetto, le moglie da i mariti. Insegna
 ua a Rodi la filosofia a quelli che s'essercitauano nella o-
 ratoria facultà. Vno cercando la causa perche cosi faces-
 se, disse, portato hò il formento, e uendo l'orzo. Diceua
 che quelli ch'erano ne l'inferno p'ù erano da esser cru-
 ciati, se portauano l'aqua più ne i uasi intieri, che ne i fo-
 ratti e rotti. Pregandolo un cianciatore, che l'agiutasse,
 gli disse, Ti farò che ti contenterai, se mandarai qualche
 messo, e tū istesso non uegni. Nauigando con certi huomi-
 ni pusillanimi, caddè ne i corsali: e quelli diceuano, Se sia-
 mo conosciuti, si moruinati: Et io, dice egli, se nò. si la
 sciamò conoscere. Diceua ch'era una imaginatione lo im-
 pedimento del partire. Ad un ricco auaro disse, Nò co-
 stui possede la roba, ma la roba possede lui. Diceua che li
 auari haueuano cura delle sue facultà come sue proprie:
 ma niēte gli giouauano come aliene. De la gaiardezza,
 disse, quādo giouani siamo se ne seruimo, ma quādo sia-
 mo uecchi poi, della prudētia. E tātō uoleua che la pru-
 dētia fusse più ecceliēte frà le altre uertù, quanto è la ui-
 sione frà gli altri sensi. Diceua che la uecchiezza non è
 da esser uituperata, a laquale ogniuno desideramo di per-
 uenire. Ad un inuidioso e di mala uoglia disse, Nò so se a
 te male è auenuto, o a un'altro bene. Dicea che l'impieta-
 trista è coabitabil cò la fiducia, che domarà l'huomo, quā

tunque sia feroce, che gli amici, fatti come si stano, sono
 da essere guardati, accioche non pariamo praticar co i
 mali, o schifare i buoni. Costui in prima sprezzaua le co
 se de l'Academia, a quel tempo ch'era uditor di Crate,
 poi si mise nella regola & ordine de i Cinci, pigliata la
 cappa e la scarsella. imperò che quale altra cosa l'hà ti
 rato a la constantia de l'animo? uēne poi alle cose di Teo
 doro, sollicitando spesso ad udir Teodoro che non credena
 Dio, che usaua ogni sorte di parlar quando ragionaua. Do
 po costui udì anchor Teofrasto Peripatetico. e dilettaua
 si del spettacolo, e sapeua molto ben far ridere gli uditori
 graui nomi usando contra le cose. Hor perche hauena tem
 perato il suo ragionare in ogni sorte di dire, dice si ch' Era
 tostene disse di lui, che primo Bione fù che uēstì la filoso
 fia di uario fior di parlare. Et hauena anchora una bona
 uena di far uersi, de quali ne sono questi suoi: O tenero Ar
 chita, e felice con la tua desente grauità, eccellentissimo
 frà tutti gli huomini nel suonar e nel litigar. Apresso del
 tutto teneua per burla la Musica e la Geometria. Era poi
 molto magnifico & ornato. e perciò spesso n' andaua di cit
 tà in città, e anche con astutia fingeva qualche imagina
 zione. Onde in Rodi persuase a nochieri, che pigliata la
 uesta da scolaro lo seguìt a sero: co quali entrato nella sco
 la era ben appariscente. Soleua anchor pigliar fanciul
 li, e farli figliuoli, & seruirsene di loro nella uolut
 tà, & ad esser difeso dalla beniuoglienza loro. oltre a
 ciò a caro teneua la sua pelle, ella magior parte hauena
 in bocca. Tra gli amici ogni cosa è commune. il perche
 niuno si chiama suo discepolo, tutto che habbia hauuto

santi uditori. ma alcuni anchora hà tirati a la impudencia. Onde Butione uno de suoi familiari, disse secondo alcuni: a Menedemo: Io ò Menedemo timigiungo di notte con Bione, e uegomi che niente m'habbia fatto che nò sia da fare. maggior cose anchora con menor riuerentia menzonaua con familiari suoi, e ciò facena per hauerlo imparato da Teodoro. E poi una uolta cascato in infermita, come dicono quelli di Calcide, che iui fece fine al uiuer suo, fù indutto pigliar le coregie e far la penitentia de le sceleragini fatte contra la maestà diuina. e per la carestia di coloro che hanno cura de gl'infermi grauemente s'addoloraua, per fin à tanto che Antigono gli mandò doi suoi famigli, e gli fece compagnia sendo portato in sedia, secondo che dice Favorino nella historia uniuersale. Vltimamēte egli così morì. E noi anchora hauemo accusato lui, in tal maniera: Questo è quel Bione di Boristene, che la terra Scithia hà generato, noi l'habbiamo udito dire, che i Dei nulla sono, senza dubitatione alcuna. E se ben tal dottrina fusse perseverata ad esser difesa, era però lecito à dire, ch'egli diceua d'abuon senno, sì come era di suo parere: mala e peruersa opinione adunque hà hauuto. Hora caduto nella longa infermità, e temendo di morire, c'hauuea detto nò esserui gli Dei, che n'anche il tempio haueua guardato, che molto dilegiua i mortali, che à i Dei sacrificauano, non solamēte à la cucina, ma anchora à gli altari, e à la tauola, & à l'odore, & à le bestie che si sacrificano à i Dei torse suso il naso: Ne ho peccato disse, perdonate à i peccati. oltre à questo senza difficultà sporse

il collo à una uecchia da farsi incātare, e lasciatosi persuadere con coregie si legò i braci & una grāde spina & un ramo di Lauro pose sopra la porta, & era prioto a patir ogni cosa piu tosto che morire. Pazzo, che uoleua che i Dei fussero p la misericorde, quasi che i Dei allhora gli fussero, quādo Bione uoleua p̄sarli. Dunque indarno era sanio, quādo il lembo tutto era carbone, et a longādo la mano, diceua in tal modo, *Allegrezza Plutone, allegrezza.* Furono diece Bioni: Il primo fu al tēpo ch'era anchor Fercede, di Siria, delqual si trouano doi libri, l'uno è il Proconnesio, l'altro Siracusano: e scribbe della Retorica: Il terzo questo medesimo: Il quarto Democrito matematico d'Abdera, che scribbe in lingua Attica & Ionica, costui fu il primo che disse, che sono alcune parti del mōdo, oue la notte è lunga sei mesi, e sci anchora il dì: Il quinto fu Solese, e scribbe l'Ethiopiche: Il sesto fu Retorico, di cui si trouano nuoue libri, intitolati delle muse: Il settimo fu poeta Lirico: L'ottauo fu Milesio maestro d'intagli, di cui ne fa mentione anchor Polemone: Il nono fu poeta di tragedia di quelli che si chiamano Tarsici: Il decimo fu maestro d'intagli Clazomemio o Chio, di cui ne fa mentione Hipponace.

LACIDE.

LAcide Cireneo fu figlio d' Alessandro, che fu primo autor della nuoua Academia, successe ad Arcesilao: huomo di grandissima seuerità. e non gli mancarono emuli. Da fanciullo fu laborioso e studioso delle lettere, & anchor che fusse pouero, era però nel resto

persona grata e cōuerseuole. Dicono ch'egli si diportò sua uisissimamēte circa la roba & il gouerno di casa. perciò e' hauendo uoluto tuor fuora della dispēsā una cosa sua, se gnò l'entrare, un'altra uolta gittaua dētro un'anello per lo buco, acciò che nulla delle cose saluate indi si potesse togliere. Ciò hauēdo imparato i ragazzi, leuauano uia quei segni, che segnati haueua, & indi portauano uia ciò che uoleuano. Poi mandauano per la fessura l'anello nell'andito. e ciò facendo spesso, mai potero esser ueduti. Lacide adunque haueua la scuola nell'horto, c'haueua fatto far nell'Academia il Re Attalo. e Lacideofu chiamato dal suo nome. e solo di quanto si può arricordare uiuo diede nelle mani la scuola a Telecle, & ad Euādro Focesi. Ad Euandro poi successe Hegefino Pergameno, da cui uēne Carneade. E si troua questa cosa bella che seguita, di Lacide: che Attalo mandando a lui che a se uenisse, dicono che disse, che le imagini debono esser guardate stando un poco lungi da quelle. Vno disse a lui che tardi staua a imparar le cose di geometria, è hora mai tempo? Non è anchora tempo? Morì quando hebbe comincio a gouernar la scuola, nel quarto anno della centesima trentesima quarta Olimpiade, consumati circa la scuola uinti sei anni. La fine sua fu di Paralisia causata dal troppo beuere. E noi habbiamo cantato sopra di lui per così fatta guisa: Dice si per publica fama o Lacide che sei andato a le negre porte de l'inferno, per il Bacco che a i piedi te ha nociuto. In uero è cosa manifesta che Dionisio quando troppo nel corpo è intrato dissolue le membra, per ciò non fu generato Lico.

CArneade fu figlio d' Epicomo, o di Filocomo, come dice Alessadro nelle successioni. Costui liti diligentemēte i libri de gli Stoici e di Crisippo, non fuor di modo gli cōtradiceua, e ciò faceua cō rassore, di modo che spesso diceua, se Crisippo non fusse, io nō sarei. Fu huomo di gran fatica quādo n'è stato mai altro. meno si curaua delle cose naturali, che delle morali. Onde portaua la bella zazzara, e teneua si pulite l'unghie, per la intentione c'hauena circa le lettere. Et a tanto fu ecceliēte ne la filosofia, che gli oratori anchora toltisi da le scuole andauano a lui ad udirlo. Et era di grāde e sonora uoce, di maniera che'l patron della scuola gli mandaua ad ammonirlo che nō gridasse tātto, & ei disse, Dāmi la misura della uoce: quell' altro disse, la misura hai gli uditori. Et era molto terribile & insuperabile nel questionare. Le cene schifaua p le sopradette cause. Costui una uolta, quādo Mentore di Bitinia tra suo discepolo, & a lui ne ueniua per andar a spāso (che Mentore era innamorato de la sua concubina secōdo che narra Fauorino nell' uniuersale historia) tra tātto che diceua, uer lui così burlo: Qui pratica un uecchio, uero, pazzo, poltrone, ch' assomiglia a Mētore & è di quella statura e di quella uoce, costui uoglio bandire da la nostra scuola. Et egli sorgendosi disse, Costoro hāno canzonato, que' altri poi tanti sto si sono leuati. Piu grauemente par che circa la sua fine si sia trauagliato. che di continuo diceua, Quel che la natura ha composto, lo disoglierà anchora. Hauendo inteso

che Antipatro beuuto il ueleno morì, fu incitato anche egli di opporsi a la morte, & a suoi disse, Datelo anchor a me. Costoro, che dissero: egli disse, Il uin melato. Et esso morendo dicono che si fece l'ecclissi della Luna, acciò che paresse che la piu bella stella dopo il Sole di lui n'hauesse cōpassione. Dice Apollodoro nelle croniche, lui dal mōdo essersi partito, il quarto anno della centesima sessantesima seconda Olimpiade, uiuuto anni ottantacinque. Trouansi poisue lettere ad Ariarate Re di Cappadocia. Il rimanente delle sue cose scrissero i suoi discepoli, & esso niēte lasciò. Noi anchora sopra di lui habbiamo scritto in uerso, ch'è quasi prosa, e chiamasi Arcebuleo: Per che uuoi tu o musa ch'io riprēda Carneade, che così rozzo anchora nō uedeua, perche temesse la morte. Onde sendo infermato del mal tifico, infermità tristissima, nō uolse esser sanato, ma inteso che Antipatro pigliò il ueneno morendo, Datelo dunque, disse, anchor a me, ch'io lo beuerò, che cosa? an, che cosa? Datemi il uino ammelato, pche mal sta questa facil mia natura, che mi tien legato, ella mi liberarà ispeditamēte. Et egli niente di meno se n'andò sotterra. però ch'egli era'l douere, che quel c'hauea molti mali guadagni, andasse ad habitar a l'inferno. Dice si che gli occhi suoi gli si oscurauano, non auedendosi lui, e cōmandaua al ragazzo ch'impiciasse la lucerna, e portatala, e dettogli, L'ho portata, diceua, Tu leggi adunque, Di costui molti altri furono discepoli, ma tutti superò Clitomaco, del quale habbiamo a ragionare. Fu anchora un'altro Carneade poeta elegiaco, ma freddo.

DI DIOGENE
CLITOMACO.

CLitomaco fu Cartaginese. Costui era chiamato Asdrubale, & in sua lingua de la patria attendeua a la filosofia. Venuto poi in Atene già de l'età di quarant'anni, fu uditor di Carneade. Et egli conosciuto lo uolontaroso del studio, gli fece insegnar lettere, & instrusse l'huomo accuratamente. E costui a tanta dottrina alcese, che scrisse piu di quaranta uolumi, e successe a Carneade, e le cose di lui belle con scritti illustrò. l'huomo ha dimorato in tre sette, ne l'Academica, e ne la Peripatetica. e ne la Stoica. Communalmente anchora Timone gli Acaademici così lacera: Ma ne anche le ciancie della scuola Academica di Platone, & c. Hor poi che noi trattato habbiamo de gli Academici da Platone discesi, ueniamo dopo Platone a i Peripatetici, de quali fu il primo e capo Aristotele.

DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN-
TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO QUINTO.

ARISTOTELE.

Aristotele fu di Nicomaco, e di Festiade figlio, Stagirite. E Nicomaco trasse l'origine di Nicomaco figlio di Macaone che fu nipote d'Esculapio, come Hermippo narra in quel che scrive d'Arist. uiueua con Aminta Redi Macedonia, con l'esser medico. Costui tra tutti i discepoli c'habbe Platone fu il piu eccellēt. Fu di sottile uoce, come dice Timoteo Ateniese in quel delle uite: hauea le gambe sutili, e gli occhi piccioli: & era honoreuole de uestimēti: e portaua anella, e la bella zazzara. Habbe un figlio per nome Nicomaco da Herpilide cōcubina, come dice Timoteo. Si partì da Platone che anchora uiuo era. Talche si dice che egli disse, Aristotele n'ha tirato i calci, a guisa d'un polledro contra sua madre. Dice Hermippo ne le uite, che Aristotele mandato per ambasciatore da gli Ateniesi a Filippo, fu fatto principe de la scuola Academica Senocrate. E ritornato poi, e ueduta la scuola sotto a un'altro, elesse nel Liceo il peripato & iui insino a l'ortione passeggiando disputaua e parlaua della filosofia con suoi discepoli, e per ciò fu chiamato Peripatetico. Altri per ciò dicono così esser stato chiamato, che soleua stando presso d'Alessan-

dro che passeggiava p allegiarsi dall'infermità, disputar e raccontar tali cose. Quādo poi piu diuētaronο, sedendo insegnaua dicēdo, Vergogna è ch'io tacia e Senócrate parli. Et al proposito di cōpagnia esercitaua i discepoli insegnādogli la retorica. Poi andò ad Hermia eunuco Tiranno de gli Atarnesi, ilquale altri uogliono esser stato sue delicatezze & appiacere, altri dicono che seco fece parētado datogli una figlia ouer una sua nezza, come dice Demetrio Magnesio ne i libri de' poeti e scrittori equiuoci, qual dice anchora, che Hermia fu seruo d' Eubulo, di patria Bitinico, e che uccise suo patrone. Et Aristippo nel primo libro dell' antiche delicatezze riferisce, ch' Aristotele fu innamorato della cōcubina d' Hermia, laquale da quel lasciata a lui, la pigliò p moglie, e d' allegrezza insuperbito fece sacrificio a la sua dōna, come gli Ateniese a Cerere Eleusina, & ad Hermia anchora: scrisse il Peane, che di dētro è scritto. Indi uisse in Macedonia presso di Filippo: e da lui pigliò per discepolo Alessandro suo figlio, e pregò Filippo che rinouasse la sua patria da quello rouinata & hebbe gratia: & a suoi puose le leggi: ma anchor nella scuola fece le leggi imitādo Senocrate, che p ogni diece dì si facesse un principe. Quādo poi è stato riputato hauer fatto il suo debito circa l' institution d' Alessandro, & hauerlo si fatto ad ogni cosa obligato: andò in Atene, raccomandatogli, e lasciato un suo parente Callistene Olinthio. E dicono che costui parlaua troppo liberamente col Re, e non portatagli ubidientia, lo riprese dicendo: Figlio mio tosto morirai, se non guardi quel che tu di, e così auenne. imperciò che fu istimato che da

Hermolao fù preso per gli aguati contra d' Alessandros
 è posto in una gabbia di ferro, impedocchiato e mal' auia
 to, & in fine posto in anzi ad un Leone, così morì.
 Aristotele poi giunto in Atene, hauendo iui insegnato e
 letto per tredici anni, celatamente andò in Calcide, per
 che da Erimedonte inquisitor de le heresie fù accusato
 per heretico: ò uero, si come dice Fauorino nella sua ua
 ria historia, da Demosilo, perche hauea fatto un' hinno
 contra d' Hermia di sopra nomato: appresso anchora per
 che fece inscolpir questo Epigramma in una statua à
 Delfi, quale è in tal guisa: Il crudo Rè de gli arcieri
 Persi non con giustitia ma fuor d' ogni douere e ragio
 ne, fece morir quest' huomo da bene. & egli non in cer
 tami ne in steccato l' hauinto, ma ha adoperato la fe
 de de gli huomini maligni e scelerati. Costui morì beuen
 do l' ueleno, si come dice Eumelo nel quinto delle sue histo
 rie, uiuuto anni sett' ata: e questo medesimo dice che era de
 trèr' anni, quādo andò sotto alla disciplina di Platone: ma
 s' inganna grossamēte, pciocche uisse sess' ata tre anni, e co
 minciò ad udir Platone da diecesett' anni. Egli è poi un
 hinno in così fatta guisa, Virtù laboriosa alla generatiōe
 humana, incitamēto honestissimo a la uita nostra. pla tua
 bellezza o giouane si debe eleger in Grecia ogni cōdicion
 di morte, e la toleranza delle graui e continue fatiche. tal
 frutto metti ne l' animo immortale, miglior che l' oro istef
 so, e i padri e madri, el sonno dolcissimo. imperò che per
 amor tuo Hercule figlio di Gioue, i fanciulli di Leda mol
 te cose hāno sofferito, che hāno dimostrato in fatto quel
 che possono e uagliano: per tuoi desiderij anchora Achil

Aiace andarono à le case de l'inferno: e per causa de la tua amabile bellezza un cittadin d'Atarne fu priuo del lume del Sole. in che modo mai ne fatti suoi erà illustre e chiaro? le muse immortali me l'accrescerāno, figlie de la Mnamosine, che accrescono l'honor hospital di Giove, & il premio de la ferma amicitia. Onde anchor noi habbiamo fatto sopra di lui questo epigramma, che è in tal maniera: Eurimedonte una uolta si curaua di condannare Aristotele d'heresia, costui era sacerdote de la sacra Cerere, ma Aristotele beuto il ueleno fugì cotal ueleno, però che uince le false calornie ò accusationi. Costui fu il primo, come dice Fauorino ne la uaria historia che scriffic di sè l'oration giudiciale, sopra cotal sua condannagione, e disse in Atene, I peri s'innecchiano sù i peri, e i fighi sù i fighi. Dice poi ne le croniche Apollodoro, ch'egli naque il primo anno della nonant esima nona olimpiade. poi andò a Platone, e stete con esso lui uinzi anni sendo de l'età di diecesette. poi uenne in Mitilene, sotto il prencipe Eubulo il quarto anno della centesima ottaua olimpiade. Morto poi Platone il primo anno sotto il regno di Teosilo se n'andò ad Hermia, & iui stete per tre anni. Al tempo di Pitodoto poi uenne a Filippo il secondo anno della centesima nona olimpiade, e nel Liceo tredici anni sostenne la scuola, e poi uenne in Calcide il terzo anno della centesima quartadecima olimpiade. e morì di sessantatre anni, infermato: a quel tēpo anchor Demostene in Calauria morì sotto Filocle. Dicesi anchora che per gli aguati di Calistene con tra d'Alessandro fu in disgratia del Re: e quell'attristò

lui giugèdoli Anassimene, & a Senocrate mādò doni. Cū
 tra lui anchora burlò in epigrāma Teocrito Chio, così fa
 cèdolo, come dice Ambrione in quello della uita di Teo
 crito: Aristotele uoto di mēte fece far un monumēto uo
 to, e ad Hermea eunuco, e ad Eubulo suo seruo. Oltra di
 questo anchor Timone lo toccò dicèdo, Ma neanche la cō
 passionenole allegrezza d' Arist. etc. E questa fū la uita
 del filosofo. E noi anchora habiamo ueduto suoi testamēti
 che slāno in cotal guisa. Sarà pur bene, ma se cosa alcuna
 auerrà, ciò hà lasciato Aristotele in testamēto, che Anti
 patro sia d' ogni cosa e p' ogni cosa il tutore : e fin' a tātò
 che Nicanor cresca, fatutori Aristomene, Dimarco Hip
 parco, Diotele, Teofrasto, se egli uuol e possa, egli auēga
 bene d' i figliuoli e di Herpilide e delle cose lasciate. e quā
 do sarà il tēpo alla fanciulla ch' ella sia data p' moglie a
 Nicanore. ma se accadiſse cosa alcuna alla fāciulla, cosa
 che nō uoria, e ch' ella nō ui fusse, auāti ch' ella si maritaſ
 se, ouero anchora dopò che sar à maritata, ne che habia fi
 gliuoli: Nicanore sia signor e patrō, accioche habia a go
 uernarsi bene circa del fāciullo edell' altre cose degnamē
 te, e p' se e p' noi. Che Nicanore poi habia a cura la fāciul
 la el fāciul Nicomaco, acioche nō gli lasci mācar cosa al
 cuna, e che gli sia in uoce di padre, de quali è anchor fra
 tello. ma se a Nicanore auenisse alcuna cosa, ilche nō uor
 rei, ò nāri che pigli figlia alcuna, ò dopo che l' hara piglia
 ta, nō hauēdo anchor figliuoli, ciò che egli ordinara tutto
 sia fatto. Ma se uorra Teofrasto, hauer a cura della fan
 ciulla, così come Nicanore. se nō anche, habiano a dispor
 del fanciullo e della fanciulla consultandosi con Antipa.

tro, come gli parrà il meglio. Che i tutori poi habbiano cura di Nicanore, aricordandosi di mè e d'Herpilide, perch' ella uer me è stata studiosa, e de l'altre cose anchora. E s' ella uole pigliar marito, habbiano cura ch' ella non sia mal maritata. e siale dato oltra à quel che di prima li era stato dato, de la nostra facultà un talento d'argento, e tre fanti, s' ella le uorrà, e la fant e che hà, et il famiglio Pierro. E se in Calcide uorrà habitare siale dato lo alliogamento ch' è apresso à l'horto: e se uorrà star in Stagire siale data la casa del padre. qual di queste due cose ella uorrà, sforzinosi i tutori di fornir la casa di massaria: di modo, che et a loro paia apparecchiata honestamente, & à Herpilide à sufficienza: che Nicanore anchora habbia cura di Mirmece fanciullo da noi uolontariamente riceuuto, sia rēduto a i suoi, insieme cō le sue facultà che noi pigliassimo. Et Ambracide sia fatta libera, e siale dato, quando sarà maritata dōzella, cinquecento drāme, e che le sia data una fanticella che hà. Sia dato anchora a Talete. apresso a la fanticella che hà compra, mille drāme & un' altra fanticella. Et a Simone senza i primi danari gli sia dato da tenere un' altro ragazzo ò da comprarsi un seruo, ò de l'argento. E che Ticone sia libero quando gli sarà data moglie donzella, e Filone, & Olimpio e'l suo figliolino. Che niuno poi di quelli che mi seruono, habbia potestà di uēder niun garzone, ma che se ne seruino & adoperino di quelli che inui si lasciano. E quando saranno in età, siano lasciati liberi secondo che meritano. habbiano anchor cura che quelle imagini che sono state date a Grillione da essere

iscolpite, siano fornite, e riposte a i luochi suoi deputati.
 e quella di Nicanore e di Prossimo, quale io haueua in
 animo esser scolpita, e quella della madre di Nicanore, e
 quella d' Arimesto ch'è fatta, sia riposta al suo luoco, acio
 che ella sia una memoria a lui, che è morto senza figlioli.
 Riposta sia anchora Cerere della nostra madre nella Ne
 mea o uero douunque gli pare, quando poi haranno fatto
 la sepoltura, a l' hora pigliaranno le ossa di Pithiade &
 iui le riporranno, come ella lasciò per impositione. Sia ri
 posto anchora Nicanore saluato, ilqual uoto per lui hab
 biamo inuotato: gli animali di pietra di quattro cubiti sia
 no appiccati a Gioue saluatore, & a Minerva saluatrice
 in Scagire. Questo è stato l'ordine e modo de suoi testa
 menti. Ma si dice anchora, che si trouarono molte olle,
 e che Licone dice, che egli si lauaua in una conca d'oglio
 caldo, e uendeva poi l'olio. Alcuni altri dicono, ch'egli si
 metteua sul stomaco un uaso di olio caldo, e quando se
 metteua a riposarsi, traua in sù una balla di ferro piglian
 dola hor con una mano hor con l'altra: iui sottoposta la cō
 ca, a ciò che cadendo la balla nella conca, per lo rumore
 si destasse. Le sue bellissime sententie sono queste. Addi
 mandato che guadagno prouiene a quelli che dicono le bi
 gie: Quando, dice, quelli dicono la uerità, di non crederli.
 Sendo una uolta ripreso, perche diede elemosina ad uno
 ch'era poltrone: Nō della uita, disse, ma de l'huomo hò
 hauuto cōpassione. cōtinuamēte soleua dire, & a gli ami
 ci, & a suoi discepoli, che iui ouūque dimoraua, la uisione
 dal circōstāte aere prēde la luce, e l'animo dalle discipli
 ne liberali. la maggior parte quādo diceua male de gli A

teniesi, dicea che loro trouarono il formento e le legi, ma
 che usauano bene il formeto, e non già le legi. Diceua che
 della disciplina le radici sono amare, el frutto dolce. Ad
 dimandato qual è quella cosa che tosto s' inuecchia, La gra
 tia, disse. Addimandato che cosa è speranza, E, disse, un inso
 gno d'un c' habbia ueghiato. Diogene da' togli un fico, ima
 ginosi che se nō lo pigliaua, n' harebe poi hauuto bisogno
 et hauēdosi bē effaminato nel suo animo, pigliatolo, disse,
 Diogene insieme cō la bisogna & il fico ha potuto: e dādo
 glielo un' altra uolta, presolo e trattolo insu a guisa di fan
 ciullo, e detto, Diogene è un grand'huomo, glielo rende.
 Frè cose diceua che erano alla disciplina necessarie: l'in
 gegno, l'imparare, la essercitatione. V dito una uolta esser
 stato uituperato da uno, disse, Anchor che io sia assente
 mi batta pure. Diceua che la bellezza sempre più ualeua
 a la raccomandatione che non fa una lettera. Altri di
 cono che questo diffinì Diogene, ma che disse esser dono di
 bellezza: e Socrate, una signoria di poco tempo: Platone
 un priuilegio della natura: Teofrasto, un'inganno tacito:
 Teocrito, un danno d'auorio: Carneade, un regno solita
 rio. Addimandato che differentia è da un sapiente a un
 ignorante, Quanto è, disse a un uiuo da un morto. Diceua
 che l'eruditione è ornamento trà le cose prospere, e trà le
 aduerse rifugio. che i padri che fanno imparare i suoi figli
 molto più degni d'honor sono di quelli che solamente gli
 hanno generati, per ciò che questi tali sono stati causa de
 l'esser suo, quelli altri poi del bene & honesto uiuere. Ad
 uno che s' auātana d'esser d'una grāde cità cittadino, Nō
 questo hai, disse, a cōsiderare, ma se sei degno di grāde &

Illustre patria. Addimadato che cosa è amico. E, disse, un
 anima sola in doi corpi uinta. Diceua che alcuni huomini
 erano così auari e risparmiuano, come se douessero sēpre
 uiuere; alcuni altri così erano prodighi e consumano, co-
 me se incontanēte haueſſero a morire. Ad uno che gli ad-
 dimandò, perche cagione prattichiamo molto tēpo co-
 belli, E, disse, questa dimanda cosa da cieco. Domandato
 che cosa hauea guadagnato dalla filosofia, disse, il far sē-
 za commandamento quelle cose, che alcuni per tema del-
 le legi fanno. Addimadato in che maniera i discepoli fa-
 ciano buon profitto, disse, se persigueno i più eccellenti,
 non aspettino i più tardi. Ad uno huomo loquace dicē-
 te, poi ch' h'be detto molto male di lui, Non t' h'ò io stor-
 dito asai? Si per Dio, disse, che non t' ho auertito. Ad u-
 no che l' incolpaua, perche haueua dato danari ad un che
 non era huomo da bene, cosa che così intrauenci: Nō a l'
 huomo, disse, l' h'ò dato, ma a l' humanità. Domadato a
 che modo si debiamo d' portar uerso li amici, disse, In co-
 tal guisa, come desideriamo loro d' portarsi uer noi. Dice-
 ua che la giustitia è uertù che distribuisce l' animo secō lo-
 la dignità. Diceua che la disciplina è un ottimo uatico e
 uirtuaglia alla uecchiezza. Dice poi Fauorino nel secōdo
 de suoi cōmētarij, che egli spesso soleua dire, ò amici, niun
 amico. oltre a ciò anchora questo è nel settimo morale.
 Et queste cose a lui si riferiscono. Egli scrisse poi molte
 opere, le quali hò istimato descriuer p la uertù de l' homo
 circa ogni sorte di dire esercitato. Della giustitia libri
 quattro, De poeti tre, Della filosofia tre, Della Republi-
 ca doi, Della Retorica Grillo uno, Nerinto uno, Sofista

uno, Meneſſemo uno, Armatorio uno, conuiuio uno, De
 le ricchezze uno, Eſortatorio uno, De l'anima uno, Della
 ſupplicatione uno, Della nobiltà uno, Della uoluttà uno,
 Aleſſandro ouer di quelli che uanno ad habitar altroue,
 uno: Del regno uno, Della diſciplina uno, Del bene trè:
 Quelli che ſono dalle leggi di Platone, trè: Quelli che ſo
 no dalla Rep. doi: Economico uno, De l'amicitia uno: Del
 ſofferir ò patir uno, Delle ſciēze uno, Delle coſe cōtētionē
 uoli doi, Solutioni delle coſe cōtētionē uoli, quattro: Diuiſio
 ni Sofiſtiche quattro, Delle coſe contrarie uno, Delle ſpecie
 e generi uno, Delle coſe proprie uno, Commentarij de l'E
 pichereti, trè: propoſitioni della uertù trè, obiettionē una
 Delle coſe che in quanti modi ſi dicono, ouer ſecondo la
 propoſitione uno: Delle perturbationi de l'ira uno, De i
 morali quattro, De gli clementi trè, Della ſcientia uno,
 Del principio uno, Diuiſioni dieceſette, Delle diuiſioni
 uno, Della dimanda e della riſpoſta doi, Del mouimen
 to uno, Propoſitioni uno, Propoſitioni contentioſe quat
 tro, Sillogiſmi uno, Delle priori Analitiche, nuoue: Delle
 poſteriori Analitiche maggiori, doi: Delli problemi, In
 troduttorie otto, Del migliore uno, Della idea uno, Ter
 mini delle Topiche ſette, De i Sillogiſmi doi, Sillogiſtico
 e diffinitioni uno, Della coſa eligibile & auēgnente uno,
 Delle coſe che ſono auanti i luochi uno, della Topicha
 alle diffinitioni doi, Perturbationi uno, Diuiſibile
 uno, Mathematico uno, Diffinitioni tredici, De gli Epi
 cheremi doi, Della uoluttà uno, Prepoſitioni uno, Della
 coſa uoluntaria uno, Del bello uno, Queſtionē Epichere
 matiche uinticinque, Queſtionē amicheuoli doi, Queſtio

ni dell'anima uno, Della Politica uditione come quella di
 Teofraſto, otto: Delle coſe giuſte doi, Collettion dell'arti
 doi, de l'arte Retorica doi, L'arte uno, Vn'altra arte doi,
 Introduttorio uno, De l'arte dell'introduttion di Teodet
 to, uno: Del trattato dell'arte poetica doi, Entimemi reto
 ricali, Della grãdezza uno, Diuiſioni de gli Entimemi
 uno, Della dittione doi, Del cõſiglio uno, Della cõgrega
 tione tre, Della natura tre, Naturale uno, Della filoſofia
 d'Archita tre, Di q̃lla di Speuſippo e di Senocrate uno,
 Coſe raccolte da Timeo e di quelle d'Archita uno, A le
 coſe di Meliſſo uno, A quelle d'Almeone uno, A i Pita
 gorici uno, A quelle coſe di Gorgia uno, A quelle di Seno
 crate uno, A quelle di Zenone uno, Delle coſe Pitagorice
 uno, De gli animali nuoue. De gli Anatomici ſette, Elettiõ
 de gli Anatomici uno, De gli animali cõpoſti uno, De gli
 animali ſauoloſi uno, Del non generare uno, Delle piante
 doi, Fiſiognomico uno, Coſe medicinali doi, Della unita
 uno, Segni delle tẽpeſtã uno, Aſtronomico uno, contẽpla
 tivo uno, Del mouimẽto uno, della muſica uno, Memoria
 le uno, Delle ambiguitã d'Homero ſei, Le poetice uno, De
 le coſe naturali ſecõdo gli elemẽti, trent'otto: De i proble
 mi guardati e cõtẽplati doi, Delle coſe liberali doi, Me
 nico uno, Problemi delle coſe di Democrito doi, Della pie
 tra uno, Prouerbij uno, Diſordinate coſe dodeci, Coſe in
 terpretate ſecõdo il genere quattordeci, Coſe giuſte uno,
 Olimpionice uno, Pithionice della muſica uno, Pitico
 uno, Argomẽti delle Pithionice uno, Vittorie Dionifiace
 uno, Delle Tragedie uno, Della dottrina uno, Prouerbij
 uno, Legge cõmẽdatitia uno, Delle leggi quattro, De' pre

dicatnēti uno, La Peribermenia uno, Le Republice delle città. Etto cirquat' otto, e le priuate, Democratice, Oligarchice, Aristocratiche, & Tirannice, Epistole a Filippo, Lettere de Selimbriū, Ad Alesādno quattro lettere, Ad Antipatro nuoue, A Mentore una, Ad Aristone una, Ad Olimpiade una, Ad Hefestione una, A Timistagora una, A Filosseno una, A Democrito uersi, de quali il principio è, Santo fra i Dei uecchio, che tira lungi: Eligie, de quali è il principio, Di bella madre figlia. Sono tutte quaranta quattro decene di milliara di uersi, appresso, cinquecento mille ducento settanta. Et tanti sono i libri come habbiamo trattato. E ciò uole in quelli, che l'hermone de la filosofia sia dopio, un pratico, l'altro speculatiuo: e del pratico, uno morale, l'altro ciuile. del quale sono scritte le cose a la città appartenēti & alla casa. Del speculatiuo poi un naturale, l'altro rationale, de' quale il rationale nō totalmēte con le parti, ma come un istromēto eccellentissimo. e di questo sottoposta dopia destinatione e scopo, cioè cosa uerisimile e uera, & a l'una e l'altra di queste due cose usa le forze: come che a la dialittica & a la Retorica. si usano le forze a la cosa persuasibile, a la analittica poi & alla filosofia circa la uerità, niēte lasciādo di quelle cose ch' appartēgono o all' inuētionē o al giudicio o anchora all' uso. Circa l' inuention dunque e le cose da cōtēplare e l' introductioni ha dato fuora una moltitudine de propositioni dalle quali è licito affatto raccogliere le quistioni de' probabili Epicheremi. Circa l' giudicio poi scrisse le Analittice priori e le posteriori, a le priori permettēdo i giudici delle asuntioni, a le posteriori dan-

do la scelta della collettione. e circa le cose de l'uso, quelle che sono degne di certame, e d'interrogatione, e di contentione, e d'argomēti Sofistici, e di Sillogismi, e d'altre simili cose. Il giudicio della uerità egli ha diffinito, sentimēto dell'attioni che si fanno secūdo l'imaginatione. delle cose morali poi quelle che si fanno per la città e per casa, e per le leggi, Mente sono. Vn fine solo ha posto ch'è uso della uirtù nel perfetto niuere. Dice poi, che la felicità è una pienezza che di tre beni consiste, cioè di quelli che sono nell'animo, quali chiama anchora primi per potentia; di quelli anchora che pertengono al corpo, come la sanità, la gaiardezza, la bellezza, & altre cose a queste simili: e di quelli che prouengono di fuora uia, come sono le ricchezze, la nobiltà, la buona nominanza, e simili cose, e che la uirtù anchora non è bastevole a la felicità, perche ha bisogno de i beni del corpo esteriori, sendo per esser infelice il sauiο, o habbia trauagli, o sia in pouertà e simili altre cose. Il uitio poi a la misera uita è bastevole, quantunque abondi de i beni del corpo. Dice che le uirtù non si seguono l'una l'altra: per ciò che gli è possibile che uno sia prudente e giusto, & esso medesimo sia intemperante e nō aslinēte. Diceua che'l sauiο nō del tutto è priua to di perturbationi, ma in parte solamēte. Diffiniua l'amicitia essere una equità & agualianza reciproca di beneuoglianza: e di questa uoleua che ue ne fusse tre sorti, una di cōsanguinità, l'altra amatoria, la terza hospitale: e dicea che l'amor non solamēte è del praticar insieme, ma anchor de la filosofia: e che'l sauiο deue innamorarsi, & hauer cura e governo de la Republica, e pigliar mo-

D I D I O G E N E
glie, e uiuer cō signori. E tre sorti sendo di uita una specu-
latiua l'altra attiuā, l'altra uoluttuosa: la speculatiua sē-
pre ha tenuta piu eccellēte, & ha istimato che le disci-
pline liberali sono molto utili nell' apprēder la uirtù. Ne
le cose naturali sopra gli altri è stato molto imitatore de-
la ragione: tal che de le cose anchor minime ne rendeuā
ragione. Il perche molti uolumi cōpose de i cōmentarij na-
turali. Il Dio poi ha diffinito incorporeo, si come anchor
Platone. Dispone poi la sua prudētia appartenere insino a
le cose celesti, & esso esser immobile. le cose terrene
poi secōdo cotal perturbatione circa tali cose, dispensa e
gouerna. E che oltre i quattro elemēti ue n'è un' altro,
cioè il quinto, de cui cōsistono le cose celesti, e che'l suo mo-
uimēto orbicolare è uario: E che l'anima anchora è in-
corporea & è la prima Entelechea, cioè del corpo natu-
rale & organico, c'ha uita potentialmēte. Doppia è poi
quella secōdo lui: e chiama Entelechea quella, di cui la
specie è senza corpo: una di queste per potētia, come nella
cera Mercurio, c'ha proprietā a riceuer l'impresure, e
così una statua nel bronzo. secōdo l'habito poi chiamasi
Entelechea quella ch'è di Mercurio fornito o della sta-
tua. Del corpo natural poi ha detto, pche uì sono de' cor-
pi alcuni lauorati cō mano & arte, come sono quelli che
da gli artefici si fanno, si come una torre, una nauē: alcuni
poi dalla natura, come sono le piante e gli animali figli-
uoli de gli animali. de l'organico poi ha detto, cioè a qual
che cosa parecchiato, come la uista al uedere, e l'udito a
l'udire: e che ha per potentia la uita, come in se istesso,
menor poi per potentia o secondo l'efficacia, secondo l'ef-
ficacia

ficacia dūque come il ueggiatore si chiama hauer l'anima, secondo l'habito poi come il dormiente. Acciò dunque che s'intenda questo, gli ha soggiunto, per la potètia. In somma in tal cose assai & altre e circa molte altre ha dimostrato, lequali in uero longo sarebbe a numerare. In tutte le cose egli industriosissimo fu, e delle inuentioni era il primo tra tutti, cosa ch'è manifesta dalle sue compositioni e scritture di sopra nominate, che uengono appresso il numero di quattrocento, delle quali niente si dubita. Sono ben anchora dell'altre opere che a lui s'attribuiscono, e sententie ben pensate & essaminate della uoce che non si puo scriuere. Furono otto Aristoteli: Il primo questo istesso: Il secondo fu quel che resse la Repub. ad Atene, del qual si truouano anchora orationi giudiciali molto belle: Il terzo scrisse della Iliade: Il quarto fu orator Siciliano, che rescrisse il Panegirico d'Isocrate: Il quinto fu per soprano me chiamato Mito, discepolo d'Eschine Sotratice: Il sesto fu Cirenaico, scrisse della poetica: Il settimo fu maestro di scuola, di cui ne fa mentione Aristosseno nella uita di Platone: L'ottauo fu grāmatico ignobile, di cui si legge l'arte del Pleonafmo. Di questo da Stagire molti furono discepoli, tra quali il piu eccellente fu Teofrasto, di cui habbiamo a dire.

TEOFRASTO.

Teofraſto Erefio figlio di Mellante Fullone, come dice Atenodoro nell'ottauo de i passeggiamenti. Così fu il primo che udì nella sua patria Leucippo di

quella medesima città: poi udito Platone, andò ad udir Aristotele. E quello andato sene in Calcide egli successe al gouerno della scuola nella cētesima decima quarta Olimpiade. Dicesi anchora che un suo seruo per nome chiamato Pompilo, fu filosofo; secōdo che dice Mironiano Amastriano nel primo de i capi simili historici. Teofrasto dunque fu una persona molto prudente e studiosissimo: e si come scriue Pampila nel trentesimo secōdo libro de suoi cōmentarij, fu maestro di Menandro poeta comico. oltre acciò era molto benefico, & affabile. Il perche Cassandro lo riceuè, e Tolomeo glie lo mandò. E di tal maniera fu caro & accetto a gli Ateniesi, che Agonide ascuratosi d'accusarlo d'heresia, poco gli mancò che a se medesimo uò buttasse adosso quello istesso delitto. concorreuano ad udirlo circa dei millia scolari. Costui in una epistola a Fania Peripatetico tra le altre cose anchor del giudicio così hebbe a parlare: Non gia perche si uol pigliar la frequētia del popolo, ne anche il facile cōfesso come ciascun uuole. Le recitationi poi fanno emēdationi. & il tirar da lungi ogni cosa, e sprezzarle anchor nō lo comportano l'etadi. In quella epistola egli nomina il scolastico. Nondimeno sendo di tal natura, fece peregrinaggio in poco di tēpo, et egli e tutti gl'altri filosofi. Sofocle figlio d'Amficleide fece una legge che niuno de' filosofi fusse prefetto alla scuola, se così al Senato & al popolo nō piaceua chi altramente faceua gli era pena la testa. Ma di nuouo l'anno seguēte ritornarono sendo stato condānato Sofocle da Fillione, & allhora gli Ateniesi rotta quella legge, cōdannarono Sofocle in cinque talenti, e constituirono

a i filosofi la ritornata, acciò ch' anchor Teofraſto rimaneſſe, e gouernaſſe, come per inanzi, la ſcuola. Coſtui altre uolte chiamauaſi Tirtamo, & Ariſtotele p la ſua maeſtà del dire per ſopranome l' chiamo Teofraſto. Di cui anchora il figlio Nicomaco, tutto che coſtui fuſſe ſuo maeſtro, era amato affettuoſiſſimamēte da lui: Ariſtippo di ciò ne teſtifica nel quarto dell' antiche dilicatezze. Diceſi che Ariſtotele ſopra di lui e di Calliſtene diſſe il medeſimo che diſſe Platone, ſecondo che di ſopra è ſtato detto di Senocrate. che diſſe che Teofraſto per l' eccellente acutezza del ſuo ingegno, ogni coſa c' haueſſe nella mente facilmentēte iſponerçbbe, e ch' era altro d' ingegno groſſo e tar do: uno di freno hauea biſogno, l' altro di ſproni. Diceſi anchora c' hebbe a poſſedere un' horto priuato doppo il mancar d' Ariſtotele, facēdogli piacere in queſto Deme trio Falereo ſuo familiare. Sonouì anchor queſti ſuoi bei detti: Diceua, che piu toſto deeſi credere a un cauallo ſfrenato che a la parola diſornata. Ad uno che ſempre ta ceua quando era a un conuito, diſſe, ſe tu ſei ignorante, fai da prudente: ma ſe ſei dotto, fai da ignorante a non uoler parlare. Hauena queſto anchora ſempre in bocca, Vna ſpeſa precioſiſſima è il tēpo. Morì in uecchiezza de l' età di ottacinque anni, hauēdo fatto fine modeſtamente alla fatica. Sopra il quale anchor noi hauemo ſcritto queſto epigramma: Non gia queſta parola d' alcuno immortale è ſtata detta uana, che l' arco della ſapienza rilabiato habbia a crepare: per ciò che anchor Teofraſto fu tanto induſtrioſo che l' corpo ſuo in ogni coſa era eſſercitato, e poi morì, quando hebbe ſlargate le membra. Dicono che

fendogli addimandato da i discepoli, s'egli uoleua cōman-
 dar niente loro, disse, che niuna cosa haueua che cōman-
 dargli, se non che la uita mētisce per la gloria molte cose
 dolci e suauì. e che noi quando incominciamo a uiuere, al-
 lhora moriamo, perciò che non u'è cosa alcuna piu della
 cupidità della gloria. Ma stateui cō Dio, & o lasciate que-
 sto ragionare, perche è grāde fatica: o fateuene grā cōto,
 perche de li ne prouien gran gloria: la uanità poi della
 uita è piu grande che la utilità. Ma à me nō ha gia fatto
 uenir in mente di cōsultarmi che cosa s'habbia a fare: uoi
 poi cōsiderarete che cosa gli è da fare. Dicono ch'egli ha-
 uēdo detto questo spirò. e gli Ateniesi, come dice per pu-
 blica fama, ogn'uno lo seguirono a pie, e gli fecero grande
 honore. Dice Fauorino che quando era uecchio si faceua
 portar in su una sedia, o lettica. E così dice anchora Her-
 mippo, e ch'egli il tolse dall' historia d' Arcesilao Pitaneo
 tra quelle parole c'hebbe a dire a Lacide Cireneo. La-
 scio anch'egli moltissimi suoi libri, iquali ho istimato es-
 ser cosa molto degna a descriuerli, per esser pieni di ogni
 uirtù: quali sono questi: De gli analitichi priori tre,
 De gli analitichi posteriori sette, Della solution de i sit-
 logismi uno, Vn compendio de gli Analitichi, De i luo-
 chi deriuati doi, Speculationi di quelle cose che circa il
 contentioso ragionare si uersano, Del senso uno, Ad
 Anassagora uno, De Anassagora uno, De Anasimene
 uno, De Archelao uno, Del salnitro d'alume uno, Di
 quelle cose che diuengono pietre, doi: Delle linee indiu-
 sibili uno, Dell'uditione doi, De i uenti uno, Della diffe-
 rentia delle uirtù uno, Del regno uno, De la institutio-

*ne d'un Re uno, Delle uite tre, Della uecchiezza uno, De
 l'astrologia di Democrito uno, Di quelle cose che auengo
 no a l'alta uno, Delle imagini uno: D'i sughi, pelli, e carni,
 uno: Del diacosmo uno, De l'buomo uno, Collettione delle
 cose belle di Diogene, Delle diffinitioni tre, Amatorio u-
 no, Vn'altro de l'amore uno, Della felicità uno, Delle spe-
 cie doi, Delle cose caduche uno, Della inspiratione di Dio
 uno, D'Empedocle uno, De gli Epicheremi dieccotto, Del
 le cōtrouersie tre, Della cosa uolontaria uno, Compendio
 della Republica di Platone doi: Della diuersità della uo-
 ce de gli animali d'una medesima specie, uno: Delle cose
 che subite apparono, uno: Di quelle cose che sono manife-
 ste al morso & alla ferita, De gli animali che si dicono sa-
 pere, uno: Di quelli che dimorano per l'asciutto doi, Di
 quelli che mutano il colore uno, Di quelli che fanno le as-
 censioni e le fosse, uno: De gli animali sette, Della uoluttà
 secondo Aristotele uno, Della uoluttà un'altro, Quistio-
 ni 21, Del caldo e del freddo uno, Della uertigine & oscu-
 ratione uno, Del sudore uno, De l'affermatione e negatio-
 ne uno, Callistene ouero del pianto uno, Delle fatiche u-
 no, Del mouimento tre, Delle pietre uno, Delle pestilen-
 tie uno, Della esbaminatione uno, Megarico uno, Della me-
 lancholia uno, Di metalli doi, Del mele uno, Delle cose
 collette di Metrodoro, uno, Delle leggi per i capi delle
 lettere 24, Compendio de legi 10, A le diffinitioni uno,
 Del uino e de l'olio, Delle prime propositioni dieccotto,
 Di quelli che pongono le legi tre, Di politici sei, Poli-
 tico secōdo i tempi quattro, D'i ciuili costumi quattro,
 De la miglior Republica uno, Della raccolta di problemi*

D I D I O G E N E

cinque, Di prouerbij uno, Di concreſcimēti e liquefattio
ni uno, Del fuoco doi, De gli ſpiriti uno, Della paralifia u
no, Della ſuffocatione uno, Della amēza uno, Delle per
turbationi uno, Di ſegni uno, Di Sofifmi doi, Della ſolutio
ne di ſillogifmi uno, Delle topiche doi, Del cruciato doi,
Di capegli uno, Della tirannia uno, De l'aqua tre, Del
ſonno e de gl' inſogni uno, De l'amicitia tre, Della libera
lità doi, Della natura tre, Delle coſe naturali 18. Del cō
pendio delle coſe naturali doi, delle coſe naturali otto, Cō
tra i Fiſicbi uno, Delle hiſtorie naturali diece, Delle cau
ſe naturali otto, De gli humori otto, Della falſa uoluttà
uno, De l'anima queſtione una, della fede indubitata uno,
Delle ſemplici dubitationi uno, De gli Harmoniachì uno,
Della uirtù uno, Della ſententia uno, Della coſa da ride
re uno, Di meridiani doi, Diuiſioni doi, Delle differentie
uno, Delle ingiurie uno, Della laude uno. Della iſperiētia
uno, De lettere tre, Degli animali fortuiti uno, Della ſcel
ta uno, Laude de gli dij uno, Delle feſte uno, Della buona
ſorte uno, De gli entimemi, Delle inuentioni doi, Delle ſco
le morali uno, Impreſſioni morali uno, Del tumulto uno.
Della hiſtoria uno, Del giudicio di ſillogifmi uno, Del ma
re uno, De l'adulatione uno, A Caſſandro del regno uno,
Della comedia uno, Delle meteore uno, della dittione uno
Raccolta di parole uno, Solutioni uno, Della muſica tre,
Delle muſicare uno, Megacle uno, Delle leggi uno, Delle
coſe fuor di lege uno, Della raccolta delle coſe di Senocra
te uno, Cōfabulatorio uno, Del giuramēto uno, Precetti
de la Retorica uno, Delle ricchezze uno, Della poetica u
no: Problemi ciuili, morali, naturali, amatorij, uno: De i

prouerbi uno, De la raccolta di problemi uno, Di proble
 mi naturali uno, Dello esemplo uno, Della propositione
 e narratione uno, Vn' altro della poetica, Di sanij uno, del
 concilio uno, Di solecismi uno, De l' arte retorica uno, Spe
 cie de l' arti retoriche 17. Della simulatione uno, Di com
 mentarij Aristotelici ouer Teofrastici sei, Delle openio
 ni naturali 16, Cōpendio delle cose naturali uno, Della
 gratia uno, Impressioni morali uno, Del falso e del uero
 uno, Delle cose de l' historia diuina sei, de i dei tre, De l' hi
 storie geometriche quattro, Delle epitome d' Aristotele
 della prudentia & usanza de gli animali uno, Del magio
 re e del minore uno, Delle cose de la musica uno, Della di
 uina felicità a quelli de l' academia uno, Esortatorio uno
 In che modo si habitano e si gouernano bene le città, cose
 degne di memoria uno: D'un fosso ch' era in Sicilia uno,
 Delle cose che si concedono uno, Di problemi naturali u
 no: Quali siano i modi del sapere uno, Della cosa mentita
 tre, Le cose auanti a i luochi uno, Ad Eschilo uno, De l' hi
 storia astrologica 6, De l' historie arithmetice de l' accre
 scimento uno, Acicaro uno, Delle orationi giudiciali uno,
 Della calonia uno, Epistole ad Aslicreonte, Fania, Nica
 nore, Della pietà uno, Di Euiade uno, De i tēpi doi, Delle
 proprie orationi o ragionamenti uno, De l' institutione di
 figliuoli uno, Vn' altro aifferente di questo: Della discipli
 na, o delle uirtù, o della modestia uno, Esortatorio uno,
 Di numeri uno, Diffinitione della dittione di sillogismi
 uno, Del cielo uno, Di politici doi, Della natura, Di frut
 ti, De gli animali iquali sono fatti in uersi. Tanti uolumi.
 egli hà cōposti. Trouai anchora un suo testamēto che stà

in cotal guisa: Sarà pur bene, nondimeno se auien qualche cosa facio questo testamento, e così statuisco e delibero. I mobili e le facultà di casa a Melante e Pancreonte figliuoli di Leonte. Quelle cose poi, che da Hipparco sono state somministrare, uoglio che a me siano fatte. quelle cose che circa alla scuola sono & a i spettacoli, siano compiute, o ornate benissimo, se ui si può alcuna altra cosa più bella o migliore. Poscia che l'immagine d'Aristotele nel tempio sia appicata, e l'altre cose iui riposte, che per inanzi erano nel tempio il portico poi ch'era presso alla scuola sia fabricato non peggio che'l primo. Che si ripogno poi dalla parte di sotto al portico le tauole, doue descritte sono le uie della terra e che si faccia un'altare di modo che nõ ui si desideri ne perfettione ne cosa che stia bene. Voglio poi che la immagine di Nicomaco sia formita a perfettione, opera ch'è diputata a Prassitele: il rimanente della spesa poi da lui sia fatto, e ch'ella sia riposta ouunque piacerà a quelli ch'haranno cura de l'altre cose e che sono scritte nel testamento. E così circa del tempio, e circa i doni, in tal guisa statuisco. La possessione poi ch'habiamo noi in Stagire, ne facio partecipe a Callino, e tutti i libri a Neleo: l'horto, el luogo da passeggiare e tutti gli edificij che sono apresso de l'horto, lascio a gli amici scritti che sempre uogliono insieme attendere a le lettere & a la filosofia, poiche nõ è possibil che l'huomo sempre stia in peregrinagio: cõ tal patto però, che ne l'habiano ad alienare, ne possedere come suo priuatamente: ma a guisa d'una cosa sacra e santa, communemente sia posseduta da coloro, che trà se domesticamente & amicheuolmente

pratticano insieme, si come è conueniente & il douere, Siano quelli che pratticano insieme questi tali, Hipparco, Neleo, Stratone, Callino, Demotico, Demarato, Callistene, Melante, Pancreonte, Nicippo. E che sia lecito anchora ad Aristotele figlio di Midia e di Pitiade, uolendo dare opera alla filosofia, esser partecipe tra costoro. Et habiano cura di questi i maggiori suoi che i faciano dare opera a la filosofia. E che noi sepeliscano in quella parte de l'horto che gli parerà piu commoda, niente di souerchio de le cerimonie facendo circa l'essequia o circa'l monumento. E si come di sopra è stato detto, poi ch'ogni cosa da noi è stata ben curata, quando'l tempio e'l monumēto, e l'horto, el luoco da passargiare, saranno rifatti e rinouati uoglio che di compagnia di queste n'habbia cura anchora Pompilo che habita qui in casa: e cosi de l'altre cose sia tutore, si come è stato in prima: e che costoro che hanno queste cose, habiano a dar consiglio alle sue utilità. Et Pompilo & Trepta hora liberi, quali ne hanno seruito fidelmente (se cosa alcuna per inanzi da noi gli è stata data, e di ciò che hanno acquistato, e di quelle cose che deliberai esser date a loro & a Hipparco) dramme due milla sicuramente e fermamente uoglio che possedano: si come anchor molte uolte hò detto & a Melanta & a Pancreonte, & ogni cosa mi promisero. Dogli anchora loro Somatale lafante. E d'i famigli Molone, e Cimone, e Parmenone i lascio liberi hora, Mane poi e Callia, quando saranno stati perseuerati ne l'horto quattro anni, di portar d'osi nel lauorare e nel faticarsi di modo, che non possano giustamente essere incolpati di cosa alcuna, i faccio liberi. Della

misaria di casa poi, insieme con Pompilo quanto par-
 rà a i tutori esser bastevole, dato sarà quel che restarà a
 fare. A Demotimo dò Carione, & a Neleo Donace: pia-
 cemi che Eubio sia dato a uendere. Darà poi Hipparco
 a Callino dramme tre millia: a Melante poi & a Pancre-
 onte, se non guardassimo Hipparco, che per inanzi a noi
 fu molto utile, & hora nelle sue cose ha sofferto e patito
 gran naufragio, lasciaressimo in uero ch'egli menasse fuo-
 ra queste cose insieme con Melante e Pancreonte. Ma
 poi che mi sono auertito, che n'anche a loro è cosa facile
 a dispensare e distribuire le cose che iui sono: hò istimato
 più essergli commodo & utile di pigliar la cosa constitu-
 ta da Hipparco a Melante & a Pancreonte a tutti doi un
 talento, e darà anchora a i tutori circa quelle cose che nel
 testamento sono scritte da esser fornito, le spese necessarie
 ad ogni tempo debito. quando harà adempiuto tutte que-
 ste cose, sciolto e liberò sarà da ogni debito, e da ogni car-
 ta & istrumēto che meco ha hauuto a fare. E se qualche
 utilità in Calcide auerrà ad Hipparco da mia parte, tut-
 to ciò suo sarà. I tutori e curatori di quelle cose che sono
 scritte nel testamento saranno questi Hipparco, Neleo,
 Stratone, Callino, Demotimo, Callistene, Ctesarco. Le co-
 pie del testamento sono sigillate cō l'anello di Teofrasto
 una n'è a casa d'Hegesia figlio d'Hipparco. Furono testi-
 monij Calipo, Pelanco, Filomelo Euonimeo, Lisadro d'Hi-
 bea, Filione Alopecese. L'altro testamēto hà Olimpiodo-
 ro. Furono testimoni i medesimi, l'altro pigliò Adimāto,
 e lo riportò Androstene suo figlio. i testimoni furō Aim-
 nesto, Cleobulo, Lisistrato figlio di Fedone Tasio, Stratone

figlio d'Arcefilao Lansaceno, Tesippo figlio di Tesippo de i figuli, Dioscoride di Dionisio Epicefesio. Così dūque stanno i suoi testamēti. Sono alcuni che dicono che Erasistrato medico fù uditor di costui, & è possibile, e uerisimile.

STRATONE.

Dietro a costui pigliò la scuola Stratõe figlio d'Arcefilao Lansaceno. di cui n'hà fatto mentione ne i testamenti Teofrasto. fù huomo eloquentissimo, e Fifico, per soprano me fù chiamato per ciò, che in tal contemplatione oltre gli altri diligentissimamente s'è uersato. E d'poi precettore di Tolomeo Filadelfo, da cui pigliò in dono ottanta talenti. cominciò esser capo della scuola, come narra Apollodoro nelle croniche, nella centesima uentesima terza Olimpiade, e la tenne dieceotto anni. Si trouano suoi libri, della giustitia tre, del bene tre, degli dii tre, de i magistrati tre, ouer doi: delle uite, della felicità, del regno, della filosofia, della uiriltà, della cosa uana, del cielo, del spirito, della natura humana, della generatione de gli animali, della mescolanza, del sonno, de gli insogni, della uisione, del senso, della uoluttà, de i colori de l'infermità, dei giudicij, delle forze, delle machine metalliche, della fame e delle tenebre, della cosa legiere e della graue, del afflatione, del tempo, del nutrimento & accrescimento, de gli animali di che si dubita, de gli animalifabulosi, delle cause, solutione delle cose ambigue, Proemij de loochi, de l'accidēte, della diffinitione, del più e del me-

no, Della cosa ingiusta, Della cosa priore e della posteriore, Doi Elenchi de l'inuentioni, De i commentarij si dubita: Epistole, de quali il principio è, Stratone ad Arsinoe Salute quattrocento cinquanta. Dicesi che costui fù tanto sottile di corpo, che morì senza auedersene. Sopra quale anchor noi hauemo fatto quest' epigramma: Il Macilento huomo adoperaua gli oracoli, dico Stratone questo Lansaceno, il quale Lansaco hà così fatato naturalmente, che sempre è stato molestato dalle infermità antiche, e morì, ne sentì morte. Furono otto Stratoni: Il primo fù uditore d' Isocrate: Il secondo questo istesso: Il terzo fu medico discepolo d' Erasistrato, o come alcuni dicono all' uero. Il quarto fù historico, scrisse le cose che fece Filippo e Perseo, che combatterono contra Romani: Il sesto fù poeta d' Epigrammi: Il settimo fù antico medico come dice Aristotele: L'ottauo fù Peripatetico che uisse in Alessandria. Di questo fisico adunque si trouauano testamenti in tal maniera: Queste cose dispongo, se cosa alcuna mi desse noia: ogni cosa ch' è in casa, la lascio a Lampirione & a Arcesilao. De i danari ch' ho ad Atene primieramente i tutori haueranno cura grade nelle cose che pertengono a l'essequia, & in quelle che per solennità si fanno dopo l'essequia niente di souerchio facendo, ne auaramente. I tutori del testamento saranno Olimpiaco, Aristide, Mnesigene, Hippocrate, Epicrate, Gorgilo, Diocle, Licone, Atane. La scuola lascio a Licone, imperò che gli altri sono o troppo uerchi, o occupati. bene faranno poi altri se questa cosa istessa cò suo giudicio cōfermaranno: a lui lascio tutti i libri, & quelli in fuori che noi habiamo scritti: tutti i uasi anchor

ch'appartengono al conuito, e i letti e le tazze. I tutori habbiano a dare ad Epicrate drame cinquecento: & uno de' serui qualunque Arcesilao giudicarà. e primieramente Lampirione & Arcesilao leuino uia i patti, che Daip po statui per Ireo, e niente sia debitore ne a Lampirione, ne a gli heredi di Lampirione, ma sia sciolto e libero da ogni scrittura o bollettino. I tutori habbiano a dargli dramme cinquecento & uno de i serui qualunque parerà ad Arcesilao: acciò ch'egli, perche con noi insieme grandemente s'ha affaticato, e grand'utilità n'ha dato, habbia da uiuere honestamente. Lascio poi libero Diosanto, e Diocle, & Abo: rendo poi Simia ad Arcesilao. Lascio libero anchor Dromone. Quando sarà poi giunto Arcesilao, faccia il conto Ireo con Olimpico e con Epicrate & con gli altri curatori della spesa fatta circa l'essequia delle altre cose istimate. Quelli danari che restaranno poi, i pigli Arcesilao da Olimpico, non molestandolo per tempi, e per anni. Leuiua poi i patti Arcesilao che fece Stratone con Olimpico & Amenio, gouernati a casa di Filocrate figlio di Tisameno. facciano poi il monumento, come parerà ad Arcesilao, e a Olimpico, e Licone. E questi sono i suoi testamenti che si truouano, secondo c'ha raccolto Aristone suo necessario. Esso Stratone poi fu uno huomo, come di sopra è stato dichiarato, illustre. e degno di grand'ammirazione, pratico in ogni maniera di ragionare, ma de la fisica oltra modo fu eccellente, laqual specie è piu antica, e piu degna di studio.

DI DIOGENE
LICONE.

A Costui successe Licone Troadese figlio d' Astianax te, persona eloquente, e molto idoneo fu ad instituir figliuoli. perciò che diceua ch'era cosa necessaria aggiungere il roffore a i fanciulli e lo studio della laude, come a i caualli lo sprone e il freno. La sua eloquentia poi, & a che modo s'è diportato nella interpretatione di què è cosa manifesta, che dice in tal guisa una pouera donzella, Graue carico è al padre una giouane da marito per la bisogna della dota, laqual giouane scorra nel fiore della età. Onde si dice anchora che Antigono di lui disse questo, che non è possibile ch'el buon'odor d'un pomo e la gratia altroue si trasferisca, ma che nell'huomo istesso era da guardar, come in un'arbore, ciascuna cosa che si dice. Ma perche nel dire era suauissimo, alcuni anchora al suo nome aggiungeuano un G, dicendo Glicone che dinota suauità o dolcezza. poi ne lo scriuere era diuerso di stile. Contra di quelli che si pentiuano di non hauere imparato mentre c'hauuano il tempo, burlaua in tal modo: che diceua, Quelli, che cercauano riprezzar col uoto il tardo pentirsi della sua ignorantia, sè medesimi riprendono d'una cosa impossibile. quelli poi che uoleuano, diceua che per se hauuano l'intelletto, come che isfiorino per una fiorita regola la natura del diritto, o di specchiarsi la faccia intorbiata l'acqua, o macchiato lo specchio. Et a la corona del foro anchora molti andauano, & a la Olimpiaca o pochro niuno, La maggior parte ch'era huomo di consiglio giouana gradamente a gli Ateniesi. D'ornamento

era mundissimo, di maniera c'haueua nesti d'incredibile mollicie e chiarezza come raccõta Hermippo, ma si fece essercitatisimo e di corpo sano e gaiardo. e tutto l'habito de gli Atleti teneua p il piu eccellẽte, sendo per inãzi, secondo Antigono Caristio, di corpo piu magro e piu tenue. Il perche nella patria sua si dice, c'ha giocato a la lotta secõdo l'usanza del suo paese, & essercitò il giuoco della balla. E sopra il tutto era amato d'Attalo e da Eumene e tra pochi suo amicusimo, iquali gli donauano la real magnificentia. Tentò anchora Antioco d'hauerlo presso di sè, ma gli andò fallito il suo pensiero e disto. Intanto era nemico a Hieronimo Peripatetico, che solo un dì anniuersario non andaua a lui, del quale habbiamo fatto mentione nella uita d'Arcesilao. Fu principe della scuola per quarãtaquattro anni, lasciato per successore in testamento da Stratone nella centesima uentesima settimana Olimpiade. Fu anchor uditor di Pantelo dialettico. Morì di settantaquattro anni, molestato dall'infermità delle gotte. Sopra cui ui è un nostro Epigramma, in tal guisa: Non lasceremo ne anche Licone, che per dolor di piedi è morto: Io di ciò molto me ne marauiglio, che se lunga uia ha fatto all'inferno, laquale prima co i piedi faceva, hora l'ha corsa in una notte sola. Furono anchora de gli altri Liconi: Il primo fu Pittagorico: Il secõdo fu questo istesso: Il terzo poeta de uersi: Il quarto poeta d'Epigrammi, De questo filosofo anchora un testamento nelle mani n'è uenuto: Questo statuisco delle mie cose, se questa infermita nõ potrò sufferire: Ciò ch'è in casa, lo do ad Astianatte & a Licone fratelli, e giudico che di quelle.

cose che a *Atene* ho possedute, da chiunque siano state prese o scosse, e che nell'essequia e nell'altre solēnità sarà no spese, siano rendute a loro. Quelle cose poi c'ho nella città & in *Egina*, particolarmente le do a *Licone*, perche egli ha il mio nome, e perche tātō tēpo e contātō amore è dimorato meco, come il douer uoleua, come c'hauena il luoco di figlio. Lascio poi il *Peripato* a gli amici & a quelli che n'appartēgono, a *Bullone*, a *Callino*, ad *Aristone*, ad *Amsione*, a *Licone*, a *Pitone*, ad *Aristomaco*, ad *Heraclio*, a *Licomede*, al cugino di *Licone*. Facciano loro poi un preside alla scuola, chiunque essi istimarāno douer restar gli e durare & essergli in grande utilità e commodo. A quelli poi consentiscano gli altri famigliari per rispetto mio del luoco. Pōscia l'essequia, & il bruggiare sarà in cura di *Bulone*, e *Callino*, & altri amici, che non sia illibera le o superflua. Quelle parti ch'io hauea in *Egina*, dopo la mia morte *Licon* le diuida a i giouani, in uso d'olio, che d'indi resti memoria giusta di me e di quello che mi ha honorato, e ponga la mia statua in quel luoco, doue sarà piu conueniente. Siano tutori insieme *Diofanto*, & *Heraclide* figlio di *Demetrio*, le cose poi che sono ne la città, *Licone* le renda a tutti quelli che io presentialmente ho predetto dopo la sua morte, e seguino *Bullone* e *Callino* le spese che fatte sono nell'essequia e nell'altre solennità. e pigli tai cose, di quelle che sono di casa, le quali communemente ad amendoi ho lasciato. Honori anchora i medici *Pasitemi* e *Mida* ueramente degni di grand' honore e pretio, per la somma diligentia, cura, & arte uerso di me. Lascio a *Callino* figlio due tazze, &

a sua moglie due gemme, & tapeti, un pelofo, e un'altro puro & una cortina, e doi cosfini di tutte le cose ottime che ui restano: che quanto pertien alla ragion dell'honore, non pariamo hauer si smenticato. Di quelli che seruiti m'hanno, ordino cosi. Lascio il pretio della redentione a Demetrio gia libero, e dogli cinque mine una cappa e un saio, che colui che meco molto e longo t'èpo affaticato se ha, gia possa uiuere honestamēte. Lascio a Critone Calcedonio similmentē il pretio della redentione, e quattro mine. faccio libero Micro, e che Licone il nutrisca, e dopo sei anni l'erudisca. Dono la liberta a Carete, e che Licone il nutrisca, e dogli due mine, e i miei libri lasciati. Quelli poi che nō sono dati fuora, Callinoce gli dia cō diligētia. Lascio a Siro Libero quattro mine, e dogli Menodora, e lascioli ciò che mi dee dare. Lascio ad Hilara cinque mine, & un tapeto pelofo e doi cosfini, e la coperta co i lenzuoli, e'l letto, qual piu gli piace. faccio libera la madre di Micro, e Noemone, e Dione, e Teone, & Eufranore, & Hermia: & Agatone quādo sarà passati doi anni sia libero, e quelli che portano la lettica. Voglio anchora che se liberino Cfelione e Posidonio quādo hauerà passato i quattr'anni. Itē lascio a Demetrio & a Critone & a Siro un letto per huomo e cortine di quelle che rimanēti sono, come piacerà a Licone. Ciò si donarà a costoro, quali di certo hāno dimostrato quāto diligentemēte, sonosi diportati. Quāto de la sepoltura faccia Licone, o me se pelisca qui, o a casa: per ciò c'ho per chiaro ch'egli niente piu indiligentemēte uede che noi, che cosa conuenga & honesta sia. Quando hauerà fatto ogni cosa degnamente, sia

li rata e ferma tutta la donatione. Di ciò testimoni sono, Callino, Hermioneo, Aristone Chio, Eufronio Peaniese, & egli così ha fatto sauamente ciascuna cosa, che appartiene alla disciplina e studij d'humanità, che ancor a suoi testamenti niente manco ha posto diligentia e prudentia; di modo che anchor in questa parte è da esser imitato studiosamente.

DEMETRIO FALERO.

Demetrio Falereo figlio di Fanostrato, fu discepolo di Teofraſto. Poi appresso gli Ateniesi facèdo cō ciò, fu prefetto anni dieci de la città, e fu honorato di tre cēto e sessanta statue di metallo, dellequali piu erano le equestri, & erano sù i carri e carrette: e con grādisimo studio furono poi cōsumate tra di tre cēto. Rende testimoniaza Demetrio Magnesio ne gl' Equiuochi ch' egli cominciò a reger la Republica, quādo Harpalofuggèdo Alessandro se ne uēne ad Atene. e longo tēpo, & eccellētēte amministrò la Republica: imperò che accrebbe la città d' entrate, & edificij: tutto che nō fuisse anchor illustre assai, per ciò ch' egli era, come scriue Fauorino nel primo de cōmentarij, de la famiglia di Conone, & habitaua cō una ciuile e nobile innamorata chiamata Lamia, com' egli dice nel primo. ma dice nel secōdo che cose assai patì da Cleone. Poscia Didimo ne li Simposiachi dice, che chiamasi Caritoblefaro e i āpeto da una certa meretrice. Diceſi e' hauēto perso gli occhi in Alessātria ripigliolli una altra uolta da Serapide. Onde fece le Peane ch' anchor si

santano. E sendo di chiarissimo nome presso gli Atenie-
 si, esso nondimeno fu tentato dalla inuidia ch' consuma
 ogni cosa, perciò c' hauendo patito aguati da certi scelerati,
 assente pigliossi la sentenza della morte: non però heb-
 bero il suo corpo, ma gittorono giu l'imagini sue, a posta
 macchiate di negro, altre ne uèderono, altre n' annegaro-
 no, & altre tagliarono a pezzi, e tutto ciò si dice: una so-
 la seruosì nella rocca. Fauorin nell' uniuersal historia di-
 ce, che furono gli Ateniesi che ciò fecero per cōmmanda-
 mēto del Re Demetrio. Accusarono d' impietà la gouer-
 nation sua dell' imperio, come dice Fauorino. Hermippo
 recita ch' egli dopo la morte di Cassandro p' paura d' An-
 tigono sen' andò a Tolomeo Sotere, e molto tēpo iui dimo-
 rato tra l' altre cose diede cōsiglio al Re che facesse parte-
 cipi del regno i figli, iquali hauea hauuto da Euridice.
 E non obeat' doli diede la corona a quello c' hauea genera-
 to da Beronice, da quello istesso dopo la morte del padre
 fu seruato nella prouincia, fin ch' egli hauesse statuito qual
 che cosa di lui. Iui egli uisse molto mal cōtento, e come dor-
 mendo morsicòlo una mano un basilisco, onde morì, e fu
 sepolto in Busirite region presso Dio'poli. A cui noi faces-
 simo un epigramma di tal argomento: un aspide uccisè
 il nottro sapiente Demetrio, hauēdo ueneno assai e negro
 & aspero, non risplendendoli però la fiamma da gli oc-
 chi, ma l' inferno oscuro. Poscia Heraclide nel breuia-
 rio delle succession di Sotione dice che Tolomeo uolse
 conceder il regno, al Filadelfo, & egli lo uietò, dicen-
 do, Sel darai a un' altro, tu istesso non l' hauerai. Sendo
 accusato in Atene Menandro Comico, (ciò qdo a dire)

poco gli mancò, che nõ gli andasse la testa, nõ per altro, se nõ ch'era amico di costui. disse lo Telesforo genero di Demetrio nõdimeno per la moltitudine de libri, e numero de uersi, superò quasi tutti Peripatetici del suo tẽpo, dottissimo sendo e peritissimo. Sono i scritti parte historici, parte politici, parte poetici, parte retorici, e le collectioni de cõcioni de legationi & orationi Esopiche, e molte altre cose. Sono anchora de le leggi d' Ateniesi cinque libri, doi de cittadini Ateniesi, doi del modo di guidar il popolo, doi della Republica, doi della Soldaria, doi della Iliade, quattro della Odissea, uno Tolomeo, uno Amatorio, uno Fedonda, uno Medone, uno Cleone, Socrate uno, Aristomaco uno, Artaxerse uno, Homericò uno, Aristide uno, Esortatorio uno, Per la Republica uno, Del decennio uno, De gli Ioni uno, Della legatione uno, De la fede uno, Della gratia uno, della fortuna uno, Della magnificentia uno, Delle leggi uno, De nozze uno, Di traue uno, Di pace una, De studiũ uno, Del tempo uno, Dionisio uno, Calcidico, incursione d' Ateniesi uno, De Atifane uno, Proemio d' Atifane uno. Proemio historico, Epistole uno, Cõcion giurata uno, Della uecchiezza uno, Ragioni uno, Delle cose Esopiche uno, De l'uso uno, Poscia il Fule è filosofico, m'schiato di uehemẽtia oratoria. Costui bauẽda ritrouato, che gl' Ateniesi gettono sott' sopra le sue imagini, disse, Almanco la uirtù nõ si puo euertire, per rispetto di che puosero quelle. Diceua che non era picciolo membro, o da sprezzare i cenni de gli occhi, per ciò che possono far oscura & ignobile tutta la uita. Non solamente affermaua esser cieche le ricchezze, ma an-

chor la fortuna causa di quelle. Quanto pud, diceua, l'ar-
 me nella guerra, tanto uale la eloquēza ne la Republi-
 ca. Venduto una uolta un giouane lufurioso disse, ecco
 una statua quadrata, che hà il sirma, il uentre, le puden-
 de parti, e la barba. diceua che bisognaua circoncidere
 l'altezza de gli huomini ingonfiati di superbia e lasciar-
 li il senso. Diceua che conueniua à i giouani honorare i
 padri à casa, e per le uie gli occorrenti, e se istessi nei
 solitari luoghi. Diceua che gli amici uanno chiamati ne
 le prosperità, ne le calamità poi di sua uoluntà. Furono
 uinti Demetri degni di memoria. Il primo Calcedonio
 oratore, più antico di Trasimaco: Il secondo questo: Il
 terzo Bizantino peripatetico: Il quarto che fù cogno-
 minato Grafico, era aperto e facile nel disputare, et era
 pittore: Il quinto Apendio discepolo di Apollonio Solē-
 se: Il sesto Calantino, e scrisse uinti libri de l' Asia, e de
 l' Europa: Il settimo Constantinopolitano il qual scrisse
 tredecilibri del passagio d' i Galati de la Europa ne l' A-
 sia & in otto altri i gesti d' Antioco, e di Tolomeo, e sot-
 to quelli scrisse l' amministrazione de la Libia: L'ottauo So-
 sifista, il qual hauendo indugiato in Alessandria scrisse le
 arti oratorie: Il nono Adramitino grammatico chiama-
 to Isione, perche pareua che in alcuna cosa hauesse in-
 giuriata Giunone: Il decimo Cireneo grammatico Stan-
 no cognominato, fù un huomo assai memorabile: L' undecimo
 Scepsio huomo ricco e nobile, e sopra tutti studio-
 so: costui anchor mosse Metrodoro cittadino: Il duodeci-
 mo grammatico Eritreo, fatto in Mnò cittadino: Il deci-
 moterzo Bitino figlio di Disilo Stoico, e discepolo di Pe-

netio Rodiotto: Il decimo quarto orator Smirhen: E questi scrissero in prosa, i seguenti furono poeti. Il primo, scribela comedia antica: Il secondo Epido poeta, di cui s'hanno queste cose solamente, ch'egli scrisse contra gli inuidiosi. Odiato hanno questo huomo uino, ma poi che sarà morto lo ricercaranno, e le gran città, e potenti popoli hanno fatto cōtentione alcuna uolta sopra l'ombra del morto, & il sepolcro: Il terzo da Tarso, compositore de Satire: Il quarto Iambico, huomo pien d'amartudine: Il quinto scultore, di cui fa mention Polemone: Il seſto Eritreo, uario scrittore, che scribse libri historici & oratori.

HERACLIDE.

Heraclide figlio di Eutifone, Heraclote del Pōto, huomo ricco andossene ad Atene. Datosi discepolo a Speusippo, fu uditore di Pitagorici, e sforzauasi imitar Platone. A la fine come dice Sotion ne le successioni, udi Aristotele. Costui portaua una ueste molle: & era gonfio di corpo, tal che gli Ateniesi nō lo chiamauā Pōtico, ma Pōpico: Poi era māsueto nel andare, e graue alquāto. Di conosi essere belli, et ottimi i scritti de l'ingegno suo: Dia loghi: de quali le cose che appartōgono ad ordinar i costumi, sono queste, tre de la giustitia, uno de la tēperātia, De la pietà, della franchezza, De la uirtù cōmunemēte uno, della felicità uno, Del principio uno, delle leggi uno, De gli affini a queste, D'i nomi uno, Vn d'i patti. Inuito amatorio, e Clinia uno. I naturali sono de la mēte, De l'anima, Altramente de l'anima, De la natura, & imagine e simulacri, A Democrito un d'icieli, de le co.

*se che sono nel inferno doi, Delle uite uno, Delle cause de
 i mali uno. Del bene uno, Contra Zenone uno, Contra
 Metrone. I Granatici poi doi, De l'età d' Hésiodo, e d' Ho
 mero, Di Archiloco, & Homero doi. I musici doi, Di quel
 li che si trouano apresso Euripide e Sofocle, e della mu-
 sica, Doi delle solutioni d' Homero, un Teorematico, un
 de tre Tragici, Le figure uno, Della poetica e de poeti u
 no, uno della coniettura, un della prescienza, quattro de
 le enarratiõ di Heracleto, uno delle enarrationi a Demo
 crito, doi delle solutioni che diuengono in cõtentione, un
 Proloquio, uno delle specie, Solutioni uno, Auisamenti,
 uno. A Dionisio uno, doi Rctorici. De l' officio de l' orata
 re o Protogora. gli Historici, de Pitagorici & inuentio
 ni, di queste alcune poste ne ha fingendo comicamente, co
 me della uoluttà e pudicitia. Altre tragicamente, si co
 me de quelli che son presso gl' inferi, della pietà, della po
 restà. Souente obserua la mediocrità nel dire, come de filo
 sofi, capitani, cittadini, parlãti insieme. Sono anchor i scrit
 ti suoi della Geometria, e dialettica. Egli è uario in ognõ
 sorte del dire e distinto nel parlare. & ha grã uehemẽza
 di pigliar a se beniuolentia, e delectatione. Sono alcuni
 che dicono ch' esso liberò la patria dal tiranno, hauẽdolo
 morto, come scriue Demetrio Magnésio ne gli Homoni
 mi, ilqual così dice di lui. Egli nutrì un dracone da fãciul
 lo, e sãdo già p morire, cõmãdò ad un de suoi famigliari
 che sotterasse il suo corpo, e gli ponesse il dracone sott' al
 letto, a ciò ch' ei fusse riputato esser andato a i dei: e ciò fu
 fatto come egli commandò. Tra tanto i citadimi portan
 do fuori Heraclid e, e seguendolo con laude, e nascosa m. è*

te sendo uditò il dracone fra frumito cò la bocca, egli uscì
fuor di panni, e conturbò moltissimi. Ultimamente furono
no manifeste tutte le cose come erano: e fù conosciuto He
raclide, nò come egli uolea esser riputato, ma come era.
Di lui noi facessimo quest' epigramma. Volui lasciar u-
na fama o Heraclide a gli huomini che credero dopò
la tua morte che fosti diuentato un serpente, o dracone:
ma falsamente fatto hai, che quel dracone uerament
era una bestia, ma tu sei rimasto la ista sù demente bestia.
ciò disse ancor Hippolito. Nulladimeno Hermippo scri-
ue, che gli Heraclioti sendo carestia per la prouincia,
ricercarono da Apolline di ciò la liberatione. Poscia He
raclide corrupe i Teori con pecunie & il predetto Apol
line anchora, a ciò dicesse ch' elli si doueano liberar da
tal infelicità, se hauesse donato una corona d'oro a He
raclide uiuo figlio di Euriforte, e poi l'honorassero mor-
to come barone. Poi diffuso l'oraculo, quelli che finsero
tal comedia, indi niente gli uenne in borsa, percioche su
bito che fù coronato Heraclide nel teatro siderato diuen
ne e pazzo e balordo: & i Teori uiolti cadero morti, e a
Pithia in la medesima hora essendo asceso nel sacrario,
dal dracone morsicato spirò incontinente, e ciò della sua
morte. Recita Aristosseno musico ch' egli scrisse anchor
Tragedie e le intitulò di Tespide. Cameleonte anchora
dice che scrisse quelle sue cose hauēdole robate ad Home
ro, & Hesiodo. Autodoro Epicureo l'arguisce cōtradictē
doli a quelle cose ch' ei scrisse della giustitia. Poi Dionisio
Metatemenò, o come uogliono altri, spintaro scriuēdo il
Partenopeo intitollo Sofocle. Egli così credendo usain

certi suoi commentarij i testimonij Sofoclei, come di Sofocle. di ciò accortosi Dionisio, quello negando, mandò a ueder i soi uersi nel libro, e così di tutto accordauasi. Egli amaua Dionisio nondimeno esso n' anche fidatosi, diceua che forsi poteasi fare, che così fusse, poscia gli scrisse Dionisio. e questo ritrouerai: Non pigliarai nel lacio una Simia uecchia, ben la potrai pigliare ma col tempo ultimamente. questo anchora. Heraclide non sa lettere, ne si arroschisse. Furono 14 Heraclidi: Il primo questo: Il secòdo suo cōpatriota che compose pirriche e mille zancie: Il terzo Cumano che scrisse cinque libri dell e cose Persiche: Il quarto Cumano oratore, che scrisse sei libri di successione, & l'oratione Lembcutica. Onde chiamasi Lembo: Il sesto Alessandrino che scrisse le proprietà Persiche: Il settimo dialettico Bargileite, che fece libri contra l'Epicuro. L'ottauo medico Icesio: Il nono medico Tarentino pratico: Il decimo poetico scrittore de comandamenti. L'undecimo scultor Focese: Il duodecimo arguto poeta d'epigramma: Il decimo terzo Magnesio, e scrisse le Mitridatiche: Il decimo quarto scrisse de l'astrologia.

Fine del quinto libro.

DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN- TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO SESTO.

ANTISTENE.



Antistene Figlio d' Antistene fù Ate-
niese. nōdimeno diceuasi che d'indi na-
sciuto non era. laqual cosa sendogli og-
getta rispose, Anchor la madre de i
Dei è Frigia: pcioche pareua che sua
madre fusse Tracia. Onde hauēdosi
portato ualētissimamēte nella Tanagrese pugna sū cau-
sa a Socrate che gli fusse detto: Mai naque niuno de doi
Ateniesi, così gagliardo. Auātatisi gli Ateniesi che d'in-
di nasciuti erano, rimprouerolli, che niente erano più no-
bili delle lumache, o locuste. Costui udì Gorgia oratore,
onde ne i dialoghi ispresse l'oratorio modo del dire, e mas-
sime nella uerità, e nella esortatio. Dice Hermippo ch'è
gli molto uituperaua gli Istmiij nella celebrità sua, e che
soleua lodar gli Ateniesi, Tebani, e Lacedemoni poi guar-
dossi da ciò, uedēdo che moltissimi si partiuano dalla cit-
tà. Vltimamēte si diede a Socrate, e tātō cō lui fece pro-
fitto che auisaua i discepoli che fussero suoi cō discepoli sot-
to Socrate. e stādosi nel Pireo andaua quarāta stadij lon-
tano p' udir Socrate: da cui imparādo la tolerāza, fatto
imitator della tranquillità sua, il primo statui la Cinica
setta, e di essa fù principe. Che la fatica fusse buona cosa,

persuadēdo in esēpio del grāde Hercole, e di Ciro, ciò pi-
 gliādo da Greci, quello da Barbari. Et il primo definì che
 cosa era sermone, dicendo: Sermone è quello ilqual chia-
 risce quello che è & è stato. Diceua anchor souente più
 presto mi acquistarò la insania che la uoluttà. Diceua che
 si dee hauer practica con tali dōne che per beneficio ren-
 dino beneficio. Darseli uolēdo un giouanetto Pōtico, &
 andar sotto alla sua disciplina, dimandolli che cosa gli bi-
 sognaua, cì rispose, un libro nuouo, un stilo nuouo, una nuo-
 uā tabella, significando però l'animo. Chiedendoli uno di
 che sorte douena pigliare moglie, egli disse, Se formosa la
 prēderai, l'haurai cōmune: se deforme, saratti una pena.
 Hauendo uđito che Platone diceua male di lui, disse, E co-
 sa da Re che d'alcuno sia detto male, ilquale sia benefi-
 co: Sēdo initiato ne gli Orfici misterij, e dicendo il saccr-
 dote, Questi cosi initiati hā moltissimi beni a l'inferno,
 e rispose pche nō muori tu dūque? Vituperato una uolta
 pche nō fusse generato de doi libri, disse, n'anche sō figlio
 de doi luttatori, nōdimeno sō io luttatore. Addimādato
 pche hauea pochi discepoli, disse, pche li scaccio cō la ba-
 chetta d'argēto. Interrogato pche costi aspramēte vitupe-
 raua i discepoli rispose, pche a gli infermi costi fāno i me-
 dici. Vedēdo un tratto un' adultero che fugiua, disbeli, o
 infelice quāt o pericolo potuto hai schifare cō un' obolo.
 Diceua ch'era meglio come dice Hecatone, cōstringēdo
 la necsità cader ne i corui, che ne gli lusinghieri: pche
 quelli deuorano i morti, quest' altri i uiui. Richiusto quale
 cosa fusse la più beata presso gli huomini: rispose, morir fe-
 lice. Vn suo familiare piāzēdo, che haueua perso i com-

mentarij, disse gli, era meglio che gli hauesti inscritti ne l'anno che nelle carte. ei con parole significaua, che si come il ruggine consuma il ferro, così l'inuidia gli iuidi. Diceua che era di bisogno uiuere piamente e giustamente a quelli che desiderauano esser immortali. Diceua che a l'hor moriuano le città, quando non si possano discernere i buoni da i scelerati. Vna fiata sendo laudato da sciagiurati, disse, Temo io miseramente che forsi non habia fatto qualche male. Disse che'l conuito de fratelli che concordanti sono, e piu forte d'ogni muro. disse che acquistarsi doueuan tal uittuaglie, che insieme col naufragio natar doneßero. Erali oggeto che andaua in compagnia di cattiu, e disse, I medici praticano cõ gli infermi, non però pigliano il male. Diceua, che absurda cosa era ispurgar il formento dal loglio, e nella guerra il soldato inutile, e nella Republica nõ esser inuidi. Richiesto che cosa haueua guadagnato dalla filosofia rispose, il poter ragionar cõ esso meco. Nel conuiuio dicẽdoli uno, canta, rispose, suona. Hauẽdoli addimadato Diogene la tonica commandogli che gli fusse isplicato e dato il pallio. Richiesto qual disciplina fusse piu necessaria, disse, il disimparar le male cose. Confortaua quelli che erano uituperati, che douessero tolerar piu che se alcuni il lapidasse. Riprendeua Platone come superbo. Facẽdosi una põpa, uedẽdo un cauallo a rognir e far fi emuo, uoltatosi a Platõ disse, al parer mio tu saresti stato un brauo cauallo. Vna uolta l'andõ a uisitar che era amalato, e ueduto il uase nelqual egli hauea uomitato disse, uegio bẽ io la colera, ma nõ uedo già la superbia. consigliaua agli Ateniesi, che gli asini ado-

perassero come caualli, loro dicēdoli che cosa indegna era a l'oratione, disse, anchor appresso uoi duci sono quelli che nulla hāno imparato, ma solamēte designati sono. Dicēdoli uno molti te laudano ei disse, che male ho io fatto? Haueendosi uoltata sù una parte stracciata de la sua cappa sì che ogn'un poteua uedere il buco, ueduto Socrate disse, per la cappa ueggio la tua uanità. Richiesto da uno, come dice Fania nel libro de Socratici, che cosa facēdo ei potesse farsi homo da bene et honesto, rispuose, se risaperai fuggire quei mali, c'hai da quelli ch'elli hāno conosciuto. Laudādoli uno le delicanze disseli, uiuino delicati e suouuosi i nostri nemici. Disse a un giouenetto che cōformauasi al suo formatore, dimi se il metallo pigliasse la noce in che potrebbe egli auantarsi? ei rispondendoli ne la bellezza, uō tē arroschitū donque, disse, che ti glorij cō un inanimato? Promettēdogli un giouane Pontico ch'eglin' hauria hauuto cura, se uenisse la naue, nellaqual erano i salsamēti, ei hauendo tolto sù un uase nuouo andossene a quella doue si uēdeua la farina e caricatosi se n'andaua, ella dimādatoli il prezzo disse: Questo giouanetto lo darà, s'aggiungerà la sua naue di salsamēti. Costui pare che fusse causa del bādegio de Anito e de la morte di Melito, perciò che sendo diuenuto in certi giouani Pontici sollicitatisi per la Socratica gloria, cōdußeli ad Anito, dicēdo ch'ei era piu accostumato di Socrate, onde accorocciatisi i circostanti, scacciorōlo. S'citrouaua una donna ben ornata andauale a la casa e cōmandaua a suo marito che tenesse cauallo & arme acciò che hauēdosi tal cose, anchor egli sepesse cessar da le delitie, perciò che costui faceati in

giurie: se altrimenti, ch'ei gli remouesse tãto culto & orna-
 mēto. Le cose che gli piacquero, sono queste, dismostraua
 che si potreuasi prēdere la uirtù: che sono una cosa medesima
 ma i nobili & i uirtuosi: perche basta la uirtù a la beata
 uita che di nulla ha bisogno, se nō de le Socratiche forze.
 e che la uirtù anchora è dell'opere, ne c'ha di bisogno di
 molte parole ne discipline. e che il sapiēte a se è sufficien-
 te, per ciò che tutte le cose d'altri, sono sue. che la priuatio-
 ne della gloria è un bene simile a la fatica: che il sapien-
 te non dee uiuere sendo le cōstitute leggi, ma scōdola re-
 gula delle uirtù, e dee menar moglie per hauer figli, e dee
 cōpagnarsi con donne formosissime e deuele amare. per-
 che il sol sapiēte dee saper ciò che si deue amare. Diocle
 gli aggiunge anchor queste cose. al sapiente niſuna cosa è
 forastiere peregrina o nuoua, ne l'huomo da bene è inde-
 gno da essere amato. gli amici studiosi facciano i defen-
 sori che giusti siano & animosi. che la uirtù, sono arme che
 tuor non si possono. è meglio guerreggiare cō pochi buoni
 contra assai cattiu, che molti cattiu contra pochi buoni.
 Ansiosamēte sono da offeruar i nemici, ch'elli i primifan-
 no et intēdono gli errori suoi e peccati. l'huomo giusto de-
 ueſi piu apprezzare, che il propinquo. la uirtù dell'huo-
 mo e della dōna è una cosa medesima. pēsa che le buone co-
 se belle sono, le cattiu turpi: che sono inique tutte le co-
 se aliene e peregrine. che la prudēza è un muro securissi-
 mo, perciò che non cade ne è tradita. ch'è da edificarsi
 muraglie ne i nostri animi che capir non si possono. Di-
 spūtaua nel Ginnaſio che chiamauasi Cinosarge, nō lonta-
 no dalle porte della città: onde ad alcuni è piaciuto

chiamar la setta Cinica. & egli era cognominato *Aplacion*, & il primo come scrive *Diocle*, duplicossi il pallio, e quello solo teneua, poi pigliò anchora il bastone & il sacco. Il primo come dice *Neante* portò il pallio semplice. Poscia *Socrate* nel terzo delle successioni dice, che *Diodoro* *Aspendio* mettè giù la barba & hebbe il sol bastone cō la pera. Costui solo de tutti i Socratici laudalo *Teopōpo* dicēdo ch'egli era acutissimo, e cō la dolcedine del parlare ogn'un pigliaua e riducea doue gli piaceua. ciò manifestasi da suoi libri, e dal *Simbosio* di *Senofonte*, e pare ch'ei fusse principe della Stoica piu graue setta. Per il che *Ateneo* ne gli *Epigrāmi* così dice. o Spettabili Stoici che ponete ne uostri libri dogmati nobilissimi, la sol uirtù ritien il summo culme de l'animo, perciò ch'ella serua la città, le gēti, e le brigate: ma una sol figlia della *Mnemosina* ad altri pone che gli sia il fine. le illecebre della carne. Costui fu guida e duce a *Diogene* di tràquillità & a *Cratete* di cōtinentia, & a *Zenon* di tolleranza, & ei fece i fundamenti della città. *Senofonte* dice ch'egli era dolcissimo nel ragionare, e cōtētissimo nelle altre cose. I suoi scritti erano tomi dieci, nel primo era della dittione, o delle figure, *Aiace* ol' oratione d' *Aiace*, *Vlisse* o d' *Vlisse*, *defensione* d' *Oreste*, o de *causidici*, *Isografi* o *Desia* o *Isocrate* cōtra l' *Amartiro* d' *Isocrate*. Nel secondo tomo della natura de animali, de la procreanza de figli, o amatorio de le nozze, de li *Sofisti*. fisiognomico. essortatorio il primo il secondo, il terzo, di *Teognide* il quarto e il quinto. Nel terzo del bene della giustitia, della fortitudine, della legge, o della Republica, della legge o dell' honesta, e

del giusto della libertà, della seruitù, della fede, del curatore, dell'interrogatione, della uittoria economico. Nel quarto, *Ciro*, *Hercule maggiore* o della fortezza, nel quinto *Ciro*, o del regno, *Apasia*, nel sesto, la uerità, anti logico del disputare, *Saton* della cōtraditione tre, della locutione. Nel settimo della disciplina o de cinque nomi del morire, della uita, della morte, delle cose che sono presso gl'infernali dell'usar de nomi o il cōtentioso, della interrogatione o risponsione, de l'openione e scienza quattro, della natura doi, interrogatione della natura doi, opinioni o il cōtentioso, problemi dell'imparare. Nell'ottauo de la musica, de gli ispositori, de *Homero*, della ingiustitia, de la impietà, de *Calcante* de lo isploratore, della uoluttà, Nel nono della *Odissea*, della uirga di *Minerua*, o di *Telemaco*, d'*Helena*, *Penelope*, di *Proteo*, *Ciclope*, o di *Vlisse* e di *Penelope* e del cane. Nel decimo *Hercule*, o *Mida*, *Hercule* o della prudēza o della fortezza, signore o amatore signori o ispionatori, *Meneſſemo* o dell'imperio, *Alcibiade*, *Archelao* o del regno. e questo scrisse. *Timone* gli da tal oggetto come ingegnoso cōciatore, per la moltitudine delle cose ch'egli scrisse. Morì infermo, quādo gli andò *Diogene* a lui: e disse, bisognati un amico? alcuna uolta andauali hanēdo un pugnale, al quale ei dicendo chi me puo liberare de dolori? e gli mostratoli il pugnale rispose, questo: & egli disse dico de dolori, nō della uita. pareuali piu mollimente antepone re il male per amor de la uita. Noi scriu sſimo un Epigramma sopra di lui, in tal guisa. Nella sua uita era un cane *Artistene*, il quale di parole gli huomini mordeua, nō cō la bocca. morì del

male di tifico, e chi è quello che ciò domanderà? non bisogna guida ad andar a l'inferno. Furono altri tre Antisteni un de la scola di Heracleto, l'altro Efesio, il terzo Rodioto historico. Ma perche hauemo trapasciato quelli che discesero da Aristippo e Fedone, hor diciamo di quelli Cinici e Stoici che uennero d'Antistene.

DIOGENE.

Dio gene figlio di Icesio bächero, fu da Sinope. Scriue Diocle ch'ei fuggì, hauèdo suo padre il banco publico, e falsicando la pecunia. Poscia Ebulide nel libro di Diogene dice che Diogene ciò fece e fu iscacciato, con suo padre, & ei nel Podalo dice di se medesimo, che stampaua moneta falsa. Alcuni dicono ch'ei fatto curatore, persuaso da gli opifici, uenne a Delfo, o in Delo ne la patria d'Apolline, & interrogollo s'ei douesse far ciò che gli fusse auisato, qual cosa sendoli cōcessa, & ei nō intendendo l'auenimēto di ciò, sfalsificò la pecunia della ciuil moneta: e fu ritrouato come uogliono alcuni e cōdannato a l'esilio: e come pēsano altri spauētato di uolontà spontanea lasciò la patria. Sono alcuni che dicono ch'ei riceuuta la pecunia dal padre l'adulterò & egli morì nella prigione, e costui fuggì, & andò a Delfo a ricercare dal Dio se falsamēte stampaua monete e che facendo douesse puenir in gran fama, e così hebbe l'oraculo. Andato poi ad Atene, ritrouò Antistene. & egli scacciādolo perche cōstitutamēte riceuea nessuno, co la sua pscuerātia uinse lo. e in alcuna uolta alzaua il bastone & egli auicinatosi co la te

Sta dicea, percuottimi, per ciò che nõ trouarai così duro
 bastone che mi poscia scacciar da te, tanto che ragioni al-
 cuna cosa di buono. Ei diuenne suo uditore e come sbandi-
 to dalla patria si puose ad uno uiuer semplice. Visto co-
 me dice Teofrasto, nel Megarico, un scorzio che nõ cerca-
 ua buco d'entrare, ne desideraua ascõderfi, ne ricercaua
 cosa nisuna da mangiare, sopra ciò si cõsolaua. Il primo fu
 come uogliono alcuni che portò il pallio dopio per neces-
 sità, & a ciò che in esso potesse accõmodarsi nel dormire:
 portò anchor la pera, nella quale portaua i cibi, e stauasi
 doue s'abbatena a desinare, dormire, e parlare. Per il che
 diceua che gl' Ateniesi à sè medesimo haueano edificato
 il palazzo doue potesse mangiare, mostrando il portico
 di Gioue. Appoggiauasi sul bastone se si ritrouaua infer-
 mo, poi portaualo sempre cõ la pera nõ però ne la città,
 ma facendo uiaaggio, come dice Olimpiodoro principe di
 Ateniesi, e Polento rettore e Lisinia figlio d'Escrione. Ha-
 uẽdo scritto ad uno che gli parecchiasse una cameretta,
 & ritardando pigliò una botta ch'era nel Metroo, & inui-
 stauasi d'etro, com'egli testifica nell'Epistole. Nella està
 uolgeasi nel caldo sabione, poi ne l'inuerno abbracciaua
 statue sparse di neue, & in ogni parte esercitauasi a to-
 leranza di gran fatiche, & affanni. Era molt'aspero nel
 disprezzar gli altri. Onde cola chiamaua la scola di Eu-
 clide alludendo al nome, qual cola significa colera, e chia-
 maua catatibe, cioè consumptione la diatriba cioè scola
 et auditorio di Platone. Diceua che i certami Dionisiachi,
 erano gran miracoli de matti. gli oratori chiamaua fa-
 migli de la plebe. Vedẽdo i gouernatori, medichi, & i fe

losofi, diceua, l'huomo è il sapientissimo de tutti gli animali. Poi guardando gl'interpreti de sogni, indiuiui, & altri così fatti, che fussero dediti a le ricchezze & alla gloria, diceua, niuna cosa è piu matta dell huomo. Dicea che pësaua piu presto nella uita bisognarci preparare il parlare, che il laccio. Hauëdo uisto Platone ad un conuiuio magnifico che gustaua delle oliue disse, huomo sauiou tu ch'andasti nella Sicilia per essere a tauole di tal guisa, perche nõ mangi adesso? rispose, per Dionella Sicilia o Diogene io mägiaua oliue & altre cose simili per la maggior parte: & ei, che dunque bisognaua nauigare a Siracusa, l'Attica ad hora nõ produceua oliue? Scriue Faou-rino nella uniuersal historia che ciò disse Aristippo. Oltre acciò alcuna uolta mangiãdo fichi secchi scontraualo e diceuali, ne potresti mangiar tu? ei pigliatili tantosto li mangiò, & egli disse, te hò detto che li mangiasti, non che li deuorasti. Calcando il suo letto diceua a presenti amici de Dionisio ch'egli hauea inuitati: io calco l'utile & inane studio di Platone: alqual disse Platone, o Diogene quãto fasto hai tu, tãto che pësi calcar la superbia? Altri dicono che Diogene ciò disse, io calco il fasto di Platone et ei rispose, Diogene è d'un'altro fasto: Poi Sorion nel 4. riferisce che lo chiamò Platone, il Cinico, cioè canino. una uolta gli dimãdò Diogene del uino e un'altra uolta de' fichi, & egli ue ne mädò un bariletto pieno: alqual disse Diogene, se fusti dimãdato doi e doi quãti sono; gli respõderesti uinti? così tu dai nãche q̃llo che sei adimãdato, ne rispõdi a quello che richiesto sei, & egli il teneua p' cianciatore. Interrogato, in che luogo della Grecia egli

re le mani a gli amici con detti ranzinati. Riferisce Her-
 mippo ne l'auion di Diogene, che sendo pigliato e uen-
 duto, dimādātoli ch'ei sapea fare, rispose, ch'ei sapea cō
 mandar a gli huomini, e disse al preconē, grida suso, che
 vuol comprare un patrone? Vietato ch'ei non sedesse dis-
 se, Nulla m'importa percioche i pesci stiano in che mo-
 do uogliano, si uēdono. Diceua che pigliauasi ammiratio-
 ne che cōprandosi un'olla, el coperchio, senza toccarla e
 farla risonare non se piglia, a comprar il sol'huomo con-
 tentiamosi della ciera sua, & aspetto. Dicea a Seniade
 suo compratore ch'egli quantunque fusse famiglio biso-
 gnaua ch'el patrone gli prestasse obediēza, per ciò che
 si obedisce al medico & al gouernatore, se bē e seruitore.
 Enbulo nel libro che intitulasi auion di Diogene, dice
 ch'egli ammaestrò i figli di Seniade dopò le altre disciplò-
 ne, a caualcare, trarre d'arco, sfrongiare, e sagittare. Po-
 scia nō lasciua al pedāte che s'essercitassero nella pale-
 stra in modo de atleti, se non per rispetto de l'ingagliar
 dirsi e di star sano. Mandauano a memoria i giouanetti
 molte cose de poeti e d'altri scrittori e de l'istesso Dioge-
 ne, e breuemente dimostraruali tutta la ragione colletta
 della dottrina, a cio che facilmente si tenga a memoria:
 insegnuali anchora ministrare alla casa, e che fussero cō-
 tenti di legier cibo e di aqua uile. Commādauali che fusse-
 ro tosati corti o raduti. e cōduceuali intornati, e senza ue-
 stimēti e scarpe, e faceuali uestrsi e lasciarsi dietro a la-
 uia. alleuaualli alle cazzagioni, & egli haueano gran cu-
 ra di Diogene e lo ricōmandauano a i padri loro. Il mede-
 simo dice ch'egli s'inuecchiò presso Seniade, & essendo

DI BIOGENE

figli suoi. Richiedeteli Seniate in che modo ei uolea esser
 sepulto, ei rispose, in su cò la faccia: e dimandatoli la cau-
 sa, disse perche fra poco le inferiori cose conuertirānosì
 e ciò disse, perche Macedoni già regnauano, e de humili
 furono fatti sublimi. Hauendolo uno menato in una casa
 ornata magnificamente, e uietandoli ch'ei non sputasse,
 egli poi c'hebbe tosito sputolli nella faccia, dicendo che
 non trouaua altro luogo in quella casa più brutto doue
 hauesse potuto sputare. Altri ciò attribuiscono ad Ari-
 stippo. Hauendo egli gridato o huomini, e conuenuti mol-
 tissimi, fulli dietro con un bastone dicendo, ho chiamati
 gli huomini non le scelerità. Scriue Hecatone nel primo
 de l'uso, dicono che Alessandro dicea, che s'egli non fusse
 Alessātro, uolea esser Diogene, chiamaua debili nō i sor-
 di ne i ciechi, ma quelli che non haueano la pera. Entrato
 una uolta cō la testa mezza tosata nel conuiuio de certi
 giouani, come scriue Metrocle ne gli usi, hebbe molte ba-
 stonate: onde scrisse i nomi di quelli che l'haueuano per-
 cosso & andaua d'ogni intorno per il Leucone, dimostrā-
 doli. Così gli rendè il cambio di uillania, isponendoli, co-
 me da oggiurgare e riprenderli. Diccua ch'egli era il ca-
 ne de lodati, nondimeno nescun de lodanti hauea ardire
 d'andar seco alla cazza. Dicendogli uno che gli huomini
 tra se uinconosi, si certo disse i seruitori. Sendoli detto, tu
 sei uecchio hor cessa dalla fatica, disse che cosa poi saria
 s'io corresse nel stadio, bisognaria forse rimettere il corso
 al fine, e non più attenderli? Inuitato a cena, negò uolerli
 essere: percioche il dì auanti non fù ringratiato. Andaua
 su la nueue con piedi nudi, e sforzauasi māgiare carni cru-

de, ma non potea perseverare. Vna volta ritrouò Demostene oratore che desinaua: egli partitosi, gli disse, tanto più sei per esser nel alloggiamento. Volendo cert. forestieri ueder Demostene, dirizzolli il dito medio, e disse, ecco ui l'orator d'Atenesi. Vno gittato uia un pane, & auer gognandosi a ripigliarlo, uo' è dolo cast'gar Diogene, trabeua il collo d'un boccale di quà & dilà per la boteca del figulo. Et ei dicea che esso lui imitaua i maestri del coro, iquali eccedono il tono, acioche gli altri piglino il tono congruo e giusto. Diceua che moltissimi s'impazziuano dal dito: Se alcuno dunque se ne ua slongando il dito medio, parerà esser impazzito, ma se l'indice, non così. Le cose che sono preciosissime manco si uendono, e per contrario anchora: perciò che una statua comprasi per tre mila danari, una chenice di farina per doi. Dicend'egli a Seniae che lo comprò, & edì di fare ciò che ti si cōmāda rispose, in suso uanno i fonti de sacri fiumi: e se animalato disse hauesti comprato un medico non gli obediresti? o di resti, in suso uanno i fiumi? Voleua uno filosofare presso di lui, ei gli diede del persuto, e commandolli che lo seguisse: Egli di uergogna gettato uia ciò che portaua se partì: poi alquanto di tempo occorrendoli, e ridendo gli disse, Il persutto ha dissipato la mia e la tua amicitia. Tal cosa descriue Diocle. Haueali detto uno, cōn adone Diogene: & egli diedeli un pezzo di formaio da portare, egli non uolendolo, disseli: un pezzo di formaio hà disfatto l'amicitia nostra. Hauendo uisto un giouanetto a beuer cō la concaua mano, & ei solea portare una scotella nel sacco disse, un fanciullo hammi superato di uiltà. Gettò uia il

ratino a posta hauendo uisto un giouane che hauea sotto
 il uaso, e che teneua la lente nel concauo pane. Argumē
 taua poi così: Ogni cosa è di Dio, e sono i sapienti amici a
 i dei, & ogni cosa de gli amici è commune, dunque ogni
 cosa è de sapienti. Vide una donna che andaua al tempio
 de li di troppo dishonestamente, e uolendo traherli tal
 superstitione, come scriue Zoilo Pergeo, corseli dicendo:
 Nō temitū dōna che, se per sorte il dio ti stà dopò le spal
 le, percioche ogni cosa è ripiena di lui, te diporti disho
 nestamēte? Consacrò ad Esculapio un percussore, ilquale
 accorrendo bastonasse quelli che stessero inchinati nella
 faccia, e soleua dire che egli erano occorsi imprecationi
 tragiche, percioche era senza casa, senza cità, priuato de
 la patria, pouero, uagante, strabendo la sua uita de di in
 di. Dicea che obiiueua la cōfidanza alla fortuna, la natu
 ra alla lege, la ragion alla perturbatione. Sedendo al So
 le nel Craneo, e sendogli sopra Alessandro disse, dimanda
 mi ciò che uoi, & egli disse, non mi far ombra. Eì hauē
 do letto un gran pezzo, e dimostrandolo che nulla era scrit
 to oltra il fin del libro, disse, huomini state di buō animo
 ch'io uegio la terra. Argumētandoli uno e cōchiudēdoli
 ch'egli hauea i corni, palpādo la fronte cō la mano disse,
 io non li uegio. Anchor cōchiudēdoli che nō u'era moto,
 ei lieuatosi se n'andaua. A quello che disputaua delle ce
 lesti cose disse, quādo uenisti dal cielo? hauēdo un castra
 to scelerato scritto sopra la sua casa, niuna cosa cattiuua ha
 bi ad entrare, disse, il patron della casa donde entrarà.
 Inungēdosi i piedi d'onguento disse, ascēde l'onguēto dal
 capo nel' aere, e da piedi nel naso. Chiedendogli gli Ate

niesi ch'egli s'initiasse, e dicendoli che presso gli inferna
 li erano prefetti quelli, ch' erano initiati, rispose è cosa
 molto ridicula, se Agesilao & Epaminonda uiuono nel
 fango, & quelli che sono initiati, ne le insule de beati ui
 li stanno. corrèdoli i forzi sopra la tauola disse, ecco che
 Diogene nutrisce anchor parasiti. Platone addimādādo
 lo un cane, di certo disse, perche io son ritornato a uendi
 tori. Venendo da i bagni domādolli uno se molti huomi
 ni si lauassero, ci negollo, e dettoli se gli era turba assai,
 si bene rispose. Platō definiēdo, l'huomo è un animal de
 doi piedi, senza pēne, e piaciutali tal definitione, pigliò
 un gallo e priuollo di pēne e piume, poi lo portò nella sua
 scuola e disse, questo è l'huomo di Platone, onde fu azgi
 unto alla definitione, cō le onghie larghe. Interrogato a
 che hora si douesse desinare, rispose, il ricco quādo uole,
 il pouero quādo può. Presso Megaresi hauendo uisto le
 pecore ben coperte de pelli, e suoi figliuoli nudi, disse, è
 meglio essere moltone d'un Megaresi che figlio suo. Vn
 traue diede a dosso ad un, ilqual dopoi disse guardati, ei
 rispose me uoi percuotere anchor me? Diceua che gli o
 ratori erano ministri de la plebe, e le corone erano bolle
 di gloria. di chiaro di haueua in mano una lucerna acce
 sa e dicea, io cerco un huomo. alcuna uolta bagnauasi d'
 aqua, e quelli ch'erangli atorno ne haueuano misericor
 dia, e Platō ch'era presēte disse, se hauete cōpassion di co
 stui partiteui, dimostrādo la cupidezza della gloria. ful
 li dato un schiaffo cō un pugno, e disse, nō sapena io ch'io
 hauesse l'elmetto sù il capo. Midia dādoli di schiaffi e di
 cēdo, tre millia hai nella tua mensa, il di seguēte hauēdo

pigliato le coregie de pugili & hauendolo percosso dice-
 ua, hai tre mila nella tua mensa. Lidia onguentario s'ei
 credeua che fussero i dei, disse, in che modo non credo s'-
 io mi penso che tu sij nemico a i dei? Altri dicono che
 Teodoro ciò disse. Visto uno che d'aqua ispargeuasi dis-
 se, o infelice non sai tù come nella grāmatica risperfo di
 falli non sei assolto, così nanche de crimini della uita sa-
 rai liberato. Riprendeua grādisimamente se alcun rim-
 proueraua la fortuna dicēto, gli huomini ricer cano quel-
 le cose che buone paiono, e non quelle che di certo buone
 sono. Dicena a quilli che s'ispauentauano per i sogni, le
 cose che uigilando facete, non le pensate: quelle che dor-
 mendo u'immaginate, diligentemente ui ricercate. Facen-
 do la crida i preconi ne l'olimpia, Diosippo uince gli hu-
 mini, i disse i Serui, ma io gli huomini, perche era mol-
 t' amato dagli Ateniesi, perciò diedero molte fachineate
 a un giouane, che gli hauena rotto la sua botta, e gli ne fe-
 cero hauer un'altra. Riferisce Dionisio Stoico, che egli
 pigliato dopò Cheronea, fu menato nanz i a Filippo, dal
 quale sendo interrogato ch'ei fusse, disse, l'ispionatore de
 la tua insatiabilità. perciò marauigliato, liberollo. Madò
 una fiata Alessandrouna Epistola ad Atene ad Antipa-
 tro per un certo Atlia, e s'egli presēte Diogene disse, At-
 lia ad Atlia, per Atlio, ad Atlio. Hauēdoli minacciato
 Perdica, s'egli nō l'hauesse andato a ritrouare che l'haue-
 rebe morto, risposeli, niuna cosa grāde farai, per cioche il
 cantaro el falangio questo farebbono. di ciò nō dubitauasi
 di cōtramnaciare e dire che s'ei uiuea senza quello, feli-
 cemente uiuuto sarebbe. Gridaua spesso dicēdo, che la uē

za de gli huomini facilmente si da dalli Dei, nondimeno quella si nasconde a quelli che ricercano il mulo, gli onguenti & altre cose di tal maniera. Onde anchor a quello che il famiglio lo calciaua disse, non ancho sei beato se ei non t'annetta giù: e ciò sarà, se non hauerai le mani.

Veduti li magistrati che Hieromnemoni si chiamano che conduceuano uno che haueua robbato una fiala dalla pubblica camera disse, i gran ladri menano il picciolo. Vedendo un giouanetto trar pietre nella forca, ben ben disse ot tenerai il scopo. Circostandolo i giouanetti e dicendoli, schifaremo bene che non ne mordi, ei disse, siate di buon animo figliuoli chel cane biede non mangia: Auantatosi uno che hauea in dosso la pelle d'un leone disse, Taci, nõ uergognare i uestimēti della uertù Callistene era chiamato beato, che Alessandro riceueualo cõ magnifici apparati, & ei disse, egli è infelice chi desina e cena con Alessandro. Hauendo bisogno de danari diceua, che da gli amici i ridomādaua e nõ i dimādaua alcune uolte la uorādo nel foro cõ le sue mani diceua, o fusse cosi il nõ ha uer fame, hauēdosi fricato & affaticato il uētre. Veduto un giouane che andaua a cena co Satrapi e signori, riuo collo adutto da i suoi, e cõmādolli che ne fusse offeruato. Andolli un giouanetto benissimo adornato a dimādarli non so che: egli affermò che nõ hauria risposto, se egli prima non gli hauesse detto manifestamēte s'era huomo ò dōna. un giouanetto plaudendo nel bagno più lasciuanēte che nõ era condecēte disseli, quāto meglio, tātto pegio. Trà il cenare alcuni gli trabeuano l'ossa come a un cane & egli auicinatoli, adosso gli orinaua a guisa di cane. Gli

oratori e tutti quelli che ricercauano gloria nel dir, e chiamauali tre uolte buomini, cioè tre uolte infelici. Vn ricco ignorante era chiamato da lui pecora con l'aurea lana. Veduto il scritto ch'era sopra ad una casa d'un spendazzone, cioè casa da uendere, disse, ben io sapeua, che per la troppa crapula eri per euomitare fuora facilmente il patrone. Vn giouane instizzando la plebe a perturbarlo disse, resta di darmi indicij della perturbatione. Entrato in un sordido bagno disse, quelli che qua si lauano, doue si lauano? Vituperado tutti un grosso e grasso leuti sta, ei solo laudaualo. richiesto perche, perche disse, egli delectasi di leuto, non di ladronegio. Salutaua in tal forma un citaredo abandonato da ogniuno, a Dio gallo. Ei dicendo perche cosi, perche disse tu ecciti ogniuno. Molti simili guardanti un giouane, ei ritrouò de i lupini, & incuruatosi s'empieua il seno. Voltataasi la moltitudine uer lui disse che marauigliuasi, che lasciato hauesero quello, e lo guardassero lui. Dicendo uno molto graue di faccia, ti romperò la testa in una botta, ei rispose, se io te sto dalla banda sinistra te farò tremare. Pregandolo Hegesia che gli uollesse isporre qualche libro, sei matto disse, o Hegesia che legi i fighi secchi, ueri noni iscritti, e sprezzata la uera essercitatione te poni a i scritti. A quello, che gli rimproueraua l'esilio disse, di ciò son disgratiato che hò filosofato. e dicendoli un'altro. i Sinopei ti condannano di badeggio, & io loro del star alla stantia. Veduto una uolta un uincitore delle Olimpie che pascolaua le pecore disse, Quanto presto o huomo da bene da gli Olympi sei diuenuto alli Nemei. Richiesto perche gli Atleti non sen-

sono alcuna cosa, disse, perche sono cōposti di carne di porco e di bue. Vna fiata addimandò una bellissima statua, di ciò richiesto rispose, acciò ch'io mi asuefacia, a patir di nō conseguit l'intentomio. Hauēdo dimandato ad uno nō sò che, e ciò per poueranza, disse, se ne dai a gli altri, danne anchor a me: se a nessuno, da me comincia. Interrogato alcuna uolta dal tiranno, di che sorte è meglio inscolpir una statua disseli, Di quello che Hermodio & Aristogitone sono stati gittati. Richiesto in che modo usaua Dionisio gli amici disse, come uasetti, se sono pieni gli attacca, se uuoti li getta uia. Hauena inscritto sù la propria casa uno che di nuouo haueua pigliato moglie, Calinico Hercule figlio di Gioue ha quiui la sua stantia, niēte di male entri, egl'inscrisse, dopò la guerra l'ausilio. disse che la cupidità, era una Rocca de tuttii mali. Vistoun certo prodigo nell'alloggiamēto a mangiar oliue gli disse, se così hauesti desinato, nō così cenaresti. Diceua che gli buomini da bene sono imagini de i dei, e che l'amore è una occupatione di quelli che nō hauenano da fare. Richiesto, qual cosa era misera & infelice nella uita, disse, il uecchio pouero. Qual bestia piu aspramēte mordesse ne la uita, disse, delle saluatiche il maldicente, delle domestiche il lusinghiero. Veduto doi Centauri malamente dipinti disse, qual di questi doi è il peggiore. disse che il parlare instrutto al piacere, è un laccio di mele. chiamaua il uentre della uita Caribdi. Vdito che Didimone Mecho fu ritrouato e pigliato, disse, dall'istesso nome è degno da essere appicato. Addimandato, perche l'oro fusse pallido, disse, perche ha molti che gli fanno aguati. Veduta una

donna nella lettica, disse, la gabia non è secōdo la bestia.
 Hauēdo ueduto un seruo fuggitiuo sedente al pozzo disse
 li, guarda giouanetto che non cadi. Vedēdo un ladro de
 panni al bagno disse, sei atorno a qualche onguentino o a
 un' altro uestimento? Vedute non sò che donne appicate a
 una oliua disse, uoleſſe Iddio che gli altri albori deſſino
 tal frutto. Ritrouato un ladro de sepolchri disse, che ricer
 chi huomo da bene, uoi tu robbare alcuno de morti? Ri
 chieſto s'ei haueſſe famiglio ofante, ne gollo: dicēdoli uno,
 se morirai, chi te porterà a la sepultura: disse colui che
 non ha di casa. Vedendo un bel giouanetto dormiente sen
 za custodia neſſuna, toccatolo con la mano disse, lieuati,
 che non te fori alcuno co la lancia a la parte di dietro.
 A quello che parecchiaua cene prezioſe, disse, figliuol mio
 presto morirai. Diſputando Platone delle Idee e nominan
 do menſalità, e bichierità disse, ueramente Platone uegio
 la menſa & il bichiero, nondimeno la menſalità e bichie
 rità non ueggio. & ei diſſeli, hai ben gli occhi co quali ue
 di il bichiero e la menſa, non hai però l'animo d'intende
 re la menſalità e bichierità. Interrogādolo uno, qual pa
 reuali Socrate riſpoſe, un furioſo. Richieſto a che tempo ſi
 deueſſe pigliar moglie disse, i giouani non anchora, i uec
 chi mai. Interrogato che coſa uoleua, e laſciarſi dar un
 ſchiaſſo, ei disse una celata. Veduto un giouanetto che
 s'adornaua, disse, a gli huomini ſe ciò appartiene, niente
 fai: ſe a le donne, fai male. Vedendo un giouanetto che
 era arroſcito disse, conſidati figlio, queſto è il membro de
 la uirtù. Hauendo udito doi dottori de leggi, amendoi
 dannolli, dicēdo, un ha robbato, l'altro non è appicato.

mandato, se iui fusse molta turba, disse molta, ma pochi
 buomini. Diceua che i lussuriosi, erano simili ai fichi, che
 nascono p i precipitij, frutto di quali l'huomo non gusta,
 ma i corui e i auoltori ne beccano. Frine meretrice offer
 se un'aurea Venere a Delfo, quale egli così la iscrisse:
 dalla intemperantia de Greci . standoli sopra una uolta
 Alessandro, e dicēdoli son io Alessandro qual magno
 Re, rispose & io son Diogene cane. Chiesto che cosa haue-
 ua fatto che si chiamaua cane, disse, allusingo a quelli che
 me ne danno, baio a quelli che non me ne uogliono dare.
 Cogliuua i fighi giu de l' arbore dicēdoli il guardiano, a
 questo fico pochi dì fa che fulli appiccato un'huomo, ei
 disse, ben io lo purgarò Veduto un uincitore de le Olim-
 pic che spesso andaua dalle puttane, ecco disse che un mol-
 tone. Martio è menato uia da una giouane publica, piglia-
 to per il collo. Diceua che le belle puttane erano simili
 al mortifero mulso. De sinādo in piazza, quelli che lo cir-
 constauano spesso gridauano, il cane: egli rispondeua uoi se
 ti ben cani, che state a baiare d'ogni intorno a ch'io desi-
 no. Doi molli & effeminati sendo sedutti da lui disseli, nō
 ui dubitate, che'l cane nō māgia biede. Chiesto d'un put-
 to suerginato dond'ei fusse, è disse, Tegate. Veduto un
 misero e poltron lottatore che facea la profession della
 medicina gli disse, che uuol dire? cacci tu uia quelli, ch'al
 cuna uolta t hanno uinto? Veduto un figlio d'una puttana
 a trar pietre per la turba li disse, guarda che nō rōpi il ca-
 po a tuo padre. Vn putto mostratoli un pugnale c'hauea
 ricciuto da un suo innamoratoli disse, il pugnale è bello,
 ma il manico è sporco. Laudando alcuni quello che gli da

ua alcuna cosa gli disse, non laudate mè ch'io ho meritato pigliarla? Sendoli dato una cappa da uno, disse, se qual che cosa m'hai donato, io l'ho, se n'hai hauuto bisogno, usola. Dicēdoli un certo bastardo egli ha l'oro nella uesta, disse, di certo è così, e però dormēdo pōgolami sotto. Richiesto, che cosa guadagnaua della filosofia, disse, quantunque niente altro, questo almanco ch'io sò tollerare ogni sorte di fortuna. Chiesto dond'ei fusse disse, dal mōdo. Sa crificādo alcuni, per impetrar da i dei un figlio, disse, nō sacrificate per hauer cosa buona. Hauēdo addimādato denari a un ammalato ei disse: Spogliarai il resto, & Hettore lascerai. Dicea che le puttane sono regine de' Re: per ciò ch'elle domandano ciò che uogliono. Gli Atenisi costituendo Alessandro che fusse Dionisio, egli disse, fate anchor me Sarapide. Rimprouerandoli uno ch'entraua in luoghi sporchi rispose, il Sol anchora se ne ua ne i cacatoi, non si macula però. Nel tēpio cenādo con certi pani sporchi postuli inanzi, pigliatili gettoli uia dicēdo, nō bisogna cosa alcuna sporca entrare nel cōsacrato luogo. Dicendo gli uno perche egli, conciosia che nō sapesse niente, filoso fasse, disse, anchor che simulo la filosofia questo è l'istesso filosofare. Era lodato un giouanetto menato a lui che era ingenioso, & accostumato: ei disse, che dunque ha egli bisogno di me? Quelli che diceuano cose rette e buone, e nō le facuano, diceua ch'elli erano simili a la citara, la qual xiēte ode, ne sente. Entraua nel teatro a l'incontrario di quelli che usciano: Richiesto perche così facesse disse, sforzomi ciò fare in ogni cosa. Vidēdo alcuna uolta un giouanetto effeminar si, diceuali, non te arrosi tu statui.

di te istesso cosa piu peggiore che la natura medesima? quella te ha creato huomo, e tu ricerchi farti femina. Vedendo uno poco coraggioso accordar il salterio, disse, non ti uergogni tu che accordi il sono al legno, e non sai accordare l'animo a la uita? Dicendoli uno non son io a proposito per filosofia, disse, che dunque uiui tu, se non hai cura nessuna del uiuer bene? Sprezzante uno suo padre disse, non hai rispetto sprezzar colui, ilquale è causa che sappi cose assai? Veduto un giouanetto bello, che non bene ragionaua, disse, tu cauifuori una spada di piombo da un suodro d'auorio. Sendo ripreso che ne l'hosteria andaua a beuere, rispose, e ne la barbaria facciomi tofare. Ripreso, perche d'Antipatro hauea pigliato una cappa, disse, i bei doni de i dei non sono da sprezzare. hauendolo uno percosso con un palo e dettoli, guarda: esso battendolo col bastone disse, guarda. Pregado uno una meretrice, disse, che uoi disgratiato da lei conseguire cosa, ch'è meglio non hauere? Disse a un'onguentato, guarda che le cose che rendono odore per la tua testa, non ti facciano spuzzare tutta la uita. Diceua che i serui seruiuano a suoi patroni, & i cattiuu a le cupidità. Richieso perche i seruitori son chiamati andrapoda disse: perche hanno i piedi de huomini, e che animo hai tu adesso che ciò interroghi? Dimandaua una mina da un spendazzone: & ei interrogatolo, perche da gli altri addimandaua un'obolo, e da lui una mina, ei rispose: perche da tutti io spero che un'altra uolta ne riceuerò, da te poi se ne sia per hauere un'altra uolta, è posto ne genocchi de i dei. Sendo ripreso che Platon non dimanda, & ei sì: rispose, anchor ne dimanda Platone,

parlandoli ne l'orecchia, acciò che gli altri non lo sapino.
 Veduto un sagittario che dell' arte niente sapea, ei se n' an-
 dò presso il scopo a sedere dicèdo, oime ch' ei nō mi ferisca.
 Quelli che guardauano a la uoluttà, disse che di grosso se
 ingānano. Richiesto se la morte fusse cattiuu cosa disseli, in
 che modo cattiuu, se standone presente sempre mai, non
 la sentimo? Instandoli Alessandro e dicèdo, me temi tù?
 rispose, che sei buona o cattiuu cosa? rispondendo buona,
 disse che dunque teme cosa buona? Diceua che la discipli-
 na a giouani era sobrietà, ricchezza a poveri, ornamen-
 to a ricchi. Didimon mecho medicādo un'occhio a una
 bella figlia disseli, Didimone guarda che curandol'occhio
 della figlia, nō la corrumpi. Dicèdoli uno che gl' amici suoi
 faceanoli aguati disse, che bisogna fare se ugualmente do-
 uemo usare gli amici e nemici? Richiesto che cosa piu
 bella fusse a gli huomini, disse, la libertà. Entrato nella
 scola e uedendo molte Muse, e pochi discepoli disse, con la
 gratia de i dei o precettore hai molti scolari. Soleua ma-
 nifestare ogni cosa che sono di Cerere e di Venere, e usa-
 ua di tal forma cōchiusioni: Se a desinare è niète di ma-
 le, ne desinar in piazza è male, ma non è cosa mala a de-
 sinare, dunque desinar in piazza nō è male. E lauorando
 sforzatamente nāzi l'aspetto d'ogn'un disse, uolesse Iddio
 che lecito fusse straccar & affaticar il uentre, e che cessas-
 se da la fame. Et altre cose diconosi che dicea, quali sendo
 assai, longo saria a scriuerle tutte. Diceua che dopia è l'ef-
 fercitatione, una dell' animo, l'altra del corpo: questa è, se-
 zondo laquale nell' essercitio l' imagination perpetue che
 si fanno, danno certi aiuti a l'opere della uirtù. Poi l'una

senza l'altra è imperfetta, nondimeno annouerando la buona habitudine e la franchezza trà le cose che stanno bene, percioche quelle cose che sono come circa'l corpo sono cosi circa l'anima. adducena tai argumēti che cōl'effercitio facilmente si prouiene alla uertù e fassi gran profitto percioche diceua eh'ei uedena lauoranti & artefici, nelle arti meccaniche, e ne l'altre, che per la consuetudine de l'opra haueano cōseguito nō poca uelocità ne l'operare. E che anchora gli sonatori e gli athleti sono superiori trà se con tanta differēza, quāta si sono usati cō maggior studio, e fatica. E se cosi costoro trasferisceno la effercitation' a l'animo, niente inutilmente o imperfetta mente s'affaticariano. Diceua che neßuna cosa nel mondo si facea senza la effercitatione, e ch'ella potea uincer ogni cosa. Dunque douendo noi aßeguire le natural fati che (sprezzate le inutili) e uiuer beatamēte, di grādisima demenza siamo disgratiati. Perche l'istesso sprezzar della uoluttà, diuiene giocondissimo, se gli facciamo il callo, e si come costoro che hanno l'usauza di uiuere uolutuosamente con gran difficultà patiscono d'indi retirar si, cosi quelli che altramente sono eßercitati facilissima mēte sprezzano le uoluttà. Tai cose insegnaua, & in effeto in lui mostrauale, ciò e falsificādo le monete, pcioche niēte di meno alle naturali che alle legitime attribuiua, affermādo uiuer in quella medesima forma di uita, come facea Hercule, niēte proponēdo alla libertà, e dicēdo che ogni cosa è de sapiēti. usādo quelle istesse ragioni, che di sopra bauemo cōmemorate, dicēdo, ciascuna cosa è delli diuini dei sono amici a sapiēti, & ogni cosa de gli amici so

no communi, dunque il tutto è di sapienti. Poi della legge che senza quella nõ si possa gouernare la Republica: p̃ che senza la città niente è utile che sia urbano, la urbe e città, e la legge senza la città a niēte è utile, dunque è urbana la legge. Rideuasi della nobiltà, e della gloria e d'altre simili, dicendo che sono coprimenti della malitia, e la sola Republica retta, è da hauer in honore. Diceua che bisognaua che le donne fussero communi, riputatosi che le nozze niente siano: ma che si come s'accordassero, si congiungessero così, e che facessero i figli communi. Nõ riputaua essere iniquo, incontinente riceuere alcuna cosa e mangiare ciascuno animale, e non teneua per cosa ingiusta mangiare carni humane. e ciò esser manifesto dal costume d'altre genti, e con questa retta ragione dicēdo esser il tutto nel tutto, e per il tutto. Imperò che nel pane sono le carni, e ne l'herbe il pane: mettendosi dentro il pane e gli altri corpi in tutte le cose per certi occulti meati & ingonfiamenti, & insieme euaporino, si come si uede nel Tieste, se pur sono sue quelle Tragedie, e non di Filisco Egineta suo familiare, o di Pasifonte Luciano che scriue Fauorino nella uniuersal' historia hauer scritto dopo la morte di quello. Ei fù sprezzatore della Musica, geometria, & astrologia e d'altre simili. Era prõtissimo ad occorrere a quelle cose che si diceano. come manifestissimo di sopra. Anzi tolerantissimamente sopportò l'esser uēduto: imperò che nauigādo ad Egina, e sendo pigliato da corsari di mare, de quali Scirpalo era il principale, menato in Candia e sendo nenduto, dimandato/i il Precone che cosa far sapea, rispose che sapea signoregiar-

agli huomini. Onde hauēdo col deto mostrato un certo Corinthio di nobile habito, che d'indi passaua, ciò è Seniade che predetto hauemo, disse al Precone, uendi mi a costui, ch'egli hà bisogno di patrone. Comprolo dunque Seniade e menatolo seco a Corinto diedelo per maestro a suoi figli, e fecelo Prefetto di tutta la casa. Egli così di portossi in ogni cosa che correndo di su e di giu, ei diceua il buon genio è entrato nella casa mia. Referisce Cleomene nel libro che s'intitula pedatesco, che i suoi amici lo uolsero riscuotere, & egli disseli ch'erano pazzi: perciocche i Leoni serui non sono de notriēti, ma per cōtrario quelli seruono a Leoni, perche è cosa da seruo a temere, e le fiere sono in spauento a gli huomini. Hauea quēst'huomo forza mirabile di persuadere, adeo che facilmete persuadua ognuno col suo ragionare. Dicesi un certo Ene sicrato Eginense hauer mandato ad Atene uno de doi suoi figliuoli, per nome Androstene, & hauendo udito Diogene sene stette lì anchor mandolli quel Filisco che predicesimo ch'era maggior di età, & ei anchor fù ritenuto. A fine uenneli anchor il padre, & insieme con figli filosofaua. tanta era la suauità del parlar de Diogene. Vdillo anchor Focione che fù cognominato Cresto, e Stilpon Megaresse, e moltissimi altri civili huomini. Dicesi che morì forsi de nonā t'anni. Poscia della sua morte uari amēte si dice. Sono alcuni che dicono che hauēdo māgiato un pē crudo di bue, uēneli colera, e così morì: trà quali Cercida Megapolita, o Crētēse nelli Meliābi scriue così: Nō patisce d'esser quē presēte Sinopeo che portò il bastone, e che s'ha legati su i brazzi e che sta a l'aere, ma se n'adato la su, fermassi dē

ti a i labri, & ritenuto il fiato: e ueramente era Diogene
 figlio di Gioue, e can celeste. Altri dicono che hauendo
 uoluto partire un polipo a i cani fu morsicato nel neruo
 del piè, & indi spirò. Nulladimeno gli amici suoi, come
 dice Aristene nelle successioni, ciò più presto conferma-
 no, che uolèdo contenir il fiato l'anima gli uscì. Egli sta-
 ua nel Craneo, ginnasio inanzi a Corinto. Sendoli anda-
 ti di costume i suoi famigliari, e trouatolo inuolto nel pal-
 lio, non ch'elli pensassero ch'ei dormisse, percioche era uì-
 gilantissimo, leuatoli da dosso il pallio, ritrouaronlo ha-
 uer tirato le stringhe, e pensarono ch'ei ciò hauesse fatto
 per desiderio di trapaſsar ad altra uita. Poi trà quelli
 che lo sepelirono, una sedition nacque, che quasi uennero
 alle mani. Venendo i padri loro, e i principali della città
 fù acchetata la discordia, e fù sepelito presso la porta, dō
 de si uà ad Istmo. Adrizzata una colonna sopra il suo tu-
 mulo scolpirono un cane di sopra di pietra Paria. Poscia
 i cittadini suoi li fecero honore di metalliche statue, così
 inscriuendoli: Il tēpo cōsuma il metallo anchora, ma è bē-
 o Diogene per conseruar la gloria tua in ogni etade. Im-
 però che la facile & ampla uia per te è dimoſtrata a gli
 huomini alla beata uita. E anchora un' altro epigrā. u.
 Dimi o Diogene qual pernicio te ha ridotto a l' inferno, è
 stato il feroce morſo del cane? Dicono alcuni quādo ei mo-
 rì che cōmādo chel suo corpo fusse gettato uia inſepolto, a
 ciò che tutte le bestie di se fussero partecipi, o che lo get-
 taſsero in una fossa, inſpersali adosso un poco di poluere.
 Altri dicono che si uolſe gittar ne l' Eliso, a ciò ch'ei fusse
 uile a suoi fratelli. Demetrio ne gli equiuochi, dice, ch' in

quell'istesso dì, Alessandro morì in Babilonia, e Diogene a Corinto: egli era uecchio ne la 113. olimpiade. Dicono che questi furono i suoi uolumi. Dialoghi de capi. Icthia, graculo, pardo, plebe d' Ateniesi, Republica, arte morale, De le ricchezze, Amatorio, Teodoro, Hipsia, Aristarco, De la morte, Epistole, tragedie sette, Helena, Thieste, Hercule, Achille, Medea, Crisippo, Edipo. Poi Socrate nel primo de le successioni, e Satiro nel quarto de le uite, affermano che niente di ciò è di Diogene. Dice Satiro che le Tragedie picciole sono di Filisco Eginese, discepolo di Diogene, Soion nel settimo dice che queste cose sole sono di Diogene, de la uertù, del bene, Amatorio, Mendico, Tolmeo, pardo, Cassandro, Cefalione, Filisco, Aristarco, Sisiso, Ganimede, De l'uso epistole. Furono cinq; Diogeni. il primo Apoloniato fisico. De i scritti di costui questo fù in principio: A ciascuna cosa ch'io mi pongo a dire parmi esser util cosa, ponerui un principio irrefragabile. Il secondo fù Sicionio, che scrisse le Peloponnesiache, il terzo, quest' istesso. Il quarto Stoico di Seleucia, chiamato fù Babilonio per la uicinanza. Il quinto Tarsese, che scrisse de le quistioni poetiche, quali si sforza di soleuare. Questo filosofo, come Atenodoro nel quinto de le deambulationi dice, soleuasi ongere, e lucido pareua sempre mai.

MONIMO.

Monimo Siracusano fù discepolo di Diogene, & era famiglio d'un banchiero Corinthio, come scrive Socrate. Spesse uolte andando a ritrouare Senia de,

D I D I O G E N E

che comprò Diogene, miratosi della uertù de l'huomo, e de la uehemenza del dire: e fece uenir Monimo ne l'amicià sua. Egli incōtinēte simulando d'esser matto, cominciò a gittar uia la moneta & ogni pecunia del banco, fin che iscacciato dal padrone, andò a Diogene. Souentē accostauasi a Crate Cinico, & faceuasi conto d'altri simili. onde auenne che suo patrone più riputaua ch'ei fusse impazzito. Fu huomo eloquēte e dotto, si che Menādro Comico fece mētionē di lui nella comedia Hippocomo, così scriuēdo. Monimo fu un certo huomo sauio e filosofo, molto abietto, e che portaua la pera. dūque tre pere. nō dime no nō hà ragionato cō parola di simigliāza di altra cosa cosiffatta, come, Conosci te istēssō, o cō parole cōterm ni a queste: oltra a ciò era buffone, e sordido, perciocché diceua ogni cosa essere superbia. Fū poi così graue e collāte, ch' sprezzata la gloria desideraua la sol uerità. Scrisse buffonarie misciate con sīric s. niēze, doi libri de apputitioni, e l'essoratorio.

O N E S I C R I T O .

Dicono alcuni che Onesicrito fu Eginese: Poscia Demetrio Magnēso dice che fu Astepalense, et si fū approbatissimo della scuola di Diogene. Pare haueere non so che simigliante a Senefonte. Egli militò con Ciro, quest' altro con Alessandro quello scrisse la Pedia di Ciro, questo i principij d' Alessandro. ei siegue le laudi di Ciro, così lui d' Alessandro. Il stilo d' amendoi è somigliantissimo se non che l' apografo, & il trascritto è differente dal' archetipo. Fu anchor Menandro. discepolo

di Diogene cognominato Drimo imitatore d' Homero & Hegeseo Simpeo per cognome Cleo, e Filisco Eginese come habiamo sopradetto.

CRATE TEBANO.

CRate il Tebano figlio d' Ascondo, anchor egli fu trà sapientissimi discepoli di Diogene. Hippoboto dice ch' ei nõ fu discepolo di Diogene, ma di Brisone Achiuo. Queste son delle sue buffonarie. E una certa Pera città edificata nella mezza superbia, bella, abondante e grassa, circonflua, bisognosa, allaquale uanissun parasito o stolto, o alcuno ganeone dato alle meretrici: produce a glio, pani, fichi, e lupini, ne pigliano le armi per un poco de gloria o di sorditie. E quella Efemeride anchora uolgatissima che cosi se ne stà, Darai al coco diece mine, al medico una drachma a l' assentatore o lusinghiero cinque talenti, al consigliere il fumo, alla meretrice un talento, al filosofo un triobolo. Chiamauasi poi tirepanitte, p che intraua in ogni casa e riprèdea. Sono suoi questi uersi Ho io cio ch' io hò imparato, e quãto hò acquistato cõ fatica e studio: il rimanente s' hà pigliato il fasto. e ciò ch' io hò habuto dal studio della filosofia, una chenice de lupini e la cura di nessuna cosa. dice si che questo era suo. La fame acchetat' l' amore: se nõ, il tẽpo: se ciò nõ poi usare, il soghetto. Fiorì circa la cẽtesima e decima terza Olimpia de. Costui, dice Antistene nelle successioni, ue aẽdo in una certa tragedia Telefo che hauea una sportella, et altra mẽte ricco, andar furiosamente alla filosofia cinica, et egli

D I D I O G E N E

hauendo uenduto il patrimouio, percioche era nobile, & hauendo congregato più di ducento talenti, diuiseli a cittadini, e così costantemente diede opera alla filosofia: talche Filemone Comico fa mentione de lui, doue dice, Nella està portaua un pallio grosso di filo, d'inuerno un di pãno, acioche pareſſe tēperate. Riferisce Diocle che Diogene gli perſuaſe che laſciaſſe il patrimonio e s'ei haueſſe qualche danari, li gettaſſe nel mare. E dice che la caſa di Crate li fù data da Alessandro, quella d'Hipparchia da Filippo. Spesso era dietro col baſtone a ſuoi propinqui che ueniuanò a lui, e parecchiuanò di leuarlo da tale inſtituto, & ei ſe ne ſtaua coſtante. Scriue Demetrio Magnefio ch'ei depoſe la pecunia al banco, con queſta cōditione che ſe i ſuoi figli fuſſero idioti, la deſſe a loro: ma ſe filoſofi, la diſtribuiſſe alla plebe, perche i filoſofi nō hanno biſogno di coſa alcuna. Eratoſtene poi, ſēdogli nato da Hipparchia di cui faremo mētionē, un figlio p nome Paſicle, lo adduſſe già prouetto alla caſa della fante e diſſeli che quello gli era il paterno matrimonio. Poſcia che degli adulteri preſſo ai Tragici premio è il bando e le mortalità, e quelli che ſe congiungono con le meretrici preſſo ai Comici per il luſſo e l'ebriacanza diuēgono inſania. di coſtui fù fratello Paſicle diſcepolo d'Euclide. Fauōri no riferiſce di coſtui un faceto motto, nel ſecondo di commentarij: e dice Intercedendo p uno preſſo il prēcipe del gimnaſio, toccollì le coſſe: egli indegnato, e ſſo gli diſſe, nō ſono queſte anchor tue, ſi come i genochi? Diceua che nō era poſſibile trouarſi uno, che non haueſſe errato di coſa alcuna: ma sì, come nel pomo granato, alcun grano tro-

uasi putrido. Hauẽdo irritato Nicodromo Citaredo, fu percosso nella faccia: onde attaccata si una cartella su la fronte, l'inscribbe, Nicodromo faceua. Vituperaua molto l'impudiche done, essercitãdo anchor se istesso a tolerar le uilanie. Riprendeu a Demetrio Falereo c'hauẽuali mã dato uino e pane, dicẽdo, uoleffe Iddio, che le fonti producessero anchor il pane. dunque è chiaro ch'ei nõ gustaua uino. Era anchor ripreso dagli Ateniesi periti e dottori della legge ciuile, ch'egli uestiuasi d'un lenzuolo, a quali diceua, mostrarou i Teofrasto coperto anchor di lenzuolo. Ciò nõ credendo loro, cõdußeli nella barbaria doue ei faceuasi tofare, e mostrouli ch'era uestito de lino. A Thebe sendo bastonato dal principe della scuola, o come piace ad altri, a Corinto da Euticrate e strassinato cõ un piede rideua dicẽdo, me strassina per un pie dal sacro uscio. Dio cle fa testimonio ch'egli fu strassinato da Menedemo Eretiese. per ciò che sendo ornato e bello, e parẽdo esser in uso d'Asclepiade Fliaflo, toccouli Crate le sue cose, dicẽdo, dentro Asclepiade: indi accorocciato Menedemo strascinollo, & ei ciò diceua. Zenon Cittico nel libro dell'uso riferisce che si cuciuua su la ueste una pelle di pecora, acciò ch'ei paresse piu sozzo. Era brutto di faccia & essercitãdosi esso lui, tutti pigliauano spasso. Soleua dire licuate le mani, cõfidati Crate per gli occhi e tutto il corpo. per ciò che man a mano uederai che questi dileggiatori, dal male serãno oppressi: e dire ch'egli è beato, e se istessu riprenderãno come pol'troni. Diceua che tanto si doueua filosofare, fin che i capitani de l'essercito fussero asinarij. Diceua ch'elli erano abãdonati, che stauano cõ l'usina-

ghieri, non altramente che uitelli tra lupi. per ciò che nõ sono con quelli che gliuogliono bene, ne con questi, ma sonoli insidiatori. Sentendosi esser auicinato a la morte, guardaua se istesso dicẽdo, o gobbo caro tu uai a le case di Plutone, ben gobbo per la uecchiezza longa. e certo era incuruato per la senettù. dimandatoli Alessandro s'ei uolea che si restituesse, e rifacesse la sua patria, disseli, che importa? forsi che un'altro Alessandro la destrugerà. e diceua ch'egli haueua la patria, il sprezzo della gloria, e la pouertà, laquale in potestà di gloria non è per uenir giamai: e ch'era cittadino di Diogene, che non stimaua aguati d'inuidia. Di lui fa mẽtione Menandro ne i gemini dicendo: Venerai meco coperta col pallio, come la moglie di Crate Cinicore dauali la figlia, come egli dice, a proua per trentagiorni.

METROCLE.

Metrocle fratel d'Hipparchia, ilqual prima fu uditore di Teofrasto Peripatetico, era tãlmente corrotto, che spesso disputando cõ strepito di uentre ei mandaua fuori uento, ondè per dispiaçimẽto di se medesimo, cõ dolore se ne staua rinchiuso in casa. Ciò da Crate conosciuto andò a lui per consolarlo. E mangiati lupini di sua uolontà lo persuase primieramẽte con le parole, che non era male: anzi che prodigioso farebbe, s'egli secõ sua natura non mandasse fuori uento. Poscia cominciando a pettegiare, e far rẽmore approuò suo detto con la simigliuolizza del fatto, e tornollo con parole in speranza. Fu poi suo uditore: & eccellente nella filosofia.

diuenne. Così, come nel primo de gli usi recita Hecato-
ne, abbruscìò l'opere sue, dicēdo, queste sono sognate ima-
ginationi, come dir uolesse sciocchezze, e trasui mēti. So-
no chi dicono, ch'egli arse i cōmentarij di Teofrasto, che
ei dalla sua bocca haueua raccolto, & disse, Affretta
Vulcano, c'ha la bella Teti bisogno dell'opera tua. Dice-
ua che le cose parte con danari si comprano come la ca-
sa, parte col tempo, e con la diligētia, come le liberali di-
scipline. e che nuocciono le non bene usate ricchezze. Mo-
rì uecchio soffocato da se stesso. Suoi discepoli furono
Teombroto, e Cleomene. Vditori di Teombroto fu De-
metrio Alessandrino, di Cleomene Timarco Alessandri-
no, & Echele Efesio, & Echele udi però Teombroto
anchora da cui uscì Menedemo, di cui diremo piu oltra.
Fu di gran nome anchora tra loro Menippo Sinopeo.

HIPPARCHIA.

FV presa dalla filosofia anchor Hipparchia sorella
di Metrocle, & erano tutti duoi Maroniti. Costei
era inamorata de la uita, e delle parole di Crate, ne mai
di quindi puote essere per eccellentia di personaggio ri-
mosa, ne per roba, ne per nobiltà, ne per bellezza. Cra-
te era a lei tutte queste cose. Minaciò questa a parēti, se
nō era a Crate maritata, d'uccider se stessa. Sendo Crate
da parēti della fanciulla pregato, ch'ei uolesse rimouerla
da questo proponimēto, poi che ogni cosa fece, nulladime-
no persuadere non la puote: Surgendo le pose dinanzi
a gli occhi tutta la sua supellettile, e disse, questo è lo spo-

so, questa è la sua possessione, delibera sopra ciò. Che tu nõ potrai essere mia cõsorte, se nõ ti applicherai a questi medesimi studij. Incontanente elese la fanciulla, e preso lo habito suo, andaua col marito in uolta, e publicamẽte disputaua, & andaua a le cene. Nelqual tempo ella uenue a Lisimaco al conuito, ou' ella con tal sofisma ripresse Teodoro, per soprano me chiamato Atheo: Quel che Teodoro facendo, non sar` detto far male; il medesimo se fa Hipparchia, non sar` detta far male. Teodoro se stesso percotendo, non fa male: ne ancho Hipparchia dunque percotendo Teodoro fa male. A questo egli nulla rispose, ma le trasse il manto. Nulla si turbò, ne sbigottì, ma dicendole, ch'è stata quella c'ha lasciato le sue spole appresso le tele? rispose, son quella io o Teodoro, & te paio hauer mal fatto, se ho posto il tempo, ch'io era per cõsumar ne le tele, a studij de la sciẽtia? Queste cose, & infinite altre diconosi di questa filosofia. si' ha un libro d'epistole di Crate, nelle quali egregiamente tratta la filosofia. Lo stile è somigliuole spesso a quello di Platone. Scrisse anchora in altissimo stile tragedie. come è questo: Io nõ ho una sola torre, ne una sola casa per patria, ma tutte le rocche, e tutte le case della terra mi sonstantia, & habitacolo. Morì in uecchiezza, e fu sepolta in Beotia.

M E N I P P O .

Menippo anchor fu Cinico. hebbe l'origine da la Fenicia, e fu di seruile cõditione, come dice Athacio ne l'etiubi: bẽche Diocle riferisca che suo patrone fu Pontico

fu Pontico, e nomato Batone. Chiedēdo egli cō gran seuerità d'esser fatto cittadin Tebano, ottēne la gratia. Non lasciò cosa di memoria degna: i libri suoi sono di molto riso ripieni, come quelli di Meleagro, che fu al tempo suo. Narra Hermippo, ch'egli essercitò continuamēte l'usura, e perciò ne fu cognominato usurario d'ogni dì. Egli imprestaua ad usura, e pigliaua il pegno, per ammassar danari. Finalmēte per ingāno trappolato perdè ogni cosa, e per dolore s'impiccò. Noi cō questi uersi scherzāmo di lui. Hai forse conosciuto Menippo per patria Fenice, ma Cadiotto cane, e cōtinuo usurario, che così era chiamato per soprano: che a Tebe cauaua la terra, & ogni cosa souertina. s'egli bauesse conosciuto la natura del cane, se sarebbe impiccato? Alcuni dicono che suoi nō erano quei libri, ma di Dionisio, e di Zopiro Colofoni, quali scriuendo per passar tēpo a lui li diedero, come ch'egli fusse buono a disporli bene. Furono sei Menippi: il primo scrisse de Lidi, & abbreviò Xanto: il secōdo fu cō lui: il terzo Stratonico sofista nato in Caria: il quarto scultore: il quinto, el sesto pittori: de l'un e l'altro di questi doi fa mentione Apollodoro. i 3. uolumi sone del Cinico, le Nenie, i testamēti, Le epistole composte in persona de dei a i fisici, a i matematici, a i grammatici: i parti d' Epicuro, & le immagini religiosamente riuerite da loro, & altre cose.

MENEDEMO.

Menedemo fu discepolo di Coloto Eāpsaceno. Cōstui, come Hippoboto dice, uēne in si prodigiosa

superstitione, che preso un'habito d'una furia circuendo andaua ouunque uoleua, e diceua, ch'egli era uenuto da l'inferno per ispia a quelli, che peccauano, acciò che discē dendo a l'inferno potesse ridire a i demonij quāto hauea ueduto. Tale era la sua uesta, una tonica longa al tallone berettina, cinta con un cingolo rosso, un capelletto in capo d' Arcadia, nella cui testura crano clemēti 12. i stiuua letti tragici, la barba molto lunga, una bacchetta di frasfino in mano. Queste sono le uite de filosofi Cinici in particolare. Quiui sog giungeremo le cose, nellequali cōmunalmente cōcorreuano, poi ch'è giudicata setta filosofica questa anchora, e non costanza di uita, com'alcuni uogliono. Piace dunque loro deuersi necessariamēte toglier uia la filosofia naturale, e ragioneuole: e solamēte intēdere a la morale non pādēdosi d' Ariston Chio. E quel, che molti ascriuano a Socrate, Diocle attribuisce a Diogene. Ei diceua, ch'era da ricercare con ogni diligenza ciò che in casa nostra si facea di bene o di male. Ricusano anchor le liberali scienze. Antistene nō uoleua, che s'imparassero lettere, perche diuenuti da qualche cosa non fossero peruertiti da cose aliene. Togliono uia la geometria, la musica, & altre simili. Diogene disse, ad uno, che gli mostrò uno Horoscopio, Vtile è, disse, l'opera, perche siamo priuati della cena: Ad uno che ostētaua la musica, disse: Reggonsi con prudenza le gran cittadi, ma non si puo col canto gouernare una sola casa. Consentiuano che'l fin fusse uiuere secondo la uirtù, come narra Antistene in Hercule, a guisa de Stoici. Era tra queste due sette certa società, onde dissero Cinismo, il breue camino a la uirtù. Contale

regola uisse Zenone Cittico. Il commune uiuer loro era semplice, e domestico, sobrie uiuande, & il manto solo. Dispregiano le ricchezze, la nobiltà, la gloria. Molti uiuono solamente d'herbe, e d'acqua fredda, uanno sotto coperti a loro in sorte dati, o stanno nelle botte, come Diogene: qual diceua questo essere proprio de dei di nulla hauer bisogno: e quelli, che uoleuano essere simili a dei deueuano di poco bisogno hauere. Diceuano che la uirtù era insegnabile, come riferisce Antistene in Hercule: e che per niente non si deuea scacciare, ma studiosamente riuerire un'huomo sauiο, e innocente e l'amico simigliante: e nulla cosa alla fortuna permettere. Quelle cose poi, che eran tra la uirtude, e'l uitio, chiamano indifferenti, come dice Ariston Chio. Questi furono Cinici. Hora è da uenire a i Stoici, de quali fu capo Zenone discepolo di Crate.

Fine del sesto libro.

DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN-
TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO SETTIMO.

ZENONE.



MNasio o come dicono altri Demeo fu padre di Zenone Cittico da Cipro, città di Grecia, doue uènero ad habitar i Fenici. Hauea questo Zenone inchinato il collo da una parte, come dice Timoteo Ateniese nel libro delle uite. Scriue Apollonio Tiro, ch'egli era di sottile e gètil psona, grāde, e negro di colore. Onde uno, come dice Crisippo nel quinto de prouerbij, lo chiamò palmite Egitio. Hauea le gāmbes gonfie, debili, & inferme. Perseo ne' cōmentari cōiuuali narra, ch'egli a molti pasti andaua. māgiaua uolōtici fighi freschi, o pasti al Sole. Come ha uemó detto, fu discepolo di Crate, dopo che fu stato di Stilpone, e di Senocrate p diece anni cōtinui. nō mācano chi l'affermano com'è Timocrate nel Dione, e che frequetò la scuola di Polemone. Poscia Hecaton & Apollonio Tiro nel libro primo di Zenone recita, c'hauèdo egli addimādato a l'oraculo, in che maniera ei potesse uiuere ottimamente, il Dio gli rispose, se a morti simil fuisse di colore. Il che hauèdo inteso, si puose cō gran studio a legger i libri delli antichi. Finalmente in questo modo hauea Crate per famigliare: Cōducèdo porpora da la Fenicia, doue

l'hauea compra, al Pireo fece naufragio: per laqual per
 dita sendosi attristato, già di trent'anni, andò sufo ad A-
 tene, e sedè presso al libraro. & egli legèdo il secòdo com-
 mētario di Senofonte già delettatosi, & allegratosi, addì
 māda douestiano cotali huomini. opportunamēte al ho-
 ra passādo Crate, il libraro lo mostrò a lui col dito, e dis-
 se, seguilo. Onde si fece uditore di Crate, attissimo altri-
 mēte alla filosofia, ma più rispettoso, di ch'egli si potesse
 mettere alla Cinica impudentia. Qual cosa conosciuta
 sforzossi Crate di curarli tal male, e gli diè un lauezzo
 pieno di lenticchia, ch'ello il portasse per il Ceramico, e
 uedēdo quello arroschirsi e p uergogna coprirsi la faccia
 cō un bastone gli rupe a dosso il uaso. egli fugendo e scor-
 rendoli la lenticchia per la schena gli disse, che fugitū ar-
 roschito non hai male nissuno. Per un tempo udì Crate.
 alhora hauendo egli scritto della Republica, alcuni dice-
 uano deleggiandolo, egli ha scritto nella coda del cane.
 Oltr'a ciò scrisse Della uita secondo la natura, De l'appe-
 tito, o della natura de l'huomo, delle perturbationi o di ui-
 tij, del' officio, della lege, della Greca disciplina, de l'aspet-
 to, del tutto, di segni, Cose Pitagoriche, Vniuersali, delle
 dittioni, Cinque libri de Homeriche quistioni, de l'udir de
 poeti. Sono ancora suoi, L'arte, le solutioni e gli argomē-
 ti, Doi cōmētarij morali di Crate. Poi si parti: & udì i so-
 pradetti per anni 20. doue dicono ch'egli disse: Alhora
 nauigai cō prosperi uēti, quādo feci naufragio. Altri dico-
 no, che sotto Crate ei disse: Come bē fà la fortuna, che ne
 māda alla filosofia. Narrano alcuni, che sendo egli in A-
 tene & udito il naufragio, disse: Ben certo fà la fortuna,

che ne spinge alla filosofia, & alcuni, che hauendo deposto il carico in Atene, si puose alla filosofia. Volgēdosi al portico uario, che chiamauasi Pisanattico. e dalla pittura uaria e di molta scienza Percile di Polignoto, formāua e ripensaua su l'oratione, uolendo stabilir quel luoco, che oltra nō si uiolasse de seditione. imperò che li furno ammazati circa 1430. cittadini. Dunque andauano là i discepoli a udirlo, onde si chiamā Stoici quelli, che ancora inanzi da se Zenonij, come dice l'Epicuro nelle Epistole. e nanti lui Stoici si chiamauan i poeti che stauano li, come riferisce Eratoſtene ne l'ottauo de l'antica commedia, da quali hebe molto aumento la istessa appellatione. Veramente era Zenone riputatissimo presso Ateniesi, tal che gli lasciauano presso lui le chiavi della città e delle muraglie, e l'honorauan di corona d'oro, e d'immagine di metallo. Dicono che suoi cittadini faceuano questo, perche s'istimauano grādisimo ornamento l'immagine d'un tal huomo, l'abbraciauano i Sidonij Cittici, Antigono il riceuea: e se alcuna uolta andaua in Atene, diueniua suo uditore: e molto il pregaua, ch'egli andasse a uisitarlo. egli in persona non gli andò, ma bengli mandò Perseo suo famigliare figlio di Demetrio Cittico di stirpe, ilquale già uecchio Zenone, fioriuua nella 130. olimpiade. Questa è una copia d'una epistola d'Antigono, come dice Apollonio Tirio nelle cose che ha scritto di Zenone.

Il Re Antigono a Zenon filosofo. Sal.

IO istimo, che la persona tua è superior di me e di fortuna e di gloria: poscia che per le discipline, e studij

liberarli, e per la perfetta felicità che hai, da te mi accor-
go esser manizzato. Per ilche ho deliberato pregarti, che
tu ordini uenir a me, persuadendomi, che nō patirai, che
le mie preghiere diuengano uane. Dunque a tutti i modi
te sforzerai che godiamo il contubernio tuo: sapēdo cer-
to che non sarai maestro di me tanto, quanto anchora de
tutti i Macedoni. Percioche chiaro è: che, quel che in-
struisce il Re di Macedonia, e lo conduce alla uirtù: bi-
sogna insegnar a i sudditi anchora la fortezza e la probi-
tà. Perche quale si ritroua il duce, necessario o che p la
magior parte tali siano i sudditi. Stà sano. Zenon così ri-
spose.

Zenone al Re Antigono. Sal.

IO abbraccio il studio tuo, e la cura tanto uehemēte de
l'imparare, che ordini prēdere l'utile e necessaria di-
sciplina, nō popolare, e che tenda a uolger sottosopra i
costumi, imperò che colui che è pigliato da l'amore e dal
studio della filosofia, e lascia quella celebre e uolgare uo-
luttà, laquale mollisce l'animo de certi giouani, chiaro è
ch'egli defende la nobiltà, non solamente con la natura,
ma anchora con l'istituto della uertù. Poi se un liberal
e nobile ingegno s'essercita alquāto nō mādoli la cōmo-
dità del maestro, maturamēte se ne uie al pfecto frutto
della uirtù. Certamēte se la uecchiezza nō mi noiasse, im-
però che sō de anni 80. oltre ciò ch'io mi ritrouo debile
e malgaiardo, uenirei a te secōdo che ricerca il tuo pre-
cetto. E pche questo nō mi è cōcesso, mādoti alcuni de
mci discepoli, iquali niente sono inferiori di me de i beni

de l'animo, & abòdano di comodità de la persona sua. cò i quali se studiosamente conuenirai, nulla desiderarai, che appartenga à la perfetta beatanza. Stà sano. Egli mandò Perseo, che hauemo sopradetto, e Filonide Tebano. D'amendoi fà mention l'Epicuro ne la epistola, ch' egli scriue al fratello Aristobulo, e narra che con ueniuanò con Antigono. Piacemi anchora aggiungere il decreto Ateniese de esso lui: imperò che è degno di gran memoria: qual è questo.

D E C R E T O .

Sendo prencipe Arrenide de la tribu Acamantide, nel quinto magistrato che fù fatto à l'ultimo di Settembre: la signoria del Senato fece il decreto, ai 23. di dopò che fu creato il magistrato: e furono Hippione, Crastocle, Simpretone, & altri primari, e Trasone figlio di Trasone Anacense che dissero: Poi che Zenone figlio di Mnaseo Citrico s'è uersato ne la città circa la filosofia, e sopra le altre cose è uiuuto da huomo da bene, e iuueni che sono uenuti a lui à imparare, hà essortati à la uirtù e à la frugalità, e gli hà incitati a le cose ottime, preponendogli la sua uita a tutti per essemplio cò sentanea a le parole e a la dottrina sua, a la buon' hora è parso a la plebe lodar questo Zenone figlio di Mnaseo, & ornarlo di corona d'oro secondo l'usanza legitimamente, per la singolare sua uirtù e temperanza. Oltra ciò edificargli una sepoltura nel Ceramico pubblicamente. Poi da fargli la corona, e d'edificargli il tumulo gli è parso elegere cinque huomini Ateniesi che hauesse cura: il scriuano de la plebe scriuere que-

sto decreto sopra due colonne, & essergli lecito metterne una nella Academia, l'altra nel Licio, e quello che è sopra i maneggi distribuire le spese delle colonne, accioche sapiano tutti, che la plebe de gli Ateniesi honora gli huomini da bene e uiui e morti. A cotal edificatione siano eletti Trason Anaceo, Filocle Pireo, Fedro Anastasio, Melone Acarnco, e Micito Simpalleteo. Questa fù la copia del decreto. Recita Antigono Caristio ch'egli non negaua esser Cittico: perche sendo stato uno del numero di quelli che uennero a mettersi nello edificio del lauacro e sendo descritto nella colonna di Zenon filosofo, pensò cosa degna che Cittico gli fusse aggiunto. & hauendo fatto un cauo coperchio al uasetto, circomportaua la pecunia, acioche Crate precettore hauesse pronto & parecchiato il necessario uiuere. Dicono, ch'egli hauea più di mille talenti, quando uenne in Grecia, e che con quelli daua usura a barcauoli. Mangiua un poco di pane e di mele, e beuua un poco di uin dolce. Vna uolta o due usò con certi putti, & una fanticella, a ciò ch'ei non paresse hauere in odio il sesso. Egli e Perseo habitaua nella medesima casa. ei hauendogli menato a casa una sonatrice, costui pigliolla e guidolla a Perseo. a costui facilmente si poteua andare, ne gli conduceuasi difficilmente, che spesso uolte Antigono Re cenaua con lui, & andaua insieme con lui a pasto, a casa d'Aristocle Citaredo. nondimeno nascosamente ciò faceua, acioche non fusse tenuto popolare: talche nel sommo grado schifaua una parte di perturbamento. ne andaua con più de doi o tre. Lasciua comandamēto che se desseno danari ad alcuni come

seriue Cleante, acioche circonstandoli non fussero molesti. Circonstandoli persone pur assai, mostrolli una circonferenza lignea de l'altare, nella sommità del portico :

Questa, dicendo, soleua essere nel mezzo, ma perche era impedimento, e posta dal canto: Voi dunque leuandoui del mezzo, manco fastidio mi darete. Democar, figlio di Lachete salutandolo, e dicendoli, se gliera bisogno di qualche cosa, ch'haueria detto e scritto ad Antigono, che gli haueria fatto hauere ogni cosa: accorociatosi non lo uoleua uedere. Dicesi che dopò la morte di Zenone disse Antigono, o che spettacolo ho io perso. Per ilche dimandò a gli Ateniesi per il legato Trasone, che gli facessero la sepoltura nel Ceramico. Interrogato poi, perche tanto l'ammiraua o amaua, ei rispose, se gli hò dato grandi & assai cose, mai s'è intenerito, onde non s'è dimostrato humile. Era egli diligēte a l'inquisitioni & in tutte le cose era sottile e studioso. Onde Timone scriue così di lui ne i Silli: Vidi la Fenissa Licanogra ne l'ombrosa superbia d'ogni cosa auida e desiderosa, ma il suo girgato scorre stillando, allaquale il ceruello è inferiore al Scindaposo. Studiosamente e diligentemente esercitauasi con Filon dialettico, & insieme alla Loica dauano opera. Onde non fu tenuto di minor riputatione presso al giouane Zenone che Diodoro suo maestro. Erano con esso lui huomini sordidi e nudi, come dice Timone, acioche accumulasse in una congerie tutti i poveri, che erano leuissimi, e sordidissimi de tutti. Certamente il gesto suo era un poco tristo e seueno, quando stringea le labra & arcaua le ciglia. Era oltre ciò di apparato uile, che senteuà di barbarica po-

uerta, qual cosa faceua in pretesto di frugalità. Se riprē
 deua alcuno, circoncisamente, breuemente, e non troppo
 ma faceua come da longi, si come essempli gratia dice-
 ua di quello che troppo studiosamente ornauasi: andan-
 do egli lentamente e pigramēte sul cocchio, meritamen-
 te, diceua, ha in suspitione di macularsi di fango, imperò
 che non si può uedere in quello come in un specchio. Et
 un certo Cinico dicendo che non haueua oglio nel boca-
 le & a lui dimandandone, giurolli di non uolercene da-
 re, partendosi esso lui commandò che s'auertisce, qual di
 loro fusse manco rispettosso. Essendo innamorato di Chre-
 monide, sendo li esso e Cleante, leuossi, e marauigliandosi
 Cleante egli disse, odo che dicono i medici, che è excellen-
 te remedio il riposo e quiete alli gonfiamenti. Sentati a
 tauola doi presso di lui, quello che gli era presso, col pie-
 de tocca il compagno più lontano, & esso tocca lui col ge-
 nocchio: a cui uoltatosi dice, che pensitù hauer da quello
 ch'è di sotto a te? A quello che amaua i putti con affetto
 diceua, i maestri non hanno sentimēto, se stanno sempre
 tra giouanetti, e māco quelli. Diceua che i parlari d'huo-
 mini dotti & imperfetti erano simili alla pecunia. Ales-
 sandrina: imperò che erano grati agli occhi e penti a sē-
 biāza di moneta. nōdimeno nō erano migliori. Quelli
 poi che contrariamēte fussero, assomigliauali alle tetra-
 drachme Attiche inconsideratamēte e rusticamēte in-
 tagliate, ma quali potessero superar l'oratiōe penta. Ari-
 ston discepolo nō assai ingenosamēte molte cose disputā-
 do & alcune incogitatamēte, e sporcamēte, gli disse: nō
 saria possibil, che così dicesti, se tuo padre nō t'hauesse ge-

nerato sendo ebriaco, onde lo dimandaua zanciere. ei era breue e circonciso nel suo ragionare. Ad un certo mangione che mangiando, nulla a suoi compagni lasciaua, sendo posto inanti un grandissimo pesce, ch'egli solo pareua che lo uollesse mangiarlo tutto: guardolli in faccia e disse, che dunque pensi poter tolerare i compagni ogni dì, se nõ puoi sostenir l'audacità mia? Dimandandoli un giouane una cosa con più istanza di che conueniuasi alla sua età, postoli il spe cchio apresso, gli comandò ch'ei guardasse dentro: poi gli dimandò se li pareua che la questione conuenessero a tal faccia, qual'era la sua. Dicendoli un certo che non li piaccuano assai cose d'Antistene, adduttolli un testimonio di Sofocle, gli dimandò se li pareuano alcune cose star bene, & egli dicendo che non sapenua, esso lui risposeli, Se alcuna cosa è mal detta da Antistene non te arrositu a ritrouarla e tenertila a mente, se alcuna cosa di bene, rifiutarla e non te n'arricordare? Affermandoli uno che i detti de filosofi erano breui, rispose ueramente sì, certo bisogna che le loro sillabe siano anche breui. Parlando li uno di Polemone, ch'ei altre cose proponeua, d'altre ne ragionaua, accorocciandosi rispuose, quanto apprezzaua le cose che gli erano date? imperò che bisogna che quello che disputa in modo de ripresentator di comedie, sia di grã uoce e di grã forze: nõ deue però troppo aprire la bocca: qual cosa fanno coloro, che ragionano assaisime cose, ma nõ le posson dir bene. deuesi però lasciar luoco a quelle che dicõ bene, come a li eccellenti artefici nel guardare, per il contrario poi, l'uditore de ne esser inteto alle cose che si dicono. Disse ad un giouane

troppo ciancierie, hai tu l'orecchie uoltate in lingua? Disse ad un bel giouane, che diceua nõ parerli poter amare un sauiò, Nissuna cosa seria piu infelice a uoi giouani belli. Anchora diceua che moltissimi de filosofi in molte cose nõ erano saui, & erano imperiti & ignorati nelle picciole e fortuite. & aggiungeua quello di Cafesio, ilquale uedẽdo uno de discepoli gõsio & accorrocciato lo perco- tẽ e disse, nõ serai buono se grãde serai, ma se buono, nõ se- rai grãde. Parlãdo un giouanetto troppo audacemẽte gli disse, nõ poss'io dir o giouane le cose che mi occorrono? Sẽ do andato a lui un Rodiotto bellissimo giouane e ricco, at- to & utile pur a nissuna cosa, e nõ uolendolo riceuere a la filosofia, prima lo fece sedere sopra certe bãche sporche e spezate, acciò si sporcasse la bellaueste, poi l'introdu- se ne luochi de poueri, acciò che si uoltasse tra i strazzi lo- ro, per il che si partì il giouane. imperò che diceua Zeno- ne che nulla peggio sta della superbia negli huomini, e massime poi ne giouani. Auisaua che nõ si douesse esserci- tare la memoria circa le uoci e uocaboli, ma ben la men- te circa l'intelligenza. Diceua conuenir grandissima- mente a giouani sopra tutte le cose usar grande modestia, habito, andamento, uestimento, e sempre haueua in boc- ca i uersi d' Euripide del Capaneo: Egli haueua da uiue- re, ma per fortuna non s'inalzaua, ne era di maggior superbia, che ogni minimo pouero. Diceua che a l'im- parare le discipline niente era piu alieno della poeti- ca, e che non haueuano bisogno di cosa nissuna fuor che di tempo. Interrogato qual fusse un amico, gli rispuose un'altro io. Batteua esbo lui un seruo, che l'haueua troua-

to a robare, & egli risposegli, e disse, era fatal cosa o patrone ch'io robassi, anche iogli disse, che te basto nasse. La bellezza è il fior de la uoce diceua esso lui, magli altri la uoce è il fiore della bellezza. Hauendo uisto un giouane pallido un de suoi familiari gli disse, ueggio le uefligia e segni de la mattezza tua. Ad uno ch'era perfumato d'on gueti gli disse, che sente di femina? Disse ad un certo Dio nizio che gli dimādaua, perche nō lo corregeffe da solo a solo, disse, perche manco io ti credo. Ragionando un gioue netto nō so che cose, che nō erano a proposito & erano inette & asorde, per ciò gli disse hauemo due orecchie, & una bocca sola, acciò che piu cose udiamo, e poche ne parliamo. Nel conuiuio se ne staua molto tacito, e dimādandoli uno la causa, rispuoseli, annunciarai al Re, che gli è uno che ben sa tacere. quelli che l'interrogarono, erano legati che uēnero da Tolomeo, e cercauano di sapere che cosa nunciassero al Re d'essolui. addimandato di che animo egli fusse ontra le maledicentie di sèli, come se un legato sia rimādato senza risposta. Recita Apollonio Tirio, che Crate tirandolo cō la ueste da Stilpone, egli disse, o Crate tienti & accōmodati a l'orecchie del filosofo: quando poi l'hauerai persuaso, allhora tiraralo: perciò che se per forza spirgerai, il corpo appo te sarà, ma lo animo presso Stilpone. A uitor è Hippoboto ch'egli uersauasi con Diodoro appresso, ilquale studiò la dialettica. Hor facēdo profitto e già pronetto andaua spesso ad udir Polmone per demettere la superbia. Finalmente dicono, ch'egli disse, sapemo ben o Zenone che per le porte dell'horto rampaua e robaua i dogmati, & a modo Feni

cio te uestiui. Efama che mostrandoli un dialettico che erano sette specie di dialettica con parlar mietuto, gli dimadò che cosa egli uoleua di premio ad insegnarlo, et egli disse cento drachme, & egli ne diede duceto: tãta uòglia haueualo d'imparare. Dicono ch'egli il primo chiamò caticon l'officio, e che ne scrisse un libro. Mutaua i uersi di Hesiodo in tal sentenza. Del tutto da bene è quello che obedisse al precettore che l'insegna il giusto: e da bene è colui che conosce e sà cose assai. perciò che quello è piu eccellente che ben, ciò che si dice, puo udire & usarlo, che nõ è colui che asseguisce ogni cosa per se istesso: imperò che costui ha la sola intelligenza, ma colui che obedisce, ha l'effetto anchora. Richiesto perche sendo egli pien di grauità, nel conuiuio poi rallegrauasi, disse, i lupini anchora sono amari, nondimeno sparsali sopra l'acqua, diuengono dolci. Hecatone scriue nel secondo de le chrie, che uolentieri pigliaua cotali cõpagnie, e che diceua meglio è scorrere con li piedi che cõ la lingua, e nõ è poco, far qualche cosa bene a poco a poco. Alcuni dicono che questo era di Socrate. Era poi patientissimo e di uiuere simplicissimo e parcissimo, & usaua solamēte cibi crudi, & una ueste tenue: tal che di lui diccuasi. La gran pioggia e frèdda nõ l'ha potuto douare, non i raggi del Sole, nõ la crudele & aspera forza del male, nõ oro nõ argento, nõ ciascuna cosa preciosa al populo: ma egli senza paragone di notte e di stadiaua grauissimamente. nondimeno gli imprudenti amici uituperando costui, lo laudano: per ciò che dice Filemone nella comedia del filosofo: Egli mangia i fighi col pane, e bene l'acqua: perche essercita una

nuoua sorte di filosofia, ch' insegna patir la fame, poi piglia
 si gli uitori. alcuni pensano che fusse Posidippo. Gia qua
 si è diuenuto in prouerbio, che di lui se dice, egli è piu con
 tinēte, che Zenone. ma dicelo Posidippo neli tralati, dun
 que dieci di fu cōtinente che Zenone, imperò che supera
 ua ogn' uno di cādore d' animo, d' hom s'ia, e per Gioue an
 chora di s'licità. Onde egli nel 88. anno dell' età sua mo
 rì sano, integro, senza un mal alcuno. Perseo nelle scuole
 morali recita, c' haueua settanta doi anni quando ei morì,
 & andò ad Atene nel uētesimo anno de l' età sua. Apol
 lonio è autore ch' ei tenne la scuola cinquanta otto anni. e
 così morì. partēdosi dalla scuola se rupe un doto, cascato
 in terra con una mano, e disse quello di Niobe: uēgo, che
 mi chiami tū? e subito strāgolatosi morì. Gli Ateniesi il se
 pelirono nel Ceramico, e l' honorarono cō tali decreti, qua
 li hauemo sopradetti. giungē doli il testimonio della uirtù.
 di cui Antipatro Sidonio scrisse in tal maniera. Questo
 è Zenone, l' ornamēto della patria, ilquale è andato in cie
 lo, e non ha sopraposto il Pelio monte a l' Ossa: Questi
 non sono i certami, ne l' opre d' Hercole, ma esso lui ha
 trouato la uia a le stelle con la uirtù propria. Zenodoto
 Stoico discepolo di Zenone scrisse anchora esso in tal sen
 tenza. Tu hai uiuuto Zenone frugalmente, hauēdo sprezzato
 le ricchezze, e uiuendo col canuto supercilio, hai
 cercato la sola uirtù, e la hai trouata con parole e su
 stanza uirile: e la libertà ti piacque. Se la patria tua è la
 Fenicia, che poi è Cadmo anchora fu d' indi, a quale so
 no obligati i Greci, onde tolsero i libri. In genere poi de
 tutti i Stoici Ateneo scrittore d' Epigrammi, questo die
 de fuori

de fuori: O sapienti della setta Stoica, quanto sono eccellenti i dogmati vostri, quali scriuete ne le sacre tauole? Ad altri seria il scopo della uita sua la sporca uoluttà. una figlia della Mnemosine ben l'ha fatto. Hor detto hauemo in che guisa Zenone se partì della uita, e così di lui nel Pammitro hauemo scritto uariamēte. Dicono chē Zenon Cittico morì: alcuni di uecchiezza, alcuni di fame, alcuni sendo caduto in terra malamente si percuotè, onde disse, ecco ch'io uēgo, perche mi chiami piu e questo sufficiente mēte de la morte sua. recita Demetrio Magnesio ne gli equiuoci, che Mnaseo suo padre spesse uolte come un mercate, uenēdo ad Atene cōduceali moltissimi libri Socratici, quādo egli era giouenetto. e sendo infiammato dal desiderio della filosofia andò bene ad Atene praticādo in compagnia di Crate. Parmi pur, egli dicea, ch'ei habia posto fine circa le negationi de gli errati. E sso lui giuraua per un cappare, si come Socrate per un cane. Non dimeno alcuni tra quali è Caspi Sceptio, in molte cose accusauano e riprendeuano Zenone: primamēte che insegnaua discipline liberali senza utilità nel principio della Republica sua: poi, che chiama nemici, auersari, serui & alieni da se istesso quelli che studiano a la probità, e padri de figliuoli, fratelli de fratelli, e propinqui de propinqui. Po scia nella Republica lauda i cittadini & amici e propinqui, e diceua che erangli figliuoli quelli che studiosi diuen-gono. Dunque a Stoici i padri e figliuoli sono nemici, per ciò che non sono sapienti. ordina poi che le donne siano cōmuni nella Republica, e secondo i ducenti, non lascia farne sacrifici, ne giudicij, ne ginnasij p le città, e così scrive

della moneta. è necessario pensare, che nõ bisogna acquirar danari p causa di cõmutatione. o di peregrinatione. cõmanda a gli huomini e a le donne uestirsi delle medeme uesti, e nõ tener nuda parte nissuna del corpo. E questa è la sua Republica, come dice Crisippo nel libro della Republica. Disputò delle cose amatorie al principio del libro, che s'intitula, arte amatoria: il simile scriue anchora nelle diatribe. Cotali cose sono presso Cassio, & Hesiodo oratore Pergameno, ilqual dice ch'erano scanzellate, e rase da i libri le cose, di che mal sentono e dicono i Stoici da Atenodoro Stoico, atquale era cõmessa da sexuare la Pergamena libreria, poi furno riposte sendo pigliato, e percolato Atenodoro. alla fine sono le cose che gli erano oggette: Furno otto Zenoni. Il primo Eleate, delquale parleremo. Il secondo questo istesso. Il terzo Rodiotto, che scrisse l'istoria de luoghi. Il quarto historico che scrisse i fatti de Pirro nella Sicilia & Italia, & un cõpendio delle Romane e Cartaginesi cose. Il quinto fu discepolo di Crisippo, ilquale scrisse pochi libri, ma lasciò discepoli pur assai. Il sexto fu medico Herosilio chiaro piu presto di acutezza d'intelligenza, che di scrittura. Il settimo fu grammatico delquale gli epigrammi sono connumerati tra il resto. L'attauo Sidonio di schiatta, filosofo Epicureo, chiaro & aperto di senso, & locutione. i discipoli poi di Zenone furno assai, pur questi furno i piu nobili, Perseo Cittico figlio di Demetrio: alcuni dicono lo esser st. suo amico intrinseco, alcuni suo famiglia, & uno di quelli che furnoli mandati a scriuere e raccopiar libri da Antigono, del figlio di cui fu nutritore e pe-

dante, l'isperiienza delquale uolendo uedere *Antigono*,
fallamēte fecefi portar la nuoua, che da nemici erano sac-
cheggiate le sue possessioni, & essendone diuenuto tristo,
disse, ueditu che le ricchezze non sono indifferenti? Si di-
ce questi esser i suoi uolumi, ch'egli scrisse: del reame, del
la Republica *Laconica*, delle nozze, dell'impietà e cru-
deltà, *Tieste*, de gli amori, *Effortatori*, de diatribi, de ne-
cessità quattro cōmentari, *Aristo* nellè sette legi di *Pla-
tone*, *Miltiade Chio*, ch'era cōtrario a l'indifferenza, *He-
rillo Calcedonio* che disse, che la scienza è fine. *Dionisio*
che la trapportò in uoluttà, perciò che per la gran lippit-
tudine grauauasi a dire, che il dolore indifferente sia. Fu
poi *Heracleote*, *Sfero Bosforano*, *Cleāte Asio* figliuol di
Fanio che uisus successor a la scola. Egli soleualo cōparare
a le ceree taule piu dure, che cō difficoltà si scriuono, ma
se scritte siano, piu longo tēpo cōseruano l'iscritto. *Sfero*
dopo la morte di *Zenone* fù uditore di *Cleante*, e diremo
di lui quādo ueniremo a *Cleante*. Questi erano i discepo-
li di *Zenone*, come dice *Hippoboto*, *Atenodoro Solense*,
Filonide Tebano, *Calippo Corinthio*, *Posidonio Alessan-
drino*, *Zenon Sidonio*. In genere poi ho ripensato uoler di-
re di tutti i dogmati Stoici nella uita di *Zenone*: perche
ei fu l'autore di quella setta. Vi sono i suoi libri scritti, ne
quali così ha ragionato, come niissun altro de Stoici. In
somma questi sono i suoi decreti, e breuemēte diremo co-
me siamo soliti a dire de gli altri. Dicono che la ragion de
la filosofia è diuisa in tre parti, una fisica, l'altra etica, l'al-
tra logica. E così la diuisa *Zenon Cittico* il primo, de l'ora-
tion nel libro, e *Crisippo* nel primo de l'oratione, e nel

primo de le fisiche, & Apollodoro Esillo, nel primo de
 le introduzioni a i dogmati, & Eudromo nella morale
 institutione, e Diogene Babilonio, e Posidonio, e queste
 parti Apollodoro le dimanda luochi, Crisippo & Eudro-
 mo specie, alcuni generi. Dicono che ueramēte la filosofia
 è simile a un'huomo, la logica simile a gli osi e nerui, la
 etica a le carni, la fisica a l'anima. Ouero ad un ouo, che a
 la sua superficie è simile la dialettica, a le seguēti cose la
 etica, alle intime e piu entro la fisica. Sono alcuni, che ad
 un campo fertile: perciò che la logica è la sepe d'ogn'in-
 torno, la etica il frutto, la fisica la terra e gli albo-
 ri. Alcuno la cōparaua a la città ben circōdata de muri,
 e bene secōdo la dignità retta. e nissuna parte de le sue
 deue proporrsi a l'altra, si come alcuni pensano ch'elle sia
 no miste, e le dicono cōfusamēte. Alcuni poi statuiscono
 la logica esser prima, la secōda la fisica, la terza l'etica: di
 quali Zenone nel libro della ragione, e Crisippo, & Ar-
 chedemo, & Eudromo. Diogene Tolomeense comincia
 dall'etica, Apollodoro pone l'etica nel secōdo luogo. Pa-
 netio, e Posidonio pigliano i principij dalla fisica, come
 dice Fania amicissimo di Posidonio nel primo di Posi-
 donio, intitolato delle scuole. Cleante dice essere sei par-
 ti di filosofia, dialettica, oratoria, morale, ciuile, natura-
 le, teologica. Alcuni dicono che queste parti non sono
 di ragione, ma dell'istessa filosofia come Zenon Tarsen-
 se. Moltissimi reputano che una parte si dee diuidere
 in due discipline, retorica, e dialettica: alcuni anchora
 indiffinita specie, qual è delle regole e di giudici: alcuni
 diuidono la istessa definita, imperò che pigliano le par-

di delle regole e giudicij per trouare la uerità, percióche in essa dirizzano le differēze delle fantasie. pigliano anchora la istessa definitiua alla cognitione della uerità, e certo per più manifeste cose: poi la retorica arte del ben dire circa l'oratione, idonea a persuader: e dicono che la dialettica, scienza del retto disputare, uersasi circa l'oratione, che consiste d'interrogatione e risponsione: onde così la definiscono, la sciēza del uero e del falso e del neutrale. e dicono che la retorica è tripartita, cioè è deliberatiua, giudiciale, e demonstratiua: laqual si diuide in inuētionē, in elocutionē, in dispositionē & attione. E l'orationē retorica si diuide in esordio, narrationē, cōsutationē, e cōchisione. E la dialettica se diuide nella figura di quelle cose che sono significate, e nel luoco della uoce: & il luoco di quelle cose che sono significate, si diuide in figura delle cose finte, nellequali subsiste, & in quelle enonciationi, e perfette da se, e predicamēti e cose simili, diretti e obliqui i generi suoi e spetie. con la medesima ragione e dalle orationi, da i modi e sillogismi, e da quelli, che sono oltra la uoce & importanze del sofismate: come sono i falsi parlar i e ueri, e neganti, Sorite e simili a questi, mancanti & ambigui, cōchiudēti & oscuri, cornuti, e niēte importati. Dicea che era il proprio luoco della dialettica quello ch'hanemo detto della ista uoce, nelqual si dimostra la uoce litterata, e certe parti d'orationē, e del solecismo e barbarismo, de poemati, & ambibolie, della risonante uoce, della musica, de i termini secondo alcuni delle diuisioni anchora e delle ditioi. Dicono, che l'intelligēza e sottilezza de sillogismi è utilisissima: imperò che

mostra il dimostratiuo: & è quello molto utile alla emē-
 dation di dogmati. e l'ordine, e la memoria giudicar una
 dotta impresa, e che questa oratione è a proposito a con-
 stringere e conchiudere. Poi dicono il sillogismo, oration
 discernente constar de questi: la demonstratione. esser ora-
 tione per quelle cose, che più si comprendono, colligendo
 da tutti quelli che manco si comprende: la fantasia esser
 impressa nel animo: la figura del nome propriamēte tra-
 lata alle figure; che fanno si nella cera per un'anello: nō
 dimeno esser una fantasia che comprende, & una che nō
 puote comprendere. comprender quella, che dicono esser
 il giudicio delle cose, che si faccia da l'esistente fissa &
 impressa più altamente secondo l'esistente proprio. non
 comprender si quella che non da l'esistente, o da l'es-
 stente certo prouiene, e non secondo l'esso esistente. La
 dialettica istessa esser necessaria, qual è uirtù che contien
 uirtù in specie, aprottosia, sciēza per qual siamo ammoni-
 ti quādo è tempo di consentire e quādo nō. Poscia la ana-
 teoteta esser una forte e gagliarda oratione a quello che
 conuiene, acìo nō diamo luogo allo impertinente argomē-
 to. Anchora la anatensia, che dicono esser forza d'oratio-
 ne, acìo non siamo da quella addotti a la contraria par-
 te. Quello poi che gli addimāda amateoteta, è un habito
 contra un argomēto da niente, che riferiscē l'intelletto a
 la retta ragione, e dicono che la istessa scienza, è una cō-
 pressione o habito ne l'intelletto, niente discordate dalla
 ragione per susceptione: Poi senza la speculatione della
 dialettica nō far à ne l'oratione il sauo senza errore: per-
 cioche d'indi si conosce il uero e'l falso, e s'intende il pro-

babile, che ambigualmente si dice. Rimota quella non si potrà interrogare o rispondere, ma si toccherà a quella temerità qual è nelle negationi, anchor a quelle cose che sono fatte, si che in assurdezza e uanità si uolgino quelli, che non hanno esercitate le fantasie, ne altrimenti acuto ingemioso, e cauto del tutto sarà o parerà il sapiente nel dire. Percioche appartien a quel medesimo, ben parlare, e rettamēte pēsare, & a quello istesso, disputar di quelle cose, che uì son proposte, e rispondere a quelle cose di ch'elli sono interrogati: quai cose tutte sono di perito della dialettica. Queste cose dunque, esser in quelle che ragioneuolmente si collegono, per dir breuemente ne sono parte, acioche lasciamo le particolari, & aggiungamo quelle, che secondo loro tendono a l'arte della institutione: lequali di parola in parola Diocle Magnesio mette nella iscurfion de filosofi, così dicendo. Piace alli Stoici preporre in ordine l'oratione de l'intelletto e del senso, si come un certo giudicio, per ilquale si conosce la uerità della cosa: Secōdo il genere è la fantasia, e secōdo che l'oratione è precedēte della cōsensione e cōprensione & intelligēza. Le altre cose cōsistono nō senza fātafia; pche ella precede. Poi, la mēte dellaquale officio è ad enūciare quello, ch'ei patisce dalla fantasia, l'isprime cō una parola è differēte poi la fantasia dal fantasmate, percioche il fantasma è una uision de l'animo, come nel sogno: la fantasia poi è una impressione di forma ne l'animo, ciò è una mutatione, come dice Crisippo nel duodecimo de commentarij: imperò che non è da accettare, la formatione esser di cotal modo come la forma d'un sigillo.

Perciò non è possibile, che più figure si facciano insieme
 in quel medesimo luogo. S'intende esser quella la fanta-
 sia, laquale da l'esistente secòdo l'esistente è impressa,
 formata, & insignata: qual certamente non si faria dal
 non esistente. Veramente delle fantasie secondo loro,
 alcune sono sēfibili, alcune non: le sensibili sono quelle che
 si pigliano per i sensi, o senso: nō sensibili sono quelle che
 si pigliano e capiscono ne l'animo, come delle cose incor-
 porali, e di quelle che solamente cō la ragione si comprē-
 dono. Poscia le sensibili da quelle che sono, fannosi con il
 cedere e consentire. Sono anchora le euidētice delle fanta-
 sie, che non sò a che modo si fanno dalle esistēti cose. Ol-
 tre ciò delle fātasia alcune sono rationali, alcune irratio-
 nali: le rationali sono de gli animali rationali, le irratio-
 nali sono de gli irrationali. Rationali dunque sono le in-
 telligentic, le irrationali non hanno anchora nome. Sono
 altre artificiali, altre cadono sotto l'arte. Altramente
 certo da l'artefice guardasi l'immagine, altramente da i i-
 gnorāte de l'arte. Ma il senso secòdo i Stoici dicesi un spi-
 rito dal principale pertocando al senso, e dicesi cōpren-
 sione che da quelli si fà, e dal senso d'essi opifici, secondo
 che la maggior parte fassi debile, & essa attione chiamasi
 il senso. Anchora la comprensione secòdo quelli si fà per
 il stato, come del bianco e nero, del molle & aspero: con
 ragion poi di quelle cose che dalla demonstratione si colle-
 gano, come esser i dei, e prouedere a le humane cose: per
 ciòche quelle cose che s'intendono parte per incidenza,
 parte per similitudine, alcune per ragione, alcune per cō-
 positione, alcune per contrarietà, sono intese & auertite.

Per incidenza sono intese le sensibili cose: per la similitudine quelle, che sono da qualche altra cosa, come Socrate da l'immagine: per la ragione dal crescimento certo come Titio e Ciclope, dal calar poi come Pigmeo. Hor hauemo inteso dalla proportione da i minori cerchi fin al centro della terra: per la tralation poi, come gli occhi nel petto: per la compositione come Hippocentauro, per il contrario come la morte. Alcune si dicono anchora per la transitione come quelle che sono dette & il luogo: ma naturalmente ciascuua cosa giusta buona si conosce: e per la priuatione come mæco. Questi sono li decreti che gli assegnano della fantasia del senso, della intelligenza. Affermano la comprensibile fantasia esser un giudicio della uerità, quella fantasia però che nien da quello che è come dice Crisippo nel 12. della fisica & Antipatro & Apollo loro. Vn certo Bortio lasciò esser molti giudicij, la mente, il senso, l'appetitione, la scienza. Ma Crisippo discordatosi da lui nel primo de l'oratiõe dice che'l giudicio è un senso o anticipatione. Et anticipatione una intelligẽza naturale di quelle cose che uniuersalmente sono, alcuni altri dicono dalli più antichi Stoici, il giudicio essere la retta ragione, come dice Possidonio nel libro del giudicio. pure la ragion della speculation dialettica al parer di tutti, pare da tirarla dal luogo della uoce. Non è altro la uoce che un'aere percosso, o uero come dice Diogene Babilonio ne l'arte ch'ei scrisse della uoce, è un senso che propriamente si capisce con l'udito. La uoce d'un animale, è un'aere sbattuto da l'impeto. la uoce de l'huomo è una uoce articolata che procede dal-

la mente come dice Diogene, laquale consumasi dal 14.
 anno de l'età. Ma la uoce secondo i Stoici è corpo come
 dice un certo Archidemo nel libro de la uoce e Diogene
 & Antipatro e Crisippo nel secondo di naturali: perciò
 che ogni cosa che fa qualche cosa è corpo, e fallo la uoce
 qual prouiene da parlanti a gli uditori. La Dittione se
 còdo Stoici come dice Diogene è una uoce. letterata co
 me il giorno. Oration è una uoce significatiua che proce
 de dalla mente. Locutione è una dittione impressa se còdo
 la uarietà delle genti, si come in consuetudine d' Attici
 dicesi talatta, de Ionici poi emere. gli elementi della dit
 tione sono uentiquattro lettere. la lettera dicesi a tre mo
 di, elemento, figura, nome: come a. Poi sono sette gli ele
 menti uocali. α ε η ι ο ω υ. le mute sono sei. β γ δ κ π τ.
 La uoce differente dalla dittione, perche la uoce è suono
 ueramente, e fassi la dittione, che nulla significa, come
 blitiri, e non così la oratione. Sono poi differenti dire. e
 pronunciare, perche si pronunciano le uoci, e diconosi le
 cose che dir si possono. de l' oratione cinque parti sono, co
 me scrive Diogene nel libro della uoce e Crisippo: nome,
 appellatione, uerbo, congiuntione & articolo. Antipatro
 gli aggiunse il mezzo ne i libri della dittione, e de quelli
 che ci dicono: Appellatione secondo Diogene, è una par
 te de l' oratione che significa la commune qualità, come
 huomo, cauallo. Nome, è una parte de l' oratione, che
 significa la propria qualità, come Diogene, Socrate.
 Verbo è una parte de l' oratione, che significa l' in. com.
 posto predicato, come Diogene, o come uogliono alcuni,
 è un elemēto de l' oratione senza caso, che significa qual

che cosa costrutta d'alcuno o d'alcuni, come leggo, scrivo. Congiuntione, è una parte de l'oratione senza caso congiungendo le parti de l'oratione. Articolo, è un chimento causale de l'oratione distinguente i generi e numeri de nomi, come: ο τὸ τῶ φυοί αἰ α', Le virtù de l'oratione son cinque grecismo, euidenza, breuità, decoro, compositione. Grecismo, è una retta locutione secondo l'arte e non consuetudine uolgare. Euidenza, è una dittione interprete della mente. per laquale parliamo apertamente quello che intendiamo. Breuità, è la istessa dittione solamente continente le necessarie cose alla signification della cosa. Decoro è la dittione accommodata propriamēte a ciascuna cosa. Compositione è dittione, per laquale schiffasi la rusticità nel dire. Poscia delli uicij & errori, Barbarismo, è una dittione oltre la consuetudine de felici Greci. Solecismo è un parlare composto inconueniente. Poema anchora (come scriue Possidonio in quella introductione, ch'egli ha fatto della dittione) è una dittione de numeri, che cōsiste con una mesura certa, & eccede e trappassa la qualità della prosa oratione, come grādisima terra, di Gioue l'aere. Poesia, è un poema di trostratiuo, abbracciāte la imitatione delle diuine & humane cose. Definitione come dice Antipatro nel primo delle definitioni, è una oratione, perfettamēte dichiarata per la resolutione, ò come definisce Crisippo nel libro delle definitioni, è una assignatione. Discretione, è un'oratiōe inducēte figuratamēte alle cose, ouero una definitione isprimēdo piusimplicemēte la forza della definitione. Genere, è una cōcettione de piu cogitationi, che non sē

D I D I O G E N E

possono leuare, come animale: il quale per specie comprè
 de tutti gli animali. Cogitatione, è un'imaginazione del-
 la mente, ne d'alcuna cosa che sia, ne d'alcuna cosa che
 faccia presentialemente, ma come che alcuna sia, alcuna
 che faccia, come quando iscogitasi un'cauallo, anchora
 non è presente. Specie, è quella che contiensi sotto al
 genere, si come sotto'l nome d'animale si contiene l'huo-
 mo. Generalissima ui è poi, qu'ile sendo genere non ha ge-
 nere. Propriissima poi, che sendo specie non ha specie co-
 me Socrate. Diuisioni del genere, è una spartitione in spe-
 cie continenti, come de gli animali, alcuni sono rationali
 alcuni irrationali. Contraria diuisione è una spartitione
 del genere in la specie per contrario, come per negatio-
 ne, si come delle cose che sono, alcune sono buone, alcune
 cattive. Sud diuisione, è una spartitione sotto la diuisione
 come quello, delle cose che sono, alcune sono buone, alcu-
 ne sono cattive, di quelle poi che sono non buone, alcune
 sono cattive, alcune indifferenti. Spartitione, è una or-
 dination del genere a suoi luoghi, come dice Crine, si co-
 me delle buone cose, alcune sono circa l'animo, alcune
 circa l'corpo. Amfibolia, è una dittione che significa due
 o piu cose p' l'oratione e propriamete, e secòdo la istessa
 còsuetudine, che piu cose insieme in quella medesima dit-
 tione si possono colliger, come accade quãdo diciamo au-
 letriscade: per qual uoce propria darsi ad intendere che
 la sala è caduta tre uolte, e puotesi intendere il tibi-
 cina è caduto. Dialettica còe definisce Possidonio, è una
 sciēza del uero, del falso, e del neutrale, qual uersasi co-
 me recita Crisippo circa le significãtie e significati. dun-

que disputano queste cose e cotali della speculatione della uoce. Poscia nel luogo ch'è delle cose significate, si costruisce l'oratione di quelle cose, che dir si possono, de perfetti enunciati, e sillogismi, anchora delli deficienti, e predicamenti, retti, e supini. e dicono che quello si puo dire, che susiste secôdo la rational imaginatione. di quelli dicono i Stoici che alcuni sono perfetti, alcuni sono imperfetti e sono li deficienti, che hanno la imperfetta enunciatione, come quando diciamo scriue, ricerca si quale: Perfetti sono: c'hanno la perfetta enunciatione, come se diciamo Socrate scriue. dunque a deficienti s'appiccano i predicamenti, a perfetti gli enunciati, sillogismi, interrogationi, e ripressioni. Predicato è quello, che dice si d'alcuno, o quella cosa, ch'è cōposta d'alcuno o d'alcuni, come dice Apollodoro, o è da dire un deficienti cōstrutto col retto caso a la generatione dell'enunciato. di Predicati alcuni sono accidenti, come nauigar per i scogli, & alcuni retti, alcuni supini, alcuni neutrali. Retti sono che si cōstruiscono cō alcuno de casi obliqui, alla generatione del predicato, come, ode, uede, parla. Supini sono che si cōstruiscono cō alcuna particella passua come. son udito, son ueduto. Neutrali sono a che modo neutrale siano, come sapere, passeggiare. Reciprochi sono nel far e nel patire, che sono negli supini, e n'anche sono supini. Le attioni sono cotali come egli è tosato, & il tosante il circuisse. I casi obliqui sono genitiuo, datiuo, accusatiuo, ablatiuo. Lo Enunciato è quello ch'è uero, o falso, o cosa perfetta negate quanto in se istessa, come scriue Crisippo nelle dialettiche definitioni. Enunciato è o negante, o affermante quanto

in se istesso, come è giorno, Dion passeggia: *Asioma* di
 cefi a la greca quello ch'afferma o nega: percioche quello
 che dice, è giorno, par affermare che sia giorno. Se gli è
 di, uero è lo *Enunciato* che preponesi, se non, è falso. è dif-
 ferente l' *Enunciato*, e l' *interrogatione*, percontatione, im-
 peratiuo, aggiuratiuo, sustantiuo, appellatiuo e simile a
 l' *enunciato*. *Enunciato*, è quando ragionando pronuncia-
 mo alcuna cosa o uera, o falsa. *Interrogatione*, è cosa per-
 fitta come l' *Enunciato*, ma ricerca risposta come, è di an-
 chora? questo non è ne uero, ne falso: dunque se diciamo
 è di, serà *enunciato*: se diciamo è di? serà *interrogatione*.
Percontatione è una cosa, a quale a segno a segno, a luogo
 a luogo non potemo rispodere, si come anchora nell' *inter-*
rogatione, ma dir possiamo, habita in questo luogo. *Impe-*
ratiuo è quella cosa, quando dicendo comandiamo, co-
 me quello, Hor uatene al torrente d' Inaco. *Aggiuratiuo*
 è una cosa, qual se la dira alcuno, bisogna ch'ei chiami e
 giuri, come quello, o Agamennone figlio d' Atreo Re sin-
 golarissimo de gli huomini. *Simile* al' *enunciato* è quel-
 lo, ilquale hauendo prolatione de l' *enunciato* da qual-
 che parte, abunda: o che il uizio cade oltre il genere de
 gli *enunciati*, come quello, Non è questo il luogo bello de
 le uirgini? quanto è semblante questo fregaboui a i fi-
 gliuoli di Priamo: gli è una certa cosa ambigua diffe-
 rente da l' *enunciato*, laquale s'alcun la dice, dubitafi: non
 è simile alquanto il dolore e la uita? ne false, ne uere so-
 no l' *interrogationi*, o *percontationi*, e suoi simili, quan-
 do pronunciat sono ouere, o false. De gli *enunciati* al-
 cuni sono semplici, alcuni non semplici, come dici Crisp-

po, & Archedemo, & Atenodoro, & Antipatro, e Crini. Semplici sono quelli che consistono de l'enunciato nō ambiguo o de gli enunciati, com'egli è giorno: Nō semplici sono, che cōsistono de l'enunciato ambiguo, o de gli enunciati. Dell'Enunciato ambiguo, come s'è giorno. de gli enunciati poi, se gli è di, è luce. Ne semplici pronūciati è lo enunciatiuo, il negatiuo, priuatiuo, predicatiuo, indefinito. In quelli che nō sono semplici è il cōnesso e solato, inuiupato, disgiūto, e causale, e l'isplīcate maggiore, e minore del pronūciato però, come nō è giorno. Di questo n'è una specie, che superenunciatiua dimāda: & ella è l'enūciatiuo dello enunciatiuo come nō è di, e mette che gli è di. Negatiuo è quello che cōsta d'una particella negatiua, e del predicato, come nisun passeggia. Priuatiuo della priuante particella, e dell'enunciato cōsiste secōda la forza, come costui è dishumano. Predicatiuo, è quello che cōsiste del retto caso e del predicato, come Dion passeggia. Indefinito, consta della particella indefinita, o di particelle indefinite, come uno ua, quell'altro mouesi. Cōgiunto puoi de li nonsemplici enunciati come dice Crisippo ne le dialettiche, e Diogene ne l'arte dialttica, è quello che consta per, Se, cōgiuntione congiuntiuua. Questa cōgiuntione uuole, che l'sussequente subito siegui quello, a cui an-taua inanti, come s'è di, è la luce. Aggiunto è come Crini dice nell'arte dialettica, l'enunciato che da la cōgiuntione, Per che, dipende, cominciando dal pronūciato e si uēdo nell'enūciato, come per che è di, è luce. Promette questa cōgiuntione il secondo seguire dopo il primo, & il primo sotto starui. Complesso è quell'enuncia-

to che consta di certe congiuntioni copulatiue, come & è di, & è luce. Disgiunto è quello che la cōgiuntione, o disgiunta disgiunge come, o ch'è giorno, o ch'è notte. denūtia questa cōgiuntione, che uno de gli enunciati è falso. Causale è un enunciato che cōgiunge si per questo. perche, come perche è di, è luce, come che sia causa il primo del se cōdo. Isplicante che piu presto dice si enunciato, è quello che se cōstruisce per quella cōgiuntion, piu presto, che dichiara: e la mezza de gli enunciati gli è posta, come, piu presto è di, che notte. Isplicante minore, è il cōtrario pronunciato al superiore, come manco è notte, che di. Oltre ciò quelli enunciati secōdo la uerità e la bugia tra se isciãbiuolmēte sono opposti, de liquali uno è negato da l'altro, come è di. Congiunto adunque uero è quello, l'opposito dalquale ripugna a la principale intentione di quello che parla, come se è di, è luce. Questo è uero: imperoche non è luce, qual dice si opposto al designante, ripugna a quello che si dice è giorno. Congiunto falso è quello, delqual l'opposito nō cōtradice a l'antecedente, come s'è di, passeggia Dione. percioche quello, Dion non passeggia, nō contradice a quell'altro, è giorno. Aggiunto uero è quello, che cominciando dal uero finisce in consequente, come, perche è di, il Sol è sopra la terra. Il falso, o che comincia dal falso, o che non finisce in consequente, come perche non è notte, Dion passeggia, se del di si dice. Causale uero non è altro, fuor che quello che comincia dal uero, e finisce in consequente, nondimeno il consequente non ha principio al desinente, come, perche è di, è luce: percioche a quello che si dice è di, necessariamente si-
gue,

gue, è luce. ma quello che diciamo è luce, non siegue poi è giorno. Causale falso è, che comincia dal falso, e non finisce in cōsequente, o che ha principio, che non risponde al dese nēte, come perche è notte, Dione passeggi. Probabile è il pronunciato, ch' induce al cōsentimento, come s'alcuna ha partorito, d: quello egli è madre, gli è il falso, che l' ucella non è madre de l'ouo. Oltre ciò sono alcuni possibili, alcuni impossibili, altri necessarij, altri non necessarij. Possibile è, che prouasi uero e sere non auersandoli le cose di fuori, che non sia uero, come uiue Diocle. Impossibile è, che non si puo prouare esser uero, come la terra uola. Necessario, quale sendo uero, non puo esser falso, o puo pure, ma le cose di fuori fanno esser falso, come la uirtù è utile. Non necessario, è uero, e puo esser falso, se le cose di fuori non contrastino, come, Dione passeggi. Verisimile è il pronunciato, qual ha piu occasioni che sia uero, come, uiuisaremo di mane. Sono anchora altre differenze de pronunciati, e de essi incidenze iscambievolmente nelle false e conuerse, delle quali piu diffusamente poi ne diremo. Oratione come dice Crine, e quella che consiste di argomento o d'argomenti d'assuntione o conchiuisione, & è di cotal maniera: se gli è di, è luce: assuntione poi, ma ben è di conchiuisione, dunque è luce. Modo è come una figura d'oratione come è quello: se gli è il primo, è anche il secondo: è il primo, dunque è il secondo. Logotropo è che, se compone de l'un e l'altro, come, se Platon uiue, Platon spira: il primo sta così, dunque anchor il secondo. Poncsi il logotropo ne le piu prolisse compositioni di parole, acciò che non sia necessario dire una longa assuntione.

e conchiuſione, ma ſolamēte inferire, ma ben è il primo, dunque il ſecondo anchora. Delle orationi alcune riceuono la cōchiuſione, alcune non. non riceuono quelle, a le quali l'oppoſito della cōchiuſione cōtradice a la conneſſione d' argumēti, com'è queſto, ſe gli è dì è luce: è dì, dunque paſteggia Dione. Quelle che riceuono la cōchiuſione, parte ſono dette equiuocamente con la cōchiuſione, parte ſillogiſticamente. Sillogiſticamente, quelle che ſono ſenza dimoſtratione, o adducono a quelle che ſono ſi fatte ſecondo alcuna o alcune poſitioni, come, ſe Dion paſteggia, dunque ſi muoue Dione. a la conchiuſione ſono ſpecialmente quelle che collēgono nō ſillogiſticamēte, come è falſo, è dì & è notte: ben è dì, nō è dunque notte. Oltre i ſillogiſmi ſono quelle che probabilmente giaceno preſſo a i ſillogiſtici, ma nō conchiudono come, ſe Dion è un cavallo, Dion è un animale, dunque non è animal Dione. Delle orationi alcune ſono uere, alcune falſe. Vere ſono quelle che collegono dalle uere, come ſe la uirtù gioua, nuoce il uizio. Falſe quelle ſono, c'hanno qualche falſo nell' aſſuntioni o che non cōchiudono, come, ſe gli è dì, è luce: è dì, dunque uiue Dione. Sono anchora orationi poſſibili & impoſſibili, neceſſarie e non neceſſarie. Sono anchora alcune, che nō hanno biſogno de dimoſtratione e dimandaſi no apodicti. Altre ſono preſſo ad altri, ma preſſo Criſippo ſono cinque, dalle quali ogni ragione ſi forma & inteſſe, e ſi pigliano nelle conchiudenti, e ſillogiſmi e tropici, la prima è coſì, nella quale ogni ragione ſi teſſe dal congiunto & antecedente, dal quale comincia un certo congiunto e deſinente come, s'è il primo, e' l ſecondo: è il primo, dun

que & il secondo. La seconda è quella che per il congiunto & opposto del conseguente, ha la cōchiusione opposta del antecedente, come s'è di luce: certo è notte, dunque non è di: perche l'assuntione si fa dal opposto cōseguente, e la cōchiusione dal opposto antecedente. La terza è dimostratiua, laquale per la negante cōplesione, & una certa cosa di quelli che sono nella cōplesione, inferisce lo opposto del resto, come è quello, non è morto Platone e Platon uiue: è morto Platone, non uiue dunque Platone. La quarta è, laquale per il disgiunto e per uno di quelli, che sono nel disgiunto, ha la cōchiusione opposta del rimanente, come questo, o ch'è il primo, o ch'è il secondo: certo è il primo, dunque non è il secondo. La quinta è, nellaquale ogni oratione si cōstruisce dal disgiunto, & uno opposto di quelli, che sono nel disgiunto, & inferisce il rimanente come, o ch'è di, o ch'è notte: certo non è notte, dunque è di. perciò che il uero nel uero siegue, secondo i Stoici come, è di, è luce: nel falso il falso, come è notte, falsamente sono le tenebre: e nel falso il uero, come uolar la terra, esser la terra. nondimeno al uero non s'inferisce il falso: perche se diciamo esser la terra, non siegue, che la terra uola. Sono anchora certe orationi ambigue, & oscure, & ascosse e socrete, e ceratidi & utidi: questa è l'oratione oscura & inuolta, non sono pochi doi, non anche tri, ne questi certo, ne anche quattro, e così fin a dieci: doi sono pochi, è dieci adunque. utis è una oration congiuntiuua, che consiste d'infinito e finito, e che ha l'assuntione e cōchiusione, come s'alcun è qui, egli non è a Rodò. E cotali sono i Stoici nellilogici, che affermino il Sol dialet-

tico eſſer ſauio. imperò che ſe uegiono tutte le coſe per quella ſpeculatione, qual è ne le parole: e quelle che pten gono a la natura, e ch' anchora a coſtumi, hãno biſogno di aiuto di logica. Nõ potria dire, quello che biſogneria de la rettitudine de nomi, in che modo hãno ſtatuito le leggi nell' opere. Poi ſendo due cõſuetudini, che cagiono a la uirtù, una uede quello ch' è nella natura delle coſe, l'altra cia ſcuna coſa, ch' addimãdaſi. Et in tal modo diſputano della rational parte della filoſofia, e diuidono la moral parte della filoſofia in luoghi ſubiecti ciò è dell' appetitione, de beni e mali, de gli affetti, della uirtù, del fine, della prima iſtimatione, de gli atti & officii de adhortationi e diſhortationi, in queſto modo ſuddiſtinguono Criſippo. Arche de mo, Zenon Tarſenſe, Apollodoro, Diogene, Antipatro e Poſidonio: perche Cittico Zenone e Cleante, come piu antichi piu ſemplicemente hanno trattato. E coſoro hanno diuiſo la rationale e naturale parte della filoſofia. E dico no che quella appetition dell' animante è ſtata la prima, la natura conciliandolo a ſe dal principio di difenderſi e cõſeruarſi, come dice Criſippo nel primo de fini, dicendo che'l primo proprio di ciaſcun animante è ſta la commen dation di ſe ſteſſo, e la cognition di ſe. imperò che non era lecito che'l medefimo animale ſi faceſſe alieno da ſe, o quello del tutto, o non ſi faceſſe a ſe propinquiſſimo. E il rimanente, che diciamo ch' egli hallo deuinto & obli gato a ſe con grandiſſima concordia & amore. E coſi rifiuta e ſcaccia le coſe nociue a ſe, e piglia le utili. Quello poi che dicono alcuni, che la prima appetition dell' animante faſi a la uoluttà, lo dimoſtrano falſo.

Ripensano tal accessione se alcuna cosa è esser uoluttà: che la natura per se l'habia ricercata, & habia pigliato quelle cose, che sonnole accomodate: si come ralegranosigli animali, e uerdegiano gli albori. Vnquando dicono, ha fatto diuersità la natura ne gli albori, & animali, quando ella dispone di quelli senza moto di uoluttà e senza senso: & in noi alcune cose fanno si con quella istessa ragione. Ma quando l'appetito di superfluo è accresciuto a gli animanti, qual doperandolo facciono le cose, che son sue, in quelli dispone si quell'appetito con una certa ragione naturale. Poscia sendo data la ragione a rationali di più perfetta maniera di commandamēto, che per il prescrito di quella, e della natura conuenientemente uiuino, dalla natura così è insito a se: percioche quella oggiōgesi artefice e moderatrice de l'appetitione. Onde il primo Zenone nel libro della natura de l'huomo, dice che l'fine consentaneamente uiue secondo la natura, e che ciò uiue secondo la uertù, imperò che naturalmente a quella siamo condotti. Altresì Cleante nel libro della uoluttà e Posidonio & Hecato nel libro de fini. Poi uiuere secondo la uertù e il medesimo, che uiuere secondo l'isperiēza di quelle cose che accadono secondo la natura, come dice Crisippo nel libro de fini. percioche le nature nostre sono parti della natura del tutto: il perche fassi il fine consentaneamente uiuere secondo la natura, secondo la sua natura e de gli uniuersi: niēte facēdo di quelle cose che uietanosì dalla commune legge: laquale è retta ragione, che niē sopra tutti, e quell'istessa in questo Giove principe de la gonatione de tutte le cose, che sono, e questo esserē

D I D I O G E N E

È un huomo felice uertù & abbondanza della uita, quando fanno tutte le cose del contento, che è presso ciascun di noi, secondo la uoluntà del gouernamento del tutto: Diogene dunque finisce il fine essere ad obedire secondo la cōsuetudine alla ragione, ad elegere quelle cose che sono secondo la natura. Archedemo poi, a uiuere lasciādo niſun officio. La natura, nellaqual bisogna uiuere conſentaneamente, Crisippo la intende commune e propriamente humana, ma Cleante piglia ſolamēte la natura cōmune, qual bisogna ſeguir, nō che particolare. La uertù eſſer un' affettion conſentiente, & eſſa eſſere per ſe medeſima uertù, non per paura alcuna ò ſpeme, ò per altra coſa che ſia di fuori, ma in ſe iſteſſa eſſer conſtituita la uita beata. Percioche ſendo impoſta ne l'anima al conſentimento di tutta la uita, dice per uertirſi anchora l'animal rationale ſpeſſe uolte indotto da l'eſteriori negotij, ſpeſſe uolte ragioneuolmente perſuaſo, alcuna uolta per l'inſtitutione di famigliari. perche la natura da occaſioni niente peruerſe. La uertù è una certa altra perfettione a tutte le coſe comunemente, come è ad una imagine: una è inuiſibile, come la ſanità, e l'altra ſpeculatiua, come la prudēza. Percioche dice Hecatone nel libro primo delle uertù, la ſcienza e le ſpeculatiue che conſtano de ſpeculationi, defendere le uertù, come la prudenza e la giuſtitia quale poi che mācano de ſpeculationi ſono quelle che ſi uegiono quaſi piſtione, come quelle che conſtano de ſpeculationi, come ſanità e fortezza. però che la inſipienza che è in parte della ſpeculatione biſogna che ſiegua, e le ce profekirſi la ſanità, nō altrimēte che aggiunger ò fare

fortezza alla edificazione d'un uolto. dimandanoſi ateo
 reti, perche non hanno conſenſioni, ma ſ'aggiungono: e ſo
 no circa i poltroni, come le ſanità e le forze. L'argomen
 to poi, chel ſia della uirtù ſuſtantiale, Poſſidonio il dice
 nel primo della morale oratione: perche furono in gran
 profitto Socrate, Diogene, & Antiſtene: & dice eſſer uè
 tio ſuſtantiale, perche ſe oppone alla uertù. Che la uertù
 poi ſi poſſa apprēder Crisippo il diſſe nel primo del fine,
 e Cleante e Poſſidonio nelle eſortationi & Hecatone,
 Che la ſia docibile da queſto cōſiſte, che gli huomini de
 cattini diuengono buoni. Panetio ha poſto doi uertù la cō
 templatiua, e l'attina. Altri ne puoſero trē, la rational,
 naturale, morale. Quattro Poſſidonio, e più Cleāte, Cri
 ſippo & Antipatro. Apollofane una ſola ne dice, la pru
 dēza. Poi delle uertù alcune prime, alcune a queſte ſog
 gette. le prime eſſer come principi, prudēza, fortitudine
 giuſtitia, tēperanza, e di queſte nella ſpecie, magnanimità,
 conſciēza, tolerāza, ingegno, cōſiglio. e la prudēza, è
 ſciēza eſſer di bē e di male, del mezzzo. Iuſtitia, è ſciēza
 di quelle coſe che ſono da eſſer elette, e di quelle che ſono
 da fugir, e che ſono medie, ma la magnanimità, è ſciēza
 che fa l'habito eccelſo più de tutte che auenire poſſino da
 l'egualita di beni e mali. Continenza, è affettione inſepa
 rabile della retta ragione, o habito inuitto dale uoluttà.
 Tolerāza poi, è ſciēza o habito di quelle coſe a quali ſia
 da far reſiſtēza, ò nō, o delle medie. Ingegno, un'habito
 preſto inuētor de l'officio. Cōſiglio, è ſciēza di guardar,
 che & in che modo facēdo, utilmēte operiamo qualche
 coſa. Cōueniēte è poi de uitij che ſino alcuni primi, al-

cuni soggetti à questi, pensa la imprudēza, paura, ingiu-
 sticia, intemperanza, incontinēza, hebetudine, & il mal
 consilio à questi soggetto. dice esser poi l'ignoranza di
 queste cose principio, da le quali sia uertù la scienza. Be-
 ne communente è quello che è utile, propriamente poi
 è quello medesimo è non alieno da la utilità. Il perche
 la istessa uertù & il ben partecipe di quella, in tre mo-
 di così dicesi, come il bene donde prouiene, come in atto
 di uertù e dōde come studioso partecipe della uertù. Al-
 tramēte definiscono il bene, che l' sia perfetto secondo la
 natura del rationale o come rationale. e di tal guisa è la
 uertù, ch'ella rendi partecipi del frutto suoi i studiosi &
 huomini da bene. della quale sono aggiuntoui il gaudio,
 l'allegrezza, e simili. Oltre ciò sono altri beni circa l'a-
 nimo, altri fuori, altri ne circa l'animo ne fuori. Quelli
 che sono circa l'animo, sono uertù, & attioni di uertù
 quelli che sono fuori, sono hauer nobile la patria, hauer
 un amico caro e da bene, e di queste cose la felicità in cō-
 pagnia. Di quelli poi, che non sono fuori ne son ne l'ani-
 mo, ciascuno a se medesimo è bono e felice. Per cōtrario
 i mali sono circa l'animo, cioè essi uitij & atti uitiosi par-
 te fuori, come hauer mala patria, mal amico e simili. la
 infelicità parte ne fuori è, ne circa l'animo, come essersi
 cattiuo a se & infelice. Anchora di beni alcuni si uolgo
 no circa i fiumi, altri consistono ne l'effitto, altri circa a
 mendoi. esser amico insieme, e quelle commodità che pro-
 uieneno da se, ne l'effetto sono buone. Poscia la cōfidēza,
 la grādezza d'animo, libertà, delectatione, allegrezza,
 tranquillità, & ogni atto di uertù sono in parte del fine,

le medesime poi sono circa amendue. Perche da ciò che fanno la felicità, sono beni effectiui: da quello poi che impiscono quella come parti de l'istessa, partengono al fine. Poi di beni de l'anno alcuni sono habitus, alcuni affectioni, alcuni ne l'un nel'altro. le affectioni sono ueramente, gli habitus sono studij. Anchora le attioni non sono habitus, ne affectioni. comunemente alcuni de beni sono mischiati come la fecundità de figliuoli, la chetata uecchiezza. Il semplice bene è la scienza, e le uirtù sempre sono beni presenti, non sempre poi come il gaudio, il passeggiare. E tutto il bene conducete, necessario, comodo, utile, honesto, bello, & ottabile e giusto. Conducete e quello che conferisce quelle cose, onde pigliamo utilità. Necessario perche cõtine quelle cose, che sono necessarie. Comodo che a quello accommodato sia, che trapassi fuori della utilità cõtrole cõpagnie fattesi. Utile perche da l'uso de l'utilità. Honesto, perche fa una laudabile conuenienza. Bello, perche di se moderatamente da l'uso, e comodo. ofelmo perche è tale che possa gionare. Ottabile perche è di tal maniera, che meritamente l'elegiamo prepostoli il desiderio. Giusto poi, perche cõcordasi alla ragione, & alla lege, e fa compagne. Honesto poi, dicono che è un bene perfetto, che dalla natura ha tutti ricercati numeri, & e perfettamente moderato. delquale dicono che sono quattro specie, giustitia, frãchezza tẽperãza e sciẽza: & in queste dicono cõsumarsi attioni honeste. Anchora cõ la medesima ragione diuidono il dishonesto in quattro specie in giustitia, in paura, in tẽperanza, et insipiẽza. Honesto diceasi, pche quelli che di ci ò ornati sono, dindi uẽgono me

ritamente degni d'ogni lode. Altrimente, che bene & at
tamēte uno sia nato a l'opra sua. Altrimente poi, perche
orna molto, quādo diciamo, il solo sapiente buono è, &
honesto. e dicono che solo è buono quello ch'è honesto, co
me dice Hecatone nel primo de beni e Crisippo nel libro
de l'honesto. e quello essere uirtù, che è partecipe della
uirtù, a cui quello eguale sia, che ogni cosa che è buona, è
anchora honesta. e che honesto e buono uale tanto. e que
sto è simile a quell'altro: perche è buono & anche hone
sto. Pensano anchora, che tutti i beni sijnno eguali, e che o
gni bene grādisimamente sia da desiderar, e ch'egli nō
pigli ne accrescimento ne mācamento. di quelle cose che
sono, dicono, alcune son buone, alcune cattiuē, alcune poi
neutrali. le buone, ueramente sono le uirtù, la prudenza
giustitia, temperāza, & il resto di tal guisa le cattiuē so
no gli oppositi mali, imprudenza, ingiustitia, e le altre.
le neutrali sono quelle, che nō giouano ne anche nuoceno
come la uita, la sanità, bellezza, uoluttà, forze, ricchez
ze, gloria, nobiltà: e quelle che opposte le sono, la morte
infermità, dolore, bruttezza, pouertà, oscurità, & igno
biltà, e simili, come dice Hecatō nel settimo del fine, &
Apollodoro ne l'etica, e Crisippo. imperoche nō son que
sti beni, tra indifferenti prodotti per la specie. percioche
che si come è il proprio del calore a scaldare e nō rinfre
scare, così è il proprio del bene a giouar nō a nuocer. nō
piu giouano che nuoceno le ricchezze, e la sanità. Quello
non è bene, che possiamo adoperar per ben, e per mal: le
ricchezze e la sanità per ben e per mal adoperar posia
mo, nō è dunque bene la sanità, ne le ricchezze. nō dimo

no Possidonio disse, che queste erano buone. ma dicono che ne anche la uolutta è bene, & Hecatonè de beni nel libro nono, e Crisippo ne libri de uolutta: imperò che le uolutta sporche sono: nondimeno niente che sia sporco, è bene. il gionare è mouere od hauere secondo la uirtù. per contrario il nuocere è muouer od hauere secondo'l uicio.

A doi modi le indifferenti si dicono, ad uno come quelle cose, che non sono utili alla felicità o l'infelicità, come ricchezze, sanità, forze, gloria, e cot'ali altre. perche anchora senza queste auiene che si può esser felice, sendo l'uso di quelle un retto autore della felicità, o cattiuo della infelicità. A l'altro modo si dicono le indifferenti, quelle che non moueno ne l'appetito, ne l'occasione, come è hauer capelli pari in testa. ouer dispari, o istender, o ritirare il doto. I primi indifferenti che hauemo detti non stāno così, percioche che moueno l'appetito, e l'occasione.

Per ilche altri da quelli si elegono, sendo da eleger si o sfuggir l'altre cose cō egual ragione. Poscia de gli indifferenti alcuni sono ad dimādati prodotti, alcuni abducti. i prodotti sono quelli c'hanno la istimatione, gli abducti, che mācano di istimatione. la istimatione poi cōferisce alla cōsentanea uita, laquale è circa ogni bene. l'altra cōferisce uina certa mezza forza, o uso a quella uita, che è fecōto la natura, cō. pot. s'imo dir le ricchezze e sanità, se pur dàno qualche cōmodità a la uita naturale. imperò ch' il sapiente nō teme pūto, ma schifasi. Dicono che la uolūtā è cōtraria alla cupidità laqual sia apertitiō rationabile. Si come dūque alcune cose cadono sotto alle prime pturbationi, così anco sotto le prime affectioni. impò che dicono ag

giungerfi alla uoluntà la beniuogliēza, piaceuolezza, māsfuetudine, diletitione: alla cautione il rispetto, la castità, & altre simili: al gaudio la giocūdità allegrezza, e quanimità. e dicono che sēpre è quieto, & uoto de perurbationi. Et esser un' altro male, che uale altro tātō, come se diceſimo duro & immobile alle attioni della uirtù. Diceſi di superbia anchora mancar il sapiēte, pche bi fogna ch'egli iſtimi tātō l'honor e la gloria, quātō la uer gogna e' l'uituperio. et esser da niēte ogn' un che ſia ſenza superbia: perche bi fogna ch'ei mouaſi a l'honore, & alla ignominia. E dicono che ſeueri ſono tutti i ſapienti, che egli non parlino p uoluttà, ne odone parole da altri quanto ſia alla uoluttà, & eſſer altri graui huomini, che graui s' addimādino alla ragione de l'austero uino, ilquale più preſto uſano a i medicamēti che al bere. e ſinceri eſſer i ſapiēti & oſſeruare e ſchifare ſolecitamēte, che nō pēſiamo lodarli che ſiano migliori in alcuna coſa, di che ſono: che fuco alcuno o arte gli naſcondino i mali, e facino apparare i beni che gli ſono, e circuncidino ogni fittiō di uoce, & eſſer anchora una ſpecie d'huomini rimoti d'ogni imprefa, e traſaglio. e ſchifare che nulla facino oltre l'officio ſuo, e che beuino del uino, e non ebriachinoſi. Nō cader mai di ſanità di ceruello. ritrouarſi alcuna uolta in imaginationi aſſurde per la ſoperchia atrabile o p andar giù di mēte, non certo per deuiarſi dalla ragione, ma per la debolezza della natura. Ne laſciarſi pigliar dal dolore il ſauio: pche tal egritudine è una contrattion d'animo, la ragion auerſandoli, come ſcriue Apollodoro ne morali. Et eſſere diuini che in ſe iſteſſi habino un

Dio quasi. Cattiuo poi essere, impio, e senza Dio, qual cosa pigliasi a doi modi, o che dicesi cōtrario a Dio, o che rifiuta Dio, qual cosa conuiene a tutti i cattiuu. Pij e religiosi esser i sapiēti, peroche sono periti della ragion diuina. Poi la pietà esser una sciēza del culto diuino: e quelli fare sacrificij a i dei e diuenir casti: perche uituperano i peccati che si facciano in Dio, e saranno chari e grati a i dij perche sono santi e giusti nelle cose diuine. Soli i sacerdoti esser sapiēti, che prouedino e deliberino, quādo fanno errore, come di mutilarsi e rifiutar la sustanza, con la istessa ragione di quelle, che sono oltre l'officio. Oltre ciò de gli officij alcuni sono sempre da ispedire, alcuni nō sempre mai. quelli che sempre, come interrogare e rispōdere, passeggiare, & altresì. la medesima ragione è in quelli che sono oltre l'officio. Nelli medij è anchora alcun officio, come i putti obedire a suoi pedanti. Dicono che l'anima è diuisa in otto parti. e che sono queste le parti i cinque sentimenti, l'instrumēto della uoce e della cogitatione, ch'è la mēte propria, e la generatiua forza. e uenir dalle cose falsi la peruersion de la mēte, e da quella pullulare perturbationi assai e cause d'inconstanza. La perturbatione secōdo Zenone è un mouimento d'animo irrationabile, & oltra la natura, omer un empito intēperato de l'animo. Poscia delle perturbationi supreme, come dice Hecaton nel secōdo delle, pturbationi, e Zenon in quello ch'egli anchora ha scritto delle pturbationi, quattro sorti sono, la paura, il dolore, la cōcupiscēza, e la uoluttà. Pē sano che le perturbationi siano giudicij, come dice Crisippo nel libro della perturbatione: perche l'auaritia è

una opinione di pecunia, che la sia honesta, la ebrietà an-
 cho e la intemperanza. & altre simili. Il dolore essere
 una irrationabile cōtrattion dell' animo e sono le sue spe-
 cie, misericordia, inuidia, emulation, zelotipia, angore, & t̄
 turbation, tristezza, merore, confusione. La Misericordia
 èsser un dolore dall' ingiuria fatta ad un' altra. la Inuidia
 un dolore de' beni alieni. Emulatione un dolori, che un' al-
 tro habi quello, che ogn' un desidera. Zelotipia esser una
 egritudine, ch' altro habi quello ch' egli ha. Angore un
 egritudine che oprime. Conturbatione un' egritudine che
 spinge e che pone difficultà. Tristezza una egritudine in-
 fissa profondamente ne l' animo doue ella cresce. Merore
 egritudine affannosa. Confusione egritudine irrationa-
 bile, mordente, che uicta ueder si le cose presenti. Paura
 è una timidanza del male imminente. Riferiscono poi que-
 ste anchora a la paura, meto, pigritia, pudore, spauento,
 tumulto, ansietà. Il meto è una paura che spauenta. Il pu-
 dore è la paura del uituperio, o uergogna. La pigrezza è
 paura della fatica, ch' è per uenire. Spauento è paura che
 prouiene dall' imagine d' una insolita cosa. Tumulto è pau-
 ra cō l' aderenza della uoce. Concupiscenza è un' appeti-
 to rationale: a la quale si diano anchor queste. indigenza,
 odio, contentione, ira, amore, iracundia, scandescenza. In-
 digenza è una certa cupidità, quando non godiamo quel-
 lo che desideriamo, e come separata dalla istessa cosa, nō
 dimenou darno tenderci occiō. Odio è una cupidità, per
 laquale malan. t̄te desideriamo al compagno, con qual
 che profitto & accrescimento. Contentione è una cer-
 ta cupida circa di sēder l' opinione. Ira è una libidino

di punir quello ingiuriosamēte, che pare hauerne offeso. Amore è una concupiscenza, che non cade ne gli huomini di prestante ingegno. imperoche è insidiatrice dell'industria, e del studio per l'aperta & infissa pulcritudine. Iracundia è una certa ira uecchia, e piena d'odio, che aspetta il tēpo di far uēdetta, qual dimostrasī da queste parole. Quantunque in quello istesso di habi concotta e giu. posta la colera: nondimeno halla però nel petto fin tanto che la pena nō siegue. Iscandenza, è una ira nascēte e rimanente. mala Voluttà è un'appetito irrationabile di quella cosa, ch' anchora pare da desiderare. di che otto parti sono, delectatione, gaudio in cattiuē cose, oblettatione, effusione. Delectatione è una uoluttà, che intenerisce l'anima per suauità d'udire. Insultatione è uoluttà ne mali d'altri. Oblettatione è una induttione & inchnation d'animo mollecinando a la uoluttà. Effusione è dissolutio ne della uirtù e remisio ne. Si come nel corpo sono alcune infermità, come gotte, dolori de nodelli, così sono nell'animo l'immodico appetito dell' gloria e della uoluttà, & alcune cose altresì. Egrotatione è un male con debellezza. Male è grāde opinatione di quella cosa, che masime pare da desiderare. e si come nel corpo a caso generanosī l'infermità, come catarri e diarria, così nell'animo sono certe procliuità & inuidenze, contentioni e simili. Dicono che gli sono anche trē buone affettioni, gaudio, cautio ne, uoluntà. & che il gaudio è una cosa piaceuole e cōstan te, cōtraria al dolore e uoluttà rationabili. la cautio ne poi è una dechnatione da i mali contraria al timore con le ragioni, qual è declinatione senza ragione: perciò che

l'istimatione timela permutatione del probato, ueglia
 quale il sapiente habi statuito: come, uerbi gratia, iscābia
 re il formēto in orzo. Sono dunque prodotti quelli c'hanno
 l'istimatione, come in quelle cose, che pertēgono a l'an
 ma, ingegno, arte, profitto, & altre simili. Ne li corpora
 li poi, la uita, sanità, fortezza, buon habitudine, integri
 tà, bellezza. In quelli poi che sono suori, le ricchezze,
 gloria, nobiltà, & altre simili. Contra poi a le superiori,
 in queste che sono pertinenti a l'animo, ottusione, hebetu
 dine, inertia, e simili. Poscia nelle cose del corpo, morte,
 male, debellezza, mala habitudine, imbecillità, turpitu
 dine, & altre. Nelle isteriori poi pouertà, oscurità, igno
 biltà, & il rimanente di tal maniera. Ne sono produtte,
 ne nō produtte quelle che stāno ne a questo, ne a quell'al
 tro modo. Oltre acciò delle produtte alcune sono produt
 te per se alcune per altre, alcune e per se, o p' altre. Quel
 le che per se sono produtte sono l'ingegno, il profitto, e si
 mighianti. Quelle che per altre, come, le ricchezze, la no
 beltà, & altresì. Per se e per altre, come il star bene, la
 niuacità incolumità de sensi. Per se certo, perche sono
 per natura: per altre, perche non sono in poca utilità. In
 tal modo sta l'addotto, a ragion però contraria. Dicono
 che quello è l'ufficio, il quale, perche sia fatto, si puo difen
 dere cā ragion probabile, e pertocca ciò a gli arbori, &
 & a gli animati imperò che si notano in questi gli officij
 anchora. Ma da Zenone primamente l'ufficio su diman
 dato cateco, perciò che uiene per alcuni, toltogli l'ap
 pellatione, e quello è una certa attione propria a le co
 se naturali. E de questi che sono secondo l'appetito al

cuni sono officij, alcuni sono oltra l'officio. E quelle cose sono da intendere officij, lequali hauerà suaso la ragione, che si facciano, come honorare il padre, e la madre, i fratelli, deſeder la patria, acquiſtarsi de gli amici, e conuerſar con eſſi loro. Oltra l'officio sono quelle cose, le quali auisa la ragione che sono da fugire, come, rifiutare il padre e la madre, non farsi conto de fratelli, non cōſentire a gli amici, sprezzar la patria, &c. Quelle cose poi, che la ragion ne uieta, ne richiede che si facino, quelle non sono ne l'officio, ne oltra l'officio come, tuor uia una feſtucca, tener la pena, il boccale, & simili. & alcuni officij sono senza errore, alcuni con errore, senza errore, come mantener la ſanitā, difender i ſenſi, e simili. lequali cose sono de sacrificij, & edificationi de tempj, & altri inductioni d i dei gratisime. Anchora auisano che se honori il padre, e la madre, e i fratelli ſecōdo i dei. Dicono che l'affetto e la indulgenza ne i figli ad eſſi è naturale: e negano che le siano a cattiu. Stimano, che i peccati siano eguali, come Crisippo ſcriue nel 4. delle naturali queſtioni e Perſeo, e Zenone. perche se il uero nō è magior del uero, ne il falſo magior ſarà del falſo: coſi l'inganno del inganno, & il peccato del peccato. perche colui ch'è longi da Canopo cēto ſtady, e colui che un ſolo è longi, amēdoi egualmente non sono in Canopo, coſi colui che pecca meno e chi più, egualmēte sono circa la retta opera. Nondimeno Heraclide Tarsense amico di Antipatro Tarsense, e Atenodoro dicono, che i peccati nō sono eguali. Anchora andarà il ſauio alla Republica, se altro non lo impediſce come recita Crisippo nel primo delle uite, però che

scacciarà i nitij, & eccitarà i cittadini suoi alla uirtù. E
 colui che uorrà moglie, la torrà per crear figli come di
 Zenon nella Republica: Oltra ciò non penserà il sapien-
 te (ciò è non s'auicinarà) alla bugia, ne cōsentirà ad alcu-
 no, ch'ei voglia abbracciare la setta Cinica: che quella è la
 uia facile, presta e ualida d'andare alla uertù, come con-
 fessa Apollodoro ne i suoi morali. Gustarà poi il sapiēte
 carni humane, se così a caso diuenirà: il sol sapiente è libe-
 ro, e i serui malageuoli. percioche la libertà è per se di-
 fare ciascuna cosa, diquale mancano del tutto i stolti e sce-
 lerati: & è l'altra seruitù che consiste ad esser soggetto:
 la terza poi quella che sia in suggesttione e conditione, a
 cui s'opponne la mala signoria e dominatione. Nō solamē-
 te son liberi i sapienti, ma anchora i regi: sendo massime
 il regno un'imperio a nessun obligato, qual s'afferma di
 sauij solamēte, come Crisippo nel libro, Che Zenone habia
 usato i nomi propriamēte. perche dice che bisogneria or-
 dinare un principe de buoni e de cattiu: e che questo nes-
 suno de cattiu il sapebbe. Similmente a magistrati, e giu-
 dicij & al'oratoria soli loro sono idonei, ma de poltron
 nessuno. nō sono poi elli incolpati, che posino cader in pec-
 cato, & sono innocenti, per cioche non nuociono ad altri,
 ne a se, e non sono misericordiosi, ne hanno perdonanza
 ad alcuno: perche non bisogna pretermettere i constituti
 cruciamenti dalla lege. imperò che la misericordia e la
 istessa mansuetudine non è ad alcun'anima di cedere cō-
 tra a cruciati in simulation di benignità, ne pensare
 quelli essere più duri & asperi. Il sapiente dicono
 niente marauigliarsi di quelle cose, che apparonno inopi-

nate & insperate, come Caronie flussi e riflussi marini, fonti d'aque calde & euaporationi di fuoco. ne uiuerà solitariamente il sauiò: perche egli è familiare della natura, & alegrasi di qualche attione, e pigliarà la essercitatione per fermarsi e corroborarsi il corpo. e pregherandicono, il sapiente ò farà uoti, chiedendo da li Dii cose buone, come dice Posidonio nel primo de gli officij, & Hecaton nel terzo delle paradosse. Dicono anchora che l'amicitia non può stare se non trà i soli buoni, iquali congiunge insieme la similitudine de studiij. Poscia dicono che l'amicitia è una certa cõpagnia di tutte le cose, che sono al uiuer necessarie, quãdo usiamo gli amici come noi medesimi. & indi pronunciano deuersi elegere un amico, e pongono tra le cose desiderande la moltitudine d'amici & tra scelerati non poter consistere amicitia. Non deuersi litigare con stolti, e tutti i stolti andar giù di se: imperò che non sono prudenti, ma per equal stultitia d'insania fanno ciascuna cosa, il sauiò far bene a tutti, si come dicia mol' Ismenia a tutti sonar bene. de sapièti esser ogni cosa che elli hanno una perfetta potesta datagli dalla lege. Da poi di scelerati e matti così essere, si come da gli iniqui, altramente diciamo della città, altramente de cittadini. Le uertù iscambievolmente così essere congiunte, che se alcuno ne ha una, le ha tutte: imperò che sono communi le loro speculationi, come scriue Crisippo nel primo delle uertù, & Apollodoro nella fisica secondo l'antica consuetudine, & Hecaton nel terzo delle uertù. perche colui che è da bene dee considerar e far le cose che sono da fare, e quelle che son da fare, sono anchora da elegere.

sustinerle, distribuirle, e tenerle perfettamente. La ma-
 turità e la intelligenza seguono la prudenza de consigli
 la temperanza poi seguono la deſterità de l'ordine, e l'
 ornamento. La equità e gratitudine seguono la giustitia:
 La constanza e ualenza seguono la franchezza. Piace an-
 chor' a loro esserui mezo niſſuno trà la uertù el uitio, fa-
 cendo al contrario un profitto i Peripatetici trà la uer-
 tù el uitio: perche si come dicono, che bisogna che un le-
 gno sia ò ſtorto, ò dritto, così è il giusto, & ingiusto: ma
 non è piu giusto ne più ingiusto, e ſimilmente nelle altre
 cose. Ferma Crisippo, che la uertu si può perdere, e Cleā-
 te non poterſi, quello intende perder si può, o per ebria-
 canza, o per negra colera: quell' altro non poterſi, per le
 ferme e ſtabili comprensioni, e quella deuerſi elegere. A
 la fine s'arrosciamo in quelle cose che mal facciamo, tal
 che quello che è honesto, ſolamente pensiamo eſſer buono
 & ella iſteſſa pensiamo ſodisfarci al uiuere bene e ſanta-
 mente, come dice Zenon e Crisippo nel libro delle uertù
 & Hecatone nel ſecôdo di beni: doue dice, se la ſol gran-
 dezza d'animo baſta alla beata uita, laquale paſſiamo
 tutti con altezza di mente, & ella è parte della uertù,
 ueramente baſta la ſol uertù al felice uiuere, & ella
 ſprezzando anchora quelle cose che moleſte apparono.
 Nôdimeno Panetrio e Poſſidonio dicono, che non ſodis-
 fa la uertù, ma li bisogna più di ſanità e d'affluenza di
 robba e di fortezza. Piace ancora ad eſſi loro ſēpre ado-
 perar la uertù, ſi come Cleāte pone: pche ella nō può pder-
 ſi mai, e ſempre hauerà il ſauio un' animo perfetto. La giu-
 ſticia anchora conſtar di natura non di poſitione, come

la lege e la retta ragione, come Crisippo nel libro de l'honesto e par à loro nanche dissonanza partirsi da la filosofia: che con tal ragione mancharà più presto tutta la uita, che la filosofia, come Posidonio nel libro de le esortationi. Le discipline liberali esser in grande utilità al sapiente, Crisippo lo comproba. Piace à loro, che non habbiamo ragione ad altri animanti per la dissimiglianza de la natura, al modo che Crisippo scrisse nel primo de la giustitia, e Posidonio nel primo de gli officij. Il sapiente amarà anchora quelli giouani che dimostrano speranza e generosa ciera, & ingegno d'adito a la uirtù, come Zenone scriue ne la Republica, e Crisippo nel primo de le uite & Apollodoro nel primo de' morali. L'amore è un amminiculo e fauore di beneficentia per la chiara e manifesta uenustà, e non è di conuenirsi ne di congresso, ma di amicitia. E dicono che Trasonide bauendo la innamorata in sua balia, s'astenee da lei, a ciò ch'ella non li uenisse in ocio. è dunque l'amore un nodo d'amicitia, come dice Crisippo nel libro de l'amore, & quello non esser uito. la bellezza esser fiore de la uertù. & essendo di trè sorte di uita, speculatiua, attina, rationale, questa terza la chiamano da esser eletta. Per ciò che industriosamente fatto è il rational animale da la natura, à la speculatione & attione. E ragioneuolmente dicono, ch'el sauio si priuarà de la uita per causa de la patria e de gli amici, ò che gli auenga il morire ne le troppo acerbe punte del dolore, ò ne le mutilationi de membri, ò trà mali incurabili. Piace anchora a loro che le mogli sian communi presso li sapienti, che

s'affronti uenèdo a le mani con quella che prima s'abbatte, come dice Zenon nella Republica sua, e Crisippo nella Republica anchora: Diogene Cinico però e Platone sendo autori della tal cosa più che amaremo ciascuno cō egual amore in sembiãza de padri, e leuerasfi il suspetto di bechegiarfi, & inzelosirsi. E quella Repub. è ottima, laquale è mischiata di regno e popolare signoria, e di potèza d'ottimi: e così sono ueramète ne li morali decreti. E narano molte cose di tal maniera, appoggiati a la nō rimprouerata ragione. Hor basti queste cose cōchiusioneuolmente recate, come per capi & elemèti. E diuidono la ragion fisica in luogo, de corpi, de principij, elemèti, dei, fini, lo to & uoto. e le diuidono per specie, generalmète in tre luoghi, del mōdo, de gli elemèti, il terzo delle cause, del mōdo il luogo lo distinguono in due parti. In una cōsideratione di ciò, aggiunge la società sua & i matematici, per laquale disputano delle uaghe e de le fisse stelle, come se'l Sole è tãto quanto appare, & anchora quãta è la grandezza della Luna, del nascere & andar giu delle stelle, & con altre questioni della medesima sorte. L'altra cōsideratione è, laqual conuiene a soli fisichi, per laquale si cerca, che sustantia sia la sua: e del Sole s'egli sia generato o ingenerato, e se animato sia o inanimato, corruttibile, o uer incorrutto: se spento sia dalla prouidèza o nò, e simil mète dell'altre cose. La causal ragione è partita in due parti. l'altra speculatione di quella è cōmune questione a medici, cō che ricercano del principale dell'anima, delle cose, che cagiono nell'animo, delle temèze & altre cose fatte cose. Il rimanente s'usurpano i matematici, in che

modo ueggiamo, qual sia la causa della perspicace imagi-
 natione, cō che ragione cōsistono i nuuoli, i toni, gli archi
 celesti, le comete, & aeree, & altre cose. Pare poi a loro
 esserē doi principij di tutte le cose ciò è, agēte e patiēte.
 Quello che patisce, senza qualità la materia è la sustanza
 faciēte, la parola è Dio, ch'è in essa sustantia. & egli sem-
 piterno per essa creare ciascuna cosa. Mette questo decre-
 to Zenone Cittico nell'essentia sua, Cleante anchora ne i
 libri de gli atomi, e Crisippo nel primo della fisica presso
 al fine, Archidemo anchora nel libro de gl' elemēti, e Pos-
 sidonio nel secōdo della natural ragione. Dico uo che sono
 differēti i principij & elemēti: perciò che quelli sono in-
 generati e nō ponno si corrumpere. Gli elemēti corrup-
 persi per l'affocata euaporatione: ma i principij esser cor-
 porei & essi isformi, e questi formati. Apollodoro poi lo
 dimāda corpo nella fisica ch'egli spartisse in tre parti, in
 longhezza, larghezza, & altezza, e quel s'addimanda
 corpo sodo. Dopo la superficie e fine del corpo, o un cor-
 po che consiste della sol longhezza, larghezza, & d'al-
 tezza mancante. Questa è lasciata da Possidonio nel
 quinto delle cose alte, e secondo l'intelligenza e secon-
 do la sustantia. La linea è fine della superficie, o la lon-
 ghezza senza larghezza o il corpo hauendo la sol lon-
 ghezza. Il punto è fine della linea, & una minima no-
 ta o segno che si faccia. E un sol Dio, & egli è mente, fa-
 to, e Gioue, & chiamasi con molti altri nomi. Princi-
 palmente sendo egli presso di sè, ha conuertito ogni
 sustanza per l'aere ne l'acqua, e si come contienesi il se-
 me nel feto, così questa ragion di seminare tale se n'è

stata nel humore, sendo parecchiata la materia attissimamente ad operare, da quale poi fusino generate le altre cose. Allhora generò primamente i quattro elemēti, fuoco, acqua, aere, terra. Tai cose disputa Zenone nel libro dell'uniuerso, e Crisippo nel primo della fisica, & Arche demo in un certo d'elementi. Elemēto è, dalquale primo usciscono le cose che si creano, e nelquale estremo si risolvono. i quattro elementii sono insieme una materia non fatta, & una sustanza incomposta. & è il fuoco caldo, l'acqua liquida, l'aer freddo, la terra secca: anzi è nell'aere quella medesima parte. per ciò che il fuoco è nel summo luogo, etere addimandato. Nelquale il primo cerchio delle immobili stelle è nasciuto, poi de gli errati, dopoi questo l'aere, poi l'acqua, l'estremo de tutti la terra ch'è in mezzo a tutti. Triplicemēte dicono il mondo, e l'istesso Dio, ilquale d'ogni sustanza dicono propria qualità: ilquale sia incorruttibile & ingenito fattore di tant'opera & ornamēto. che ogni anno il Sole circuifca i cerchi suoi, consumando in se stesso la sustanza d'ogni cosa, e rigenerando quella da se medesimo. E dicono esser il mondo, quello ornamento delle stelle. Il terzo che si fa à composto dell'uno e l'altro: il mondo è propriamente una qualità dell'uniuersa sustantia, o come dice Posidonio ne i precetti meteorichi, quello che consiste di cielo e di terra, e da le nature di quelli: o consta de Dei, o di buomini, e di quelle cose che in gratia di loro sono fatte. Il cielo è una circonferenza estrema, nellaquale ogni cosa diuina è posta e fissa. Il mondo reggesi e gouernasi dalla mente e prouidenza, come afferma Crisippo nel

quinto de la prouidenza, e Possidonio nel 14. de li di-
pertoccando la mente per ogni parte di quello, si come
auiene ne l'anima nostra, ma per queste più, & altre me-
no. Per alcune, è partito come habito, come per le ossa &
nerui, per altre come la mente, come per principale. Si-
dunque tutto'l mondo, qual è un'animale, & animato e
rationale hà il principal suo l'etere, come recita Antipa-
tro Tirio ne l'ottauo del mondo. Crisippo nel primo de
la prouidēza, Possidonio nel libro de' dei dicono, che'l cie-
lo è principale del mōdo, e Cleante Sole. Ma Crisippo da
se discordāto si nel medesimo disse, l'etere essere purissi-
mo e liquidissimo, ilquale ancora primamēte affermano
esser Dio sensibilmente, come esser infuso per quelle cose,
che sono nel aere, per tutti gli animati, & alberi, e per la
istessa terra secōdo l'habito. esser un sol mondo finito, &
una globosa figura. imperò che tal cerchio è attissimo al
moto, come dice Possidonio nel quinto della ragion fisi-
ca, & Antipatro ne i libri del mōdo. Oltre lui è circoscri-
so un uoto immenso, che sia incorporeo. & incorporeo è
quello, che da corpi si puo cōtenere, nō però cōtienti. An-
cora nel mondo niēte è uoto, ma tra se è deuinto d'una
mirabile unita: perche quello cōstringe diuenir cōcordia
e conformità delle celesti cose cō le terrene. Del uoto
disputa Crisippo nel libro dell'inane, e nel primo dell'arti
naturali, Apollofane nella fisica, Apollodoro anchora e
Possidonio nel secōdo della ragion naturale, & esser in-
corporei questi simili. il tempo anchora esser incorporeo,
ilquale sia interuallo del mōdano moto. a questo il pre-
terito esser infinito & il futuro, & il presente finito.

Piace anchor a loro esser corruttibile il mondo, cioè gene-
 rato per ragion di quelle cose, per i sensi s'intendono. del-
 quale sono corruttibili le parti, & il tutto, le parti del
 modo son corruttibili. imperò che iscambieuolmēte si mu-
 ta, dunque è corruttibile il modo. E ciascuna cosa che mu-
 tar si puo in peggiore, quella è corruttibile, & il modo è
 dedito a tal corruttione e mutatione: imperò che si essic-
 ca e risolve in humore. il mondo è fatto, quādo dal fuoco
 la sustanza per l'aere sia uoltata in humore. e la parte piu
 grossa sia fatta terra, e la piu sottile in aere se ne uada, e
 la medesima piu e piu stenuata diuega in fuoco. e da que-
 sti misciati son nasciuti gli animanti e gli alberi & altre
 cose di questo taglio. Della generation dunque e corruttio-
 del mondo Zenon nel libro intitolato del tutto, ne dispu-
 ta, e Crisippo nel primo della fisica, e Posidonio nel pri-
 mo del mondo. Cleante anchora & Antipatro nel deci-
 mo del mondo. Anchora Panetio afferma il modo esser
 corruttibile. che'l mondo poi sia animale e rational &
 animato, & intelligibile, Crisippo il disputa nel primo
 della prouidenza, Apollodoro nella fisica e Posidonio.
 e similmente l'animale che'l sia sustanza animata sensibi-
 le: perche l'animale è piu prestante di quello che nõ è ani-
 male, e nissuna cosa è piu prestante del mondo, dunque il
 mondo è animale. Anchora ch'egli sia animato, de qui è
 manifesto, che l'anima nostra d'indi è come disciolta. Ma
 dice Boeto non esser animale il mondo, che gli è uno solo,
 di ciò dicono Zenone nel libro del tutto, Crisippo, Apol-
 lodoro ne i naturali, e Posidonio nel primo della ragion
 naturale. Vniuerso chiamasi il mondo, come scrive Apol

lodoro, e secondo un'altro modo, quello che consta del mō
 do, e del uoto inferiore . dunque il mondo è finito , ma
 quello uoto è infinito . Poscia quelle stelle che sono fisse
 circōferirsi cō tutto il cielo insieme: l'errāti poi andar co i
 soi moti. Dapoi il Sole far il uiaggio suo obliquo per il cer
 chio zodiaco. la luna similmete hor essere piena, hor ri-
 splenderli i corni. esser il Sole un purissimo fuoco, come
 recita Posidonio nel decimosettimo de celesti, & uince-
 re la mole della terra con la grādezza sua, com'egli rap-
 presenta nel decimosesto della ragion naturale. Et è orbi-
 colare a la ragion del mondo, com'egli afferma, è fuoco pe-
 rò, che'l fuoco circuisce tutti i doni: maggiore poi del glo-
 bo della terra, perche ella è tutta circōdata da lui, ne so-
 lamete ella, ma il cielo anchora. Quello che la terra fa
 l'ombra in guisa de conco, significa ch'è maggiore. e d'o-
 gni parte ucdesi per la magnitudine. La luna piu hauere
 de la terra, perche essa ui è piu uicina. & ella notrirsi so-
 gata con l'altre stelle: il Sole dal gran mare, che gli è ua-
 pore intellettuale: la luna da le beuibili acque, perche es-
 sa lei è misciata con l'aere, & è uicina a la terra, come
 racconta Posidonio nel sesto della ragion naturale: l'al-
 tre cose poi, dalla terra. Pensano che le stelle sieno globo-
 se, e la terra immobile. la luna mācare del proprio lume,
 e prestarcelo il Sole. Eclipsarsi il Sole, quādo nanti lui
 da quella parte che riguarda dalla terra, se ui oppone la
 luna, come auisa Zenone de l'uniuerso . perche appare,
 quando ella d'iscambieuole concorso lo coperchia, & an-
 che lo restituisce. Notasi quello specialmente per un ua-
 so largo di rame, nelquale posta gli sia l'acqua . La lu-

na poi, quãdo ne uien ne l'ombra della terra. onde allhora solamẽte hata l' diffetto, quãdo ella è nel plenilunio, e certamẽte quando per diametro s' oppone al Sole in ogni mese. per ciò che mouendosi contra' l' Sole di moto obliquo di larghezza è differẽte, quãdo si uerge a l' austral e settentrional regione. Nondimeno la larghezza sua uenendo a la larghezza del Sole e quella che in mezo giace, e se bauerà misurato il Sole, allhora uedesi a mãcare. Mouesi anchora la sua larghezza, per le cose che medie sono nelle chele, & il scorpione, & ariete e tauro, come dice Posidonio. Dio esser dicono un' animale immortale, rationale, perfetto e beato, remotissimo d' ogni male, mōdo per la prouidẽza sua, & amministrãte ogni cosa, ch' è nel mōdo. Nulladimeno a quello nō sono lineamẽti di forma humana. Poi è fattore esso lui dell' immensa opera istessa, si come egli è padre de tutti. Communemẽte poi la parte d' esso, laqual per ogni cosa penetra, ha molti nomi secōdo le proprietã sue. imperò che da Greci chiamasi Dia, che per lui sia ogni cosa. anchora l' addimãdano Zenã, ch' egli è autore della uita de tutti. Atenã anchora, perche l' imperioso è istesso per l' etere: Era, perche ne l' aere: Efesto, che nell' artificiale fuoco: Possedona, che ne l' humore: Demetra, che ne la terra. Poi gli hanno indute altre appellationi con una certa probabile ragione. Della diuina sustanza dice Zenone esser tutto'l mondo e'l cielo, e Crisippo nel primo de i dei, e Posidonio nel primo de i dei, & Antipatro nel settimo del mondo, dicono che l' aere è sustanza sua. Ma Boeto nel libro della natura disse, la sustanza di Dio esser un globo di stelle fisse.

Ispongono alcuna uolta la natura, che contenga'l mondo, alcuna uolta poi ch'ella faccia germogliare la terra, e nascere ogni cosa sopra la terra. La natura è un habito pigliarne il moto da se, secondo la ragion seminale efficiente e cōtinēte le cose che da essa constano, a tempi statuti, & ordinati, e facilmente quelle cose, da quali ella è discreta e separata naturalmente. E questa preporre il cōmodo alla uoluttà, qual cosa consiste da l'opificio de l'huomo. Ogni cosa ridursi al fato, come dice Crisippo ne i libri de Fato, e Possidonio nel secondo de Fato, e Zenon e Boeto nel primo di Fato. Il fato è un'ordine connesso e cōposto di cose, ò una ragion per quale amministrasi il modo. Dicono che ogni diuinatione sussiste, & è la prouidēza anchora. E disiniscono la istessa arte per certe asēsioni, come Zenon dice e Crisippo nel secondo della diuinatione, Athenodoro e Possidonio nel duodecimo della ragione e nel quinto della diuinatione. Ma Panetio disse ch'egli non sussiste. Anzi la sustanza d'ogni cosa la dicono prima materia, come Crisippo nel primo delle cose naturali e Zenone. la Materia è quella dallaquale ciascuna cosa consta, e chiamasi dopiamēte ciò è materia e sustanza, o la causa del tutto, o delle cose ad una ad una, o come de particolari, e la materia d'ogni cosa, ne si fa ne maggiore, ne minore. Vi è poi un'altra di quelle che sono nella parte. Desiniscono il corpo essere sustanza e finito, come dice Antipatro nel secōdo della sustanza, & Apollodoro nella fisica & è passibile, come egli dice. Imperò che se fusse immutabile a nißun modo le cose che fanno, da quella poteano farsi. Poi la settione tēde a l'infinito la

D I D I O G E N E

quale Crisippo dimanda infinita. perche nessuna cosa è in-
 finita, nellaquale cade la settione, nondimeno è finita. far-
 si anchora i concrescimenti per il tutto, come dice Cri-
 sippo nel terzo de i naturali, e nõ per circoscrizione, ò
 appositione. perciò che un pochetto de uino gettato nel
 mare, luttera alquanto, poi calara, & insieme si corrup-
 pera. Dicono alcuni demoni essere a quali diuini miseri-
 cordia e compassione de gli huomini guardanti l' huma-
 ne cose. e l'anime de sapienti forsi heroe sendo uscite de
 corpi. Poscia di quelle cose, che uēgono da l'aere, dicono
 che gli è la pioggia, aere sopra la terra congelato per il
 longi partirsi dal sole. e la primavera esser temperanza
 d'aere, quando'l sole col suo corso si spinge a noi. la estã
 poi un'aere eminente alla terra attempidato, e riscaldato
 dal corso del sole al settentrione. l'Autunno farsi per la
 partita del sole da noi a quei luoghi da che'l discorre. An-
 chora il sole esser autore delle tempesta, uaporante le
 nuuole. l'Arco celeste è quando sono riuoltati i raggi da
 le humide nubi, o come dice Possidonio nella meteorolo-
 gica, è una dichiarazione della scissura del sole, ò della
 luna in una nebula rugiadosa, caua, e continua: a l'imagi-
 natione, come imaginasi nel specchio la circonfereza dal
 gran cerchio del mondo. le Comete e pogonie e facelle so-
 no fuochi susistenti, quando il piu grosso aere se ne ua a i
 luoghi eteri. il Iubar, è incendio dal repentino fuoco, il
 qual prestamēte corre per l'aere, e dilinisse l' imagine de
 la lōghezza. la pioggia è una cōuersione de nebuli in a-
 qua, quãdo ò dalla terra, o dal mare per forza solare l' ò
 nalzato humore mächerà d'effetto. & è quella una bri-

na cōgelata. la tēpeſta è una nube cōcreta iſminuita dal
 nēto. la neue dicono eſſer humore dalla cōcreta neuola,
 come dice Poſſidonio ne l'ottauo della ragoiō della natu
 ra. Il lampo eſſer un'acceſſion de nubi quali dal uento li
 ſono date e rotte, come dice Zenon nel libro del'inuerſo.
 Il tuono eſſer un ſtrepito che ſi genera dallo azzuccamē
 to de nuuoli. la Saetta eſſer un' affocagine gagliarda iſ
 fronzante nella terra con impeto uehemente, quando le
 nebole ſ'azzuccano trà ſe per forza uentale e corrup
 poſi. Altri la dicono conuerſione d'affocato aere &
 infiamato, uiolentemente caduta. il Tifone eſſer uno ful
 me uiolento, trattogiù con gran forza di uento. Il Pre
 ſtere eſſer una nuuola di fuoco circonſparſa cō fiato ne i
 concaui terreni, o con ſpirito conchiuſo e riſtretto nella
 terra, come narra Poſſidonio nel ſettimo. delquale piu
 ſorti ue ne ſono, terremoto, apertione, illuuie, ebol
 litioni. Piace a loro ſtar coſi l'ordine. la media ragon del
 cētro ottenerſi nella terra, dopo il laglobosa aqua, qual hà
 anchora il cētro cō la terra: ſi che ne l'aqua ſia la terra,
 dopò l'aqua l'aere a ſimigliāza di ſfera. e eſſer nel cielo
 cinque cerchi. de quali il primo è ſettētrionale, che ſēpre
 mai apare, il ſe cōdo l'tropico eſtino, il terzo l'equinotial,
 il quarto l'hiemal tropico, il quinto l'antartico, che non ſi
 uede mai, e chiamanoſi paralleli, che iſcābieuolmēte nō
 ſi cōuēgono. nulladimeno deſcriueſi circa l' iſteſſo polo. Il
 zodiaco è uno cerchio obliquo, equidiftāte. e ſono cinque
 zone ſopra la terra: la prima ſettētrionale e ſopra l'artico
 cerchio, diſhabitabile p il rigor del freddo: la ſecōda tē
 perata, la terza per troppo grā caldo, inhabitabile, che

affocata si chiama, la quarta tēperātia, la quinta lau-
 strale dishabitabile p̄ il freddo. Pensano anchora la natu-
 ra essere un fuoco artificiale, che con il uiaggio suo tende
 alla generatione. e ciò esser spirito dimostrandoli una spe-
 cie di fuoco e d'aere, l'anima sensibile essere un spirito
 imposto & ingenito in noi: onde & essere corpo, e dura-
 re dopo la morte, nondimeno esser obligato e dedito al-
 la corruttione. Ma tutti dicono l'anima esser incorruti-
 bile, dellaqual sono partile anime de gli animanti. Zenō
 Citrico, & Antipatro ne i libri de l'anima, e Posidonio
 dicono, l'anima esser un spirito calido: e noi con questo
 spirare, risfiatate, & indi mouersi. Cleante dice, che ogni
 un dura, fin che egli è dal calor lasciato: ma Crisippo, le
 sole anime de sapienti. Dicono essere otto parti d'anima
 cinque sensi, e quelle ragionifeminali, che hauemo, oltr'a
 ciò la uoce, & il parlare. il uedere, che è trà'l uiso, & il
 soggetto lume, istendesi in specie di coneo, come dice Cri-
 sippo nel secōdo de naturali: & Apollodoro, in quella
 parte de l'aere, qual hà la forma di coneo presso la uista
 e fassi la basi presso a quello che si uede, si come cō una
 uirga battendo l'aere, uien manifesto quello che si uede.
 Poscia l'udire, quādo quell'aere orbicularmente si uer-
 bera, ilqual è mezo trà il parlante & uidente, poi agita-
 to diuien alle orecchie, si come l'aqua de ciascuna agitasi
 per cerchi, gettatali dētro una pietra. Il sonno farsi, quā-
 do quel senso circa'l principale si risolue, e rendono quel-
 le cause delle pturbationi, lequali fānosī cōuersioni circa
 il spirito. E quello il dicono seme, che può generare così
 fatta cosa, da che esso sia separato. Il seme che ispadē l'ho-

mo cōmisciasi insieme l'humido dell'anima cō le parti, & la misciāza della ragion de padri. Quello dice Crisippo nel secōdo de naturali essere spirito secondo la sostanza, e quello cōsistere de semēze sparse per terra, quali sendo inuecciate, nō gia rinascono, che homai han ispirato le lor uirtù. e da tutte le parti del corpo dice Sfero che l'cade: dunque genera tutte le parti del corpo, Dopo il seme di femina esser infruttuoso e debole e poco & aqueo, come dice Sfero. il principale poi è una specialissima e propriamēte parte d'anima, nellaquale si generano imaginations & appetiti, d'onde rendesi il parlare. e quello è nel cuore. Hor è detto abbastanza, secondo quelli delle naturali cose, quāto hauemo pensato al cōpendio della presente opra esser assai. Quai cose poi siano, nequali diuerse e differenti siano le lor sententie, breuemente l'annotiamo.

Ariston Chio, e Falanto per soprannome Siren, disse esser il fine a qualche cosa, uiuer indifferentemente tra uirtù e uiti, lasciando nanche una menoma uarietà, ma ugualmente standosi in tutte le cose. Et esser il sapiente simigliante ad un'eccellente histrione, ilqual pigli la faccia o di Tersite o d'Agamēnone, e l'un e l'altro imita con attissimo gesto. Anchora leua il luogo naturale e rationale, dicendo che uno è sopra di noi, l'altro niente appartien a noi. e la sol parte che n'instruisce de costumi, a noi esser appartenente. Diceua anchora, che le dialettiche disputationi erano sembianti a le tele d'aragno, le quali quantunque paiano hauere alquanto d'arteficio, inutili però sono. ne indusse molte uirtù: come Zenone, nanche quella che chiamasi cō molti nomi come Megarici, ma quel-

lo che diceſi hauersi ad alcuna cosa . In tal modo filoso-
fando & in Cinosarge disputando ott' ène, ch' ei si dice a in-
uentore della propria setta. Vltimamēte Milciade e Di-
filo diceuanosi Aristonij. Eragli buonissimo ingegno di
persuadere et accōmodauasi benissimo a la plebe. Il per-
che disse di lui Timone: Vn certo è disceso dalla stirpe
del piaceuole Aristone. Disputando con Polemone, come
scriue Diocle Magnesio, Zenone essendo caduto in un lon-
go male, n' andò giu di mēte. Et egli islese l' animo al stoi-
co dogmate, per ilquale dicono il sapiente esser riputato,
alquale Perseo ridusse i riluttanti dui fratelli: che uno
gli desse il d'posito, l'altro poi e' l'riceuesse, e cosi riprese
il dubitante. Hauea inimicitie con Arcesilao. Onde hauē-
do uisto un mostruoso tauro c' hauea la matrice, disse, po-
uero me, che gli è dato l'epicherema ad Arcesilao cōtra
l'euidēza negādo un giouene Academico, che nō cōpren-
dea nulla, disseli: ueditu questo ricco, che presso di te sede?
negādo quello, egli disse, Chi te ha acciecatō? chi te ha pri-
uato de gli occhi. Dicono che questi erano suoi uolumi.
Dui libri d' effortationi, Dialoghi de dogmati zenoneschi,
sei de scuole, sette dell' essercitationi della sapiētia, esserci-
tationi amatorie, della uanagloria, cōmentarij 15. cōmē-
tarij tre 15. dell' uso. cōtra gli oratori, risposta contra A-
lessino, tre contra i dialettici, quattro libri d' epistole a
Cleante, Panctio e Soficrate dicono le sole epistole esser
sue, & il resto d' Ariston Peripatetico: ilquale dicono,
ch' essendo caluo, scopriuasi la testa al Sole, e cosi morì.
Hauemo scritto de lui il colliambico uerso: O uecchio A-
ristone perche hauendo in odio la uecchiezza, t'hai cotta

la caluata testa al Sole? e piu cercādo il calore di che cōuie
 ne, sei caduto cōtra tuo uolere nel frigido orco. Fu ancho
 ra un'altro Aristone Iliete Peripatetico: un'altro ancho
 ra musico Ateniese, il quarto poeta Tragico, il quinto A
 leense che scrisse arti oratorie; il sexto Alessandrino Peri
 patetico. Herillo Cartagine se disse che 'l fine è sciēza, che
 è sempre uiuere, riferēdo però ogni cosa al uiuere cō la
 sciēza, acciò che da l'ignorantia nō siamo oppressi. Esser
 poi la sciēza un'habito dal accettar le fantasie, nō isplica
 bili con parole. Alcuna uolta dicena che nō era alcun fi
 ne, ma secondo uarij casi diceua le cose immutar si, come
 se quell'istesso metallo sia fatto una statua d'Alessandro
 e di Socrate. & esser differente il fine e quella, ch'egli di
 ce suggesta al fine. perche anchora quelli che sapiēti non
 sono, la mirano: & il fine, nissun fuor che 'l sapiente, e quel
 le cose, che sono tra le uirtù el uitio, indifferenti sono. Sono
 certi suoi libri breuisi, ma di senso, e di succo ripieni, e con
 tengono cōtradittioni contra Zenone. Dicesi ch'egli sendo
 giouanetto era amato da molti, iquali Zenone uolendo
 uietare da lui, fece tosar Herillo, e cosi li uietò. Sonou
 i suoi libri, Della essercitatione, Delle perturbationi, Della
 opinatione, Legislatore, obstetrico, Antiferon, precetto
 re, parāte, dirizzante, Mercurio, Medea, Dialogi de que
 stioni morali. Ma Dionisio che si chiama Metatemenò ha
 detto che la uoluttà è fine. perche sendo ne dolor de gli oc
 chi diuenuto, & indi cruciato aspramēte, non gli parue
 dire il dolor esser indifferente. Era egli figlio di Teofan
 to, e de città la Herachia, come dice Diocle primamente
 udi Heraclide cittadino suo, poi Alessino e Menedemo,

la fine Zenone. Principalmente egli studioso, molto si diede a poesie d'ogni conditione. Nulla dimeno piu desidero famete amaua Arato, il quale cercaualo anchora d'imitare. Ultimamente sendo partito da Zenone, a i Cirenai cise n'andò, e manifestamente se n'andaua al dishonesto luogo, e lasciuaasi ueder da tutti facendo quelle cose, ch'appartengono a la uoluttà. Hor essendo di 80. anni, morì di fame. Hanno si i suoi libri. Del acchettatione delle perturbationi libri dui, Dui dell'esercitatione, Della uoluttà quattro, Delle ricchezze, e gratia, e cruciato, De l'uso degli huomini, Della felicità, De i Re. antichi, Delle cose che si laudano, Delle usanze e costumi Barbari. E questi sono c'hanno deuato dalle Stoiche deliberationi. A Zenone successe Cleante, delquale adesso ragionaremo.

CLEANTE.

Cleante figliuol di Fanio Assio, come dice Antistene nelle successioni primamente fu pugile. Et andato ad Atene hauendo quattro dragme come alcuni uogliono, sotto zenone studiosamente filosofo, e ne staua sotto decreti suoi. Scriuesi ch'egli era affatticosissimo, di modo che constretto da poueranza facea mercantia, e la notte ne gli horti cauaua l'acqua, e de di daua opra a i liberali studij: onde chiamasi freante cioè caua acqua. Dicono ch'egli sendo guidato al giudicio a render ragione, perche ne stesse tante robusto in casa fu assolto, sendoli l'hortolano, presso che facea l'opere, per testimonio del uiner suo, e la donna, presso che macinaua le fa-

vine. e che gli Arcopagiti meravigliatifi, ordinarono es-
 ferli date diece mine. Guidando i giouanetti ad un certo
 spettacolo, uenne il uento e tolfeli la uesta, onde senza se-
 ne andaua. Per ilche fendoli dietro sbattute le mani, da
 gli Ateniesi fulli donata una ueste, come scriue Deme-
 trio Magnessio ne gli Equiuochi. perciò gli fu molto am-
 mirato e riputato. Dicono che Antigono fu suo uditore,
 & interrogollo, perche cauaua l'aqua & egli gli rispose
 cauo io solamente aqua? non uāgo e zappo e facio ogni
 cosa per causa della filosofia? percioche Zenone l'esserciti-
 uaua a quello, e comandauali ch'egli portasse a lui un
 obolo della fatica sua. Ei portò una uolta una moltitudi-
 ne de danari in mezzo a suoi famigliari, dicendo, Cleante
 potria notrir un'altro Cleante s'egli uolesse. Ma quelli
 che hanno de tutto, onde si nutriscono, cercano da li altri
 le cose che sono necessarie al uiuer del mondo, e piu tole-
 rantemente i filosofi. Per tal causa dunque Cleante era
 detto un'altro Hercole: Era egli studiosissimo, nondime-
 no hauea un'ingegno ottuso e tardissimo. pure uincea,
 quella tardāza cō fatica de l'ingegno, con studio, e dilige-
 tia. Per laqual cosa di lui scriue Timone: Chi è questo mol-
 tone Asio, ilqual pratica per ogni coadunanza d'buo-
 mini, uecchio z anzatore, pistone, e grosso d'ingegno? E i
 scolari suoi uillaccādolo, egli toleraua; & udēdo ch'elli di-
 ceuāgli asino, nō lo rifiutaua, ma rispōdea ch'egli solo po-
 teua portar il carico di Zenone. E fendoli buttato in oc-
 chio ch'egli era timido, gli rispose e perciò pecco io poco.
 Ma proponendo la pauerāza sua alle ricchezze de signo-
 ri diceua, mētre che lor giocano alla balla, io essercito la

dura & infruttuosa terra. Spesse uolte uangando ripren-
 deua e condannaua se medesimo, ilquale udendolo Ari-
 stotele, gli disse, che sprezzzi tu? & egli ridèdo, spiezzo un
 uecchio, canuto, senza cuore, & intelletto. Dici ndoli uno
 che Arcesilao sprezzaua gli officij della uita, rispose ac-
 chetati e non lo uituperare: peercioch'ci quantunque lie-
 ni l'officio con parole, non lieualo però con effetti. A-
 che rispose Arcesilao non piglio adulationi, e Cleante et-
 io lusingo che te hò detto che fai altro di quel che dici.
 Addimandandoli uno, che cosa riprendendo suo figlio ei
 douesse dire, quello risposeli de Elettra, Taci, taci uestigio
 picciolo e tenue. Ragionando e dicendo un Laconico, che
 la fatica è buona cosa, ci alegratosi risposeli, figliuol mio
 sei di sangue generoso. Scrine Hecaton ne gli usi, che ha-
 uèdoli detto un giouanetto se sbattèdosi il uètre si uètri-
 za, sbattendosi anchor le cosse, si cosfizza. risposeli, ò gio-
 uanetto tienti le tue cosfizationi, uoci proportionali, che
 del tutto significano proportionali cose. ragionàdo cō un
 certo giouanetto, li dimādo se sentiua, accennandoli lui,
 gli disse, perche non sento io che tu senti? Dicendo il poe-
 ta Sofiteo nel teatro in presenza sua: Quelli iquali ha fa-
 gitato la mattezza di Cleāte, &c. egli se ne stette in
 quel medesimo uolto & habito. Per laqual cosa cōmosi
 li uditori gli applaudorono, e scacciarono Sofiteo. Facèdo
 egli la penitèza, che hauea mal detto di costui, rispose di-
 cèdo è cosa incōueniēte il padre Libero & Hercoie dele-
 giarsi da portti, ne accorocciarfi: ma bē istizzarsi lui di
 maledicenza uana. Diceua che a Peripatetici auiene l'i-
 besso che a le lettere, lequali bē sonādo, nō s'udissono se-

giamai. è fama ch'egli dicendo secondo Zenone i costumi poterfi dalla specie cōprēdere, addussero certi giouanetti buffoni a quello un rustico libidinoso piē de calli, e pregarōlo che secōdo l'usanza sua fusse contēto de sentētiarlo, ei hauēdosi un pezzo dubitato, cōmādò ch'ei si mādasse con dio. e quādo egli si partì cominciò a sternutare, a questo disse Cleante, Intendolo, è mōlle & effeminato. Parlandoli uno da solo a solo disseli, tū non ragioni con un mal huomo. Vituperando uno la senettù rispose, & io me ne uoglio andar, ma quād'io cōsidero che d'ogni parte io son sano, e scriuēte, e legēte, ne rimāgo anchora. Di cono che quello che hauea udito da Zenone scriuena lo sul muro, e nelle ossa bouine, hauendo bisogno de danari da comprar la carta. Perciò fiorendo ottēne trà molti ch'ei succedesse a Zenone, e massime che uì erano molti memorabili discepoli di Zenone. lasciò bellissimi libri del tēpo, dui della fisiologia di Zenone, quattro delle isposizioni d' Heraclito, del senso, de l' arte, contra Democrito, cōtra Aristarco, contra Herillo, dui de l' appetitione, de le antichità, de i dei, de giganti, de Himeneo, del poeta, de l' ufficio tre, del consiglio, della gratia, eshortatorio, de le uirtù, arte amatoria, de l' honore, della gloria, dell' ingegno, de Gorgippo, de l' inuideza, de l' amore, de liberta, politico de cōsiglio, de legi, de giudicar, de l' instituto, tre d' oratiō, de fine, delle cose honeste, de atti, di sciēza, del reame, de l' amicitia, de simposi, che sia l' istessa uirtù de l' huomo e della dōna, che sia cosa di sanio a filosofar, dui de l' uso, de la uoluttà, de pprii, de ambigui, de dialettica. de modi, de predicamēti. Questi sō scritti soi. Mori poi ia

tal modo. Ingonfiatali una gingiua, uē negli in putresat-
 tione: a petition di medici, stette dui dì senza cibo, &
 intanto risanauasi, che i medici li concessero il uiuere
 consueto. Egli non uolle usar tal licenza, ma stette sen-
 za mangiare, dicendo che homai era ispedito, e consu-
 mato da la dieta. e così spirò: hauēdo homai ugualato gli
 anni di Zenone, come uogliono alcuni, & hauēdolo udi-
 to per anni 18. et in tal modo hauemo cāzonato d' es-
 so lui, Laud' io Cleante, ma più Dite: per ciò che uisto-
 lo uecchio, più non hà sofferto ch' ei uiuesse, hauendo du-
 rato la sua parte del tempo. Costui, dopoi Zenone, come
 hauemo predetto, udiillo Sfero Bosforano, il qual hauen-
 do fatto profitto ne studi liberali, n' andò in Alessandria
 da Tolomeo Filopatera. e già nasciuto il parlare de l'o-
 pination del sapiente, e negādo Sfero ch' egli lo pēsasse,
 uolēdolo, il rē arguirlo, cōmandò che gli mettesero inan-
 zi pomi granati di cera. E Sfero ingānatosi, gridò il Rē,
 dicendo ch' ei hauea consentito à una fallacē fantasia, al
 qual Sfero pronto & apparecchiato, così rispose, che ha-
 uea consentito quelli non essere pomi granati, ma esor-
 zosa probabile, chi elli fussero pomi granati. e che era di-
 uersa l'opinion cōprensibile da la probabile. Mnesicra-
 to accusandolo, che non hauea detto esser Re Tolomeo,
 ei disse, sendo così, dico anchora Tolomeo esser Rē. Scris-
 se questi uolumi, dui del mondo, de gli elemēti de la se-
 menza, de la fortuna, de le menome cose, contra gli ato-
 mi e simulacri. De sensi, de le cinque diatribe d' Heracli-
 to, de lo instituto morale, de l' officio, de appetitione, doi
 de perturbationi, del regno, de la Republica Laconica,

tre di Licurgo, di Socrate, de lege, de diuinatione, dialo-
ghi amatorij, di filosofi Eretriaci, de simili, de diffinitio-
ni, de l' habito, tre di quelle cose à che si contradice, de
l' oratione, de ricchezze, de la gloria, de la morte, dui de
l' arte dialettica, de predicamenti, de amfibolie, epistole.

CRISIPPO.

CRisippo Solense, ò Tarsense figlio d' Apollonio co-
me scrine Alessandro ne le successioni, fù discepo-
lo di Cleante. Costui primamente essercitauasi cõ la lan-
za, poi fù uditore di Zenone ò di Cleante, come dice
Diocle e feco moltissimi: dal quale anchora uiuente se
partì. Ne la filosofia non era n' anche mediocre, huomo
ingenioso & acutissimo in ogni sorte di oratione, sì
the in la maggior parte disseniua da Zenone e da Cleā-
te istesso à cui souente diceua, che hauea bisogno de la
dot trina de dogmati de lui solo: per ciò che ei haueria
ben trouate le comprobationi. Ma ogni uolta che con-
tra lui disputando n' hauesse hauuto bisogno, di tanta pe-
nitenza riduceasi, che spesso dicea. Veramente trouomi
felice in ogni cosa, fuor che in Cleante, nel quale io
son felice. Tanto fu eccellente ne la dialettica, e dò
tanta istimatione presso d'ogniuno che quasi tutti dice-
uano, se presso a li dij costumasse la dialettica, altra
non ui seria saluo che la Crisippca. Hor sendo abon-
dantisimo d'ogni cosa, non grandemente del dire fù
chiaro, e fu patientissimo de la fatica oltra tutti quanti,
chiara è la cosa da suoi uolumi, che numerati sono 75. e
tanti ne hà scritto, che speße uolte a scriuere metteasi
d'una medesima cosa, & ogni cosa cho aueniua, metteua

lo ne libri, e spesse uolte gli emēdaua, & usaua grandisfima nuola de testimoni, e così hebe ciò in consuetudine, che hauēdo inferta tutta la Medea d' Euripide in certi suoi opusculi: & uno hauēdo il libro in mano, & essēdo interrogato, che cosa fusse quello, ei rispōdea, la Medea di Crisippo. Apollodoro anchora Ateniese nella collectione de dogmati, uolēdo affermar quelle cose che hauea iscritto l' Epicuro cōsidatosi nelle proprie forze, sēza di fēzioni d' alcuno, che incōparatamēte piu erano che le opere di Crisippo, gli rispose così: Certamēte se alcun lieua quelle cose da i libri Crisipci, che sono aliene, restaralli nota la carta. così Apollodoro. hor una uecchia, che ui staua apresso diceua, ch' egli ogni dì solea scriuer cinquāta uersij, come scriue Diocle. Hecatō disse, ch' egli uēne alla filosofia hauēdo posto in spesa regia il patrimonio suo. Era esso lui d' un corpicello debole e sōrtile, come si può ueder dalla sua imagine, ch' è posta nel Ceramico, laquale conuerchiaasi quasi dal uicino caualliere. Perilche chiamaualo Carneade, Crisippo, & essēdoli oggetto, che nō essercitauasi cō moltissimi altri presso Aristone. Veramēte egli rispose, se trà moltissimi m'istēdesse, mai filosoferia. Al dialettico imminēte a Cleāte, che gli parecchiaua calde cōchiusioni, di sēli, cessa di riuocare un' huomo di tēpo dalle cose, graui, e propone tai cose a noi giouani. Poi quādo alcun dimātauali qualche cosa, parlauali separatamēte e modestamēte, e quādo uide la turba auicinatali comincio a mātare e dire: Oime caro fratello. turbami la cierra tua, m' tti giù prestamēte il furor, e la rabbia, che habi ex uello homai. Nelle potationi poi acchetauasi, me

nādo solamēte le gābe, tal che dicea la maßara, le gābe
sole di Crisippo sono ebrache, e così alte cose sentea di se
che sēdo richiese da uno à chi rāccōmandarebe il figli-
uolo, ei disse, a me. imperò che s'io mi credessi ch'alcuno
più ne sapeße di me, io presso di lui darei opera alla filo-
sopia. per ilche dicono esser detto di se istesso: Costui solo è
sapiēte, ma gli altri sono come ombre, e se non fusse sta
Crisippo, non seria il portico. Alla per fine si congiunse
con Arcesilao, e Lacide (come dice Sotion nel libro otta-
uo) che ueniūano ne l'academia alla filosofia. Perciò con-
tra la consuetudine disputò per essa Academia delle ma-
gnitudini, e moltitudini, usādo però Academicchi argomē-
ti. Ei essercitādosì nel canto, dice Hermippo, da i discepo-
li fū addimādato al sacrificio, & iui hauēdo degustato l'
offerta uino dolce, cominciò hauer angustie del spirito, e
così finalmente morì, il quinto giorno, essendo già di set-
tanta tre anni ne la olimpiade 143. come Apollodo-
ro ne le croniche racconta. Contra'l quale questo è il no-
stro epigramma. Hallo preso la uertigine, hauendo Cri-
sippo beuuto troppo non ha hauuto cura del suo portico,
ne de la patria, ne de l'anima sua: ma se n'è gito a l'in-
ferno per la diritta uia. Sono alcuni che dicono, che di
tanto riso ispirò, perche mangiando un'asino d'i fichi,
disse ad una uecchietta, che di uino abbeuerasse l'asino, e
di tal riso occupato, fuori mandò l'anima. Parmi che ei
fusse non poco sprezzatore, che hauendo scritto tante
cose, mai dicò nulla a re nessuno. Ei era contento d'una
sola uecchietta, come scriue Demetrio ne gli homonimi.
Ultimamente Tolmeo hauendo pregato Cleante con

lettere, che anchora egli andasse da lui, ò che li mandasse
 alcuno de soi, Sfero gli andò, e Crisippo rifiutò. Andatili
 i figli di sua sorella Aristocreonte e Filocrate hauèdo ra-
 dunati i discepoli, ei primo hebbe ardire di tener scola a l-
 aere aperto nel Licio, come scrisse il predetto Demetrio.
 Fu anchor un' altro Crisippo medico Gnidio d a che Eri-
 sistrato afferma hauer imparato molte cose, & un' altro
 figliuol di questo medico di Tolomeo, che sendo calunnia-
 to, fu bastonato e punito. Vn' altro anchora discepolo d
 Erasistrato. il quarto fu scrittore de la Georgica. Poscia
 questo filosofo soleua usar certe interrogazioni intal mo-
 do. Colui è impio, che dice le sacrate cose a scelerati, & a
 scomunicati, ma Hierofante dice le misteria a scommu-
 nicati, dunque Hierofante è impio Item è un certo capo
 il quale non hai, & è un certo capo, nò hai dunque il capo.
 Anchora, quello ch'è nella città, è anchora nella casa, et
 il pozzo non è nella città, dunque n' anche nella casa. Vn
 altro, colui ch'è a Megara non è in Atene, l'huomo è a
 Megara, l'huomo dunque non è in Atene. Vn' altro,
 Quello che dici passa per la bocca tua, tù dici la caretta,
 la caretta dunque passa p la bocca tua. Poi, se nò hai per-
 so alcuna cosa l'hai, nò hai pso li corni, tù hai dunque i cor-
 ni. Dicò alcuni, che questo era di Ebulide. Nò macano
 chi lacerano, Crisippo dicèdo ch'egli hà scritto assai cose
 surpemète e dishonestamète. Perche in quell' opera ch'è
 ha scritto da gli antichi fisiologici, finge sporche cose de
 Gioue e di Giunò. scriuè lo quasi in seicèto uersi tali cose,
 che nissù le haueria potute dir sèza non lauata bocca. Et
 finge, dicono, tal' historia, ò quātunque lodala come nati

eale, nondimeno seria piu cōueniente nel dishonesto luoco, che ne li dij. Oltre ciò separate sono da quelli, c'hanno scritto delle tauole, perche nõ sono ne presso Polemone, o Hisicrate, ne presso Antigono, nulladimeno sono finte da esso lui. Nel libro della Republica, cōmādaua che se chiuaßero le madri e figlie e figli, il medesimo nel libro delle cose (subito nel principio) che da per se da desiderar sono. Nel terzo anchora della ragione a mille uersi cōmanda che si riuochino i morti. Nel secōdo anchor a douersi pro uedere della sustāza e copia, dicēdo in che modo il sapiēte dee ricercar il guadagno, e perche causa. per ciò che se'l uiue, il uiuere è indifferente, che se ha uoluttà, & ella è indifferente, se per causa della uirtù, eßa è sufficiente a la beata uita. ma sono da sbeffeggiare cotai guadagni. imperò che se da un signore sono amministrati, e necessariamente è da ceder adesso: se uēgono dall'amicitia, sarà ella uenale e queßtuosa se da la sapienza, la sapienza sarà mercantescā, e queße cose sono, che sieguono poi. Ma perche chiarissimi sono i soi libri, parmi quì distinguerli generalmente. Sono quēsti i luochi logichi, quistiionilogiche: filosofi, de consideration de termini dialettichi sei libri a Metrodoro, de nomi che sono nella dialettica, Arte dialettica contra Zenone, uno ad Aristlagora, quattro de probabili congiunti a Dioscoride, ordine primo del logico modo, ch'è circa le cose, uno de proloquij, uno de non semplici proloquij, doi del connesso ad Atenade, tre de le cose che neganosi ad Aristlagora, uno de predicabili ad Atenodoro, delle cose che diconosi per la priuatione, uno al teatro, tre a Dione de gli ottimi prole-

D I D I O G E N E

quij, quattro della differēza de gl'infiniti, doi delle cose che se dicono secōdo il tēpo, doi de proloquij perfetti. Ordine secōdo: uno del uero separato a Gorgippide, del uero cōgiunto a Gorgippide quattro, uno la diuisione a Gorgippide, uno a quello ch'è de li cōseguēti, de quello ch'è per tre, uno a Gorgippide, quattro delle possibili cose a Cleto, uno a quello ch'è delle significazioni di Filone, uno, quale siano le false cose. Terza cōpositione, doi de precetti, doi della interrogatione, quatitro della resposione, compendio delle intirrogationi. epitome delle rispōsioni, doi di questioni, quattro di resposione. Quarta cōpositione, de i predicamenti dieci a Metrodoro, uno a Filarco de i retti, & obliqui, de congiuntioni ad Apollinide, a Pafilo, quattro de predicamēti. Quinta compositione, uno de cinque casi, uno de gli enunciati diffiniti secondo il soggetto, doi d'appellatiui, doi a Stefagora della subinsinnatione, il logico luoco circa le dittioni e l'oratione che da esse consiste. Prima compositione, sei libri delle gentili enunciationsi, delle dittioni a Sofigene & Alessandra, cinque, della inegualità delle dittioni, quattro a Dione, tre delle questioncelle sortite a le uoci, uno de sollecismi, uno a Dionisio delle sollecisanti orationi. Orationi oltre il cōsueti, dittioni a Dionisio uno. Compositione seconda, cinque de gli elementi dell'oratione, quatitro della cōstructione delle cose che si dicono, della constructione, & elementi delle cose, che diconosi tre a Filippo, uno de gli elementi a Nicia, uno di quello che ad altri dice si. Compositione terza, doi contra quelli che non diuidono, quattro de gli ambigui ad Apolla, uno de tropici ambigui, doi de

cōnessi de la Tropica ambibolia, doi a quello che uì scri-
 se. Pantodo de gli ambigui, cinque d'introductione a gli
 ambigui. Compendio de gli ambigui ad Epicrate, doi de
 cōgiunti a l'introduction de gli ambigui, luoghi logici a le
 oratione tropi. Cōposition prima, l'arte dell'orationi e di
 modi a Dioscoride cinque, tre de sermoni, della cōstantia
 de modi a Stesagora doi. Comparatione de Tropichi pro
 loquij uno, ad Agatone o de seguēti problemati uno, delle
 cōchiusioni ad Aristagora uno, che quella medesima ora
 tione a piu modi ordinasi uno, a quelle cose a che contra
 dicesti, che quella medesima oratione si cōstruisce a mo
 do colletto, e nō colletto, doi: a quelle cose che se oppongo
 no a le solutioni de sillogismi, tre: cōtra quello c'ha scrit
 to Filone de Tropi a Timostrato uno, Logica cōgiunta a
 Timocrate e Filomante doi, uno d'orationi e tropici. Cō
 position seconda, de conchiudēti orationi a Zenone uno,
 de primi sillogismi e che mancano de dimostratione a Ze
 non uno, della solution de sillogismi, uno delle fallaci ora
 tioni a Pasilo, delle speculationi de sillogismi, cioè de sil
 logismi introduttory contra Zenone, tre: De sillogismi se
 condo le false figure cinque. orationi sillogistice per riso
 lutione in quelle che mancano de dimostratione cioè,
 questioni tropice a Zenone, & a Filomate uno. Questo
 pare intitolato falsariamente. Composition terza, delle
 orationi incidēti ad Atenade uno, falsamente inscrite,
 cōtra le disgiuntioni di Amenio uno, orationi incidenti
 a mesoteti tre, falsamente inscritti. Composition quarta,
 delle ciuili questioni a Meleagro tre, sermoni hipoteti
 ci nelle leggi a Meleagro uno, orationi hipotetiche a l'in-

troduttione doi, orationi hipotetiche speculatiue doi, solution di hipotetichi d' Alessandro falsamente inscritta, de l'ispositioni a Laodamante doi. Cōposition quinta, dell' introduction al falso ad Aristocreonte uno, false orationi a l'introduttione uno, della fallacia ad Aristocreonte sei. Sesta cōpositione, cōtra quelli che pensano essere le cose false & uere uno, cōtra quelli che per settione soluono la fallace oratione ad Aristocreonte doi. Demostrations che nō bisogna spartir l' infinite cose uno, a quelle cose che sono oggette a queste, ch' egli ha scritto a Pasilo cōtra la settion de gl' infiniti. Solution secondo gli antichi a Dioscoride uno, della resolutione della falsa oratione ad Aristocreonte tre. Solution de gli hipotetichi di Herillo ad Aristocreonte & Apolla uno. Settima cōpositione a quelli, che dicono gli argomenti falsi fanno la oration fallace uno, della negation ad Aristocreonte doi, orationi negati a l' essercitatione uno, della picciola oratione a Stefagora doi, dell' orationi cōtra le propinationi, e de li riposanti ad Enctore doi, del coperto ad Aristobulo, dell' ascoso ad Atenade doi. Ottava cōpositione dell' utide a Menecrate otto, dell' orationi che cōsistono d' infinito e desinito a Pasilo doi, de l' utide oratione ad Epicrate uno. Nona constructione de sofismati ad Eraclide e Pollide doi, del le ambigue dialectice orationi a Dioscoride cinque, cōtra l' arte d' Arcesilao a Sfero uno. Decima constructione cōtra la cōsuetudine a Metrodoro cinque, della cōsuetudine a Gorgippide sette. Logichi, che sono oltre le preditte quattro differēze, e cōtengono sparsamente quistion logiche nō connesse e nel corpo ridotte, delle numerate quistion

quistion

Stioni 39. Sono tutti i uolumi della parte logica insieme 310. Ordine primo dell' Etica ragione ch'è a l' emendatione de morali cognitioni. Descriptione dell' oratione a Teosforo uno, morali questioni uno, probabili massime a le dogmata, a Filomate tre, doi delle diffinitioni di Rubano a Metrodoro doi, de diffinitioni del rustico a Metrodoro, delle diffinitioni medie doi, a Metrodoro, sette delle diffinitioni per i generi a Metrodoro, doi delle diffinitioni secondo altre arti a Metrodoro. Ordine secundo de i simili ad Aristocle tre, delle diffinitioni a Metrodoro sette. Ordine terzo, de questi che nõ rettamente sono oggetti a le diffinitioni a Laodamante sette, probabili alle diffinitioni a Dioscoride doi, delle specie e generi a Gorgipide doi, delle diuisioni uno, de i cõtrarij a Dionisio doi. Probabili a le diuisioni e generi, e specie, e de contrarij uno. Ordine quarto, de gli Etimologichi a Diocle sette, Etimologico a Diocle quattro. Ordine quinto de prouerbij, a Zenedoto doi, de Poemati a Filomate uno, in che modo bisogna udire le poesie doi, cõtra i Critici a Diodoro un dal moral luoco circa la cõmune oratione, e quell' arti uirtù che da esso cõsistono. Primo ordine contra le rescrittioni a Timonatte uno, in che modo diciamo e pësiamo tutte le cose ad una ad una, delle cogitationi a Laodamante doi, de l' opinatione a Pitonata trei. Prouamento contra quello che dicesi che'l sapiente nõ penserà uno, della cõprensione e scienza, & ignorãza quattro, dell' oratione doi, dell' uso del parlare a Lettina. Ordine secundo, che gli antichi rettamente giudicano la dialettica con prouamenti a Zenone doi, Dialcttica ad Aristocreonte quattro,

delle cose oggette a logicibi tre, della retorica a Dioscori-
 de quattro. Ordine terzo, della habitudine a Cleonte tre,
 dell'arte & inerza ad Aristocreonte quattro, della dif-
 ferenza delle uirtù a Diodoro quattro, che le uirtù siano
 uguali, uno: delle uirtù a Polide doi, luochi morali de i
 buoni e cattiu. Ordine primo, dell'honesto e della uoluttà
 ad Aristocreonte diece, che la uoluttà non sia fine
 quattro. Probatione che la uoluttà non sia bene, quat-
 tro. de quelle cose che si dicono.

Fine del settimo libro.

DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTENZE
DE' FILOSOFI.

LIBRO OTTAVO.

PITAGORA.



In qui ragionato habbiamo della filosofia Ionica, qual hebbe origine da Thalete Milefio, e de gli huomini degni di memoria di quella professione. Resta hora a ragionare della filosofia cognominata Italica. Di questa il capo fu Pitagora figlio di Mnesarco itagliatore d'anella, come dice Hermippo: ouero per il testimonio d'Aristosseno Tirreno, qual fu d'una dell'isole, che possederon gl'Ateniesi cacciati i Tirreni. Sono chi dicono Marmaco esser stato il padre, l'auolo Hipaso, bisauolo Eutifrone, trisauolo Clconio, qual fugò da Fliute: e che Marmaco habitò in Samo, onde ne fu detto Pitagora Samio: e d'indi andò a Lesbo: & iuì da Zoilo zio paterno fu raccomandato a Ferecide Sirio, et fece tre calici d'argento, e quelli diedeli in dono a tre sacerdoti in Egitto. Hebe fratelli, il maggiore di tempo fu detto Euno, qual di mezo Tirreno, et un seruo Zamolsi, a cui sacrificano i Geti, flimadolo Saturno, come narra Herodoto. **Q**uesti, come pur diãzi diẽmo da principio udi Ferecide Sirio. Dopo la cui morte andato a Samo si puose sotto la disciplina d'Hermodamante gia uecchio, nipote di Creosilo. Sẽ dogionane e d'apparare noloterofissimo abbdonãdo.

D I D I O G E N E

la patria aperse tutti i misterij Barbari, e Greci. Vltima
 mēte trasferirsi in Egitto raccomandato per lettere da
 Policrate ad Amaside apparò la lingua loro, come rife-
 risce Antifone nellibro, ch'egli scrisse di colore, che in uir-
 tù tennero il primo luoco: & assai conuersò appribo Cal-
 dei. In Candia poi discese con Epimenide nella spelonca
 Idea. Nell'Egitto entrò ne piu secreti e sacresanti luo-
 chi, poscia ritornò a Samo: trouato la patria da Policrate
 tiranno oppressa, uenne a Crotone in Italia, & ui diede,
 a gl'Italiani le leggi. salito in gran fama, fu in molto pre-
 gio hauuto con discepoli suoi, quali quasi in numero di tre
 cento ottimamēte gouernauano la Republica, e con tal
 prudenza ch'ella pareua una Aristocrazia. Recita Hera-
 clide Pontico, ch'ei disse stesso dir soleua, essere stato tal
 hora Etalide, & istimato figlio di Mercurio, e da Mercu-
 rio essere stato ammonito, che d'immortalità in fuori
 dimandasse ciò, che piu a l'animo gli fusse, c'hauera chie-
 sto di poter si uiuo, e morto ricordarsi di tutte le cose oc-
 corse, e così mentre fu in uita, hebbe tutto in memoria. E
 la medesima ricordāza s'hauera dopo la morte riserba-
 to anchora: alquanto dopo era uenuto poi in Euforbo, &
 era stato ferito da Menelao. Euforbo disse tal hora essere
 stato Etalide & da Mercurio hauere in dono riceuuto,
 che perpetuamēte andasse uagabonda l'anima sua, & intras-
 se in qualunque arbore od animāte, e che nell'inferno el-
 la patisse tutto quello, che l'altr'anime patiua. Poscia che
 Euforbo cōpiè l'ultima sua giornata, l'anima sua intrò in
 Hermetimo, qual uolèdone di ciò far fede andò a Brāchi-
 ni, & entrato nel tēpio d'Apollo mostrò lo scuto, che Me

nelao u' affisse. Dice che Troia ritornando sacrò ad Apol
 line il suo scuto già putrefatto, e che sola s'era conservata
 la mostra d' auorio. Ma come uenne Hermotimo a mor
 te entrò in Pirrho Delio pescatore, e tutto a memoria gli
 si torno, come primieramente era stato Etalide, poi Eu
 forbo, terzo Hermotimo, et in ultimo Pirrho. e dopo Pir
 rho era diuenato Pitagora: e si ricordaua di quanto ha
 biamo detto di sopra. Moltissimi dicono che Pitagora niè
 te scrisse, ma ciò pensano indarno. perciocche Heraclito fi
 sico di lui ragiona apertissimamente: Pitagora figli o di
 Mnesarco essercitosi nella historia sopra tutti gli huomi
 ni, & elegendosi i scritti della sua prudenza diede noti
 tia di molta dottrina & arte. Talmente egli parlò di lui
 che Pitagora postosi a scriuere della natura così diede'l
 principio: Nò per l'aere ch'io spiro, nò per l'aqua ch'io be
 uo, nò lascierò che questo parlare sia delegiato. Scrisse Pi
 tagora trè uolumi della institutione, della ciuità, della
 natura. Ma quello, che legesi a nome di Pitagora è di Li
 sicle Tarētino Pitagorico, che sendo fugito a Tebe sù pre
 cettore di Epaminōda. Recita Heraclide figlio di Sera
 pione nel breuario di Socione, ch'egli scrisse Del tutto in
 uersi, poi il sermō sacro che così comincia: ò giovani hono
 rate i sacrificij con tacita quiete. il terzo del'anima, il
 quarto della pietà, il quinto Elotale padre di Epicarmo
 comico il sesto Crotone & altri Oltre ciò dicono chel mi
 stico sermone era d'Hippaso, ilquale scrisse cōtra l'ingia
 ria di Pitagora. item molti scritti di Astione Crotoniata
 sono attribuiti a Pitagora. Dice Aristosseno che Pitaga
 ra hebbe dalla sorella Temistoclea molti dogmati de mor

Bali. Et Ione Chio nelle Triagini, ch'egli hauendo iscritto
 un certo poema, gli puose il titolo d'Orfeo. Testificano an
 chora che le Scopiade sono sue, di qual opra è il princi-
 pio: Di nulla ò Re bisogno hauerai. Socrate poi nelle suc-
 cessioni, ch'egli sendo richiesto da Leonte Signore de Fi-
 lasii ch'ei fusse, rispose, io son filosofo. E diceua che la pre-
 sente uita è somigliante ad una festa. E si come a quella
 uengono alcuni per combattere, altri per traouagliare, al-
 tri uengono per esser ottimi spettatori, cosi nella uita al-
 cuni nascono ad esser della gloria schiaui, & ucellatori
 di cupidità, & alcuni studiosi della uerità. E cosi stanno
 le cose. Nulla dimeno in quelle tre operette di Pitagora
 ch'hauemo dette, queste cose uniuersalmente sono. Non
 lascia ch'alcuno prieghi per se, perche non sa che gli sia
 utile. La ebrietà altrimente chiamala pernicie, e tutto il
 troppo rimprovera dicendo, non deuer alcuno passar il
 termine delle fatiche ne de cibi. e delle Veneree cose cosi
 ragiona. Le Veneree cose deeno farsi l'inuerno, e non la e-
 stade: ne l'autunno, e nella primauera piu legiermente.
 ma diceuale esser graui e dannose, e nõ atte alla sanità.
 Chiestoli quãdo era tẽpo di fare quella facẽda, ei disse a
 l'hora quãdo uoui diuenir più debole. Così distingue l'hu-
 mana uita. il putto arriua alli 20. anni, l'adolescente a
 20. il giouane a 20. il uecchio a 20. Sono accõmodate
 tali età a tempi de l'anno: alla prima uera il putto, a l'e-
 sta l'adolescẽte, a l'autunno il giouane, a l'inuerno il uec-
 chio. l'adolescentelo intende barbato, il giouane l'huomo.
 Al primo, s'edo l'ator Timeo, disse che tutte le cose d'ami-
 ci sono cõmuni, e l'amicitia è uigualità. Et i suoi discepoli

componuano insieme tutte le facultà, e le faceano comuni, taceano anchora per tutti cinque anni nulla dicenti, udēdo solamente le cose, che se diceano, e mai guardando Pitagora fin che non erano approbate. Poi andauano alla sua casa a uederlo. Ma s'asteneano dal sepulcro di cì presso, che d'indi è fatto il scettro di Gione, come afferma Hermippo nel secondo di Pitagora. E dicono ch'egli era di uenustissima bellezza, siche i suoi discepoli pensauano ch'ei fusse Apollo, che dagli Hiperborei uenuto fosse. È fama ch'egli scopertosi apparseli una cossa d'oro. Nō mācano chi dichino, che passādo il Nesso fiume egli fu così addimandato da esso lui Timeo anchora nel decimo delle historie recita ch'ei disse, quelli ch'habitano cō gli huomini, chiamati sono col nome de i dei, core e ninfe, poi matri anchora. Costui cōpì la geometria, hauēdoli Metri trouato i principij de gli elementi, Anticlide n'è autore nel secōdo d'Aleßandro, e massime chē Pitagora diede opera all'aritmética specie di quella, & che trouò esso lui la regola della corda: nāche rifiutò la medicina. Raciōta Apollodoro Abachista, ch'egli sacrificò un'hecatombe, hauendo trouato che'l lato sottoposto del triāgolo che dimādano ortogonio, ualeua altrettanto quanto quello chel cōteneße. Gli è un epigramma che così ne stā: Sacrificò Pitagora un nobile sacrificio, hauēdo ritrouato una linea bellissima. Dicesi ch'ei primo notriua gli Atleti de carni, ināzi come dice Fauorino nel terzo de cōmētarij, soliti a notrirsi de fichi secchi e molli, e di formēto, come dice il medesimo Fauorino nel libro 8. della uniuersal historia. Altri narrano che era un'altro Pitagora Alitte che così

uotriua i palefriti, e non era costui. Per ciò che costui
 uietando ammazzare gli animali, paterebe uoler che si
 gustassero anchor quelli, che hanno commune con noi la
 ragion de l'anima? ma questo parmi una fauola. Per ciò
 che ueramente hà comandato che se asteniamo da gli
 animanti, essercitando & assuefacendo i mortali al p'ù
 facile uiuere, acciò che sempre hauessero apparecchiat
 i cibi, quali non era bisogno cuocerli al fuoco, e che poi
 benessero aqua semplice: Onde ne prouenesse sanità di
 corpo & acutezza d'ingegno. Ultimamente che s'ado-
 rasse l'altar di Delio il genitore solamēte, che è di dietro
 al Ceratino: che formanto & berzo e schizzate a lui di
 usāza soleano proponersi senza uso di fuoco: e mai n' s'ū
 figato come tiifica Aristotele ne la Repub. d' i Deli: e
 dicono ch' egli il primo sentì, che l'anima immutante il
 cerchio de la necessitā, obligauasi altre uolte ad altri
 animanti: e ch' ei primo apportò i pesi e le misure a Gre-
 ci, come dice Aristosseno musico. il primo anchora che
 disse il Vespero & il Lucifero essere la medesima stella,
 di ciò Parmenide è l'autore. Tanto fù miraculoso ad
 ogniuno che suoi famigliari diceano, ch' erano le sue uoci
 omigene di dio. Et ei scriuēdo dice, che dopo ducent' an-
 ni e sei apresso da morti uiene a gli huomini. Stauano
 incōpagnia d' esso lui, e gli andauano a casa per cagio-
 ne de studi e discipline i Lucani, i Picentini, i Mesapij,
 & i Romani. Non si conobbe il dogma di Pitagora fin
 a tempi di Filolao: Costui mandò fuori quelli tre libri
 eccellenti, de quali Platone pregollo per lettere che per
 cento mine gli uolebbe dare. Ne erano mancho di seicento.

che l'andauano ad udire la notte: E quelli che ben meri-
tauano poter galdere la sua presenza, scriueuano a suoi
come haueſſero acquiſtato una grande e preclara coſa.
Metadontini chiamauano la ſua caſa, delubro di Cerere,
e borgo ſacrato alle Muſe, come ſignifica nella onnimo-
da hiſtoria Fauorino. e diceano gli altri Pitagorici, che tut-
te le coſe non ſono da manifeflar ad ogniuno, come ſcriue
Ariſtote nel 10. delle inſtituenti legi. doue Senoſilo Pi-
tagorico è interrogato, in che guiſa ottimamente egli in-
ſtrueria un figlio, & egli diſſe, ſel fuſſe nato da una città
ben inſtituita. E ſpatſamēte p la Italia nō puochi fece huo-
mini da bene e dotti, Zileuco trà gli altri e Caronide legi-
feri. Oltre ciò era principalmente ſtudioſo di conciliar l'
amicitia, & in ciò hauea grandiffima uehementia, e s'ci
conofceua che alcuno comunicaua cō i ſuoi ſimboli, uole-
uato per ſuo cōpagno fedele. E queſti erano i ſimboli. Col
cortello non ferar il fuoco, non paſſare la bilanza, nō ſe de-
re ſopra il chenice, non mangiar il cuore, deueſi pigliar
il carico inſieme e nol diponere inſieme ſempremai haue-
rai collegati i ſtramenti. non deueſi portare d'ogni intor-
no l'immagine de Dio ne gli anelli. Deueſi diſfar il ſegno de
la olla ch'è nella cenere, non deueſi annettar un ſcāno do-
ue ſi ſu l'oglio, nō piſciare cōtra'l ſole, non andare fuori
della uia publica, non facilmente deueſi impoſere la de-
ſtra mano, nella caſa nō deueſi alloggiar hirundine, nō de-
ueſi nutrire uccelli, che hanno le ricurue onghie, non de-
ueſi piſciare ne ſopraſtare alle ſuperflue parti tagliate de
le onghie, ò de capelli deueſi ſchiſare il cortello aguzzo.
quello che uà a caſa, nō deue tornare. E queſte erano

ue sētēze. Col cortello nō forar il fuoco, ciò è non cōmo
 uer l'ira & indignatione gonfia de signori. Nō sedere so
 pra il chenice, ciò è ugualmēte habia cura de l'auenir: p
 che il chenice significa il durino cibo. Nō passar la bilan
 za, ciò è nō passar l'uguale el giusto. Nō mangiar il cuore
 cioè cruciar l'anima d'angori e dolori. Per quello, che ua
 ne' cōfini nō dee ritornar, egli ammoniua, che nō bisogna
 ua che li moriēti piu desiderassero la uita, ne mettessero
 le mani nelle uoluttà di questa uita. Anchora sono da ispo
 nere i rimanēti precetti, acciò nō parcmmo preterir alcu
 na cosa. Sopra tutte le cose ei uietaua māgiarsi Eritino e
 Sepia, & il cuore, e le faue. giungeli Aristotele la Volua
 e la Trigla. Pensano alcuni ch'ei uiuesse di mele e fauo e
 di pane, e che nō gustasse uino for di pasto. La maggior par
 te hauea per cōpanatico herbe crude od aleſse, poche uol
 te usaua cose marine. Hauea sempre la ueste cādida, e mū
 da e panni di lana cādidi: perciò che nō anchora usauano
 filini in esfi luoghi. Mai fù ritrouato a satollarſi o eſerci
 tar Venere od ebriacāza. Astineuasi dal riso e da facetie
 e scherzī, & odioſe narrationi. Acorocciato mai batteua
 ne seruo, ne libero, usaua quella sola diuinatione, che fasſi
 per augurij & uaticinij, e nō quelle che fānosī per fuoco,
 eccettuādo quella da l'incenso, usaua anchor sacrificij sē
 za anima. Sono chi dicono ch'ei uoleua solamēte i galli, e
 i capretti anchor lattāti, quali sono teneri, & nō agnelli.
 Poi Aristosso no dice, che lasciaua che si māgiassero tutti
 gli animāti, fuor che il boue aratore, & il moltone. il me
 desimo dice anchora ch'ei riccuete i ſoi dogmati da Te
 misioclea che era in Delfi. Et Hieronimo dice ch'ei diſce

se a l'inferno, & uide l'anima di Hesiodo legata ad una
 colonna metallica faciente stridore. e quella d'Homero
 pendente da un'arbore, e circō data da serpenti, p le cose
 ch'hauea finto de dij, & uide a cruciar quelli che nō giun-
 gonosi cō le sue mogli. e perō da Crotoniati era honora-
 to. Aristippo Cireneo nel libro de fisiologia dice, ch'egli
 percio era chiamato Pitagora, che diceua la uerità, si co-
 me ei fusse Pithio. Ne uie detto che egli ammoniua i soi
 discepoli che dicessero ogni di tai parole. doue son io tra-
 passato? ch'ho io fatto? che bisognami? che nō bisognami?
 Vietana che s'offerisce a Diū bestie sāguināti, e uolea che
 s'adorasse quel sol'altare, ilquale fusse senza sangue, uie
 taua ancora giurare per li Dei, percioche bisognaua che
 ogni uno di ciò si facesse cōto, acioche fusse haunta fede
 dal portarsi della uita. Cōmandaua che i uecchi fussero
 honorati istimando che ciò che fusse di piu tempo fusse
 anchora più da honorare, si come nel mondo il leuāte più
 chel ponēte, nella età il principio da più è chel fine, nella
 uita la generatione piu che la corruzione. E cōmandaua
 che i Dei più s'honorassino che i Semidei, gli heroi più che
 gli huomini, i padri piu che gli altri. Cō tal cōditione che
 si cōuersasse insieme, acioche nō faciamosi nemici d'ami-
 ci, ma ben amici de nemici. Niente pensare si dee
 essere proprio, dar aiuto alle leggi, scacciar l'iniquità,
 non offendere un arbore mansueto, e similmente un'ani-
 male che non nuoce a gli huomini. si deue honorare il
 rispetto, e la pietà. non compiacere al riso, ne alla
 tristezza. fugire la superflua graschezza della carne,
 far uiaggi con intensione e remissione. essercitar la me-

moria non dir ne far alcuna cosa con ira. honorar ogni di-
 uinatione. Cantar nella lira, hauēdo una risspetteuole gra-
 tia alla laude de Dūe d'huomini eccellenti. Poi interdice
 ua le faue, dicēdo che erano piene di uento, e che hauer-
 no masime de l'animato. apresso, se non si mangiano b̄ la
 il uentre più legiere e temperato, e tanto più che nel son-
 no fanno auenire imagini leui & uuoto di perturbatione.
 Recita Alessandro nelle succession de filosofi, che ei notò
 queste cose ne commentarij Pitagorichi, il principio d'o-
 gni cosa essere la unita: poi dalla unita la dualità infinita
 come hauer soggetto la materia a l'unita che gli è autor.
 E da l'unita, e da l'indeterminata dualità generarsi i nu-
 meri, da quali i punti, da pūti li linee, da che cōsistono le
 figure piane, dalle piane, le sode, de quali sono i quattro e-
 lemēti, fuoco, aqua, terra, aere, che si uolgono e mutano p
 tutte le cose, da quali fassi il mondo animato, l'intelligi-
 bile, rotundo, la media terra continente, quale anchor è
 rotunda, e globosa, e d'ogni intorno s'habita. Dicea che
 ui sono anche gli Antipodi, che incontrario a noi calcano
 i piedi In uguaī parti del mondo dice essere la luce e le te-
 nēbre, caldo e freddo, sicco & humido: da quali farsi l'e-
 stā quando ottiene il calore: l'inuerno, quando il freddo.
 quali sendo con uguali parti, fanno ottimi i tempi de l'an-
 no: perciò che quella che è uerdegiante, è la temperanza
 grata, e salutifera de la primavera. quella che dechina
 è de l'autunno, parte insalubre de l'anno. Quanto poi a
 quello che s'appartien al dì, nasciere l'aurora, ca-
 dere la sera. Ond'essere più mal sano, quello aere che
 complete la terra, esser immobile, morbido, e le cose che

ni sono in esso lui, tutte essere mortali. Il più alto sempre mouersi & essere liquidissimo e salutifero, e le cose che iui sono esser immortali, e d'indi poi auuine. Il Sole e la luna, & altre stelle essere Dei, perciò che in quelli resta il calore, ch'è autore del uiuere. La luna chiarificarsi dal Sole, & esser affinità a gli huomini cō li Dei, perche l'huomo partecipa del calore, onde & Iddio fa la prouidēza de noi. Il fato esser causa d'ogni cosa e di quelle che sono da amministrar particular mēte. Penetrar anchora un raggio dal Sole per l'etere frigido e corpulēto, ei chiama frigido etera l'aere. E penetrar questo raggio anchor a le profondità, & indi uiuificar ogni cosa. Viuere anchora con l'animo quelle cose che partecipano di calore, e perciò e le piante sono animati, nō però tutte hāno l'Anima essere una isueltione dell'etere e del caldo e del freddo, perciò ch'è partecipe dell'etere frigido. Esser differēte l'anima dalla uita, e quella esser immortale, poi che quello da ch'ella è isuelta, è immortale. Poscia gli animali nascere da se istessi per la ragion seminale, la generatione poi che nasce dalla terra, dicea che non è possibile a restare. Il seme è una ghiozza dal ceruello, che in se cōtiene un caldo uapore, laquale gettasi nella uulua: e così cade la marza e l'humore & il sangue dal ceruello, da quali la carne, i nerui, l'ossa, i peli e tutto il corpo cōsiste, e da quello uapore cōsta il senso e l'anima. E formasi l'infante concresciuto e cōposto tra giorni quarāta, e secondo l'euere del l'harmonia fra sette o nuoue, o dieci mesi al piu generasi perfetto, & ha in se tutti gli ordini della uita, liquali cōgiunti secondo il suo modo si contengono secondo la ra-

gion della cōuenienza, quando congiongonosi tutte le cose a soi tempi. E tutto il senso cōmunemente, e' l'tēperamēto per specie esser un certo uapore troppo caldo, e perciò l'aere e l'acqua penetrare, perciò che affligesi il caldo dal freddo. perche se fusse il frigido uapor ne gli occhi, certamēte seria diuerso contra l'aere simile. Hor ei dimāda gli occhi nella maggior parte, porta del Solē. le medesime cose ha ordinato dell'audito, e de gli altri sentimēti. Poscia diuide in tre parti l'anima humana, in senso, mēte, & ira. onde sono dunque partecipāti gli altri animāti del senso, e dell'ira, ma la mēte sola pertiene a l'huomo. Essere poi diceua il principio dell'anima dal cuore infin al ceruello, e quella parte di quella c'habita nel cuore, essere la concupiscenza. E la mēte e l'anima nel ceruello starsene. e conoscerci le ghiozze, da quali usciscono i sensi. e quella parte capace della prudenza esser immortale, l'altre poi mortali, e nutrirsi l'anima di sangue, e le ragion sue essere i uenti. Et egli sola cō le sue ragioni esser inuisibile, perciò che l'etere anchora è inuisibile. Poscia i uincoli della anima essere le uene e l'arterie e nerui. Ma quando ha pigliato forza, & è stata con seco, riposasi, & i suoi uincoli diuēgono ragioni & opere gettata ella in terra, uagando ua per l'aere similmente come faria a un corpo. Poi Mercurio esser questore dell'anime, & indi addimādarsi condottore, portinaio, e terreno: perciò ch'egli da i corpi, dalla terra, dal mare anime rimāda, e pure dopoi e purgate le conduce a l'alto, Ma l'Impure n'anche lasciarle auicinarsi a quelle, non che star seco, ma legarsi da le furie infernali con infrangibili legami, e catene. Anchora

tutto l'aere esser pieno d'anime, & istimarfi ch'elle siano demoni & heroi, da quali mandarfi a gli huomini sogni, sogni, e mali, ne a gli huomini solamēte, ma & agli altri animali. e riferirsi a quelli le lustrationi, & spiationi, ogni diuinatione e uaticinio, & altre cose simili. Disse anchora, che l'anima è la maggior cosa che ui si possa singer in un'huomo, o induca al bene od al male. Et esser felici e beati gli huomini a quali auiene la buona anima. e quella mai riposarsi, ne ottenere quell'istesso flusso. Item diceua l'huomo giusto ottenere la forza del giurare, & indi essere Gioue giuratore. e la uirtù esser un'harmonia, e sanità, & ogni bene è Dio, perciò constare ogni cosa per l'harmonia. L'amicitia dicea essere una uguale cōuenevolezza. Deuersi honorare i dū, e gli heroi però, ma nō d'ugual honore. e sempre sacrificare a li dū con lodi, & uestimēto bianco e col casto corpo e pudico, e gli heroi, poi da mezzo di. E tal mondicie farsi con ispiationi, lauacri, & aspergini, cessando dalla mortalità, dal letto, e da ogni maculatione, & astinēdosi dalla morticine, e dalle pollute carni, dalle trigle, sepie, oui, e dagli animali che rinascono da oui, dalle faue anchora, e dall'altre cose, che uietano qlli che fanno i misterij, e ceremonie. Dice Arist. nel libro de le faue che pciò egli auisò astenersi dalle faue, perche sembianti sono a le uergognose parti, od a l'infernali porte. ch'elle sole infruttifere sono, o che corrumpono, o che sono simili a la natura de l'uniuerso, o che s'allegnano del signo reggiar de pochi, perchel'usauano ne suffragij. Diceua quelle cose che cadono non sono da ripigliare, acciò che si assuefaccia a non mangiare, se non moderatamente.

Poi Aristofane dice che sono de gli heroi quelle cose che cadono, doue ne dice ne gli heroici: Non gustera i quelle cose che cadono dalla tauola. Douersi astenire dal gallo biäco: perche al mese è sacrato e supplice, pche significa anchora le hore. e nõ mägiare i pesci che sacratsi sono: però che nõ lece mettere inäti a di, & a gli huomini le medesime cose, si come ne a serui, ne a liberi. Il candido appartenere a la natura del bene, il negro a la natura del male. Nõ deuersi rompere, o spezzar c'l pane: p ciò che gli antichi cõueniuano insieme, si come adesso i barbari, e nõ diuidere quello che insieme cõduceli. Altri il riferiscono al giudicio che fossi a gl' infernali. Altri, perche fa paura nella guerra. Altri che d'indi comincia l' aniuerso, e la sfera di tutte le insolide figure, & è cerchio delle piane. La uechiezza & ogni cosa de dita al detrim. èto, cõ parirätion tenersi similmète cõ la giouentù e ciascuna cosa che piglia accrescimèto, essere quel medesimo. la sanità essere consistèza a la specie, il male per cõtrario esser sua uiol. tione. Della sale ch'ella debbia apponeri, per tãto ha statuito ch'essa auisi della giustitia. perche cõserua ciascuna cosa a cui è insparsa, e farsi di liquidissime cose di acqua e di mare. Dice Alessandro ch'ei ritrouò queste cose ne Pitagorichi. il simile quasi Aristotele. Veramète ne Silli Timone hauèdo statuito di carpirlo non lasciò ch'egli non toccasse la grauità di Pitagora e la modestia, e parlò in tal sentenza: Pitagora anchora eccellente nella magia, fu anche celebre nella opinione della gloria, e della grauità. Ch'ei medesimo fosse altrimenti, testificalo Senofante nella elegia di cui è il principio: Hor
poneromi

poneromi a dir altre cose. e quello che disse d'esso lui sta così. dicono ch'egli, uisto uno che bastonaua un cane, hebbeli cōpensione e disse. Hor fermati non l'ammazzare, perciò che l'anima sua è d'un mio caro amico, qual cosa mi dimostra la sua uoce. E così lo sigilla Senofante. Cra-
no così dice ne Pittagorici e Tarentini. ad essi loro è con-
suetudine, che se troueranno alcuno idiota ch'ei uoglia
prouare, quāto uagliano loro nel dire, lo perturbano, e
uolgenolo per obiettoni, cōchinsioni, inegualità, fallacie,
grandezze, che'l nō uscisca d'indi. Mnesimacho a Dalmo-
ne. Noi sacrificiamo al Sole niente d'inanimato al mo-
do Pittagorico, mangiando ogni cosa. Aristofane dice
nel Pittagoreo istituto. Che sendo disceso nel uiuere di
quelli che sono a l'inferno, tutti li uide, ma che Pittagori-
ci molto diferētiauano da morti: per ciò che si dice che
Plutone di pietà cō questi soli mangiua. Dicitū che'l Dio
è facile, se stesso presente a sordidi cibi. Anchora nel
medesimo. Māgiano l'herbe e beuono l'acqua: nissuno de
gli altri potria sopportare i pedocchi, il pallio, & il squal-
lore. Muore Pittagora in tal modo. Era sentato nella ca-
sa di Milone cō i cōpagni, & uno de quelli ch'ei nō uolse
accettare, per inuidia brusciò la casa. Alcuni sono, che di-
cono, che i Crotoniati per suspetto e paura della tirannia
fece questo: e Pittagora fuggēdo l'incōmodità dell'abru-
sciamēto, & usciedo fuori, fu pigliato. Et intrando un cā-
po pieno di faua affermosi e disse, è meglio esser pigliato
che conculcar la faua, è meglio esser ammazzato, che
parlar alquanto, e così fu iscannato da persecutori, e se-
so molti de suoi discepoli che erano forse quaranta, e po-

chi altri fuggirono, de quali fu Archita Tarentino e Lisi, che di sopra dett' hauemo. Dicearco dice che fuggì Pittagora nel tēpio delle Muse ch'è a Metaponto, & essendo stato lì per quaranta dì senza cibarsi, morì finalmēte. Heraclide anchora nel cōpendio delle uite del Satiro, che egli poi che fece sotterrar Ferecide in Delo ritornò nella Italia & hauendo trouato la casa celebre di Milon Crotoniate, peruēne al Metaponto, e iui piu nō uolēdo uiuere si lasciò crudar di fame. Hermippo dice, che sendo nata la guērra tra Agrigentini e Siracusani, uenneli Pittagora con i cōpagni Agrigentini a darli aiuto. & egli uol tatisi a fuggire, ei circū un campo di faue, & iui fu ammazzato da Siracusani. gli altri fin a trentacinque, furono brusciati a Tarento, uolendo andar incontra a prima vij della città, e discordā. losi da loro ne l' amministration della Republica. Item recita Hermippo altro non sò che de Pittagora: doue dice ch' egli, sendo uenuto nell' Italia, fecesi sotto terra una casa, e cōmettē a la madre ch' ella scriuēsse in tauole quelle cose che accaduanoli, & annotasseli il tēpo, poi egli discese, e ciò fece la madre, tātō che ei ritornasse. Passato l' anno ascese Pittagora dalla sotterranea casa tutto squallido e magro, & hauēdo chiamato il cōcilio disse, ch' ei ueniua dall' inferno, & acciò che gli hauessero fede, recitolli ciò ch' auēneli, et ad esso loro d' affettion di quelle cose che dictuanosi, giūli correuano le lacrime e piāgeuano: pēsanti homai che Pittagora hauesse nō sò che del diuino, gli diedero le sue mogli, da instruire, acciò che alcuna cosa da lui prēdessero, & elle furono chiamate Pittagorice. Così Hermippo. Hauea Pittagora

una moglie chiamata per nome Teano, figlia di Brontino di Crotonia. Dicono altri ch'era moglie di Brötino, ma di Scepolo di Pittagora. Erali anchor una figlia per nome Damo, come scrive Lisi nell' Epistola ad Hipparco, di Pittagora così ragionando: moltissimi dicono che tu pubblicamente filosofi, qual cosa facea Pittagora sempre mai, il quale raccomandando i suoi cōmentarij a Damone sua figlia cōmādeteli che fuor di casa nōli desse ad alcuno. Ma ella potendoli dare per grā pecunia, del tutto nō uolse, per ciò ch'ei faceasi piu cōto della pouertà e de precetti paterni, che gli paruano piu preciosi del'oro. Erali anchora un figliuolo. Telauge addimādato, il quale anchora successe al padre, e secondo alcuni, fu precettore di Empedocle. Dice Hippoboto ch'Empedocle disse di Telauge, Chiara filianza di Teano e di Pittagora: ma quel Telauge dicesi hauer scritto nulla, sua madre però scrisse alcune cose Richiestali quando la moglie è munda da l'huomo, dicono che rispose, quādo esā è dal suo solamēte tocca e da lo alieno mai. Auissua a q̄lla che pigliaua marito, che cō la uesle ponesse anchora giu la uergogna, e lieuādo si poi su ch'un'altra uolta cō essa la ripigliasse. interrogata che ciò fusse, rispose son quelle cose p quali son chiamata dōna. Dunque Pittagora presso Heraclide figlio di Serapione morì nel 80. anno dell'età sua secōdo la propria dīscrittione dell'età, ma secondo molti nel 90. Noi così detto hauemo di lui. Non tu solo te hai astenuto da gli animati, dimio Pittagora, chi è quello che mangi animali animati? ma ben io mangio rosto, lesso, salume, che homai l'anima è fuggitali. Anchora. Così era sauiο Pittagora.

ch'ei nõ uolea gustare le carni, perche dicea ch'è un gran peccato: lodolo certo ch'egli a suoi cõpagni lasciaua le carni, & asteneuasi, che pareualisciagurata cosa. Anchora. Chi uol sapere la mète di Pittagora, specchisi ne risplē denti scuti di Euforbo. Ei dice, per altro tēpo era io mortale, ne mai cessa de dire io era, se ben o ch'egli fusse o no. Item. Oime oime che Pittagora adora un legume da niēte. ilquale dicono che morì nelle istesse faue, che fuggēdo per un cāpo di faue si puose paura a pesteggiarle, onde ri trouato da gli Agragantini che gli eran nemici, fu morto. Fiorì nell'olimpiade 60. e la scuola durò fin a la nona e decima generatione. imperò che gli ultimi Pittagorei che uide Aristosseno, furno Zenosilo Calcidēse de Turia, e Pianto Filiasio, & Echecrate, e Diocle, e Polinnasto, et esli Filiasii, che erano discepoli di Filolao & Eurito Tarētini. Furono quasi a quel medesimo tēpo quattro Pittagori, ne molto da se differentiauaano. Vno Crotoniate huomo Tirannico. l'altro Filiasio untore & essercitatore de corpi, come narrano alcuni. il terzo fu Zacintbio di che dicono essere i secreti, di filosofia precettore, da ch'è disceso quel prouerbio, Ei l'ha detto, è uscito nel publico. Son alcuni che dicono, che fulli un'altro Pittagora scultor Regiense, che apparue il primo inuentore de numeri de modi. Et un'altro scultore Samio, & un'altro cratore di nulla, & un'altro medico che scrisse dell'hernia, e compose non sò che di Homero. Vn'altro anchora che scrisse Doricamente, come dice Dionisio. Eratoſtene, ilquale Fa norino nella moltiplice historia ha seguito, nell'ottauo dice che costui fu il primo che nella 48. olimpiade riu-

seì accorto, saputo, essercitato nell'esser pugile, ilquale c'è pigliato e uestito di porpora e scacciato dalla scuola da fanciulli e deleggiato, subito inuitò de gli huomini e uinse. a costui fu fatta una canzonetta da Teeteto: O fore fiero se trouerai un certo Pittagora nobile pugile da Samio, se lo piglierai, son io quello, ma se addimanderai ad alcun Eleo le cose ch'io ho fatto, dirai certamente che egli narra cose grandissime e quasi da non credere. Scrive Fauorino che costui usaua definitioni per la materia matematica, e che Socrate l'accrebbe, e quelli che discesero da lui, e dicono poi Aristotele e i Stoici primamēte hauer egli addimadato il cielo, cō questa uoce Mondo, e terra rotunda. Ciò attribuisce Teofrasto a Parmenide, e Zenon ad Hesiodo. & a costui hauere fatto resistenza Cidone, si come Antidico a Socrate. Di Pittagora Atleta restali tal sonetto. Questo giouane pugile uēne a l'olimpj chiamato per nome Pittagora Samio figlio di Crateo. Ma del filosofo leggesi tal epistola.

Pitagora ad Anassimene salute.

Veramente saresti da Mileto uenuto a noi, se niente piu fusti prestante di Pittagora di generatione e gloria: nulla di meno te ha ritenuto la paterna gloria e de tuoi auoli, quale anchora haueria tenuto me, se io simile fusse d'Anassimene. Ma se lascierete le città dall'augurio, resteralli nißun ornamento, & i Medi farannoli in stanza piu infestamente. Pure non sempre conuiene ricercare le ragioni delle stelle e del cielo: alcuna uolta è meglio uolgere i pensieri e le co

gitationi a la patria: quantunque io non do opera a le mie fauole sempre mai, e ben alcuna uolta a le guerre, ne le quali diferenzano trà se gli Italiani iscambievolmente. Ma perche hauemo detto di Pitagora, diremo anchora de gli illustri Pitagorici. dopò i quali diremo de quelli che sparsamente & appartatamente da la più parte sono celebrati, poi anchora soggiungeremo l'ordine de la suceffion de gli huomini famigerati fin'a l'Epicuro, si come di sopra prometteffimo. Gia narrato l'hauemo di Teano e di Telauge, hor prima di Empedocle, che come piace ad alcuni fù discepolo di Pitagora.

EMPEDOCLE.

AD Empedocle secõdo Hippoboto fulli padre Metro, l'auolo Empedocle Agrigentino. il medesimo scriue Timeo nel 15. de le historie, che Empedocle auolo del poeta fù un grand'huomo. Hermippo riferisce quasi il medesimo. Heraclide anchora de le insule, che l'auolo suo fù di chiara famiglia, e che notriua caualli. & Eraſtotele ne gli olimpionici, ne la olimpiade 71. che il padre di Metone uinse aoperando il testimonio d'Aristotele. Apollodoro gramatico ne le croniche dice che fù figliol di Metone. Glauco dice che uenne a i Turij che di poco erali fatta la città, poi più disotto narra: Quelli che dicono ch'ei sbandito uenne a casa a Siracosa, e c'hāno cõbattuto con quelli contra Ateniesi, del tutto nõ fanno ciò che si dicano. Perche homai era morto, od almācho era molto uecchio, cosa che non è n'anche uerisimile. Che dice Aristotele ch'egli & Heraclito mo-

rirono ne l'anno de l'età sua 60. ilquale a cauallo hauea uento la 71. olimpiade, e col medesimo nome scriuer faceasi. E così il tempo è dimostrato da Apollodoro. Satiro nelle uite dice che Empedocle fù figlio di Essaneto, e ch'egli lasciò un figlio per nome Essaneto, & in la medesima olimpiade uinse ne l'equestre certame, & il suo figlio alla lotta, o come piace ad Heraclide nella sua epitome a correre. Nō dimenoiò ho trouato ne cōmentarij di Fauorino, che Empedocle ammazzò un bue agli spettatori, e l'arroslì con mele e farina, e che hebbe un fratello addimadato Callicratide. Ma Telaugè figliuol di Pitagora ne la epistola a Filolao dice che Empedocle fù figlio d'Archinomo. Che poi fusse Agrigētino della Sicilia ei dicelo nel libro primo de lustrationi. O amici che habitate nella grā città posta nelle alte muraglie presso l'Agragante fiume, siamo uenuti alla per fine della generatiō sua. E l'autor Timeo nel nono delle historie che costui udì Pitagora. dicēdo ch'ei fù ritrouato a robar una oratione, si come fece Platone, & per ciò fù uictato, chel non si riceusse al cōsortio de sermoni. e che egli ricordossi di Pitagora. Era trà costoro un huomo grandissimo, ilquale di uenne si saputo, che d'ingegno e di ceruello uincea ogniuno. Sono alcuni che pēsano che queste cose fussero dette di Parmenide. Recita Neante che Pitagorici fin' a Filolao & Empedocle erano riceuuti alla cōmunionē di ragionar. Ma poi ch'egli diede fuori certi poemi fù fatta una lege che ogni cōpositor de uersi de l'ì fusse scacciato. Il medesimo dicono che Platō sopportò, e ch'ei indi fù isuelto: qual de loro pò fù mastro d'Empedocle, lo saque. E quella epistola che

gitationi a la patria : quantunque io non do opera a le mie fauole sempre mai, e ben alcuna uolta a le guerre, ne le quali diferenzano trà se gli Italiani iscambievolmente. Ma perche hauemo detto di Pitagora, diremo anchora de gli illustri Pitagorici, dopò i quali diremo de quelli che sparsamente & appartatamente da la più parte sono celebrati, poi anchora soggiungeremo l'ordine de la suceffion de gli huomini famigerati fin'a l'Epicuro, si come di sopra promettesimo. Già narrato l'hauemo di Teano e di Telauge, hor prima di Empedocle, che come piace ad alcuni fù discepolo di Pitagora.

EMPEDOCLE.

AD Empedocle secõdo Hippoboto fulli padre Meto, l'auolo Empedocle Agrigentino. il medesimo scrine Timeo nel 15. de le historie, che Empedocle auolo del poeta fù un grand'huomo. Hermippo riferisce quasi il medesimo. Heraclide anchora de le insule, che l'auolo suo fù di chiara famiglia, e che notriua caualli. & Eraſtotele ne gli olimpionici, ne la olimpiade 71. che il padre di Metone uinse aoperando il testimonio d'Aristotele. Apollodoro gramatico ne le croniche dice che fù figliol di Metone. Glauco dice che uenne a i Turij che di poco erali fatta la cità, poi più di sotto narra: Quelli che dicono ch'ei sbandito uenne a casa a Sira cosa, e c'hāno cõbattuto con quelli contra Ateniesi, del tutto nõ fanno ciò che si dicano. Perche homai era morto, od almācho era molto uecchio, cosa che non è n'anche uerisimile. Che dice Aristotele ch'egli & Heraclito mo-

rirono ne l'anno de l'età sua 60. ilquale a cauallo hauea
 uento la 71. olimpiade, e col medesimo nome scriuer fa-
 ceasi. E così il tempo è dimostrato da Apollodoro. Sati-
 ro nelle uite dice che Empedocle fù figlio di Essaneto, e
 ch'egli lasciò un figlioper nome Essaneto, & in la medesi-
 ma olimpiade uinse ne l'equestre certame, & il suo figlio
 alla lotta, o come piace ad Heraclide nella sua epitome a
 correre. Nōdimenoio ho trouato ne cōmentarij di Fauo-
 rino, che Empedole ammazzò un bue agli spettatori, e
 l'arrostì con mele e farina, e che hebbe un fratello addi-
 mādato Callicratide. Ma Telaugè figliuol di Pitagora ne
 la epistola a Filolao dice che Empedocle fù figlio d'Ar-
 chinomo. Che poi fusse Agrigētino della Sicilia ei dicelo
 nel libro primo de lustrationi. O amici che habitate nella
 grā città posta nelle alte muraglie presso l'Agragante
 fiume, siamo uenuti alla per fine della generatiō sua. E l'
 autor Timeo nel nono delle historie che costui udì Pitago-
 ra. dicēdo ch'ei fù ritrouato a robar una oratione, si come
 fece Platone, & per ciò fù uictato, chel non si riceusse al
 cōsortio de sermoni. e che egli ricordossi di Pitagora. Era
 trà costoro un huomo grandissimo, ilquale diuenne si sa-
 puto, che d'ingegno e di cernello uincea ogniuno. Sono al-
 cuni che pēsano che queste cose fussero dette di Parmeni-
 de. Recita Neante che Pitagorici fin'a Filolao & Empe-
 docle erano riceuti alla cōmunionè di ragionar. Ma poi
 ch'egli diede fuori certi poemi fù fatta una lege che ogni
 cōpositor de uersi deli fusse scacciato. il medesimo dico-
 no che Platō sopportò, e ch'ei indi fù isuelto: qual de loro
 pò fù mastro d'Empedolce, lo taque. E quella epistola che

dicesi di Teluge, ch'ei uidiſſe Hippaſo e Brontino, del tuo nõ approuaſi. imperò che Teoſtaſto aſſerma, ch'egli imitaua Parmenide, e che fulli emulo nelle poeſie: perciò che ſeguelo & iſprimelo nel uerſo della ragion fiſica. Ma Hermippo ſcriſſe ch'ei nõ fù imitatore di Parmenide, ma di Senofane, colquale uerſatoſi, imitò il ſuo uerſo, dopoi accõpagnòſi cõ Pitagorici. Scriue Alcidaiane il fiſico, che in quell' iſteſſo tẽpo Zenõ & Empedocle di cõpagnia udiuano Parmenide, poi da lui partironoſi. e Zeno ne ſeparatamẽte filoſofaua, & ei uidiua Anaſagora e Pitagora: e che di queſto imitò la conſtanza e la grauita della uita e del habito: e de l'altro le ragioni della natura. Ariſtotele nella ſoſtifica dice che Empedocle fù il primo inuẽtore della retorica, e Zenõ della dialettica. nel libro de poeti conferma Empedocle eſſer ſta Homericò, & acuto nelle ſue fraſi, & hauer uſato tralationi, & altre figure poetiche. Et indi hauendo anchor ſcritto altre poeſie, el paſſagio di Serſe, el proemio in Apolline, una ſua ſorella o figlia ciò diede al fuoco, come fa mention Hieronimo non facendoſi conto di proemio, e le coſe Perſiche, anchor erano imperfette. E narra ch'ei ſcriſſe anchora tragedie, e politiche. Nõ dimeno Heraclide figlio di Serapione dice che le tragedie furono d'un' altro, e Hieronimo racconta ch'ei leſſe quarãtatre de ſuoi opuſculi. Raccõta Satiro nelle uite ch'egli fù medico & ottimo oratore, e Gorgia Leontino fù ſuo diſcepolo, huomo eccellẽte ne l'oratoria, ilqual anchora ſcriſſe l'arte oratoria, che dice Apollodoro nelle croniche hauer compiuto cento e noue anni. Scriue Satiro che colui ſoleua dire che gli era preſẽte ad Em.

pedocle quando egli esercitaua la magia: & ei confessa
ciò nelle poesie e molte altre cose delle quali facea pro-
fessione. Imparerai remedij da iscacciare il male, e la
uicchiezza, quali cose a te solo comunicole. accheterai
anchora con questi le aspere tempesta de uenti, che lieua
tesi rouinano i campi cō gli inetti fiati. Hor sel ti piacerà
di cō mouere e far uenir i uenti potrai commodamente, e
farai uenir sereno trà il mezzo delle piogge, e per cōtra-
rio da mezza està farai nascere piogge a l'hore salutifere
e uenti che del tutto spirino ad ogni cosa nella secca mie-
tanda: e ridurai da l'inferno quell'huomo che ti piacerà.
Item in molti modi questo huomo era mirato e lodato,
cosa che ferma Timeo nel decimi' ottauo delle historie, p-
cioche soffiado gli Etesij si forte alcuna uolta, che man-
dauano in rouina le frugi, commadò che si iscorticassero
molti asini, & indi fatti odri assai, che fussero posti in cima
di colli e mōti ad iscacciar i uēti. E perche cessorono i uē-
ti egli fu addimadato colysaneman. Heraclide nel libro
de morbi, dice ch'egli dittaua a Pausania quello ch'ei de
Apno ha scritto. Era Pausania come scriue Satiro & A-
ristippo amicissimo di quello, a cui cosi scrisse libri cōpo-
siti della natura: Odi Pausania figlio del sapiēte Anchito:
Scrißeli anchora un' epigramma in tal sētēza. Notrito
fu Pausania figliuol d' Anchito, e nepote di Febo, eccellē-
te medico nella sua patria Gela ilquale ha guarito e libe-
rato persone assai d' asperi mali, nō lascianteli pigliare da
la crudel Proserpina. Apno è dichiarato da Heraclito
ciò esser, che trēta di conserua il corpo integro senza spi-
rito, & incorrotto. Onde hallo addimandato medico e in-

douino, come manifesta si da suoi uersi ch'ei scriue a gli
 habitanti del grande Agrigento, da quali uolea essere a-
 dorato per Dio. e ricercana gli diuini honori: i uersi sono
 di tal senso. O amici che habitate la gran città appresso l'
 Agragante fiume, e curateui delle buone cose & honeste
 dio ui salui. Io immortal dio pratico presso a uoi, cōc an-
 chora è il deuere, aciò mi honorate, riuerite, adorare, e sa-
 crificate, legatomi le tēpie de bei fazuoli, e circondatomi
 de rose e corone, done quād'io uenerò accōpagnato alla
 città, che sia lodato, & adorato da maschi e femine, e mi
 seguino moltissima gente, iquali l'ardente uia conduce al
 guadagno: e quelli che essercitano la profetia, e che uoglio
 no sapere la curatione d'ogni guisa di male, e ricercare
 le arti salutifere, uengano cō meco diuotamente. Agrigē-
 to dicesi ampio e grādo, che iui habitauano ottocento mi-
 la persone. onde Empedocle disse. gli Agrigentini boggi
 dānosì così a le delitie, come se fussero per morir posdo-
 mane, e così edificano le case, come per uiuer sempre mai.
 Quelle espiationi dicesi Cleomene hauere ragunate in un
 corpo, come dice anchora Fauorino ne suoi commentari.
 Scriue Aristotele, ch'ei era sopra ogni cosa libero e remo-
 tissimo d'ogni superbia del signoregiare, percioche egli of-
 fertogli il regno costantemente rifiutollo, si come fà mē-
 tion Zāto nelle soi laudi, abbracciādo piu presto, e per co-
 sa piu amabile la sempiezza della uita, che le ricchezze
 de regi. il simile dice Timeo aggiungendoli la causa per
 ch'ci fū così popolare, percioche sendo inuitato da uno
 de principi, e proceduto si il conuiuio non si isportaua la
 cena. Tacenti gli altri egli hauendolo hauuto a mole.

sto commandò ch'ella si portasse. e colui che inuitato lo hauea, disse che aspettaua il ministro della corte. Venuto li poi esso lui fù ordinato principe del conuiuio, facendo lo però quello che l'hauea ad dimandato & egli dimostrò do i principij della tirania essere non oscuri, commandauali ò ch'ei beuesse ò che fusseli sparso adosso il uino. Allora taque Empedocle. il dì seguente poi ragunato il giudicio d'andò l'uno e l'altro, & ammazzò l'inuitatore, el principe del conuiuio. perche questo fù il principio di trattare quella Republica. Acron medico dal Senato richiedè do il luoco da edificare il monumento paterno, perciò ch'ei trà medici era molto eccellente ne l'arte, leuossi Empedocle in mezzo, & uietollo: e trà l'altre cose ch'ei disse, sputò de l'ugualità, così cominciò a chiederli, di che sorte intagliaremo un' elegia nel monumento? questo intagliaremo. Acrone eccellente medico uenuto d'Agragante giace in questo monumento nel summo culme della patria. Alcuni hanno detto, che ciò era di Simonide. Dopo Empedocle anticò il ceto di mille huomini, hauèdo ordinato il magistrato de tre anni: acioche fusse non solamente de ricchi, ma anchora de mediocri, e de che non hanno parte delle cose ciuili. A la perfine Timeo nel primo e nel secondo libro spesso ne fa mētionē, ch'esso lui era istimato hauer la sētēza cōraria alla Republica, perch'egli troppo teneasi, e istimauasi, e che in carne haueasi istessolui, chiamato Dio. Itē quādo egli andaua alle Olimpie a se riuolgea le facie de tutti, acioche nō fusse fatta mētiō tāta d'alcuno, quāta era di Empedocle. Vltimamēte sēdo edificato Agrigāte, ostarono a l'istituto suo i nepoti de li ne

mici, onde andossene in Peloponneso, & iui morì. Ma
 Timeon n' anche ha lasciato costui a dietro ma lo morde
 dicendo. Et Empedocle formatore di parole forensi quã
 to ha potuto, tanto ha fatto cõmandãdo, ilquale ha dispo
 sto magistrati poveri ad altri. Ma del morir suo uaria è
 l'opinione. Imperò che Heraclide (hauẽdo narrato ciò
 che auẽne di Apno, acciò che d'indi Empedocle hauesse
 acquistata grãdissima gloria, che una dõna morta, uiua
 l'hauea fatta) dice che quello sacrificio fu fatto al cãpo
 di Pisanatte, hauẽdo cõuocato la maggior parte de gli
 amici, tra quai era anchora Pausania. ma finito il cõui
 nio alcuni partiti alquanto dal suo luogo, andorono a ri
 posar sotto gli arbori della uilla, altri doue gli piaceua si
 affermauano, & egli non si partì dal suo luoco, doue pri
 ma s'era assentato. Venuta la matina, eccitati gli altri,
 lui solo nõ trouarono, e cercato diligentissimamente, uno
 de serui a cui fu addimãdato, affermosi dicẽdo, che nella
 mezza notte hauea udita una uoce altissima, che chiamò
 Empedocle. Allhora leuatosi uide una celeste luce, & il
 splendore delle facelle, e niẽte altro. Merauigliati coloro
 di quello ch'era accaduto, discese Pausania per mãdarlo
 a ritrouare. Poi fu uietato cercar cõ piu diligẽza, dicẽdo
 ch'era accaduta una cosa degna di preghiere e di culto di
 uino, e che bisognaua far sacrificio si come ad un Dio.
 Hermippo scriue ch'egli sacrificò bestie, perciò ch'egli
 guarì una certa giouane Pantea Agrigẽtina, da medici
 abãdonata. Quelli che furono inuitati furno quasi ottãta.
 Hippoboto dice ch'ei leuatosi andossene a l' Etna, doue s'ẽ
 do arriuato, gettosì ne le cratere del fuoco, & iui uolẽdo

far fede e fama ch'esso si facesse Idio, fu cōsumato dal suo
 co. Dopo fu conosciuto, come staua la cosa, pche dalla for
 za della fiamma fu rimādata suso una sua piavella, indi fu
 conosciuta esser la sua, ch'ei soleua portarle ferate. a tal fa
 ma Pausania facea resistēza. Nulladimeno Diodoro Efe
 sio scriuēdo d'Anasimādro dice, ch'era suo emulo, imi
 tanteli la sua Tragica grādiloquēza, e la grauità della ue
 ste. Tra tātō che la peste del uicino fiume assaltò li Seli
 nuntij, tal ch'elli e le dōne pericolauano di parto, iscogitò
 Empedocle, mādar doi uicini fiumi di sua propria spesa,
 in quello fiume, acciò che l'acque per cōmissione dolci di
 uenessero. & acchetata la peste māgiando i Selinuntij,
 apparueli Empedocle. elli uedutolo subito si leuarono, e
 feceronli honori diuini, come richiede ad un Dio. nolendo
 eifermare tal opinion di se cadē nel fuoco ardente. acciò
 Timoteo resiste, apertamente affermādo ch'esso quando
 ch'andò in Pelopōnesso, nō ritornò mai, & indi la sua mor
 te è incerta. Ad Heraclide nominatamēte cōtradice. Pi
 sianatta dice, ch'ei fu Siracusano, e nō hebbe la uilla di
 Agrigento, nōdimeno fatto n'è memoria da Pausania
 suo amico. ilquale uulgādo tal fama feceli una breue sta
 tua (perche egli era riccho) ou' un'altare, come se un Dio
 fusse stato. Esso dice, in che modo adunque s'è gettato ne
 le Cratere, dellequali mētion ne ha fatto mai, e masime
 fend'elle appresso? pche è morto in Pelopōneso. Che la se
 poltura sua nō si uede, nō è da marauigliarsi, che di mol
 ti altri le sepulture nō si fanno. così dice Timoteo. pure sē
 premai ad Heraclide fu consuetudine di fingere questi
 miracoli, che dice anchora dalla luna essere caduto uno

huomo. Poscia Hippoboto dice che la statua d'Empedocle coperta prima flete in Agrigento, poi fu cōstituta nã ti la corte Romana, portatali aperta da Romani. Alcune pinte e di tal sorte si trouano. E Neãte Ciziceno che scrisse anchora de Pittagorici, dice che sendo morto Meone cominciò pullulare i principij de la tirãnide & allhora Empedocle induse gli Agrigētini, che si lasciasse che le seditioni abbracciassero l'ugualità ciuile. anchora molte cittadine ch'erano sēza dote, fattasi la dote dalle lasciate ricchezze si maritauan a gli huomini, & indi uelinauasi di porpora, e circōdauanosi il strofio d'oro al petto. Fauorin è autore ne cōmētarij, che pigliarono anchora le pianelle ferree, e la corona Delsica. Item eralila la chioma prolissa e pēdente, & a i serui che lo guidauano, & ei sēpre graue, e stauasi in uu sol habito di seuerità. cosi dunque andaua the se gli occorreua qualche cittadino, qual cosa haueano per fauore summo, parealibauere a dimostrare un certo specime, & insegna regia. Finalmēte, tratãto che ad una celebrãza uassene a Messana cōdotto in caretta, cadè, e ruppe si una cosa. p qual cosa morì nell'anno 77. de l'età sua, & è il suo sepolcro a Megara. Della età egli discordasi d'Aristotele, ch'ei dice che morì ne l'anno 65. altri uogliono che l'uiuasse 109. anni. Fiorì circa la 84. olimpiade. Democrito Trezenio nel libro cōtra i sofistira giona di lui secōdo Homero: Attaccato il laccio ad un alto corno appicossi per la gola, per descender al' inferno. In quella epistola che hauemo predetto di Telaugè, dice si nella sua u'chiezza essere scorsò nel mare, & essere morto. Questo è de la sua morte. gli è anchora del Pam-

metro nostro un sonetto d'esso lui, qual è questo: Empedocle hai purgato il corpo tuo da l'accesa fiamma, pigliando da le bocche l'eternal fuoco. non dico che te istesso habi gettato nel'infocato Etna, non uolendo sei iscorso dentro, uolendo pur ascòderti. & un'altro: E fama che Empedocle scauezzatosi le gambe, si parì di questa uita sendo caduto giu d'una caretta. s'egli mentecatto se ha gettato nell' Etna, in chè guisa sono i soi sepoleri a Megara? Timone dicendo male n'anche s'è astenuto da costui. perche ha detto. Empedocle opifice de forèsi uersi, & c. Piacquero a lui queste cose: gli elemèti essère quattro, fuoco, acqua, aere, terra, e l'amicitia per quale si accopulino, la discordia, onde diferencino, e dice così. Gioue bianco, l'alma sorella Giuno, e Plutone, & Neflis che con le lacrime còpisce gli occhi a gli huòmini. Gioue il fuoco, Giunon la terra, Ploton l'aere, Nefli l'acqua, e dice che questi mutanosì spesso, e mai cessano. Questo è un'eterno ordine de le cose secondo quello. Vltimamente inferisce. Alcuna uolta congiunge l'amore ogni cosa, alcuna uolta poi è la contentione che spartisse il tutto. Dice che'l Sole è una massa grandissima di fuoco, & è maggior della luna, e dice la luna hauere la simiglianza d'un disco. l'istesso cielo haue la specie d'un cristallo, & uestirsi l'anima, e le specie d'ogni maniera d'animali e d'arbori, e dice. I m'ar ricordo ch'era un giouanetto, poi una giouanetta, una piàta, pesce empiro, & un ueloce ucello. Dunque ciò che egli ha iscritto della natura dell'ispiationi, arriua forsi a cinque mila uersi, le cose poi di medicina a seicento. Delle tragedie, di sopran'hauemo detto.

Epicarmo Coo figlio di Elotalo, fu discepolo di Pittagora. sendo partito gia di tre mesi dalla Sicilia, per uenire a Megara, poi andò a Siracusi, come esso lui testifica ne soi libri. fu iscritto questo uerso alla sua statua: *Quãto è maggiore il Sole dell'altre stelle, quanto è maggior il mare de corrèti fiumi, tanto io supero Epicarmo di sapièza, a cui puose in capo le ghirlande a Siracusa patria. Lasciò cõmentarij, ne quali disputò della natura delle cose, delle sentèze, della medicina, & apposeli a cõmentarij certe breui notationi, ne quali apertamète dimostra l'operette da se cõposte. Finì la uita sua nel nonantesimo anno.*

ARCHITA TARENTINO.

Archita figlio di Mnesagora, o secondo Aristosseno, di Hestico Tarentino fu nobilissimo Pittagorico. Ei liberò Platone con una sua epistola da Dionisio, che uolealo ammazzare. Fu hauuto in grande ammiratione presso a moltissimi in ogni maniera di uirtù, che sette uolte fu presidente a cittadini, uietando per legge, che nõ signoreggiasse alcuno piu d'un'anno, a cui Platone scribelsi doi epistole, ch'egli prima haueali scritto in tal modo.

Archita a Platone. Salute.

Fai ben il deure, che ne hai auisato, che sei diuenuto insanità. Anchor ne hai scritto di Damisco.

De cōmentarij molto curat' hauemo, andasfimo ad i Lu-
ciani, doue trouasfimo i nepoti d' Occello. Delle cose c' ha-
uemo del regno, della giustitia, della generatione d' ogni
cosa, ue ne mandasfimo alcune. Il rimanente non si puo
trouare, setrouato serà, ue lo mandaremo. Intal modo
scrisseli Archita, e Platon così die deli risposta.

Platon ad Archita salute.

DIr non si potrebbe con quanta giocundità habbia
riceuuto i cōmentarij che inuiati m' hai. è princi-
palmēte merauigliato sō di quello, che gli scriffe. imperò
che dimostra ueramēte quell' huomo, ch' ei è piu degno
che i soi antichisfimi maggiori, & ottimi huomini. Dico
no che costoro furono huomini Mirei. E questi furono de
quelli Troiani, che andettero con Laomedonte, huomini
ueramente da bene, come uedesi da i scritti da che noma-
ti sono. I commentarij miei, de quali scritto mi hai, non
anchora ben sono riuisti, ne mai saranno bene, nondimeno
te gli hò mandati. amendo i si consentimo de la custodia,
adunque non bisogna adhortatione. A Dio.

In tal maniera elli si scriffero auicendeuolmente. Ma
furono quattro Architi, costui è il primo, l' altro Miti-
lento Musico, il terzo che scriffe delle bisogne del can-
tado, il quarto poeta d' epigrammi. gli aggiungono mol-
tissimi, il quinto architetto, di cui dicono esser il libro de
machina, che intal modo comincia: Cio udi di Teucro
Cartaginefe. Del Musico dicesi, che sendoli oggetto, che
ei non era isaudito, disse l' organo mio parla battaglian-
do per me. Aristosseno riferisce che sendo il Pittagorico

Sopra l'essercito non fu superato mai. Et un tratto ei cedendo a l'invidia, priuosi de l'imperio, e se andar l'essercito nella potestà de nemici. Costui il primo ispose l'arte *Mecanica*, usando *mechanici principij*: & il primo aggiunse l'organico moto a la descrizione geometrica, cercando di pigliare due medie dalla settione del dimidio cilindro, a la publication del cubo. Costui trouò il cubo nella geometria, com'è testimonio Platone della Rep.

ALMEONE CROTONIATA.

Almeone Crotoniata fu di Pittagora uditore. e la piu parte uersa nella medicina, alcuna uolta poi disputa della natura narrando moltissime ragioni delle cose humane. Pare ch'egli primo scrisse della natural causa, (testatelo Fauorino nell'historia uniuersale) e disse che la Luna ha sempiternal natura. Fu figlio di Piritto com'ei scriue nel principio della sua opera: *Almeone Crotoniata* figlio di Piritto a Brontino, Leone, & a Batillo. Delle cose inuisibili & immortali hanno i diu apertissima scienza, e quanto a gli huomini lece computarla, et cetera. Disse che l'anima era immortale, e che perpetuamente moueasi a sembianza di Sole.

HIPPASO METAPONTINO.

Pittagorico fu anchor Hippaso Metapontino. Dice che l'infinito è tempo di mutation del mondo, e che l'finito è quest'uniuerso e sempre mouesi. Demetrio disse gli equiuoci, ch'ei non lasciò opera nessuna. E fu

rono doi Hippasi, questo, e quello che scrisse la *Repub. de Lacedemonij* in cinque libri. & egli era *Laconico*.

F I L O L A O .

Filolao Crotoniata anch'egli fu *Pittagorico*. Scrive *Platon* a *Dione*, che da costui si sforzasse cōperare i libri *Pittagorici*. macedò il corso del uincer suo sendo in suspetto d'apparato de farsi *Tirāno*. Questo è l'epigramma che scriuesimo di lui: la sospition non è di pericol me nomo, che quantunque non l'habbi fatto, nōdimeno ti di mostrauì per fare: così te ha dato la morte la patria tua o *Filolao*, riputandosi che uolesti far il braueggioso tiranno. Imaginauasi esso lui che ogni cosa con *harmonia* o necessità si facesse. dicea che la terra moueasi presso il primo cerchio. Fermano alcuni che *Niceta Siracosio* hebbe tal opinione. Egli scrisse un libro, nelquale *Hermippo* dice, che un certo scrittore narrolli, che *Platone* filosofo andato a *Dionisio* nella *Sicilia*, comprollo da i parenti di *Filolao* per quaranta mine *Alessandrine* d'argento, & indi trascribello *Timeo*. Altri dicono che *Platone* l'hebbe da *Dionisio*, quantunque un giouane de discepoli di *Filolao* liberato di pregione *rilottuali*. *Demetrio* ne gli *homonimis* scriue che costui il primo mandò fuori le cose *Pittagorice* della natura delle cose, de quali questo è il principio. Nel mondo la natura è congiunta de finiti & infiniti, e tutto'l mondo, nelquale è ciascuna cosa.

EVdosso fu figlio d' Escbino Gnidio, astrologo, geome-
 trico, medico, e legislatore, prese d' Archita la Geo-
 metria, e la medicina Filistion Siciliano, come scriue Cal-
 limaco nelle tauole. E Sotion nelle successioni lasciò, ch' ei
 fu discepolo di Platone: imperò che sendo de 23 anni del
 l'età sua & tra l'angustie della pouertà infiammato di
 uoglia d'imparare, cōmosso della gloria de Socratici, an-
 dò ad Atene con Teomedote medico, da quale era solito
 ad esser nutrito, e nō mancano che dicano ch'ei fu le sue
 delitie. Menato al Pireo ogni dì ascēdeua in Atene, &
 iui hauēdo udito i sofisti, ritornauasi al porto. Iui afferma-
 tosi per dui mesi ritornò a casa. Onde aitato da gli amici
 andossene in Egitto con Crisippo medico, hauēdo lettere
 di raccōmandatione d' Agesilao a Nettanabi, dalqual
 ancora fu raccōmandato a sacerdoti. Iui dimorato sedeci
 mesi, radutasi la barba, e le ciglia, scrisse l'historia d'otto
 anni, presso, che dicono alcuni. Indi uolse andar a uedere
 Mausolo a Cizico, e Fanto nella Propontide. Poi ritornò
 ad Atene hauendo seco discepoli assai per contrastar a
 Platone come dicono alcuni, per ch' ei hauealo demesso da
 se al principio. Altri sono che dicono, che Platone cele-
 brante un conuiuio, introdusselo esso lui in presenza de
 molti nel sedere al fuoco. Nicomaco figliuol d' Aristotele
 scriue ch'egli addimandaua bene l'apiacere, fu riceuuto
 nella patria con grandissimo honore, per inditio di che,
 gli è un decreto honoreuole fatto de lui. Presso a Greci
 anchora fu chiarissimo, e scrisse leggi a suoi cittadini, co-

me riferisce Hermippo nel quarto de sette ſani. Ei ſcriſſe de l'astrologia, e geometria & d'altre coſe, nobili ope rette. Hebe tre figlie Attide, Filifide, Delfide. Scriue Eratoſtene ne libri ad Hecatone che cōpoſe dialoghi de Cini, altri dicono che Egittij con ſua lingua li ſcriſſero. E dicono che coſtui in Greco li traduſſe. Di coſtui fù uditor Crifippo figlio d'Erineo Gnidio, nelle coſe che ſ'inſegnano de dñ, del mondo, delle celeſti coſe. Hebe nella medicina per maefiro Filiflon Siciliano. Laſciò adietro commētarij belliffimi, e pieni di dottrina. Di coſtui fù figlio Ariſtagora, delquale Crifippo diſcepulo di Aetlio, di cui ſono detti eſſere quei modi a uedere le ſpeculationi naturali accomodati, che li uēnero nella mente. E furono tre gli Eudoſi, il primo è queſto, il ſecondo Rodiotto ſcrittore d'hiſtorie, il terzo Siciliano figlio d'Agatocle. pone Comico, che tre fiare uinſe i ciuili certami, cinque uolte i Lenai chi, come ſcriue Apollodoro nelle croniche. Hauemo trouato un'altro medico Gnidio, qual dice Eudoſo ne l'ambito della terra, che ſēpre ammoniua, che ſe deueſſero eſſer citare i deti con agitation cōtinua, & i ſenſi altreſi. Il medefimo dice, che Eudoſſo Gnidio fiori circa la centeſima terza Olimpiade, e trouo coſtui le curuelinee. Fece fine alla uita ſua hauēdo cinquantatre anni. Stādofi anchora ne l'Egitto con Iconuſi Heliopolitano, parueli che lo apilecaſſeli il pallio. Per tal prodigio diſſero li ſacerdoti, ch'ei douea eſſere celebre, ma non di troppa uita, ſecondo che recita Fauorino ne commentarij, e coſi ſe ne ſta quello che de lui hauemo iſcritto: Diceſi ch'Eudoſſo una uolta in Memfi ricercò il ſuo fato da un bue bellamen-

te cornuto. Egli non ui rispose nulla, perche in che modo
 potrebe parlare un bue? percioche ad Apide uitello non
 gli ha concesso la natura una parleuole boeca: nondime
 no si andoli obliquo leccauali la ueste, ciò mostrādo apta
 mente che i tostamēte doueasi partir dal mondo: Onde
 poi frā poco la morte assaltollo, homai hauēdo dimorato
 nella luce di ci uolte cinque, sopra tre anni. Cestui addi
 mandauano Endosso in uece di Eudosso per la chiarezza
 e gloria della sua fama. Perche dunque hauemo ragiona
 to delle nobeltà Pitagorice, hor a poco a poco di quā e di
 la parleremo de alcuni chiari filosofi, e d' Eraclito primie
 vamente.

Fine de l'ottauo libro.

196

DIogene LAERTIO
DELLE VITE E SENTEN-
TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO NONO.

HERACLITO EFESIO.



Heraclito Efesio di Blifone, o come uogliono al-
cuni, figliuol di Eratonte circa la sessantesima
nona olimpiade era in fiore. Si lasciò a dietro
ogniun di grande & alto animo. e sprezzaua
tutti, come si uede della sua opera dou' egli dice, molta
dottrina non instruisce la mente. Insegnò Hesiodo e Pita-
gora e poi Senofonte & Hecateo, che era lecito a un sapi-
ente saper la sentenza, per la quale ogni cosa è governata
per ogni cosa. e diceua che Homero era degno da scaccia-
re fuor de certami, battutolo molto bene, & Archiloco
similmēte. Diceua poi che bisognaua più presto ammor-
zare l'ingiuria, che l'incendio, e che la plebe douea guer-
reggiare per la lege, non altrimēte che per la miraglia.
morde acerbamēte gli Efesii, che hauean scacciato il suo
amico Hermodoro, dicēdo: Tutti gl' Efesii come sono adul-
ti meritano de morire, e di lasciare la città à gli sbarba-
ti: imperò che hāno scacciato Hermodoro il prestātissimo
d'esi loro, dicēdo: nessun de noi sij disuguale: imperò che
se alcun sarà tale, & in altri luoghi con gli altri similmen-
te si porterà. sendo egli pregato da i cittadini che gli faces-
se le legi, gli sprezzò: però che la città era ripiena di pesse

ni costumi. Per la uia, per laqual si ua al tempio di Diana giocaua con i figliuoli, e circonstandoli gli Efesi disse che guardate ò pazzi? non è meglio far così, che cò uoi amministrare la Republica? Finalmente se partì da l'odio de gli huomini, & uiueua per i manti di herbe sole. Il p che pigliato dal male de l' Hernia aquosa discese alla città e ricercaua da i medici per enigmi, se potessero far siccità di pioggia. Veduto che non era inteso da quelli, si chiuse in una stalla de boui, & coperchiauasi di letame boui no, col cui calore se istimaua poter cauare quello cattiuo & abondante humore, ma niente gli facea profitto, e così se ne morì hauendo sessanta anni. di cui trà noi è un epigramma. Spesse uolte mi son marauigliato, che così infelice Heraclito, ne uiueua, onde è morto. il pessimo aquoso male ad aquatolo, gli ha rapito il lume dalle palpebre, & gli hà sopra in doito le tenebre. Hermippo dice che egli dimandaua a i medici s'alcun potria cauar fuori un humore calcatili gli intestini, ciò negando quelli, se isteso oppose a i raggi del Sole, e comandò a famigli che l'caricasse uo di letame di boue, sendo macerato da quel calore il seguete di morì e fù sepolto nel foro. Neante Ciziceno, dice, che nò potendosi cauar fuora del letame stete così, e p corruzione non sendo conosciuto fù stracciato da i cani. Ei fù da fanciullo non di poca ammiratione, & essendo giouane dicea che nò sapea niente, poi quãdo diuene a gli anni della uirilità, disse che di niète era ignorate. Nò udì mai alcuno, nò dimeno si puose a cercare la uerità, & dice che imparò da se istesso. Sotione dice, che alcuni dicea no, ch'egli era uditorè di Senofane, & che Aristone dice

nel libro de Heraclito, che fend' egli curato dal male de
 l'hernia, dun altro male morì, a qual' openione Hippobo
 to s'aggiunge. Il suo libro di natura che generalmente si le
 ge, si diuide in tre parti, imperò che disputa de l'uniuerso
 della Repub. e della teologia. E quello poi fà posto nel tē
 pio di Diana, come pēsano alcuni, quale egli scrisse de l'in
 dustria così oscuramente, che i soli dotti lo legeuano: acìo
 chel nō fusse sprezzato, se fusse letto dal uolgo. Timone l'
 hà descritto anchora domandandolo maledico e nemico
 alla turba. Teofrasto dice ch' ei hauēdo la nera bile, scrisse
 cose imperfette, & altre altrimēte. Antisthene afferma ne
 le successiōi il segno del suo grand' animo, che lasciò il rea
 me al fratello. Tāta gloria meritò il suo libro, che gli na
 quero settatori che si dimādaū Heraclitij. Sono queste
 cose che uniuersalmente ei dicea. dal fuoco ogni cosa cōsta
 re, & in quello risoluersi ogni cosa, ogni cosa farsi per fat
 to, & le cose che cōtrarie sono per cōuersione adattarsi e
 accōmodarsi: il tutto esser pieno di anime e di demonij.
 Disse anchora questo di quelle mutationi, che intrauēgo
 no al mōdo. Tāta esser la grādezza del Sole, cōe se cono
 sce e uede cō gli occhi. Se dice anchora che haueua questa
 openione della natura de l'anima, che mai ella nō si potes
 se trouare, facci pur ogniuno quāto grādi spacij della uia
 li piace, così è alta la ragion di quella. L'openione od isti
 matione la dimādaua sacro male, che nō si può uedere.
 Alcuna uolta parla si lucidamēte & apertamēte nella
 sua opera, che ad ogniuno ignorātissimo è facile da intē
 der, la breuità poi e la grauità della interpretatione è in
 cōparabile, e già particolarmēt sono digesti i suoi decreti:

ei dice ch'el fuoco è elemento, e che la iscambieuolezza
 del fuoco constaua e di rarità, e di spissitudine, per laqua
 le ogni cosa è generata. Niète isplica chiaramente, e che
 il tutto è fatto per la contrarietà, e che tutte le cose disco
 rono in guisa di fiume, e che questo uniuerso è finito, & è
 il mondo, ilquale nasce del fuoco, e poi permutatosi per
 certi ambiti, tutto questo seculo abbrusciasi, e questo è p
 fato. Di quelle cose che contrarie sono quello che ne addu
 ce alla generatione, si chiama guerra e contentione, &
 quello che a l'infiamatione, cōcordia e pace. e che la mu
 tatione è una uia che guida di sopra e di sotto, secōdo la
 quale si pēsa essere fatto il mōdo: imperò che il fuoco ispes
 sito si liquefà e diuiene in aqua, e l'aqua concreata si tras
 orma in terra, qual cosa è trà l'inférieure, e che la terra
 si diffunde, e da quella generasi l'humore: da quello quasi
 ogni cosa, riferendosi a quella euaporation che si fa dal
 mare, & questa è la uia alle superior cose. Posciale eua
 porationi fannosi da la terra e dal mare, altre sono chia
 re, e liquide, & altre poi tenebrose. Dalle cose liquide il
 fuoco, dal resto l'humore piglia accrescimento. non dimo
 stra poi di che sorte sia l'aere, bē dice esser scarse conuerse
 a noi per il cōcauo. nellequali conuenienti euaporationi
 rē dono fiamme liquide, che son le stelle. dice esser poi lu
 cidissima e caldisima la fiamma del sole, e l'altre stelle
 essere piu remote, ne cosi uicine alla terra, e però māco lu
 cere e māco scaldare. la luna ch'è più uicina alla terra, nō
 girarsi per il luoco liquido. Il sole nel suo splendore non
 star obligato ad al cuna ammistione, da noi distante cō cer
 ti spacij e misure, e pō piu scaldare, e chiarificare. Apres

so manchar il sole e la luna, quando le scase si uolgono a le superior parti: e farsi le menstue figure della luna, tãto che la scasa, si riuolge in quella. Anchora farsi per il dì per la notte, per mesi & anni, e per tempi statuiti ne l'anno, piogie, e uenti, & altre cose simili secondo le uarie euaporationi: imperò che la euaporation liquida nel cerchio del sole fa un' infiammato di: quando poi ottiene di far una contraria notte, dal lume accrescieti il calore, e fassi l'estate: dalle tenebri, abunda l'humore, onde nascie l'inuerno. In tal guisa anchora disputa de l'altre cause: Della terra come se sia, ne tace in tutto, e delle scase, furo no queste le sue discipline. Poscia, quello che pertien a Socrate, che openione n'hauesse di lui, hauẽdo letto il suo libro, che gli portò Euripide, come dice Aristone: lo dicefimo parlando di Socrate. Nulladimeno Selcuelo grammatico dice, che un certo Crotomate in quel libro che iscrisse Catacolimbite, disse che un certo Crate portò questo libro a Greci, e disse quello hauer bisogno di Delio natatore, ilquale iui nõ si suffocasse. La maggior parte il dimãdano Muse, altri de natura, ma Diodoro, un gouernamẽto isplificato, e certo al modo del uiuere: altri, sentenza di costumi, & ornamento della deliberatione d'ogni cosa. Di cono, che sãdoli dimãdato, perche cosi tacea, ei rispose, accioche uoi parliate. Dario desiderando di goder la sua scola, e la compagnia, gli scrisse così.

Il Re Dario ad Heraclito Efesio huomo sapiẽte.

Hai scritto un libro di natura oscuro e difficile per la maggior parte, ilquale se di parola in parola se

spone, par contenere una certa grandezza di speculatione, di tutto'l mōdo, e di quelle cose tutte, che ui si fanno, le quali sono ordinate nel moto diuino, ne le quali moltissimi s'hanno dubitato, tanto che coloro, che più bāno letto, se ne stāno più in dubitatione, parēdo tū hauer composto la diritta, & uera narratione. Dunque il Rè Dario figliuol d' Histasse desidera esser tuo discepolo, et esser partecipe de la Greca eruditione. Vien dunque prestamente a ritrouarmi, & a la casa mia regale. Certamente i Greci, per la più parte nō si fanno istima de gli huomini sapienti, sprezzano quelle cose, che da essi loro sono mandate in luce: quantunque sūno così che non habino bisogno di eruditione, e di grauità. Presso di me ti serà fatto ogni honore, hauerai tutto'l principato, e la felicità offeruanza d'ogni dì. Presso di noi serà un grato, e dolce ragionamento, che a te non mancano i buoni costumi. Sta sano. Egli così gli rispose.

Heraclito Efesio al Rè Dario.

TVtti quanti i mortali che uiuono in terra s'astengono da la uerità e giustitia, & in splicheuolmente attendono a l'auaritia, & uanagloria, per causa de la infinita mattezza loro. Et io dimenticheuol d'ogni nequitia, e se bifando il fastidio di tutta l'inuidia domestica, che suole accompagnar il splendore, mai uenerei ne la terra de Persi, perciò che son cōtento di puoco, qual cosa ricerca l'openion mia. E fū così, & anchora contra'l Rè. Poi Demetrio afferma ne gli Equiuoci, che egli sprezzaua gli Atheniesi, presso a quali era grā

d'opinione di lui, e sendo in beffegiamēto agli Efesii, mai
 uolse praticar altroue. fa mētionē di lui anchora Deme-
 trio Falereo nella defensione di Socrate. e furno pur assai
 che ispuosero il suo libro, cioè Antisthene, Heraclide Pon-
 tico, e Sfero Stoico, oltre ciò Pausania che fu dimādato
 Heracliste, Nicomede anchora, e Dionisio e trali gram-
 matici Diodoro, che disse, che quella opera nō disputaua
 della natura, ma ben della Republica: pērche quelle cose
 ch'egli disputa della natura sono inui inferte in specie d'es-
 sempio. Hieronimo disse, che un certo Scitino poeta. Iam-
 bico compuose uersi contra il libro di costui, e che lo getta
 ua sottosopra. Molti epigrāmi scritti sono contra di lui, co-
 me sono questi. Son io Heraclito, che me uolete, o ignorā-
 ti far uenir di sopra? a uoi nō ho scritto questa opera, ma
 a li sapienti. Vn'huomo appresso di noi uale tre mila buo-
 mini, e moltissimi uaglion niuno: questo lo recito presso
 di Proserpina. Anchora un'altro in questa opinione, non
 ti mettere a l'umbilico del libro di Heraclito Efesio, che
 gl'è inaccessibile la sua carta, doue son uoi tenebre oscuris-
 sime: ma se l'auttore ti guiderà a l'introduzioni, ogni co-
 sa ti parrà piu che l'Sole chiara assai. Sono sta cinque He-
 racliti, il primo è questo, il secondo fu poeta Livico, del-
 quale è quella laude de i dodeci Dii: il terzo fu poeta ele-
 giaco Halicarnasseo, cōtra'l quale Callimaco scrisse così.
 Vno mi ha detto della tua morte o Heraclito, e subito le
 lacrime mi son corse giu. imperò che mi sono ricordato,
 quāte uolte hauemo cōsumato quāti di longhi ambidoi in
 cōpagnia scherzando, disputādo, e ragionādo. Hor sono
 in poluere i toi ossi, ma ben uiuono le tue muse, a le qua-

li Plutone rapace d'ogni cosa, nō può la mano porgere. Il quarto fu Lesbio, che scrisse l'Historia Macedonica. Il quinto era buffone, ilquale dal sonare della citara passò a la specie.

SENOFANE.

Senofane di Dessio, o come dice Apollodoro figliuol di Orthomene Colosonio è laudato da Timone doue dice. Senofonte acerbetto, cōculcatore d'Homero, & isminutore sedo scacciato dalla patria, in Zācla de Sicilia, & a Catana. Sono alcuni che dicono che'l nō fu discepolo di nessuno, e nō m̄cano che affermano che ei fu uditore di Botone Ateniese, altri ch'ell udì Archelao, e come dice Sotione, uisse nel tēpo d'Anasimādro. egli scrisse elegie & iambi cōtra d'Hesiodo e de Homero, berteggiandoli quello c'hā detto de li Dei, & egli cātua le sue poesie. Se dice c'hauena cōtraria opinione a quelle di Taletto, e di Pittagora, e sprezzaua Epimenide. E scāpò moltissimi anni, si comē testifica istesso lui in un certo luoco dicēdo, che settant'anni fu assente dalla patria hauendo allhora uinticinque anni. Dice che sono quattro elemēti de tutte le cose, & che sono infiniti mondi, ne uariabili, che le neuolessene stanno quādo il uapore del Sole se ne ua a l'alta, e che se adunano nell'aere. dice la sustāza de Dio esser rotonda, e globosa, ne bauer niēte cōmune con gli huomini, e quello uedere il tutto, & udir il tutto, non però respirare, & ogni cosa esserui insieme: la mente, la prudenza, l'eternità. Ei primo ha desinito che ogni cosa che si fa è

dedita a la corrutione, e dice che l'anima è spirito, e che
 sono assai cose più cattive de la mente. Avisa non dover-
 si accompagnar con signori ò niente, ò pur soauissima-
 mente. Dicendo Empedocle, che difficilmente si poteua
 trouar un giouane sapiente, gli rispuose, che era il uero.
 perche bisogna esserè sauiio, che dee giudicar un sauiio.
 Ogni cosa esser incomprendibile, che esso lui il dicesse il
 primo, Sotione è l'autore, ma s'inganna. Scrisse de la con-
 ditione di Colofone de l'Italiana Colonia in Elea, uersa a
 doi milia. Fiorì circa la sessantesima olimpiade. Narra
 Demetrio Falereo nel libro de la uecchiezza, e Panetio
 Stoico nel libro de la tranquillità, che egli istesso sepelì
 i proprij figlij con le proprie mani, come anchora Anas-
 sagora. Pare ch'ei mençasse da Pittagorici, ciò è Parme-
 nisco, & Orestade, come dice Fautorino nel primo de cõ-
 mentarij. Fù anchora un'altro Senofane poeta Iambico
 da Lesbo.

PARMENIDE.

PArmenide figliuol di Pirete, Eleate fù uditore di
 Senofane, anchora che Teofraστο nel breuiario di-
 ca, ch'egli udì Anasimandro. Benche egli fusse uditore di
 Senofane, nõ dimeno non l'hà seguito. S'aggiunse ad A-
 menia, e Dioceto Pittagorico, come dice Sotione, a quel
 pouero certo, ma honesto huomo pouoi, e da bene, il qua-
 le per questo piu l'hà seguito, e sendo egli morto gli edi-
 ficò un bel monumento. Era illustre di generatione, e di
 ricchezze, nõ dimeno fù indutto a la quieta uita da A-
 menia, non da Senofante. Costui primo disse, che la terra

è globosa e rotunda, e posta nel mezzo . e disse esser doi elemēti, il fuoco, e la terra, quello esser ordine dell'artefice, questa della materia tenera . Itē la generatione degli huomini dal Sole prima esser nasciuta. Il Sole essere caldo e freddo, da quale ogni cosa consta. l'anima e la mēte esser il medesimo, si come Teofrasto s'aricorda nelle fisi che, isponendo l'openion quasi de tutti . onde dice in un certo luoco. Bisogna che intendi ogni cosa, o la uerità, semplice con il cuore aperta, o la laude de gli huomini, di qua li nō è certa la fede. Scrisse la Filosofia, in uerso, si come Hesiodo e Senofane, & Empedocle. Dissi che il giudicio è della ragione, & i sensi non sono atti, e idonei a giudicare, imperò che scriue. nella mente ti guidi per la difficilia, gli occhi fallaci, o le orecchie, o la lingua, se prima la ragion nol giudica . Onde dice Timone scriuendo di lui. la grandezza dell'animo e le gagliarde forze di Parmenide s'ingannano per le uarie uisioni e fantasie. Fiorì ne l'olimpiade nonātesima nona, egli primo pare hauer auertito esser quell'istesso uespero, e lucifero, come dice Fauro rino nel quarto di commētarij, altri l'attribuiscono a Pitagora. Nega Callimaco che si truoui sua poesia . Si tiene che fusse legislatore a suoi cittadini, come narra Spensippo nel libro de filosofi. Platone scrisse un dialogo a che puose nome Parmenide, nome di costui, o delle idee . Fu il primo, che nel scriuere interrogasse Achille come dice Fauro rino nell'uniuersal historia . Fu anchora un'altro Parmenide oratore, che scrisse l'arte oratoria.

MELISSO.

Melisso da Samo figliuol de Ithegene fu discepolo di Parmenide, & uène in ragionamēto con Heraclito anchora, quando ch'egli raccomandollo a l'ignoranti Efesij, si come Hippocrate Democrito a gli Abderiti. Ei fu huomo ciuile primamente, accettissimo e carissimo a cittadini. Onde sendo soprastante dell'armata, diede gran documenti della uirtù. Gli piacque l'uniuerso esser infinito, & immutabile, e solo a se istesso somigliante e pieno, e non esserui mouimento, ma parer solamente. Diceua egli che niēte si douea diffinire de li Dei, imperò che non ui si puo hauer certa cognitione. Narra Apollodoro ch'egli fioriuua circa a la 84. olimpiade.

ZENONE.

AZenon Eleate, Pireto fu padre, come riferisce Apollodoro nelle croniche. doue recita che Parmenide fu figliuolo di Teleutagora, e che per adottione fu figlio di Parmenide. Di costui e di Melisso cosi Timon scriue. Manifestò Platone la gran potenza della perita lingua d'amendoi, quella di Zenone nō fu debile, ne quella del contentioso Melisso, che notriua molte fantasie di sopra, e poche però di sotto. Zenone ueramente fu discepolo e delicatezze di Parmenide. Era di grandissima statura, secondo che dimostra Platone nel Parmenide, anchora nel Sofista che egli fu Eleatico. Aristotele è l'autore ch'ei fusse l'inventore della dialettica, si come Empedocle della retorica. Fu huomo nella filosofia e

nella Republica nobilissimo per Dio. Dicesi che i soi uolu-
 mi erano pienissimi di sapienza. egli uo: è do scacciar Near-
 co tiranno, o com'è opinion d'altri Diomedote, fu piglia-
 to, secondo che dice Heraclide nel cōpendio del Satiro.
 Quādo li fu richiesto de li cōsapuoli e dell'arme, c'heb-
 be in Lipara, uol'è do mostrār lasciato, & abbādonato,
 disse che tutti i soi amici eran cōscij della congiuratione:
 poi hauēdo ragionato de nō so che, facēdo uista di uolerli
 parlar nel orecchia, egli strettissimamēte gliela pigliò,
 nō lasciandola finche nō l'ebbe. pertugiata con i denti:
 il simile facēdo che Aristogiton de tirāni ucciditor e. De
 metrio ne gli Equiuoci dice, che giu li māgiò il naso. Po-
 scia nelle succession Antistene recita ch'egli (hauendoli
 mostrato gli amici) fu richiesto dal Tiranno, se gli fusse
 altro, gli rispuose, Tu pernicie e rouina della città. e che
 egli disse a li circōstanti, io merauigliomi dell'ignauia e
 sempiezza uōstra, se per causa di queste cose ch'io tolero,
 sostenete di seruir al tiranno. Finalmēte hauendosi morsi
 cāta e tagliata la lingua con i denti, la sputò nella faccia
 del tiranno. e li cittadini incontinentemente con empito. lapi-
 dorno l'tiranno. Queste cose quasi da tutti così isPLICATE
 sono. Poi Hermippo dice, ch'egli fu posto in una cōcana
 pietra e così hauemo detto di costui in tal argomēto. Hai
 uoluto una buona cosa o Zenone, c'hai uoluto ammazzar
 il tiranno, per liberar Elea dalla crudel seruitù. ma t'han
 no domato e uinto, imperò che il tiranno t'ha fatto con-
 chiudere nel cōcano sasso, e ch'io dico: il corpo tuo non te
 istesso. E nell'altre cose Zenone fu eccellēte, e sprezzato
 re. di maggiori con una certa altezza d'animo, non al-

trimēte che Heraclito. imperò ch'egli amò Hile primieramente. poi Elea colonia de Focensi, e la sua patria humil città, che soleua notrir solamentè huomini da bene, piu che la magnificēza d'Ateniesi, a quali andaua di raro, la maggior parte in casa standosi. Costui il primo cominciò a parlar d'Achille, quantunque Fanorino dice, che fu Parmenide e molti altri. gli piacque esser molti mondi, e' l'uuoto non. esser la natura d'ogni cosa dal caldo e freddo, humido e secco prouenuta, mutandosi cotesi iscambiueolmente. D'huomini la generatione esser dalla terra, e cosi l'anima cōmista di queste cose c'haucmo detto, che da nessuna di loro piu sia ottenuta, che dall'altre. Dicesi che sendo detto mal di lui, s'accorrocciaua, e che disse a certi che l'instigauano: se cō buon animo tolero le maledittioni, non sentirò poi le laudi. Quando parlastimo del Cittico, dicesimo che furono otto Zenóni. egli fu in gran fama cerca la seßagesima olimpiade.

LEVCIPPO.

Lucippo Eleate o come piace ad altri Abderite, lo com'è presso ad altri Milesio, era uditor di Zeno. gli piaceua che ogni cosa fusse infinita, e che tra se si commutasse. piaceua questo uniuerso esser uuoto e pien de corpi, e farsi i mondi caduti i corpi in questo uuoto, & iscambiueolmente in se auiluppati, e dal monimento secondo l'accrescimento loro farsi la natura delle stelle. Il Sole nel cerchio maggiore secondo la Luna girarsi, la terra esser circendotta d'ogn'intorno, e uol-

gersi cerca'l mezzo, e la figura sua esser simile ad un timpano. Costui il primo ha posto gli atomi principali. Queste cose breuemēte gli pareano, ma sono da ispllicar particolarmentēte. Egli dice l'uniuerso esser sēza fine com'è sopradetto, una parte delquale esser piena, l'altra uuota, e tiene gli elemēti, e i mondi di ciò esser infiniti, & in ciò andar sene e dissoluer si. e si come i mōdi si fanno dall'infinito per separatione, molti corpi d'ogni sorte dalle figure ci uengono nel gran uuoto, e quelli congiunti insieme, fanno una uertigine, secondo laquale si sbattono e girano d'ogni intorno e si discernono così, che i simili ricercano i suoi simili. Poi gli equilibranti non potēdo andar a cerco per la moltitudine, li tenui andar sene al uoto inferiore che così ordina la natura, gli altri starne sotto, ingroppati et auilupati iscambieuolmentēte correre in se stes si, e con tal concorsione prima far uno certo concrescimēto rotondo, e ciò susistere come una membrana che contiene in se corpi d'ogni sorte. liquali quādo sē girano a cerco secondo la riltuttation del mezzo, per il giro si fa una mēbranola secondo il tratto della uertigine sempre discorrendo i perpetui corpi: e così la terra si fa, rimanendoli quelle cose che una uolta erano nel mezzo, & esso continente a similitudine de una membrana s'accresce secondo l'influenza de gli esterni corpi, e uas si cō la uertigine, acquistandosi ciascuna cosa che l'tocca. Di questi alcuni congiunti fanno'l concrescimento prima humido e giallo, essiccati e circondutti con la uertigine del tutto, poi incensi & affocati fanno la natura delle stelle & è il circolo uia piu che fuori del Sole. E quello della Luna prosimo a

la terra, sendoli posto gli altri in mezzo de questi, e tutte le stelle affocarsi per la celerità del mouimento, & il Sole poi infiammarsi dalle stelle: la Luna poco di fuoco u surparsi. il Sole e la Luna mancare: che la terra si uolgi al mezzo di, quelle cose che sono al settentrione si aspergono de neui, e di brine si raffreddichino, e crescono in ghiaccia. Il Sole mancar di raro, e la Luna sempre mai: imperò che i suoi circoli sono disuguali. si come è la generatio ne, cosi sono gli accrescimenti del mōdo, e le minutioni e corruttioni da una certa necessitā, laquale di che sorte sia, egli la ispone e dichiara.

DEMOCRITO.

Democrito alquale Hegesistrato, o come dicono altri Atenocrito fo padre, ouero Damasippo come pēsano alcuni, fū Milesio. Egli udì certi grādi Caldei, il re Serse lasciādoli maestri al padre di quello, quando egli andò a logiar a casa di costui, e come narra Herodoto d'alcuni imparò la Teologia & astrologia sendo anchor fanciullo. Poi conuenne con Teucippo, e secondo alcuni Anassagora, sendo piu giouane di quello di quaranta anni. Dice Fauorino ne l'onnimoda historia che Democrito disse d'Anassagora, non esser suoi quell'opinioni c'hauea scritto del Sole e della Luna, ma piu uechie di lui, & ha uergli robate a se, & hauer detto male di quelle cose ch'egli haueua detto della cōpositione e mēte del mondo, p il nemico animo ch'ei gli hauea adosso. Hauēdo detto male d'esso lui in che guisa è diuenuto suo uditore? Deme-

302
 trio ne gli equisoci & Antistene nelle successioni scriuo
 no, ch'egli andò in Egitto alli sacerdoti ad imparar la geo
 metria, & in Persidi a li Chaldei & al mar rosso. Non
 m'ancano chi dicono ch'egli andò a lli Ginnofofisti nell' In
 dia, e uenne a l' Etiopia. Et hauèdo tre fratelli diuise il pa
 trimonio, e la menor parte che era in denari si elesse, i qua
 li ne li uiagi gli bisognauano: qual cosa p'essauano che ma
 liciosamente fusse fatta. E autor Demetrio, che la sua par
 te eran cento talenti, laquale egli consumò in poco tem
 po. e che si era studioso, che eletta si una cameretta che
 guardaua ne l'horticello, dentro chiudeuasi, e quando suo
 padre menaua il boue al sacrificio e l'alligaua, tanto da es
 so lui non era conosciuto fin che non l'èccitaua & ammo
 niua del sacrificio e del boue. E chiaro ch'egli uenne ad
 Atene, e per il disprezzar di gloria non uolse esser cono
 sciuto: e conoscendo ei Socrate, Socrate nol conobbe. impe
 rò egli dice, son uenuto ad Atene, e nissun mi ha consciu
 to. e li sono i riuiali di Platone. dice Trasillo, Costui cer
 tamente saria diuenuto oscuro, incognito, e senza nome,
 ch'è de la famiglia di Enopide: ma il secòdo Anassagora
 hauèdo ragionato cò Socrate della filosofia dice, Questo
 filosofo è simile al uittore di cinque certami. Et anchora
 nella filosofia de cinque certami: percioche sapeua b'nif
 simo le cose naturali, le morali, matematiche, le ragiò de
 le discipline liberali, e la dottrina de le arti. Soleua dire
 il parlare è ombra de l'opra. Poscia Demetrio Falereo ne
 la difension di Socrate disse che n'anco egli era uenuto in
 Atene. In uero è magior questo, se hà sprezzato una tan
 ta città: imperò che contendeva non pigliarsi gloria dal

luoco, ma ben dar gloria al luoco. Manifestasi da suoi scritti in che modo egli fu. Pare come dice Trasillo, che fusse imitatore de Pittagorei, e certo s'arricorda de l'istesso Pitagora, hauendolo mirato singolarmente nell'opera equiuoca. E cosi pare c'habbia pigliato ogni cosa da lui, che se la cōputation del tēpo nō gli ostante, penseriasi che'l medesimo hauesse udito Glauco Regino ch'al suo tēpo uisse, del tutto afferma, che udì nō so quale di Pittagorei, e dice Apollodoro Ciziceno ch'egli era cōgiunto in amicitia con Filolao, qual usaua famigliarmēte. Sforciuaasi secondo Antistene uariamente prouare l'imaginazioni, uiuendo spesso solitariamente, & anchora habitando i sepolcri. tornato dal peregrinaggio, dice, che uiueua humilissima-mente, c'hauea consumato la sustantia, e che fu nodrito dal fratello Damaso per la somma pouertà. E poi che predisse certe cose c'haueano ad essere, e che l'auenimento le seguì, dalla maggior parte fu giudicato degno d'honori diuini. sendo una legge che colui che cōsumaua il patrimonio nō fusse degno del paterno sepolcro (qual cosa conosciuta come dice Antistene, non uolle esser manifesto a la calonna de gli inuidi e maldicenti) lesse a quelli il gran Diacosmo, ilquale a tutte le opere sue è primiero. Et oltre ciò fu honorato di cinquecento talenti, ne solamente di questo, m' anchora de metalliche imagini. Poi sendo morto publicamente fu sepulto, hauendo ridotta la uita oltre i cent'anni. E Demetrio conta, che i suoi propinqui recitarono quella grand'opera, e che furono honorati solamente di cento talenti. Queste cose dice anchor Hippoboto. Poscia Aristoseno ne i commentarij histori

ci, che Platone uolse abbruscire i commentarij di Democrito, che il puote adunare: nondimeno fu uietato da Amicla e Clinia Pitagorici, dicendoli ch'egli non faceua niète d'utilità: e dice quelli libri trouarsi appo la magior parte, qual cosa colligesi anchora da questo, che hauendo Platone nomato quasi tutti gli antichi sapienti, in nissun luogo ha fatto mentione di Democrito. nanche in que luoghi doue gli poteua contradire, sauiò e prudente come se da intèdere, aciò che'l non paresse entrar alla scaramuccia contra un ottimo de filosofi, ilquale & Timone loda dicendo. Come era prudente Democrito, pastore & autore del dolce parlare, e del polito scherzare e burlare con i principali. Egli era come esso lui dice nel picciolo Diacosmo, giouane al tempo che Anassagora era uecchio, sendo li inferiore de quaranta anni, e quel picciolo Dia cosmo narra, che lo còpose dopoi la youina de Troia ne l'anno cinquecètesimo e trètesimo, e come arricordasi Trasillo in quel lib. che l'intitula de leger i libri di Democrito, di settanta sette anni era più uecchio di Socrate ciò è ne l'età di Archelao discepolo d' Anassagora, e d' Enopida. Egli fa mentione di costui, anchora de l'openione di Parmenide e Zenone. de uno come floridissimo della sua età, e di Protagora Abderite, ilquale a consentimento d'ogniuno a Socrate fu equale. Narra Atenodoro nel ottauo libro delle deãbulationi che uenendo a lui Hippocrate gli comandò esserli portato del latte, & hauendo guardato il latte gli disse. è di capretta di primo parto e negra. Onde fece ad Hippocrate un grandissimo miracolo della sua diligenza. E così salutò il primo di una giouanetta che se

guina Hippocrate, Dio ti salui o uirginella, il dì seguente
 poi, Dio ti salui ò donna: percioche quella notte la gioua
 ne perdè la uerginità. Muore Democrito presso Hermip
 po in questo modo. homai per la uecchiezza mancando
 e parendo uicino alla morte, e uedendo la sorella mesta,
 imperò che nella celebrità di Cerere quello già era per
 morire. & ella nõ potea sodisfare a i uoti della dea, gli cõ
 mandò ch'ei fusse di buono animo, & ogni dì che gli fusse
 ro, portati di pani caldi, quali hauendosi messi al naso, ser
 uossi uiuo, tanto che passò quella celebrità. Trappassati
 quelli dì che tre erano, quietissimamente e senza dolore
 finì la uita, come dice Hipparco nel 106. anno de l'età
 sua. e noi così hauemo scritto d'esso lui nel Pammetro:
 Qual è sta così sauiò, che ha fatto tal'opera, qual il sapiẽ
 tissimo Democrito? il quale per tre dì ha tenuto la morte
 ne l'istessa casa: & egli c'ha nodrita a l'odore caldo del
 fresco pane. La sua uita fù dunque in tal modo. Questo è
 quello ch'ei s'imaginaua. Di ciascuna cosa i principij non
 esser altro, che atomi & uuoto: esser legitime poi tutte l'
 altre cose. Mondi esser infiniti obligati alla generatione e
 coruttione. Niẽte di quello che non è, farsi o corrumper
 si. oltre ciò gli atomi e di grandezza, e di numero essere
 infiniti e uolgersi, e riuolgersi nel tutto: e così generar tut
 ti gli concrescimenti il fuoco, l' aqua, l' aere, la terra. e tut
 te queste cose cõstare d'alcuni atomi, e non essere dedite
 a l'immutatione o passione per la loro sodezza e fermezza.
 Item il sole e la luna d'ugual sorte dalle uertigini e cir
 conferentie de tumori cõporfi, e l'anima similmẽte qual
 dice esser il medesimo con la mente. e noi uedere l'imagi

ni delle cose cascanti in noi, e farsi ogni cosa secondo la necessit , sendo la uertigine causa della generation d'ogni cosa ch'ei dimanda necessit . il fine esser diritto e quieto stato de l'animo ch'egli dimanda euthimia, laquale come malamente interpretano alcuni, non   quello che uolutt , ma secondo quale l'animo   beato di gran tranquillit  e constanza, tanto che non   perturbato d'alcuna paura o superfluitione. o d'altra conturbatione. La istessa chiama anchor questo dalla bont  della fermezza, e con molti altri nomi. le cose che fanno esser legitime naturalmente poi indiuidue & uote, cosi egli imaginauasi. Poi ha notato i suoi libri Trasillo, e gli ha ridotti per ordine, secondo l'ordinanza quadripartita di Platone. e questi sono i morali, Pitagora de l'affetto del sapiente, de che sono a l'inferno: Tritogenia, cio  che da quella tre cose fanno che contengono tutte le cose humane. della bont , o uert  del cornucopia, de l'achetation de l'animo, de i commentarij, o delle case. Quello che ha domandato questo non si troua: ne queste morali. Poi, questi naturali, il magno diacosmo, che dice Teofrasto esser di Leucippo, il picciolo diacosmo. La cosmografia, delle uaganti stelle, de natura uno, de natura de l'huomo o di carne doi, della m te de i sensi. alcuni gli ascriuono de l'anima. di liquori, di colori, de i differenti fragori, quelli che danno il giudicio di sopradetti, de l'imagini, della prouidenza, della peste. Canoni tre de gli ambigui, e naturali sono questi. Poscia questi sono gli incompiniti, le cause celesti, le cause aeree, le cause al piano, del fuoco, e delle cose, che sono cause del fuoco, le cause delle noci, le cause delle semenze, de gli al

bori, de frutti, tre cause de animali, cause cōmiste, de pietra. li Matematici sono questi, delle differenze de la opinione, o del contatto del circolo, e de la sfera, de geometria. il geometrico, i numeri, doi de linee mute, e sode, ispliationi, il grand' anno od' astronomia, parapigma, certame de la clesidra, descrittio del cielo, descrittio de terra, descrittio del polo, descrittio di raggi. fin quì di matematica. Della musica sono questi. del cōcēto, & harmonia de poesia, de la uenustà del uerso, delle cōsonanti e discor dāti cose, d' Homero o della rettitudine, e lingue de uersi del uerso, de uerbi, e nomi, rettitudine e lingue de uersi, del uerso, de uerbi, e nomi. Della medicina, e di ciò ch'è appartenēte a l'arte ne ha scritto tal cose. la preconoscenza della ragion del uiuere, ò uuoì sentēza di medicina, le cause d'importunità, e opportunità, de agricultura, od il geometrico, de pittura, de cose soldatesche, e de le arme. di ciò fin quì. Sono alcuni che costituiscono queste cose senza i commentari, de le sacre lettere nel Babilone, delle cose che sono in Meroe, la nauigatiō de l'oceano, de l'historia Caldea e Frigia, de la febre, e de questi che dopoi il male gli uien la tosse, le cause legali, le cherniche, ò problemati. Le altre cose che le riferiscono alcuni, parte sono istratte da suoi opusculi, parte sono fuora del consentimento de tutti. Basta de soi uolumi. Furno sei Democratici, de quali questo è il primo, il secōdo Chio musico amen doi contemporanei, il terzo scultore, del quale parla Antigono, il quarto che scrise del tempio di Diana Efesia, e de la città Samotraca, il quinto poetà illustre e fiorito, il sesto Pergameno nobile oratore.

Protagora d'Artemone, ò come dice Apollodoro e Dion nelli Persici, figlio di Meandro fù Abderite secondo che scrisse Heraclite Pötico ne' libri de legi, qual dice che diede le legi a i Turij. Ma come dice Eupoli nel la Tragedia intitulata Colace, ei fù Teio. imperò che dice, è dentro Protagora Teio. Costui e Prodicò Ceo legendo i libri guadagnauano bene. Nel Protagora dice Platõe, che Prodicò hauea una uoce graue. Protagora udì Democrito, e sapiēza chiamauasi, come scriue Fauorino ne l'uniuersal historia. Egli il primo diede a intendere due ragioni essere tra se contrarie di tutte le cose, le quali anchora egli usaua interrogando, e cominciò quasi in questo modo. L'huomo è modo e misura di ciascuna cosa, di quelle che sono, come sono, e di quelle poi che non sono come se non fusino, e diceua niente esser l'anima se non sensi, come narra Platone nel Teeteto, & ogni cosa esser uera. In un' altro luoco cominciò così. Nò posso statuir de li dij s'ei siano ò non siano, imperò che sono molte cose, che uietano il saperlo, cioè la sōma incertitudine della cosa, e la uita breue de l'huomo. Per tal principio de l'opra fù scacciato da gli Ateniesi, & i soi libri forno brusciati in mezzo della piazza a sono di trōba ad uno ad uno, da quelli a che furno ritrouati. Costui il primo p mercede addimãdò ceto mine, & il primo ispose le forze del tēpo, & uide i certami delle oratiōi, & indusse la sofistēria quelli che si delectano di quistionare, e lasciata l'importāza della mēte si diede solamēte a l'inuestigatiō della forza del nome

e s'apprese a quella specie di cōtentione e di puoco mō-
 mēto, e superficiale. Onde Timone lo nomaua quistione-
 uole e cōtentioso, e misto. Protagora misto, & al cōtende
 re dotto. Costui il primo mosse la Socratica sorte del di-
 re, e la ragione d' Antistene, per laqual sforciasti di mo-
 strare nō potersti cōtradire, come ne l' Eutidimo parla
 Platone, costui il primo se riuolgè, & il primo come dice
 Artemidoro logico nel libro contra Crisippo, insegnò gli
 argomenti, e le quēstioni, & il primo trouò quella ch' egli
 addimādo tyle, nellaquale si portano i carichi, come nar-
 ra Aristotele nel libro della disciplina. era astuto, come
 fa mētionē l' Epicuro, e cōtra Democrito in questo mo-
 do s'insuperbì parendogli hauer dato legne. Diuise la
 oratione in quattro parti in preghiere, interrogatione, re-
 spōsione, e cōmādamēto. Altri dicono ch' egli diuise in set-
 te parti, narratione, interrogatione, respōsione, precetto,
 promissione, preghiere, dimāda, lequali chiamò anchora
 fondamēti dell' oratione. Poscia Alcidama, disse quattro
 parti dell' oratione, la ditione, la pronuniatione, interro-
 gatione, appellatione. Recitò il primo libro suo delli Dii,
 di cui hauemo sopradetto il principio. In Atenepoi il re-
 citò in casa d' Euripide, o come uogliono alcuni di Mega-
 clide; secōdo altri nel Liceo, recitandolo Arcagora figlio
 di Teodoro suo discepolo. Pitodoro figlio di Polifelo uno
 di quattrocēto l' accusò. Arist. dice, ch' Euatlo l' accusò.
 Sono q̄lli libri soi c' boggi seruanosi: Arte di cōtentione, de
 la lotta, de discipline, della Republica, de libertā, de uir-
 tù, dell' antico stato, di che sono presso a li disotto, delle co-
 se che nō facciono bene gli buomini, del precetto, causa de.

D I D I O G E N E

la mercede, doi de contradittioni. Questi sono i libri soi. Scrisse poi contra Platone un dialogo. Narra Filocoro ch'egli nauigando in Sicilia, la naue doue ei era dentro se sommerse, e dice che Euripide nel Isione l'auuiscè. Alcuni dicono, ch'egli mancò facendo il uiaggio sendo d'anni 90. come scriue Apollodoro di 70. Poi sendo uersata nella Filosofia quaranta anni fiorì circa la 44. olimpia de. Noi gli hauemo fatto quest' epigrāma. Se dice o Protagora che ritornando tu d' Atene gia uecchio sei morto dietro a la uia. la città Cecropia te ha potuto fuggire, ma tu sei fuggito dalla città di Pallade, e non hai potuto fuggir la morte. Si dice che scodendo alcuna uolta la mercede, Euatlo suo discepolo disse: Nulla anchor io ho uinto. & ueramente se uincerò, quello che uincerò è necessario che l' riccua, e se uincerai tu, sarà tuo necessariamente. Fu un' altro Protagora astrologo nelquale Euforione gli scrisse funebri uersi. Il terzo fu Stoico filosofo.

D I O G E N E A P O L L O N I A T E.

Dioгене figliuol di Apollotemide fu Apolloniate huomo naturale, e chiaro d' eloquenza, e di sapienza. Scriue Antistene, ch'egli fu scolaro di Anassimene, e fu a tempi d' Anassagora. Dice Demetrio Falereo nella difension di Socrate, che morì in Atene. Questi è quello che s' imaginaua, l'aere esser elemento, esser mondi infiniti, & uuoto l' infinito, e l'aer hora spesso, hora rado generatiuo de piu mondi, niète farsi da quello che nō è, niète corrumper si in quello che nō sia. Rotonda essere la terra,

e posta nel mezzo, & hauer pigliata la constāza secondo la circonferēza, chē dal caldo prouiene, dal freddo hauer pigliato il concrescimēto e sodezza. Questo è il principio de l'opera sua: Quello che ordina insegna qualche cosa, parmi ch'ei bisogna dar un principio certo & indubitato, & usare un'oratione semplice, pudica, & casta.

ANASSARCO.

FV discepolo Anassarco Auderite del Smirneo Dione, altri dicono di Metrodoro Chio, il qual diceua ch'ei nō sapēua n'anche quello, che sapēsse nulla. Poi dice Metrodoro ch'egli udì Neso Chio, alcuni Democrito. Anassarco uēne a le mani cō Alessandro, e fiorì circa la 110. olimpiade. Hebbe p nemico Nicocrocōte tirāno e signore di Cipro. & chiestoli alcuna uolta Alessādro facēdo un pasto, ch'opinion l'hauesse di tal cena dicono ch'ei disse, magnificamēte ciascuna cosa o re, ma bisognaua ponerli la testa d'un Satrapa, guardādo però Nicocrocōte. Egli hauēdolo a male, ricordādosì dell'ingiuria, dopoi la morte del re, nauigā lo Anassarco, & egli suo malgrado riuato a Cipro, lo pigliò e lo caccio in un cōcauo sasso, e cō mandò che ui fusse battuto cō martelli di ferro, dicono ch'ei disse indoppiādo questo bel detto, nulla di pena tollerando però: batti il uassetto d'Anassarco, che percuoti niēte Anassarco. Egli cōmandādo che ui fusse tagliata la lingua, si dice c'hauendosela pigliata con i denti rabiosamente glie la sputò nella faccia. e noi gli hauemo scritto questo uerso. Percotete ben bene questo naso, percuotete,

c'homai Anassarco è appresso di Gioue. Serai costretto a narrar il tutto a Proserpina.

Costui fortunato fu chiamato p'la cōstanza dell'animo, e p' il uiuere facile, & hauena grādisima autorità nel castigare, & emēdare. Rifiutò Alessandro, ilquale si teneua, istimaua un Dio, hauēdoli uisito a riuiscire il sangue p' un poco di p'coisione, e mostrādoli col dito così li disse. Questo parmi sangue, e nō è come quello, che riesce a li beati dei. Narra Plutarco che l'istesso Alessādro cōtana questo a li soi amici. V'n'altra uolta hauēdo beuuto Anassarco, gli mostrò il bicchiere e disse. Con mortal mano alcun de' diu serà ferito.

PIRRONE HELIENSE.

Pirron Heliense hebbe Plistarco per padre, qual cosa narra anchor Diocle. Egli come dice Apollodoro nelle croniche primamēte fu pittore, e secondo Alessandro nelle successioni fu uditore di Drifonte figlio di Stilpone, e poi Anassarco s'accostò a lui, tal che andò nella India alli Ginnosofisti, e se congiunse con li Magi. Onde pare hauer imparato e praticato la filosofia nobilissimamente, hauendo trouato un modo, colquale de tutte le cose nulla decerneua, e diceua che niente si potea comprendere, come Ascanio Auderite è l'autore, e negaua alcuna cosa esser turpe ne honesta, giusta, ne ingiusta, con la medesima ragione in tutte le cose niente esser uero, ma per legge e consuetudine gli huomini far ogni cosa, e niente essere piu questa che quella cosa: allequali cose egli hauena anchor il uiuere consentaneo, e concordante.

re discostandosi, e nulla schifando, susteneua ogni cosa. se
 fussonui occorse carette ò che se fusse incontrato in luo-
 ghi precipitosi, ò cani, od altre cose, niente permetteua
 a i sensi. Seruossi come scriue Caristio Antigono, dagli
 amici che'l seguivano. Poi Enefidemo scriue ch'egli filo
 sofò di ritenir l'assenso, nondimeno imprudentemente
 faceua ogni cosa. Visse quasi a li nonanta anni. Poi An-
 tigonò Caristio nel libro ch'ei scrisse di Pirrone, fà men-
 tione de lui, che dal principio fù oscuro, ignobile, poue-
 ro, e pittoire, e che seruaua i lampadisti in Helide nel gin-
 nasio, non mediocrementè stantiss, anzi solito a riuscirè,
 e uiuere solitario e rade uolte apparer ò lasciarsi uede-
 re da quelli di casa. Però facea questo, che egli hauèua
 udito un certo Indico, ilquale buttaua in'occhio ad A-
 nassarco, che'l non insegnaua nissuno farsi huomo da be-
 ne praticando esò lui spesso ne le regie corti, & obe-
 dendo agli Re. e sempre manteneua quell'istesso uolto &
 habito, e s'alcun lasciualo nel ragionare, egli se hauea
 incomincio uolea finire, quantunque ei fusse. stà mobile
 nella giouentù. Dico che spesso peregrinaua, mai auisan-
 do alcuno doue uolest'andare, & andaua con quelli con
 che gli pareua. E sendo Anassarco cascato in un fosso,
 egli passò senza darli aita. La maggior parte uituperan-
 do quello, laudaualo Anassarco, come indifferentemente
 e senza affetto se contenesse. Sendo trouato alcuna uol-
 ta a ragionar per se, domandato perche faceua que-
 sto, egli rispuose, pensomi di farmi da bene. Ne le
 questionì non si lasciua sprezzare da nissuno, perche
 fuor di proposito, & a l'interrogato dicea, che diceu-

na eſſer fatto, che Nausifane anchor giouanetto era pi-
gliato & accarezzato da lui: Diceua che biſognaua che
ciò fuſſe p l' affetto di Pirrone, e p le parole del medefimo:
e narraua che ſpeſſe uolte l' Epicuro miraua la cōuerſatio-
ne, & iſtituti di Pirrone, & egli p ſe diſputar ſoleane. Tã-
to era honorato dalla patria ſua che fu ordinato Pōteſi-
ce: per gratia di ciò donò a filoſofi, che p publico decreto
fuſſino tutti eſſenti. Hebbe molti emuli & inuidi del ſuo
iſtituto che l' ſprezzauano. Onde merauigliosa mēte lo
riconoſce & abbraccialo Zenon nel Pitone, e ne Silli, che
liberato e ſcãpato da tutte le perturbationi, ſuperſtitione
uanità e decettion ſoſtifica, tra gli huomini è regnato in
guiſa de un Dio. O uecchio Pirrone, in che modo. hai po-
tuto iſchiſar i balordi e uani ſoſtiſti? marauigliomi. hai diſ-
legato i uincoli di tutta la decettione: nō hauēdo cura di
ſapere, di che metallo ſia cinta la Grecia, ne doue, ne d' on-
de cōſiſtino le coſe. & un' altra uolta ne l' Indalme. Io de-
ſidero queſto ſaper da te o Pirrone, in che modo il uiuer-
tuo trapasſi cō felicità, ſolo ſendo e ſignoreggiãdo tra gli
huomini come Dio. Gli Atenieſi honorarono anchora co-
ſtui della città come ſa mētione Diocle, pche ammaz-
zò Coti Tracio. Viſſe piamēte cō ſua ſorella, ch' era comare,
come recita Eratoſtene nel libro delle ricchezze e pouer-
tà, quãdo ch' egli iſponeua a uēdere gli augelletti, e por-
chetti, & in caſa ne ſlauaſi con monditia e purità indiffe-
rētamente. Diceſi che per l' iſteſſa indifferēza, ſolea laua-
re il porchetto. e quãdo ſ accorrocciaua cō la ſorella che
Filista ſi chiamaua, e quãdo l' arguiua o riprēdeua alcu-
no come domētiche uole dell' ordinanza propria, riſpōde,

ua: non serà una dōna documēto dell'indifferēza nostrà,
 Poi hauēdo scacciato un cane, che l'assaltaua, disse a co-
 lui che l'hauēa inflizato, è graue cosa e molto diffici-
 le a spogliar un'huomo del tutto: ma ben bisogna cōtende-
 re cō forze: prima con l'opere, poi con la ragion anchora
 cōtra le cose. Dicono ch'egli toleraua i putridi medicame-
 mēti, e tagli, e fuoghi dati a le sue piaghe con tanta cō-
 stāza, che n' ancho cōtraheua le ciglia de gli occhi. La sua
 grādezza d'animo loda Timone in quelle cose, ch'egli ha
 scritto a Pitone. Filō Ateniese suo amico dice ch'egli s'ar-
 ricordò uenēdoli in mēte Democrito, & Homero: ammi-
 rato quel uerso, che spesso lo soleua pronunziare, Come la
 generation dell'e foglie, così è quella de gli huomini: e che
 gli piaceua hauer cōparato gli huomini a le mosche, & a
 gli uccelli. diceua anchora spesso e uolētieri quelli, Hor an-
 chor tu mori, e piāgi con meco iscambievolmente: che gli
 è morto Patroclo, ilqual era molto meglio di se e piu ec-
 cellēte. Si come e l'altre cose sue, per lequai l'infermezza,
 i uani studi, è puerili moti de gli huomini si dimost-
 rano. Posidonio dice de lui una cosa così fatta. Nauigaua
 una uolta e sendo i cōpagni spētī piu dalla tēpesta, egli cō
 animo prospero mostraua, che māgiaua il porchetto nella
 naue dicēdo, bisognar il sauiο imitar la securtà di se. solo
 Numenio dice, che costui imparaua dogmi a mēte. Oltre
 ciò hebbe costui scolari degni di memoria: Euriloco del-
 quale notasi tal uitio: ch'egli alcuna uolta sendo infliz-
 zato pigliato il spedo cō le carni correua dietro al coco
 in fin in piazza: & in Helide sendo affaticato per le qui-
 ssi omi d'huomini dotti, gittato uia il pallio, natò fuori il

fiume Alfeo. Egli era nemiciſſimo a ſoſti, come dicono anchor di Timone. Filone era piu frequēte nelle diſputazioni. Per ilche dice Timone de lui, Filone tra ſe medeſimo era molto ripēſoſo, e rimoueaſi uolōtieri dal ſtrepito e dalla turba, & ei era deſtinato a le liti e delectaſi de la ſtolta fama. Oltre ciò Hecareo Abderite: e Timon Filasio poeta, ſcrittor de Silli, delquale ſcriueremo, e Nauſifane Teio, delquale la maggior parte pēſano l'epicuro eſſer ſtato uditore, ſono ſtati ſuoi diſcepoli. Tutti coſtoro dal maēſtro di Pirronio, poi dalla diſciplina chiamauano Aporetici, e Sceptici, e poi anchor Eſettici, e Zetetici, la Zetetica filoſofia è coſi detta, che ſempre ſe uerſa nell'inquiſitione della uerità. La Sceptica, che ſempre cerca, e troua giamai. l'Eſettica dall'auenimēto, che dopo l'inquiſitione il medeſimo ſi dubiti anchora. l'Aporetica che gl'imitatori e ſeguaci ſuoi ſi dubitino ſempremai. Da Pirrone Pirronij ſ'addimandano come deti hauemo. Dice Teodoſio ne gli Sceptici capituli che la nō ſi debbe la Sceptica chiamar Pironia? imperò che ſe l'moto e l'agitatiō della mēte d'un'altro nō ſi puo cōprendero da noi, certamēte nō ſaperemo l'affetto di Pirrone, e ſe nō ſaperemo quello, nō ſaremo dimādati Pirronij, oltra che ne Pirrone è ſta l'inuentore primo della Sceptica. ne quella ha diſciplina alcuna. Piu cōuenientemente direbbeſi, ſimile a i coſtumi di Pirrone. Di queſta ſetta la maggior parte di eono eſſerne ſtato prencipe Homero, perche egli ne ſuoi ſcritti, dell'iſteſe coſe altrimēte parla fuora di che gli altri, ne certamente pronuncia alcuna coſa o brutta fuori la ſenſenza. Finalmente i ſette ſapiēti in tal coſa ſonnoſi

uersati, de quali sono quelli, Niēte troppo. a la pronisio
 ne uicinali il dāno, per cui si dimostra colui, chi è segurtā,
 che subito li uien dietro certe, e ritrouate discōmodità.
 Archiloco poi & Euripide esercitò questa sorte medes
 ma, doue dice Archiloco: o Glauco Lettino figliuolo, e tal
 mente & opinione a gli huomini, qual de di in di gli mā
 da Gioe. Euripide anchora. che dicono che sentino questi
 miseri huometti? imperò che non sapemo n' anche quello,
 se ben facciamo, od altrimēte di che uorria alcuno. Ma
 Senofane e Zenone Eleate e Demòcrito secondo quelli, sa
 nò Sceptici, de quali Senofane dice. Nissun huomo conob
 be mai il certo, ne conoscerà mai. Zenone poi tol uia il mō
 to dicendo, ciascuna cosa che si muoue, nō è in quel luoco
 doue si muoue, ne in quel doue nō è. Poi Democrito eccet
 tuando le qualità dice, o che è'l caldo per legge, o che è'l
 frigido per legge. è la causa dell' atomo & il uoto. Et an
 chora, Per causa niēte hanemo conosciuto, che la uerità
 è nel profondo. Platon anchora quello, ch' è uero a i dei, e
 cōcede a i figli di Dei, ma ricerca bene la ragion probabi
 le. Anchor Euripide dubita se' l' uiuere sia morire, e se' l'
 morire gli huomini pensino esser uiuere: imperò che dice.
 Chi ha conosciuto se questo uiuere sia morire? & il mori
 re è pensato da gli huomini essere uita. Anchor Empedo
 cle dice che sono alcune cose che a pena ui si possono dire,
 & alcune che n' ancho se possono pigliar o capire col udi
 to, ne comprenderfi con la mente. Heraclito anchora ne
 ga, che si debba imaginar & ordinar alcuna cosa scioc
 camente delle grandissime & altissime. Hippocrate an
 cho parla dubiosamente & humanamente, e molto dian

lation, se prima dimostrano in che modo danno ad intendere le cose: tolgiono la fede a l'istessi autori di quelle. per cioche persuadono quelle cose, che secondo i sensi stanno cō cordati, e che mai ò rade volte accadono: le consuete anchora le quali paiono distinte nelle legi, e sono in ammirazione. Mostrauano adunque da quelle che sono contrarie le persuasioni che eran uguali a gli persuadenti. Poi le cose ambigue secondo la concordia di quelle cose quali si capiscono per il uedere, o per l'intendere, trattauano a dieci modi, a quali sottoposte pareano esser differēti. Di questi il primo è quello che consta de l'indifferenze de gli animali alla uoluntà, dolore, commodi e discomodi: Colligesi da ciò, nō auenire quelle istesse imaginationi da quelli, e necessariamēte seguitare quella pugna, il dubitarsi poi: imperò che sono alcuni animali che se generano sēza coito, come sono quelli che uiuono nel fuoco che chiamano si Pirribij: e la Fenice Arabica, & i uermi che nascono nelle ferite, & alcuni nel congresso, come gli huomini & altri animali, altri così, altri altramente comparansi. Per il che sono anchora differenti de sensi. imperò che le aquile uegono acutissimamēte, il cane sagacissimamēte odora, è dunque consentaneo che quelle cose che differētemēte accadono ne gli occhi, di quelle anchor i fantasi siano differenti: percioche la capra si nutrisce de uirgulti che a l'huomo sono amare: la cicuta è nutrimento alla coturnice & a l'huomo è pernicioso: il porco mangia gli escrementi, cosa che non piace al cavallo. Il secondo da l'ingegno humano si collige per le genti e comparationi: che Demofonte prefetto alle tauole d' Alessandria a l'ora

bra si scaldaua, & al Sole si raffreddaua . Item Andron Argino, come dice Aristotele, peregrinaua per iluochi secchi della Libia senza bere. Vn' altro è studioso di medicina, un' altro dilettafi d'agricoltura, un' altro di mercantia. Queste cose giouano ad alcuni, ad altri nuociono, onde bisogna contener il senso e l'opinione. Il terzo pigliase da li meati differēti de sensi, che il pomo è pallido al riguardarlo, è dolce al gusto, polito al toccarlo, & al naso diuie gratisimo per la fragranza, de l'odore . e la istessa forma per la uarietà de specchi uedesi altrimēte. E dunque cōsequēte cosa, che quello ch'appare nō più è quello, che altro. Il 4. si uersa circa li affetti cōmunemēte, e le pmutatiōi, come sanità, male, sōno, uigilanza, allegrezza, tristezza, giouentù, uecchiezza, audacia, paura, bisogno, abōdanza, amicitia, odio, caldo, freddo, cioè che respiri, & i meati del spirito s'interchiudino iscābieuol nēte. le diuerse cose paiono cosi, che cadono oltre certe dispositioni: per cioche quelli che sono furiosi e matti nō si portano oltra la sua natura: e che più faciono quelli che noi? iquali uedemo il sole come stante, & affiratosi: Teon Titoreo Stoico passeggiua dormēdo, e sognālosi, e di Pericle il seruo n'andaua in cima alla casa. Il quinto si uersa circa le leggi & inflituti, deliberationi, fabulose probationi, e patti artificiali, & openiō dogmatiche. in quello si cōtiene ciò di che si disputa de le honeste cose, e turpi, tere, e false, del sōmo bene, de li Dij, e generationi e corruttioni di tutto quello, che se uede. finalmēte del giusto che si pēsa da altri giusto, da altri ingiusto, il simile del bene e del male. Quantunque lece meschiarfi con. le giouani Persice, nō

dimeno da Greci è riputato illecito. Et i Massageti, come dice Eudosso nel primo del periodo, hanno le donne comuni. Greci aborriscono tal comunanza. Item i Cili-
 ciani aiegranosi de ladrocini, di che i Greci mai. Così del-
 li Dei altri sentono altrimenti. alcuni confessano la loro
 prouidēza. altri la negano. Gli Egittij balsemando i cor-
 pi li sepeliscono, Et i Romani bruscianoli, Et i Peoni li
 gettano nelle fosse. Onde circa la profession della uerità l'
 assenso si contiene. Il sesto consisterà nelle congressioni e
 compagnie, secondo il quale manifestamente nulla per se,
 Et integramēte appare, ma bē con l'aere e lume, liquido
 e sodo, caldo e freddo, mouimento, Et uaporatione, Et al-
 tre forze. Chiaro è che la porpora mostra il suo color ua-
 rio, al sole, alla luna, Et alla cādela: il nostro colore anchora
 al mezzo diuerso appare, Et il sole anchora: Et una
 pietra che ne l'aere difficilmente da doi huomini s'inal-
 za, ne l'aqua facilmente si tra giù, perche sendo graue per
 l'aquasi elcegerisce, o legiera da l'aere diuiengraue. Nō
 sapemo dunque che altrimente se sia, come l'oglio ne l'un-
 guento. Il settimo si uersa circa le sustanze. e certe posi-
 tioni, e luochi, e quelle cose che sono ne luochi p quello che
 paiono esser grādi, paiono picciole, come quadrati, rotun-
 di e piani essere eminenti, e sgonfi, diritti, torti, pallidi d'
 altro colore. Ultimamente pare il Sole più longi essere as-
 te, che non è: ei mēti da lōgi in modo di neuola, e piani, e
 politi si uegono: apresso aspri, e prerutti. Anchora il sole
 nascēdo par un' altro, Et un' altro quādo è in mezzo al cie-
 lo. e quell' istesso corpo in uno bosco appare un' altro, et un
 altro ne l'aperta terra, e la effigie oltre la propria asser

matione, come appare il collo d'una columba nel uolger si. Perche dunque oltre i luochi e le positioni, queste cose nõ si pōno cōsiderar, anchora la sua natura, nõ si può sapere. L'ottauo consiste oltre le sue quantità, o di freddo, o di caldo, o uelocità, o tardità, o pallidezza, o di calore altro. imperò che'l uino tēporatamēte, degustato da grā fermezza, intēperatamēte, getta sottosopra il ceruello: il simile del cibo, e del'altre cose assomigliati. Il nono è quello ilquale oltre il costume solenne della natura, ò nouo, ò raro accade, imperò che i terremoti a quelli presso aqua li accadono spesso, non sono in ammiratione: il sole anchora, pche ogni di si uede. Il decimo cōsta di cōparation da l'uno a l'altro, com'è il graue al legiero, il gagliardo al debile, il maggior al minor, il superior al piu di sotto, il destro poi non naturalmēte, ma dalla comparatione del sinistro s'intende, imperò che se lieuasi il sinistro non sera il destro. di cotal ragione è il padre & il fratello come che siano detti a qualche effetto, ciò è che sono correlatiui: & i giorni come al sole, e tutte le cose come alla mente. quelle cose dunque che a qualche effetto si dicono, per se istesse nõ si possono conoscer. e questi sono i dieci modi che ha uemo preditto. Poi Agrippa ui ha giunto altri cinque, quello cioè che colligesi dalla discordanza, e quello che di uesi a qualche effetto, e quello che ua in infinito, e quello che cōsta della subiectiōe, e quello che è dalla iscambieuol successione. Quello che è dunque della iscordanza, è tale che ogni questione che sarà proposta presso filosofi che sia di costume, mostrasi piena di gran pugnā, e di perturbation. Quello che ne l'infinito procede, non lascia afferma

re, quello di che sia richiesto: perche una cosa piglia fede dall'altra, e così la cosa ha in lungo. Quello ch'è correlatiuo, significa nulla potersi capire per il tutto, ma cō un'altro, onde egli è incognito. Dopo consistè il modo come dal probato, come sa'alcuni pensano bisognar pigliare da se stessi i principij delle cose come certi & indubitati. ne oltre douersi cercar quello che è stolto & uano, alcuni gli sotto aggiungerà il cōtrario. per iscambieuolezza, consistè il modo, quando quello che douea fermare la ricercata cosa, ha bisogno di fede da quello che ricercasi. pensa che se alcuno perciù affermi esser i pori, perche si fanno i uapori, egli piglia quello in affermatione ch'ei non douea. Togliano cotesti ogni dimostratione, ciascun giudicio, segno, causa, mouimento, cōprensione, generatione, e quello che naturalmēte è buono o cattiuo. Ogni dimostratione, egli dicono, consta de cose dimostrate, o non dimostrate: se de le dimostrate, haueranno anchora bisogno di qualche dimostratione, e così anderà nell'infinito: e da le nō dimostrate, se tutte le cose discordati sono se qualch' une od una sola anchora, il tutto m̄ca de dimostratione. Et aggiungono, Ma s'alcune cose paiono nō hauer bisogno de dimostratione, la sciēza, e la mēte di quelle è merauigliosa, se nō intēdono questa istessa cosa primamēte c'habbia fede da quelle, m̄ca la cōprobatione. Imperò che nō è d'affermare esser quattro elemēti, perche siano quattro gli elemēti. Oltre ciò se le particular dimostrationi si neghino, è necessario anchora tuore la generale dimostratione, ma acciò che sappiamo, che cosa è dimostratione, serali necessario il giudicio. Similmente, acciò che conoscaimo,

che cosa sia giudicio, li bisognerà la dimostratione. Onde se l'un e l'altro, quando che tra se si cōferiscono, sono incōprensibili, in che guisa le manifeste cose capirānosì, se la dimostratione non diuien saputa? Se ricerca poi se tai cose appaiono, nondimeno se per la sustanza così stāno le cose, elli pensano li dogmatici esser stolti. perciò che quello che si cōchiude come dal probato, ha rispetto di positio-
ne, nō di cōtemplatione. Poi con la medesima ragione se ria possibile far argomēti & arguire delle cose impossi-
bili. Nulladimeno quelli che pēsano nō esser bisogno di giudicar la uerità delle cose che sono secōdo la circōstan-
za, ne dar leggi da quelle cose che sono secōdo la natura, dicono ch'egli a se d'finiuano i modi di tutte le cose, non guardādo però quello che è manifesto, che tutto quello ap-
pare secōdo la riluttatione e l'affetto: Dunque è da dire, o che ciascuna cosa è uera, o ch'è falsa. S'alcune cose uere sono, in che modo le discerneremo ne col sentimēto, quel-
le che sono secōdo il sentimēto, apparendoui tutte le cose eguali: ne per l'intelligenza, per l'istesso rispetto. lasciate poi queste, nessuna ragione di giudicar gli è rimanēte. Di-
cono esso loro. Colui che cōstituisse di qualche cosa, o sen-
sibile, od intelligibile, prima bisogna ordinare. l'openioni che sono di tal cosa: che altri queste, altri quelle hannosi pigliate. ma è necessar io esser giudicato o col sentimento, o cō l'intelligenza. ma dell'una e l'altra cosa si cōtende. nō pōno dunque l'opinioni giudicare delle cose sensibili, et intelligibili. E s'è da renōtiar a tutti per la cōtention che si fa nell'intelligētie, si tuorà uia la misura, a laquale pe-
re ogni cosa esser fatta. penseranno dunque tutto essere

uguale. Appresso dicono, quello che disputa cō noi, se quello che se uede sia probabile o nō. sendo probabile, nulla potrà dire contr' a quello, alqual il cōtrario pare. Si come quello è probabile ch' afferma l'esser chiaro, così è lo auersario: ma se nō è probabile, ne ad esso creduto serà, il qual dice l'essere chiaro, e manifesto: quello poi che'l persuade, nō è da pēsar uero. imperò che nō persuade il medesimo a tutti, ne a li medesimi sempre mai. Si fa poi la persuasione per quello ch'è intrinseco, od oltre l'opinion del dicente, od oltre la cura, o suauità, o cōsuetudine, o uero oltre quello ch'aggrada. Togliuea poi il giudicio cō tal ragione: il giudicio o ch'è giudicato, o ch'è ingiudicato: e s'è giudicato, resta improbato, e cade dal giudicio del uero, e del falso: s'è poi giudicato, serà uno de quelli che se giudicano per le parti. Dunque se gli è il medesimo e giudicar, & essere giudicato, quell' anchora c'ha giudicato il giudicio, da un' altro serà giudicato: quello poi da un' altro, tal che la cosa n' auerà in infinito, saluo che la sentenza non è cōcordante del giudicio: alcuni dicono che'l giudicio è un' huomo, alcuni senso: alcuni ragione, & alcuni anchora imaginatione percettibile. E certamēte l'huomo è secco, e con altri è differente, cosa che si uede dalle differenze delle leggi, o cōuersationi. Poi s'ingannano e mētono i sensi, e la ragione è discordante, e la fantasia percettibile si giudica dall' animo, e l' animo istesso è circondotto da uarij mouimenti. Con tal dunque ragione non si conosce il giudicio, e per esso lui ne anchor la uerità. Item negano il segno, e dicono, se gli è il segno necessario è che'l sia o sensibile o intelligibile, ma nō è sensibile, perciò che il sensi-

bile è commune, & il segno è proprio: & è il sensibile secondo la differēza, è poi il segno di quelli che correlatiua mēte si dicono. E l'intelligibile nō è così. perciò che nō è l'intelligibile, o quello ch'appare da quello che uede si, o quello che nō appare da quello che non si uede, o quella che nō si uede, da quello ch'appare, o quello che si uede da quello che nō appare. e nō è alcuno de questi, dunque nō è il segno. Onde siegue che niente da incerto si puo cō prendere: imperò che per i segni si dicono le cose incerte, & oscure poter si cōprendere. Togliano anchora la causa con tal argomento. La causa è quelli che si dicono correlatiui, perche poi al causale si diuiene: quelli poi che si dicono correlatiui, solamente s'intendono e nō sono: la causa dunque solamente s'intēde. perche se ui è la causa, non dee mancar quello delqual dice si la causa, altrimēte non serà causa. Hor si com'è il padre, se quello nō gli è qualche si dica padre, non serà padre, così la causa anchora. E non è a che la causa intendasi ne in generatione ne in corruptione, ne altra cosa è, nō è dunque la causa. E se la causa è corpo o uero senza corpo, o del certo incorporale del l'incorporale: ma nō è alcun de questi. dunque nō è causa: per ciò che l'uno e l'altro hanno la natura medesima. e se uno si chiama causa, quanto pertien al corpo, sendoli poi l'altro corpo, farasi causa. E se cōmunemente amendoi seran cause, de disagio niēte gli serà. Poscia l'incorporeo de l'incorporeo non serà causa per la istessa ragione, l'incorporeo poi del corpo non serà causa, perche niente fa l'incorporeo corpo. Ancora il corpo dell'incorporeo causa non è, perche quello che si fa dal patiente dee esser di

la mercede, doi de contradittioni. Questi sono i libri soi. Scriffeli poi contra Platone un dialogo. Narra Filocoro ch'egli nauigando in Sicilia, la naue doue ei era dentro se sommerse, e dice che Euripide nel Ifione l'auuisce. Alcuni dicono, ch'egli mancò facendo il uiaggio sendo d'anni 90. come scriue Apollodoro di 70. Poi sendo uersato nella Filosofia quaranta anni fiorì circa la 44. olimpia de. Noi gli hauemo fatto questi epigrāma. Se dice o Protagora che ritornando tu d'Atene gia uecchio sei morto dietro a la uia. la città Cecropia te ha potuto fuggire, ma tu sei fuggito dalla città di Pallade, e non hai potuto fuggir la morte. Si dice che scodendo alcuna uolta la mercede, Euatlo suo discepolo disse: Nulla anchor io ho uinto. & ueramente se uincerò, quello che uincerò è necessario che l'riccua, e se uincerai tu, sarà tuo necessariamente. Fu un'altro Protagora astrologo nelquale Euforione gli scrisse funebri uersi. Il terzo fu Stoico filosofo.

· DIOGENE APOLLONIATE.

Dio gene figliuol di Apollotemide fu Apolloniate huomo naturale, e chiaro d'eloquenza, e di sapienza. Scriue Antistene, ch'egli fu scolaro di Anassimene, e sua tempi d'Anassagora. Dice Demetrio Falereo nella difension di Socrate, che morì in Atene. Questi è quello che s'imaginaua, l'aere esser elemento, esser mondi infiniti, & uoto l'infinito, e l'aer hora spesso, hora rado generatiuo de piu mondi, niēte farsi da quello che nō è, niēte corrumperfi in quello che nō sia. Rotonda essere la terra,

e posta nel mezzo, & hauer pigliata la constanza secondo la circonferenza, che dal caldo prouiene, dal freddo hauer pigliato il concrescimēto e sodezza. Questo è il principio de l'opera sua: Quello che ordina insegna qualche cosa, parmi ch'ei bisogna dar un principio certo & indubitato, & usare un'oratione semplice, pudica, & casta.

ANASSARCO.

Fu discepolo Anassarco Auderite del Smirneo Diomene, altri dicono di Metrodoro Chio, il qual diceua ch'ei nō sapeua n'anche quello, che sapeffe nulla. Poi dice Metrodoro ch'egli udì Neso Chio, alcuni Democrito. Anassarco uēne a le mani cō Alessandro, e fiorì circa la 110. olimpiade. Hebbe p nemico Nicocrocote tirano e signore di Cipro. & chiestoli alcuna uolta Alessandro facēdo un pasto, ch'opinion l'hauesse di tal cena dicono ch'ei disse, magnificamēte ciascuna cosa o re, ma bisognaua ponerli la testa d'un Satrapa, guardādo però Nicocrocote. Egli hauēdolo a male, ricordādosì dell'ingiuria, dopo la morte del re, nauigā lo Anassarco, & egli suo malgrado riuatò a Cipro, lo pigliò e lo caccio in un cōcauo sasso, e cō mandò che iui fusse battuto cō martelli di ferro, dicono ch'ei disse indoppiādo questo bel detto, nulla di pena tollerando però: batti il uassetto d'Anassarco, che percuoti nētte Anassarco. Egli cōmandādo che ui fusse tagliata la lingua, si dice c'hauendosela pigliata con i denti rabiosamente glie la sputò nella faccia. e noi gli hauemo scritto questo uerso. Percotete ben bene questo naso, percuotete,

c'homai Anassarco è appresso di Gioue. Serai constretto a narrar il tutto a Proserpina.

Costui fortunato fu chiamato p^la cōstanza dell'animo, e p^l il uiuere facile, & haueua grādisima autorità nel castigare, & emēdare. Rifiutò Alessandro, ilquale si teneua, istimaua un Dio, hauēdoli uisito a riuiscire il sangue p^l un poco di p^lessione, e mostrādoli col dito così li disse. Questo parmi sangue, e nō è come quello, che riesce a li beati dei. Narra Plutarco chē l'istesso Alessādro cōtaua questo a li soi amici. Vn'altra uolta hauēdo beuuto Anassarco, gli mostrò il bicchiero e disse. Con mortal mano alcun de' dijsferà ferito.

PIRRONE HELIENSE.

Pirron Heliense hebbe Plistarco per padre, qual cosa narra anchor Diocle. Egli come dice Apollodoro nelle croniche primamēte fu pittore, e secondo Alessandro nelle successioni fu uditore di Drifonte figlio di Stilpone, e poi Anassarco s'accostò a lui, tal che andò nella India alli Ginnofosisti, e se congiunse con li Magi. Onde pare hauer imparato e praticato la filosofia nobilissimamente, hauendo trouato un modo, colquale de tutte le cose nulla decerneua, e diceua che niente si potea comprendere, come Ascanio Auderite è l'autore, e negaua alcuna cosa esser turpe ne honesta, giusta, ne ingiusta, con la medesima ragione in tutte le cose niente esser uero, ma per legge e consuetudine gli huomini far ogni cosa, e niente essere piu questa che quella cosa: allequali cose egli haueua anchor il uiuere consentaneo, e concordante.

te discostandosi, e nulla schifando, susteneua ogni cosa. se
 fussonui occorse carette ò che se fusse incontrato in luo-
 ghi precipitosi, ò cani, od altre cose, niente permetteua
 a i sensi. Seruossi come scriue Caristio Antigono, da gli
 amici che'l seguivano. Poi Enesidemo scriue ch'egli filo-
 sofò di ritenir l'assenso, nondimeno imprudentemente
 faceua ogni cosa. Visse quasi a li nonanta anni. Poi An-
 tigonò Caristio nel libro ch'ei scrisse di Pirrone, fà men-
 tione de lui, che dal principio fù oscuro, ignobile, poue-
 ro, e pittore, e che seruaua i lampadisti in Helide nel gin-
 nasio, non mediocrementè stantisi anzi solito a riuscite,
 e uiuere solitario e rade uolte apparer ò lasciarsi uede-
 re da quelli di casa. Però facea questo, che egli haueua
 udito un certo Indico, ilquale buttaua in occhio ad A-
 nassarco, che'l non insegnaua nisuno farsi huomo da be-
 ne praticando esso lui spesso ne le regie corti, & obe-
 dendo a gli Re. e sempre manteneua quell'istesso uolto &
 habito, e s'alcun lasciaualo nel ragionare, egli se hauea
 incomincio uolea finire, quantunque ei fusse stà mobile
 nella giouentù. Dico che spesso peregrinaua, mai auisan-
 do alcuno doue uolest'andare, & andaua con quelli con
 che gli pareua. E sendo Anassarco cascato in un fosso,
 egli passò senza darli aita. La maggior parte uituperan-
 do quello, laudaualo Anassarco, come indifferentemente
 e senza affetto se contenesse. Sendo trouato alcuna uol-
 ta a ragionar per se, domandato perche faceua que-
 sto, egli rispuose, pensomi di farmi da bene. Ne le
 questioni non si lasciaua sprezzare da nessuno, perche
 fuor di proposito, & a l'interrogato dicea, che dinem-

na eſſer fatto, che Nausifane anchor giouanetto era pi-
 gliato & accarezzato da lui: Diceua che biſognaua che
 ciò fuſſe p l'affetto di Pirrone, e p le parole del medefimo:
 e narraua che ſpeſſe uolte l'Epicuro miraua la cōuerſatio-
 ne, & iſtituti di Pirrone, & egli p ſe diſputar ſoleane. Tã-
 to era honorato dalla patria ſuà che fu ordinato Pōteſi-
 ce: per gratia di ciò donò a filoſofi, che p publico decreto
 fuſſino tutti eſſenti. Hebbe molti emuli & inuidi del ſuo
 iſtituto che l'ſprezzauano. Onde merauigliosa mēte lo
 riconoſce & abbraccialo Zenon nel Pitone, e ne Silli, che
 liberato e ſcãpato da tutte le perturbationi, ſuperſtitione
 uanità e decettion ſoſtifica, tra gli huomini è regnato in
 guiſa de un Dio. O uecchio Pirrone, in che modo. hai po-
 tuto iſchiſar i balordi e uani ſoſtiſti? marauigliomi. hai diſ-
 legato i uincoli di tutta la decettione: nō hauēdo cura di
 ſapere, di che metallo ſia cinta la Grecia, ne doue, ne d'on-
 de cōſiſtino le coſe. & un'altra uolta ne l'Indalme. Io de-
 ſidero queſto ſaper da te o Pirrone, in che modo il uiuer
 tuo trapasſi cō felicità, ſolo ſendo e ſignoreggiãdo tra gli
 huomini come Dio. Gli Atenieſi honorarono anchora co-
 ſtui della città come fa mētione Diocle, pche ammazò
 Coti Tracio. Viſſe piamēte cō ſua ſorella, ch'era comare,
 come recita Eratoſtene nel libro delle ricchezze e pouer-
 tà, quãdo ch'egli iſponeua a uēdere gli augelletti, e por-
 chetti, & in caſa ne ſtauaſi con monditia e purità indiffe-
 rētemente. Diceſi che per l'iſteſſa indifferēza, ſolea laua-
 re il porchetto. e quãdo ſ accorrocciaua cō la ſorella che
 Filista ſi chiamaua, e quãdo l'arguiua o riprēdeua alcu-
 no come domētiche uole dell'ordinanza propria, riſpōde,

ua: non serà una dōna documēto dell'indifferēza nostrà,
 Poi hauēdo scacciato un cane, che l'assaltaua, disse a co-
 lui che l'hauca instlizzato, è graue cosa e molto diffici-
 le a spogliar un'huomo del tutto: ma ben bisogna cōtende-
 re cō forze: prima con l'opere, poi con la ragion ancho-
 ra cōtra le cose. Dicono ch'egli toleraua i putridi medicā-
 mēti, e tagli, e fuoghi dati a le sue piaghe con tanta cō-
 stāza, che n' ancho cōtrabeua le ciglia de gli occhi. La sua
 grādezza d'animo loda Timone in quelle cose, ch'egli ha
 scritto a Pitone. Filō Ateniese suo amico dice ch'egli s'ar-
 ricordò uenēdoli in mēte Democrito, & Homero: ammi-
 rato quel uerso, che spesso lo soleua pronunziare, Come la
 generation dell'e foglie, così è quella de gli huomini: e che
 gli piaceua hauer cōparato gli huomini a le mosche, & a
 gli uccelli. diceua anchora spesso e uolētieri quelli, Hor an-
 chor tu mori, e piāgi con meco iscambievolmente: che gli
 è morto Patroclo, il qual era molto meglor di se e piu ec-
 cellēte. Si come e l'altre cose sue, per le quai l'infermezza,
 i uani studi, e puerili moti de gli huomini si dimostra-
 no. Posidonio dice de lui una cosa così fatta. Nauigaua
 una uolta e sendo i cōpagni spētī piu dalla tēpesta, egli cō
 animo prospero mostraua, che māgiaua il porchetto nella
 naue dicēdo, bisognar il sanio imitar la securtà di se. solo
 Numenio dice, che costui imparaua dogmi a mēte. Oltre
 ciò hebbe cōsui scolari degni di memoria: Euriloco del-
 quale notasi tal uitio: ch'egli alcuna uolta sendo instlizz-
 zato pigliato il spedo cō le carni correua dietro al coco
 in fin in piazza: & in Helide sendo affaticato per le qui-
 sti oni d'huomini dotti, gittate uia il pallio, natò fuori il

fiume Alfeo. Egli era nemiciſſimo a ſoſtiſti, come dicono anchor di Timone. Filone era piu frequēte nelle diſputazioni. Per ilche dice Timone de lui. Filone tra ſe medeſimo era molto ripēſoſo, e rimoueaſi uolōtieri dal ſtrepito e dalla turba, & ei era deſtinato a le liti e delectaſi de la ſtolta fama. Oltre ciò Hecareo Abderite: e Timon Filasio poeta, ſcrittor de Silli, delquale ſcriueremo, e Nauſifane Teio, delquale la maggior parte pēſano l'epicuro eſſer ſtato uditore, ſono ſtati ſuoi diſcepoli. Tutti coſtoro dal maēſtro di Pirronio, poi dalla diſciplina chiamauano Aporetici, e Sceptici, e poi anchor Eſettici, e Zetetici, la Zetetica filoſofia è coſi detta, che ſempre ſe uerſa nell'inquiſitione della uerità. La Sceptica, che ſempre cerca, e troua giamai. l'Eſettica dall'auenimēto, che dopo l'inquiſitione il medeſimo ſi dubiti anchora. l'Aporetica che gl'imitatori e ſeguaci ſuoi ſi dubitino ſempre mai. Da Pirrone Pirronij ſ'addimandano come dett'hauemo. Dice Teodoſio ne gli Sceptici capituli che la nō ſi debbe la Sceptica chiamar Pironia? imperò che ſe'l moto e l'agitatiō della mēte d'un'altro nō ſi puo cōprendere da noi, certamēte nō ſaperemo l'affetto di Pirrone, e ſe nō ſaperemo quello, nō ſaremo dimādati Pirronij, oltre che ne Pirronie è ſta l'inuenteore primo della Sceptica. ne quella ha diſciplina alcuna. Piu cōuenientemente direbbeſi, ſimile a i coſtumi di Pirrone. Di queſta ſetta la maggior parte di eono eſſerne ſtato prencipe Homero, perche egli ne ſuoi ſcritti, dell'iſteſſe coſe altrimēte parla fuora di che gli altri, ne certamente pronuncia alcuna coſa o brutta fuori la ſenſenza. Finalmente i ſette ſapiēti in tal coſa ſonnoſi

uerfati, de quali sono quelli, Niète troppo a la pronisfione uicinali il dāno, per cui si dimoftra colui, chi è fe gurta, che subito li uien dietro certe, e ritrouate difcōmodità. Archiloco poi & Euripide efercità quefta forte medefima, doue dice Archiloco: o Glauco Lettino figliuolo, e talmente & opinione a gli huomini, qual de di in di gli mā da Gione. Euripide anchora. che dicono che fentino quefti miferi huometti? imperò che non fapemo n' anche quello, fe ben facciamo, od altrimēte di che uorria alcuno. Ma Senofane e Zenone Eleate e Demòcrito fecondo quelli, fano Sceptici, de quali Senofane dice. Niffun huomo conofce mai il certo, ne conofcerà mai. Zenone poi tol uia il mōto dicendo, ciafcuna cofa che fi muoue, nō è in quel luoca doue fi muoue, ne in quel doue nō è. Poi Democrito eccettuando le qualità dice, o che è'l caldo per legge, o che è'l frigido per legge. è la caufa dell' atomo & il uuoto. Et anchora, Per caufa niète hauemo conofciuto, che la uerità è nel profondo. Platon anchora quello, ch' è uero a i dei, e i cōcede a i figli di Dei, ma ricerca bene la ragion probabile. Anchor Euripide dubita fe'l uiuere fia morire, e fe'l morire gli huomini penfino effer uiuere: imperò che dice. Chi ha conofciuto fe quefto uiuere fia morire? & il morire è penfato da gli huomini effer uita. Anchor Empedocle dice che fono alcune cofe che a pena ui fi poſſono dire, & alcune che n' ancho fe poſſino pigliar o capire col udito, ne comprenderfi con la mente. Heraclito anchora ne ga, che fi debba immaginar & ordinar alcuna cofa ſcioccamente delle grandiffime & altiffime. Hippocrate anchora parla dubioſamente & humanamente, e molto dian

xi Homero: La lingua de gli huomini è uolubile, qual ab-
 da, de parole e fauole, & è molta copia di parole a ciascu-
 no di qua e di là: qual parola hauerai detto, iscambieuo-
 lmente l'udirai: dimostrando l'eguali forze & obiettoni
 di parole. Dunque questi cotali sceptici non poneuano cu-
 ra in altro fuor che di souertir, e porre sottosopra le dog-
 mate e discipline di tutte le sette, mettendo fuori nissuna
 altra disciplina, se non proponendo che i dogmati de gli
 altri se isponesino e narrasino, nulla desiniendo però, ne
 quest'istesso: ne quest'altro niente desinire metteuano da
 canto, dicendo solamēte niēte desinimo: e certamente de-
 finiriano. ma ponemo fuori le sentenze de gli altri, indi-
 cio, e dimostratione de l'infermezza nostra, come se accē-
 nando questo si possa dimostrarlo. e niente desiniremo cō
 la uoce. Da questo dunque che dicono, desinimo nulla, il
 male che arrhepsia chiamasi, s'accenna e dimostra, per-
 che in nessun parte inchini la sentenza più procliuemē-
 te. E per quello similmente che proferiscono, Niēte più,
 di ch'è: la ragione trouasi opposta ad ogni ragione, e cose
 simili. Dicesi, niente più, anchora positiuamente de alcu-
 ne come fusino simili, come niente più è peggio un corsa-
 le che un bugiardo. Nondimeno da questi cotali sceptici
 non si dice positiuamēte, ma negādo però: si come dicesi
 da uno che uituperi, niēte più fu Scilla, che Chimera. L'i-
 stesmo piu, alcuna uolta prononciasi per comparatione, co-
 me se diciamo, più dolce è il mele che l'uua, alcuna uolta
 positiuamēte, come più gioua la uertù che nuoce: imperò
 che dimostramo la uertù giouar nō nuocer. poi quella uo-
 ce Niēte più la leuano i Sceptici, si come nō più è la pro-

uidenza che non è, così l'istesso niète più, niente più è che
 non è. Significa dunque quella uoce, come dice Timon
 nel Pitone, niente definire, ma dubitare. Poscia quella
 uoce ch'è a tutte le parole, quella constringe il contenir
 de l'assentimento. Imperò che se le cose essendo discordan
 ti, le parole uagliano altre tanto, l'ignorāza della ueri
 tà ne siegue: ne a questa ragione manca ragione da con
 trastrarli. Laquale hauēdo scacciate le altre da se medese
 ma iscacciata muore, non altrimēte che siloppi, quali sēdo
 beuti cauano fuori la materia, & essi si padiscono, e nã
 no da male. Dicono i dogmatici che nō solamēte nō toglio
 no uia, ma affermano e confermano la ragione. Solamen
 te dunque usauano le ragioni per sue ministre. Imperò
 che non era lecito, la ragione non esser leuata uia dalla
 ragione, si come solemo dire, non esser luogo, e luogo biso
 gna del tutto dire, quantunque non per ragion di dogma
 ma per quella della dimostratione: e niète farsi secōdo la
 necessitã, e nondimeno bisogna dire la necessitã. Usauano
 tal modo d'interpretatione: le cose non di tal guisa per na
 tura essere, di quale paiono, ma parer solamente: e diceua
 no di cercar quelle cose, non quali intēdessero, perciocche
 quello che s'intende è manifesto, ma quelle cose che se ca
 piscono nelli sentimēti, acìo le cōmunicassero poi. La ragiō
 dunque di Pirrone è una certa memoria di quelle cose
 ch'appaiono, ouero ad un certo modo s'intendono, secōdo
 laquale tutte le cose cō l'altre tutte si comparano: e quel
 le comparate utilissime e piene di perturbatione se ue
 giono, si come dice Enesidemo ne l'introduttiō nelle Pir
 ronie. Dopo a quelle, quali opposizioni sono nelle specu-

lation, se prima dimostrano in che modo danno ad intendere le cose. togliono la fede a l' istessi autori di quelle. per cioche persuadono quelle cose, che secòdo i sensi stanno cò cordati, e che mai ò rade uolte accadono: le consuete anchora le quali paiono distinte nelle legi, e sono in ammiratione. Mostrauano adunque da quelle che sono contrarie le persuasioni che eran uguali a gli persuadenti. Poi le cose ambigue secondo la concordia di quelle cose quali si capiscono per il uedere, o per l'intendere, trattauano a dieci modi, a quali sottoposte pareano esser differèti. Di questi il primo è quello che consta de l'indifferenze de gli animali alla uoluttà, dolore, commodi e discomodi: Colligesi da ciò, nò auenire quelle istesse imaginationi da quelli, e necessariamēte seguitare quella pugna, il dubitarsi poi: imperò che sono alcuni animali che se generano senza coito, come sono quelli che uiuono nel fuoco che chiamanosì Pirribij: e la Fenice Arabica, & i uermi che nascono nelle ferite, & alcuni nel congresso, come gli huomini & altri animali; altri così, altri altramente comparansi. Per il che sono anchora differenti de sensi. imperò che le aquile uegono acutissimamēte, il cane sagacissimamēte odora, è dunque consentaneo che quelle cose che differētemēte accadono ne gli occhi, di quelle anchor i fantasmisiano differenti: percioche la capra si nutrisce de uirgulti che a l'huomo sono amare: la cicuta è nutrimento alla coturnice & a l'huomo è perniciosa: il porco mangia gli escrementi, cosa che non piace al cauallo. Il secondo da l'ingegno humano si collige per le genti e comparationi: che Demofonte prefetto alle tauole d' Alessandria a l'ora

bra si scaldaua, & al Sole si raffreddaua. Item Andron Argino, come dice Aristotele, peregrinaua per i luochi secchi della Libia senza bere. Vn' altro è studioso di medicina, un' altro dilettafi d'agricoltura, un' altro di mercantia. Queste cose giouano ad alcuni, ad altri nuociono, onde biogna contener il senso e l'opinione. Il terzo pigliase da li meati differēti de sensi, che il pomo è pallido al riguardarlo, è dolce al gusto, polito al toccarlo, & al naso diuie gratisimo per la fragrāza, de l'odore. e la istessa forma per la uarietà de specchi uedesì altrimēte. E dunque cōsequēte cosa, che quello ch'appare nō più è quello, che altro. Il 4. si uersa circa li affetti cōmunemēte, e le pmutatiōi, come sanità, male, sōno, uigilāza, allegrezza, tristezza, giouentù, uecchiezza, audacia, paura, bisogno, abōdāza, amicitia, odio, caldo, freddo, cioè che rispiri, & i meati del spirito s'interchiudino iscābienuol nēte. le diuerse cose paiono così, che cadono oltre certe dispositioni: per cioche quelli che sono furiosi e matti nō si portano oltra la sua natura: e che più faciono quelli che noi: iquali uede mo il sole come stante, & affirmatosi: Teon Titoreo Stoico passeggiua dormēdo, e sognālosi, e di Pericle il seruo n'andaua in cima alla casa. Il quinto si uersa circa le leggi & instituti, deliberationi, fabulose probationi, e patti artificiali, & openiō dogmatiche, in quello si cōtiene ciò di che si disputa de le honeste cose, e turpi, tere, e false, del sōmo bene, de li Dii, e generationi e corruttioni di tutto quello, che se uede. finalmēte del giusto che si pēsa da altri giusto, da altri ingiusto, il simile del bene e del male. Quantunque lece meschiarfi con le giouani Persice, nō

dimeno da Greci è riputato illecito. & i Massageti, come dice Eudosso nel primo del periodo, hanno le donne comuni. Greci abhorriscono tal comunanza. Item i Cili-
 ciani alegranosi de ladrocinij, di che i Greci mai. Così del-
 li Dei altri sentono altrimenti. alcuni confessano la loro
 prouidēza. altri la negano. Gli Egittij balfemando i cor-
 pi li sepeliscono, & i Romani bruscianoli, & i Peoni li
 gettano nelle fosse. Onde circa la profesion della uerità l'
 assenso si contiene. Il seſto conſiſterà nelle congregioni e
 compagnie, ſecondo ilquale manifestamente nulla per ſe,
 & integramēte appare, ma bē con l'aere e lume, liquido
 e ſodo, caldo e freddo, mouimento, & uaporatione, & al-
 tre forze. Chiaro è che la porpora mostra il ſuo color ua-
 rio, al ſole, alla luna, & alla cādelā: il noſtro colore anchora
 al mezzo diuerſo appare, & il ſole anchora: & una
 pietra che ne l'aere difficilmente da doi huomini s'in-
 alza, ne l'aqua facilmēte ſi tra giū, perche ſendo graue per
 l'aqua ſi elgeriſce, o legiera da l'aere diuien graue. Nō
 ſapemo dunque che altrimēte ſe ſia, come l'oglio ne l'un-
 guento. Il ſettimo ſi uerſa circa le ſuſtanze. c certe poſi-
 tioni, e luochi, e quelle coſe che ſono ne luochi p quello che
 paiono eſſer grādi, paiono picciole, come quadrati, rotun-
 di e piani eſſere eminēti, e ſgonfi, diritti, torti, pallidi d'
 altro colore. Vltimamēte pare il Sole piū longi eſſer aſſē-
 te, che non è: ei mēti da lōgi in modo di neuola, e piani, e
 politi ſi uegono: a preſſo aſpri, e prerutti. Anchora il ſole
 naſcōdo par un' altro, & un' altro quādo è in mezzo al cie-
 lo. e quell' iſte ſo corpo in uno boſco appare un' altro, et un-
 altro ne l' aperta terra. e la eſſigie oltre la propria offer

matione, come appare il collo d'una columba nel uolger
 si. Perche dunque oltre i luochi e le positioni, queste cose
 nõ si pōno cōsiderar, anchora la sua natura, nõ si può sa
 pere. L'ottauo consiste oltre le sue quantità, o di freddo,
 o di caldo, o uelocità, o tardità, o pallidezza, o di calore,
 altro. imperò che l' uino tēporatamēte, degustato da grā
 fermezza, intēperatamēte, getta sottosopra il ceruello: il
 simile del cibo, e del' altre cose asomigliati. Il nono è quel
 lo ilquale oltre il costume solenne della natura, ò nouo, ò
 raro accade, imperò che i terremoti a quelli presso aqua
 li accadono spesso, non sono in ammiratione: il sole ancho
 ra, pche ogni di si uede. Il decimo cōsta di cōparation da
 l'uno a l'altro, com' e il graue al legiero. il gagliardo al de
 bile, il maggior al minor, il superior al piu di sotto, il destro
 poi non naturalmēte, ma dalla comparatione del sinistro
 s'intende, imperò che se lieuasi il sinistro non sera il de
 stro. di cot'al ragione è il padre & il fratello come che sia
 no detti a qualche effetto, ciò è che sono correlatiui: & i
 giorni come al sole, e tutte le cose come alla mente. quel
 le cose dunque che a qualche effetto si dicono, per se istes
 se nõ si possono conoscer. e questi sono i dieci modi che ha
 uemo preditto. Poi Agrippa ui ha giunto altri cinque,
 quello cioè che colligesi dalla discordanza, e quello che di
 cesi a qualche effetto, e quello che ua in infinito, e quello
 che cōsta della subiettiōe, e quello che è dalla iscambieuol
 successione. Quello che è dunque della iscordanza, è tale
 che ogni questione che sarà proposta presso filosofi che sia
 di costume, mostrasi piena di gran pugnā, e di perturba
 zion. Quello che ne l' infinito procede, non lascia afferma

re, quello di che sia richiesto; perche una cosa piglia fede dall'altra, e cosi la cosa ha in lungo. Quello ch'è correlatiuo, significa nulla potersi capire per il tutto, ma cō un'altro, onde egli è incognito. Dopo cōsiste il modo come dal probato, come sa'alcuni pensano bisognar pigliare da se stessi i principij delle cose come certi & indubitati. ne oltre douersi cercar quello che è stolto & uano, alcuni gli sotto aggiungerà il cōtrario. per iscambieuolezza. consiste il modo, quando quello che douea fermare la ricercata cosa, ha bisogno di fede da quello che ricercasi. pensa che se alcuno per ciò affermi esser i pori, perche si fanno i uapori, egli piglia quello in affermatione ch'ei non douea. Togliano cotesti ogni dimostratione, ciascun giudicio, segno, causa, mouimento, cōprensione, generatione, e quello che naturalmēte è buono o cattiuo. Ogni dimostratione, egli dicono, consta de cose dimostrate, o non dimostrate: se de le dimostrate, haueranno anchora bisogno di qualche dimostratione, e cosi anderà nell'infinito: e da le nō dimostrate, se tutte le cose discordati sono se qualch' une od una sola anchora, il tutto m̄ca de dimostratione. Et aggiungono, Ma s'alcune cose paiono nō hauer bisogno de dimostratione, la sciēza, e la mēte di quelle è merauigliosa, se nō intēdono questa istessa cosa primamēte. c'habbia fede da quelle, m̄ca la cōprobatione. Imperò che nō è d'affermare esser quattro elemēti, perche siano quattro gli elemēti. Oltre ciò se le particular demonstrationi si neghino, è necessario anchora tuore la generale dimostratione, ma acciò che sappiamo, che cosa è dimostratione, serali necessario il giudicio. Similmente, acciò che conosciamo,

che cosa sia giudicio, li bisognerà la dimostratione. Onde se l'un e l'altro, quando che tra se si cōferiscono, sono incōprensibili, in che guisa le manifeste cose capirānosì, se la dimostratione non diuen saputa? Se ricerca poi se tai cose appaiono, nondimeno se per la sustanza così stāno le cose, elli pensano li dogmatici esser stolti. perciò che quello che si cōchiude come dal probato, ha rispetto di positione, nō di cōtemplatione. Poi con la medesima ragione se sia possibile far argomēti & arguire delle cose impossibili. Nulladimeno quelli che pēsano nō esser bisogno di giudicar la uerità delle cose che sono secōdo la circostanza, ne dar leggi da quelle cose che sono secōdo la natura, dicono ch'egli a se di finiuano i modi di tutte le cose, non guardādo però quello che è manifesto, che tutto quello appare secōdo la riluttatione e l'affetto: Dunque è da dire, o che ciascuna cosa è uera, o ch'è falsa. S'alcune cose uere sono, in che modo le discerneremo? ne col sentimēto, quelle che sono secōdo il sentimēto, apparendoui tutte le cose eguali: ne per l'intelligenza, per l'istesso rispetto. lasciate poi queste, nessuna ragione di giudicar gli è rimanēte. Dicono esso loro. Colui che cōstituisce di qualche cosa, o sensibile, od intelligibile, prima bisogna ordinare. l'opinionì che sono di tal cosa: che altri queste, altri quelle hannosi pigliate. ma è necessario esser giudicato o col sentimento, o cō l'intelligenza. ma dell'una e l'altra cosa. si cōtende. nō pōno dunque l'opinionì giudicare delle cose sensibili, et intelligibili. E s'è da renōtiar a tutti per la cōtention che si fa nell'intelligētie, si tuorà uia la misura, a laquale pare ogni cosa esser fatta. penseranno dunque tutto essere

uguale. Appresso dicono, quello che disputa cō noi, se quello che se uede sia probabile o nō. sendo probabile, nulla potrà dire contr' à quello, alqual il cōtrario pare. Si come quello è probabile ch' afferma l'esser chiaro, così è lo auersario: ma se nō è probabile, ne ad esso creduto serà, il qual dice l'essere chiaro, e manifesto: quello poi che'l persuade, nō è da pēsare uero. imperò che nō persuade il medesimo a tutti, ne a li medesimi sempre mai. Si fa poi la persuasione per quello ch' è intrinseco, od oltra l'opinion del dicente, od oltre la cura, o suauità, o cōsuetudine, o uero oltre quello ch' aggrada. Togliua poi il giudicio cō tal ragione: il giudicio o ch' è giudicato, o ch' è ingiudicato: e s' è giudicato, resta improbato, e cade dal giudicio del uero, e del falso: s' è poi giudicato, serà uno de quelli che se giudicano per le parti. Dunque se gli è il medesimo e giudicar, & essere giudicato, quell' anchora c' ha giudicato il giudicio, da un' altro serà giudicato: quello poi da un' altro, tal che la cosa n' auerà in infinito, saluo che la sentenza non è cōcordante del giudicio: alcuni dicono che'l giudicio è un' huomo, alcuni senso: alcuni ragione, & alcuni anchora imaginatione percettibile. E certamēte l' huomo è seco, e con altri è differente, cosa che si uede dalle differenze delle leggi, o cōuersationi. Poi s' ingannano e mētono i sensi, e la ragione è discordante, e la fantasia percettibile si giudica dall' animo, e l' animo istesso è circondotto da uarij mouimenti. Con tal dunque ragione non si conosce il giudicio, e per esso lui ne anchor la uerità. Item negano il segno, e dicono, se gli è il segno necessario è che'l sia o sensibile o intelligibile, ma nō è sensibile, perciò che il sensi-

bile è commune, & il segno è proprio: & è il sensibile secondo la differēza, è poi il segno di quelli che correlatiua mēte si dicono. E l'intelligibile nō è così. perciò che nō è l'intelligibile, o quello ch'appare da quello che uedesi, o quello che nō appare da quello che non si uede, o quello che nō si uede, da quello ch'appare, o quello che si uede da quello che nō appare. e nō è alcuno de questi, dunque nō è il segno. Onde siegue che niente da incerto si puo cōprendere: imperò che per i segni si dicono le cose incerte, & oscure poter si cōprendere. Togliano anchora la causa con tal argomento. La causa è quelli che si dicono correlatiui, perche poi al causale si diuiene: quelli poi che si dicono correlatiui, solamente s'intendono e nō sono: la causa dunque folamente s'intēde. perche se ni è la causa, non dee mancar quello delqual dice si la causa, altrimēte non serà causa. Hor si com'è il padre, se quello nō gli è qualche si dica padre, non serà padre, così la causa anchora. E non è a che la causa intendasi ne in generatione ne in corruptione, ne altra cosa è, nō è dunque la causa. E se la causa è corpo o uero senza corpo, o del certo incorporale del l'incorporale: ma nō è alcun de questi. dunque nō è causa: per ciò che l'uno e l'altro hanno la natura medesima. e se uno si chiama causa, quanto pertien al corpo, sendoli poi l'altro corpo, farassi causa. E se cōmunemente amendoi seran cause, de disagio niēte gli serà. Poscia l'incorporeo de l'incorporeo non serà causa per la istessa ragione, l'incorporeo poi del corpo non serà causa, perche niente fa l'incorporeo corpo. Ancora il corpo dell'incorporeo causa non è, perche quello che si fa dal patiente dee esser di

*materia subietta . & il niente paziente da quello che sia
 incorporeo , ne anchora da altro serà . Non è dunque la
 causa : onde colligesi che de le cose non sono i principij .
 imperò che è necessario che sia alcuna cosa , che faccia,
 & operi . E certo n' ancho è il moto : perche quello che si
 muoue , ò nel luoco doue è , ò nel luoco doue nõ è si muo-
 ue , non nel luoco doue è , ma in quello doue nõ è , n' ancho
 si muoue . dunque non è moto . Et in questo modo toglie-
 uano le discipline , e diceuano . S' alcuna cosa uien insegna-
 ta , ò quella che è da quella cosa che è , ò quella che non è
 da quella cosa che non è , s' insegna . ne quello che è , per
 quello che è , s' insegna : perche la natura de tutte le cose ,
 che sono , à tutti è manifesta : e si conosce quello che non
 è per ciò che non è : à quello che non è accade nul-
 la . cosi ne ancho la dottrina è , ne la generatione istessa :
 egli il dicono però . Però che non si fa quello che è già es-
 sendo , ne quello che nõ è , perciò che non stà . e quello che
 non stà , non è , ne merita essere . Negano così anchora , nõ
 esser alcun bene ò male da la natura , e dicono . Se alcuno
 bene ò male è da la natura , à tutti doueua esser bene ò
 male , si come è la neue a tutti ugualmète fredda : ma nõ
 è ben alcuno ò male che sia cõmune de tutti , dunque non
 è da la natura ne bene ne male . Ouer , ogni cosa che d' al-
 cun è riputata , è da dire buona ò contrariamente : ma nõ
 si dee dir ogni cosa : perche la istessa cosa d' alcun se ripu-
 ta buona , si come la uoluttà da l' Epicuro , d' alcun contra-
 riamente se riputa cattina , ciò è da Antistene : dunque a-
 uiene , quello che non si può fare , essere il medesimo e be-
 ne , e male . Che se nõ diremo ogni cosa , bene , che d' alcuni
 riputasi ,*

riputasi, necessario serà discernere l'openioni, cosa che non
 è possibile, per l'ugual forza delle ragioni: Dunque nõ si
 sa che bene sia dalla natura. Lece ben pensar il modo tut
 to della loro cõchiusionẽ da i scritti c'hanno lasciato. Quã
 tunque Pirrone ha lasciato nulla, nõ dimeno e soi discepo
 li e soi amici, Timone & Enesidemo, Numenio, e Nausi
 fane, & altri cotali: a quali ostrepẽdo i Dogmatici dico
 no quelli pigliare e far deliberationi. perciò che in quello
 che sforzatosi arguire, e gettar sottosopra gli altri certa
 mẽte li pigliano, & in q̃llo istesso asseriscono, & ordina
 no dogmati. perche dicẽdo loro, sè nõ definir nulla, & ad
 ogni ragione esser la ragione cõtraria opposta, q̃lle istes
 se definiscono e proferiscono. cõtra quali elli rispõdono. Ve
 ramẽte quelle cose che patimo come huomini le cõfessia
 mo: imperò che sapemo che ci è il dî, che gliè la generatio
 ne, che uiuiamo, e l'altre cose in questo modo, che ne la ui
 ta nostra sono manifeste. poi in quelle cose ch'assermano
 i dogmatici dicẽdo de cõprender cõ ragione, niente li con
 sentiamo come de cose incerte, ma ben conosciamo le sole
 passioni. pche cõfessiamo che gli uediamo, e sapiamo che
 intẽdiamo: nõ dimeno in che modo uediamo, & intẽdiamo
 nol sapemo. anzi narrãdo diciamo che questo ne pare bian
 co, nõ affermãdo però. se cosi ueracemẽte sia. Poi di quel
 la uoce che dicemo, nulla noi diffinire, e de simili che di
 ciamo dogmati, certamẽte nõ sono simili a queste che as
 seriscono loro, come che l'globoso mōdo sia in simigliãza
 d'una Sfera. & è quello incerto. e queste sono cõsension
 certe. In quello che diciamo nulla diffiniren' ancho questo
 stesso definimo. Anchora affermano i dogmatici che quel

litogliano la uita insieme, gettãdo sottosopra tutte le cose, de quai la uita consiste. & elli a l'opposito asseriscono mētirsi quelli altri, che il uedere nō togliono: ma dicono essi nō saper in che guisa la qualità stia del uedere. E quello ch' appare il mettiamo, nō che sia così come quello che con gli occhi si uede: perciò che sentimo che'l fuoco brucia, nondimeno se habbia la natura de abbruggiare, non pronunciamolo, ch'alcun si muoua, e che muora il ueggiamo, pur tal cose come si faccino, nol sapemo dunque. dico non solamente cōtrafastiamo di quelle cose incerte ch' appresso stanno a le chiari: imperò che se diciamo che una Statua ha le sue cminēze quello ch' appar isponemo: ma se diciamo che nō le ha, gia dicemo altra cosa, nō gia quella che uedesi. Per il che dice Timon nel Pitone, nō eßer passata la cōsuetudine, ma così scriue nelle 1 dalme. Quello ch' appare, cō tutta forza uien da qualche cosa. E dopoi nel libro de sensi dice, che questo sia dolce, ne il pronōtio, ma che appari, il cōsento. Enesidemo anchora nel primo delle ragion di Pirrone dice, che Pirrone di finisce nulla per dogmatico modo, per la cōtradittione, ma siegue le chiare cose. il medesimo quasi narra nel libro cōtra la filosofia, e nel libro della quistione. Zeusi il simile amico di Enesidemo nel libro delle dopie ragioni. Antioco Lao dicono & Apelle nell' Agrippa mettono solamēte quelle che si uedono. Dunque il giudicio è secondo i sceptici, che appare, come dice Enesidemo: nella qual sentenza era lo Epicuro. Poscia Democrito dice, che nō conosce nulla di quelle cose che si ueggiono, e alcune di quelle n'ache sono. Contra cotal giudicio di quelle cose che paiono, dicono i

dogmatici che dall'istesso accadono uarie fantasie, come da una torre o che rotunda o che quadra sia. Il sceptico se propone il neutrale, serà senza effetto: ma se ne siegue una, nõ gia, come dicono renderà l'uguali forze a quelle che si ueggiono, a quai rispondeno i sceptici, che quãdo ac caderãno uarie imaginationi, diremo ueder si l'una è l'al tra, e perciò metterle uisibili perche uegonosi. Vltimamẽ te dicono i sceptici il fine, nulla definire, nulla pronuncia re, qual cosa siegua la tranquillità e la constãza dell'ani mo in modo d'ombra, secondo Timone & Enesidemo, im però che nõ fuggeremo, od eligeremo queste cose che sono in noi, ma quelle che nõ sono in noi, e che per necessitã nõ potiamo schifare, come hauer fame, sete, e dolersi: che tal cose nõ si ponno lieurare cõ ragione. Dicẽdo poi i dogma tici che potrà uiuere il sceptico non suggẽdo, se li serà cõ mandato ammazzar il padre, rispondono i sceptici delli dogmatici, in che modo potrà uiuere & astenersi dalle quistioni, non dalle cose della commune uita, e da esser of feruate. Dunque & elegemo alcuna cosa dalla consuetu dine, e fuggemo, & usamo le leggi. Sono alcuni che dico no che gli sceptici hanno detto il fine esser il tranquillo sta to dell'animo, alcuni che la mansuetudine.

TIMON NICEO.

Timon Apolloniate Niceo (delquale ragionato ha uemo nel primo libro de commentarij cõtra i Sil li) che dedicò la sua opera a Cesare Tiberio, afferma che Timone hauea per padre Timarco, che fu della ge-

neratione de Filasii, e che egli da giouane delattauasi di ballo e feste, ma poi mutata la fantasia se n' andò a Megara a Stilpone, con il quale sendo stato molto tēpo, ritornossi anchora nella patria, e pigliò moglie. Poi uēne in Elide con la moglie a ritrouar Pirrone, & habitò lì, finche hebbe figliuoli, di quali, quello ch'era maggiore lo chiamò Santho, & insegnollì la medicina, e lasciollo anchora successore della uita & instituto suo. Et era come dice Sotione nel decimo, nobile & eccellēte d'eloquēza e di sapienza; ilquale hauendo bisogno di notrimēti n' andosse nell' Eleponto, e nella Propōtide, & in Calcedone, & hauendo esercitato la filosofia & arte oratoria, acquistò grādissima fama. Onde fatto piu ricco andò in Atene, doue dimorò fin a la morte, sendo stato a Tebe poco tēpo dianzi. Egli conosciuto, fu molto caro ad Antigono Re & a Tolomeo Filadelfo, si come ei dice nell' iambi. Di beuere poi come dice Antigono, delectauasi assai, & alcuna uolta cessaua dalla filosofia: imperò che scrisse poesie, e uersi, e satire, trenta comedie, sessanta Tragedie, Silli anchora e Cinedi. Dice si che i suoi libri erano uarij, e lōghi fin a uenti mila uersi, de quali Antigono Caristio fa mētionē, che scrisse la sua uita. De Silli sono tre libri, ne quali come Sceptico uitupera è riprēde tutt' i dogmatici. de q̄sti il primo ha chiara e lucida interpretatione, in modo di narratione. poi il secōdo e terzo hāno specie dialogi chesca. ei pare interrogare a cosa p̄ cosa Zenofane Colofonio, & ei li rispōde: nel secōdo anchora tratta de pin antichi, nel terzo de posteriori. Per ilche gli hanno scritto quell' epilogo. Il primo contien le sopradette cose: fuor

che quella poesia parla, come di sua persona. di ciò è il principio: ditemi ò sofisti gente importuna. Io imparai che era losco, che sè medesimo chiamaua Ciclope. Fù anchor un'altro Timon che odiaua gli huomini. Fù poi questo filosofo studiosissimo de horti, & amator de luoghi solitarij, si come anchora dice Antigono. si dice che Hieronimo Peripatetico disse di lui, si come presso à Sciti quelli che fuggono, e che seguono, tirano sagitte: così presso à filosofi alcuni perseguedo pigliano i discepoli, alcuni fuggendo si come è Timone. Era di acuto ingegno ad apprendere, e pronto e uehemēte à deleggiare, studioso de lettere & illustre, e molto ualeua in scriuer à poeti fabule e tragedie. Volontier andaua da suoi compagni tragici Alessandro & Homero. e nulla hauea a male se era deturbato da le fanti ò da cani, niente ugualmente ricercando se non la uita prospera & allegra. Dicono che Arato gli dimandò in che guisa potrebbe alcuno trouare un poema di Homero senza errore, e ch'egli disse, se in alcun libro antico s'abbattesse, e non in quelli che nouamente s' emendano. Presso lui giaceuano poesie rifiutate, & arrosicate, tal che recitando non sò che à Topiro rettore e uolgendo il scartafaccio, e leggendo quello che gli occorreua, trouò il principio astratto quasi in mezzo del'opra. Era poi così fruge e facile nel uiuere che non seruaua alcun'hora di decenare. Dicono ch'ei hauendo uisto Arcesilao andar con gli assentatori, disse, che uieni tù a far quà, doue siamo noi liberi? Soleua spesso dir de quelli che giudicauano i sensi con attention d'animi, Conuengono Ataga e Numeno. e ciò se-

leua lodare. S'alcuni guardaua di qua e di la ogni cosa, gli diceua, perche non guardi perche noi siamo tre & hauemo quattr'occhi: egli era l'un'occhio e Dioscoride suo discepolo. Sendo una uolta richieſto ad Arceſilao, perche da Tebe era uenuto lì, riſpoſe, accioche riguardādo uoi nel chiaro, me ne rida e ne pigli diletto. nōdimeno taſſato Arceſilao ne Silli, lodollo nel libro che ſi intitola Arceſilao delle cene. Neſſuno fù ſuo ſucceſſore, come recita Menedoto, e mācò l'inſtituto ſuo fin tāto che Tolomeo Cireneo il raffermd. Poi Hippoboto e Sotione, ſcriuono, che furno ſuoi uditori Dioscoride Ciprio, e Nioloco Rodiotto & Eufranore Seleuco, e Prailo da Troade che fù di coſi cōſtante animo, come recita Pliſtarco Hiſtorico, che ingiuſtamēte ſi laſciaua punire come traditore, non pregādo n'anche cō una ſol parola i cittadini. Eubalo Aleſſadrino fù diſcepolo di Eufranore, e di Eubalo, Tolomeo delquale Sarpenode, & Heraclide furno ſcolari. Poſcia Eneſidemo Gnoſio udì Heraclide, ilquale Gnoſio ſcriſſe otto libri delle ragion Pirroniane: Polite Zeuſipo udì Eneſidemo, e Zeuſi che Goniopo s'addimādaua udì Zantippo. di Zeuſi fù diſcepolo Antioco Laodiceno di Lico, ilquale udirono Menedeto Nicomedenſe medico Empirico e Toda Laodiceno. Herodoto figlio di Arico Tarſenſe udì Menodoto, ilquale Herodoto fù udito da Seſto Empirico, delquale ſono quelli dieci uolumi de ſceptici & altre belliffime coſe. Poi Seſto ammaſtrò Saturrio cognominato Catenas, & ci era Empirico.

Fine del nono libro.

DIogene LAERTIO

DELLE VITE E SENTEN- TIE DE' FILOSOFI.

LIBRO DECIMO.

EPICURO.



EPicuro figliuol di Neocle & di Cherecrato, fù Atheniese, della terra di Gargetto, della casata de Philaidi, come dice Metrodoro nel libro de la Nobiltà. Et alcuni dicono, massime Heraclide nel cōpēdio di Sotione, che in Samo (per sorte essēdo toccato a gli Ateniesi) fù nutrito, & al leuato: Essēdo poi di dieceotto anni, uēne in Atene, dimorād o Senocrate ne l'Academia, & Aristotele in Calcide. & morto Alessandro di Macedonia, & rotti gli Ateniesi da Perdica, uēne a Colofone a ritrouar suo padre: & iui alquanto dimorato, e cōgregati gli audietti, un'altra uolta ritornò in Atene sotto ad Anassicrate, & fin'a tanto nel praticar cō gli altri, nelle lettere s'offaticò, poi se paratamēte ordinò una scēta da se istesso chiamata. Egli medesimo dice hauer dato opa alla filosofia, hauēdo quat tordici anni. Ma Apollodoro Epicureo nel primo della uita d' Epicuro, dice esser uenuto lui alla filosofia, sprezzando i Sofisti e i Grāmatici: percioche non puotero interpretargli quelle cose del Chaos apresso Hesiodo. E dice Hermitippo, che diuentò maestro di grammatica: poi pure letti i libri di Democrito, diede operā alla filosofia. e per

questo Timone di lui disse: Eccellentissimo fisico è & ua-
 lentissimo, colui che da Samo è uenuto, maestro di gram-
 matica che meglio introduce, di quanti uiuano. Et insie-
 me cō seco (esso essortandoli) tre suoi fratelli filosofaua-
 no, Neocle, Chieredemo, & Aristobulo, si come dice Phi-
 lodemo Epicuro nel decimo de la composition di filoso-
 fi: & un seruo anchora, ch'hauea nome Mys, come dice
 Mironiano ne le sue leggi historice. Diotimo Stoico
 poi, accorociato con lui, acerbissimamente il persegui-
 tò, portando cinquanta lettere impudiche, come di Epi-
 curo, & hauendo messe insieme lettere, che si dice esse-
 re di Crisippo, sotto nome di Epicuro. Et Nicolao an-
 chora & Sotione Stoici ne i dolci argomenti, che s' in-
 scriuono di Diocle, che sono de la uetesima quarta, &
 Dionisio Halicarnaseo. per ciò che si dice che esso con
 sua madre andando a torno a i casamenti leggeua i pur-
 gamenti, & col padre insegnaua lettere con poca mer-
 cede: & anchora un de fratelli era ruffiano, et se ne
 staua con Leontia meretrice. Le cose di Democrito poi,
 de gli atomi, e d' Aristippo de la uoluttà, come sue nomi-
 naua. & non era uero cittadino, come Timocrate dice, et
 Herodoto in quello della pubertà de l' Epicuro, & era cō
 sua uergogna adulatore di Mitra gouernator di Lisima-
 co, chiamandolo nelle lettere sue Peane e Re. Et anchora
 laudaua & adulaua Idomeneo, et Herodoto, e Timocra-
 te, per questa causa che faceuano chiare le sue cose oscure
 e nel suo scriuere a Leontia. O Peane Dio, cara Leontiet-
 ta di che sorte d'alegrezza la tua letterina ha empiti noi
 legendola. A Temista moglie di Leonte. e qual, dice, so-

no io, se uoi a me nõ uenite? io istefso apparecchiato, ouun que uoi e Temista mi chiama à correre. A Pitocle poi, che era bello. Mi consumo, dice, aspettando la tua amabile, e diuina entrata. & un'altra uolta scriuendo a Temista si pensaua di laudarla, come dice Teodoto, come è nel 4. delle cose contra Epicuro. & a molte altre meretrici anchor scriueua, & specialmente a Leontia dellaquale anchor Metrodoro era innamorato. & nel libro del fine così scriueua: Non hogià io che cosa intenda'l bene, leuando uia gli appiaceri del gusto, & leuando uia gli appiacer ueneri, e quelli de l'udire, & quelli della bellezza. & in una lettera a Pitocle scriueua: Fugite auenturati ogni eruditione. Epitteto anchora lo chiama impudico parlatore, egli dice molte uillanie. e pur anchor Timocrate in quelli che s'intitolano alegramenti: il fratello di Metrodoro, e suo discepolo haueua lasciato la scola, e dice, che lui ogni dì uomitaua dopo le delicatezze. dice anchora che egli medesimo a pena si teneua di fugire quelle notturne filosofie, e quella secreta congregatione. E l'Epicuro molto s'ingãna nel parlare, e nella uita molto più. & del corpo miserabilmẽte era aggrauato, di sorte che molti anni non pote leuarsi dalla sedia. & in mangiare ogni dì spendeua una mina, come scriue in una sua lettera a Leontia, & in quelle che ha scritto a filosofi di Mitilene. e praticauano seco e cõ Metrodoro delle altre meretrici la Marmario, e la Hedia, e la Erotio, e la Nigidio. e ne trẽta sette libri, ch'ha scritto della natura, di queste cose assai scriueua: e cõtradiceua in essi ad alcuni altri, e specialmẽte a Nausifane molte cose in questo modo: Dunque haueua

do dalla bocca la sofisticà iattàtia, si come anchora molti altri d' i regazzi, & esso Epicuro nelle lettere di Nau si fane questo diceua: Ha tirato esso in si fatta estasi, che di lui nõ si diceua male, e lo chiamaua maestro, & un pol mone chiamaualo, e senza lettere, & ingannatore. e quelli di Platone, di Dionisio adulatori chiamaua, & esso Platon anchora d' oro, & Aristotele prodigo, che consumata la roba del padre, fuisse andato alla guerra, & hauesse uenduto farmaci, e medicine. & chiamaua Protagora fachino, e Democrito scriuano, e che nelle uille hauesse insegnato lettere. & Heraclito turbatore, e Democrito giudice de ciance, & Antidoro turbator de doni, e quelli da Cizico, inimici della Grecia, & i dialettici troppo inuidiosi, Pirrone poi rozzo, & ignorante. Ma costoro uanno fuor di se. percioche gli huomini gli ne sono buon testimonij della molta gratitudine, e la patria che gli ha fatto honore con statue di brõzo, & i suoi tãti amici, un popolo, che nõ in tutte le città potriano hauer luoco: e tutti i suoi conoscẽti a Sirene distenuti per le sue discipline, eccetto Metrodoro Stratonice se, che andò a Carneade, che molto s' aggrauaua delle bõtà di esso incredibili, e la successione della sua scuola, che dura in ppituo, tutte l' altre cose già mancãdo, e che libera gli innumerabili principati di conoscẽti, un dietro a l' altro, e la gratificatiõe uerso i padri e la beneficiẽtia uerso i fratelli, e la mansuetudine uerso i serui, come è manifestò da i suoi testamẽti, e che essi cõseco insieme hãno filosofato. de quali era chiarissimo e famosissimo Mys sopradetto. et in summa la humanità sua uerso de tutti. della ueneratiõ poi di dei, e de l' amor della pa

tria, nõ si può dir del suo animo. perche per la troppa mā
 suetudine, e discretione, ne anche della Republica s'ha im
 pazzato. & i fastidiosissimi tempi allhora distendendo la
 Grecia, iui sempre uiuea, due ouer tre volte essẽdo corso
 a i luochi de la Ionia, a suoi amici. iquali d'ogni parte ad
 esso ueniuaano, e seco ne l'horto uiueuano. cosi dice Apollo
 doro, ilqual cõprò per ottanta mine. e Diocle nel terzo
 libro della incurfione dice, che usauano cibi uilissimi, e
 simplicissimi. perche d'una cotila dice, si cõtenta uano. tut
 ta aqua poi a loro era il beuere, e l'Epicuro non uolca
 che si mettesse la roba, ò le facultà in commune, come uo
 leua Pitagora, che le cose degli amici fussero comuni.
 percio che tal cosa fusse de quelli, che non si fidano, e non
 d'amici, & esso dice nelle sue epistole, che si contenta d'a
 qua solamẽte, e di pan sutto. e mādami, dice, del casio Ci
 thrido, acioche, se uoglio, possa māgiare con più spesa. egli
 era di questa openione, che affermaua la uoluttà esser fi
 ne. ilquale Atheneo epigrāma cosi lauda: Huomini per
 che hauete in odio un'huomo da bene, e p un poco di gua
 dagno, perche incominciate risse, e discordie, e guerre?
 Ma la ricchezza della natura cõtĩe un certo fermo ter
 mine, i falsi giudicij poi, una infinita uia: E questo, il poue
 ro figliol di Neocle o dalle muse ha udito, ouero da i sacri
 tripodi di Pitbo. Sapremo poi anchor meglio, procedẽdo
 e dalle sue discipline, e dalle sue parole. e sopra tutto ab
 braciaua, dice Diocle l'antico Anasagora, bẽche in alcu
 ne cose gli hauesse cõtradetto, et Archelao anchora mae
 stro di Socrate. essercitaua poi, dice, i soi scolari, che haues
 seno in memoria le sue cõpositiõi. Apollodoro, dice, che co

fuit udi Lififane, e Prassifane. ma esso non dice così, anzi
 di se medesimo in una epistola ad Euridico. ma ne egli
 istesso ne Ermaco dicono, che ne ancho Leucippo fusse fi-
 lososo: il quale alcuni dicono, & Apollodoro Epicureo,
 che fu maestro di Democrito. e Demetrio Magnete dice,
 che di Senocrate anchora fu discepolo. Et usa'l parlare
 proprio nelle cose: il quale, perche è troppo proprio, & a-
 sciutto, non piace a Aristofane grammatico: Era poi co-
 si manifesto, e chiaro, che & in quello della Rhetorica uuo-
 le, che niuna altra cosa si ricerchi, se non la chiarezza, e
 schiettezza del parlare. e nelle sue epistole in luoco di
 charin, uoleua euprattin. & il uiuere da huomo da bene,
 è cosa ottima. Alcuni poi dicono nella uita de l' Epicuro
 ch' esso lui scrisse la regola della banca di Nausifane, del
 quale anchora, dicono che fu uditore, e di Pãfilo anchora
 Platonico in Samo. e che incominciò filosofare essendo d'
 anni dodeci. e fu posto sopra alla scola hauendo trentadoi
 anni. e naque dice Apollodoro circa il terzo anno della
 cētesima nona olimpiade sotto Sosigene principe del me-
 se di Genaro al settimo, & era sette anni che Platone era
 morto. hauendo poi trētadoi anni, in Mitilene, e Lampasco
 prima institui la scola per cinque anni, poi andò a star ad
 Atene, e morì nel secōdo anno della cētesima settima o-
 limpiade, sotto Pitarato, essēdo uiuuto settātadoi anni.
 & alla sua scola successe Hermaco figliuol di Agemarco
 Mitileneo. & esso morì p essergli stropato dalla pietra l'
 esfrito de l'urina, come dice Hermaco nelle sue epistole, es-
 sēdo stato infermo quattordecgiorni. Nelqual tempo
 anchora Hermippo dice ch' egli andò in un bacino di ra

me pieno d'acqua calda, e dimandò da beuere uin puro, et auertì a gli amici che fussero arricordeuoli de suoi decreti. e parlando de la uita mancò. E gli è anchora un'epigramma, che noi scrissimo in fauor suo, di tal maniera. *Alegrateui, & arricordauide' mei decreti, questa ultima parola disse l'Epicuro a suoi amici, morendo, ch'entrò nel bacino bogliente, e beuè il uin puro, poi andò al freddo inferno. Questa fù la uita, questo fù il fin del l'Epicuro. Et testamēto fece in questo modo: tutto il mio lascio per testamento ad Aminomaco Batita figlio di Filocrate, & a Timocrate Potamio figlio di Demetrio, secondo quella donatione à l'un e l'altro fatta, che è scritta in uerso. che assegnino ad Hermato Mitileneo figlio di Agemarco di quelle cose anchora, che sono scritte in quella. E che Hermaco lasci quello, a questi che hanno filosofato insieme con quello, & ad altri successori de la filosofia: acciò che in quello posino dar opera a la filosofia, & a ciò che sempre costoro, che per nostro nome sono chiamati filosofi, habbiano a durare. io con patto di deposito raccomandando ad Aminomaco, & a Timocrate quella sola, che è nell'horto, et a suoi posterì anchora, & assicuraranno essi, e commandaranno a gli heredi, che conseruino quell'horto, sì come & essi anchora e'l diano a quelli che essercitan la filosofia per nostro nome. poscia la casa ch'è in Melite, daranno Aminomaco, & Timocrate ad Hermaco da habitare, & insieme con quelli che seco stanno a filosofare, mentre che Hermaco sarà uiuo. De le rendite poi di quelle cose, che da noi sono state lasciate in testamento ad Aminomaco, e Timo-*

crate, quanto sia possibile la spartano con Hermaco. habbiano cura che'l dì del nascimēto de parēti, e fratelli, e di noi ogni anno solēnemēte sia celebrato tra un dì delle decime di Genaro, come anchora nel cōuento solēne di q̄l li che con noi filosofano, al uētesimo dì di ciascun mese, or dino nella nostra scola, & in quella di Metrodoro: habbiano cura anchora del dì de fratelli di Posideone. oltre acciò habbiano cura del dì di Polieno nel mese di Luio, si come noi anchora facciamo. Habbia poi cura Aminomaco, e Timocrate di nodrigare l' Epicuro figlio di Metrodoro, e'l figlio di Polieno, mētre che filosofano, & uiuono con Hermaco. Parimēte anchora habbiano cura della figlia di Metrodoro, e come sarà uenuta a l'età, le diano q̄l marito, che uorrà Hermaco di questi che seco filosofano, e ch'ella sia ubidiēte, e faccia a modo d' Hermaco. Diano poi Aminomaco, e Timocrate delle nostre entrate la spesa a costoro ogn' anno, e come piu cōmodamēte parerà loro poter fare, questo con Hermaco deliberādo: facciano anchor seco patrone, e signore Hermaco dell' entrate: acciò che p cōsiglio di q̄llo, che cō noi è inuechiato nella filosofia, e ch'è stato lasciato prēcipe della scola nostra, sia fatta ciascuna cosa. La dote poi della dōzella, quādo sarà uenuta al tēpo d' esser maritata, curarāno di dare Aminomaco, e Timocrate, quāto a loro parrà basteuole, togliēdola fuori de' beni, cōmunicato prima il cōsiglio cō Hermaco. Habbiano ancho cura di Nicanore, come et anchor noi, acciò che quāti cō noi hāno filosofato, & hāno dato le sue cose a cōmune uso, e dimostrata ogni allegria, sono inuechiati cō noi ne' studiij della filosofia, nō habbiano biso

gno di cosa niuna, ch'è necessaria al uiuere, cōsiderata la
 facultà della nostra roba. Tutti i nostri libri poi diano ad
 Hermaco. che se cosa alcuna humana auerrà ad Herma
 co prima, che i figliuoli di Metrodoro uēgano a l'età ma
 sura, curino Aminomaco, e Timocrato ch'elli siano nutri
 ti, & alleuati da gētilhuomo e che pigliano delle nostre
 facultà, ciò che gli farà bisogno, e procurino dell'altre, co
 me da noi è stato ordinato, che ciascuna cosa si faccia, quā
 to sia possibile. De gli serui poi, lascio che siano fatti libe
 ri Mure, Nicia, e Licone, la Federio anchora facciolibe
 ra. E già quasi morēdo scriue una lettera ad Idomeneo,
 in questo tenore. Ritrouādoci noi nel beato, & ultimo
 di della uita scriueuamo q̄sto. Tāta forza poi dell'infirmi
 tà della uesica, e delle budelle m'annoiaua, che niuna co
 sa a la grādezza loro ni si potrebbe aggiūgere. si cōpēsa
 ua però cō tutto ciò l'allegrezza dell'animo, ch'io piglia
 ua cō la memoria delle ragioni, & inuētion nostre. Ma tu
 come porta il deuere, di tua uolōtā, da giouanetto presa
 uerso di me, e della filosofia, fa c'habia in protettione i fi
 gliuoli di Metrodoro. Questo fu l'ultimo suo testamēto.
 egli hebbe poi discepoli moltissimi eccellēti, e sapiētissi
 mi, Metrodoro Ateniese, Timocrate, e Sāde Lāsaceno, il
 quale, e dopo che riconobbe tal p̄sona, da quello mai si slō
 tanò, se nō p̄ sei mesi solamēte, ne iquali uenuto a casa di
 nuouo ritornò a q̄llo. E fu in ogni cosa huomo da bene, co
 me ancor l'Epicuro scriue nelle Precipue. Questo testifi
 ca ancor Timocrate nel terzo. Essēdo poi di tal sorte, da p̄
 moglie anchora sua sorella Batide ad Idomeneo. e tenne
 p̄ cōcubina Leōtia da lui tolta, ch'era meretrice Atenie

se. era poi intrepido cōtra tutte le turbationi, e la morte anchora, si come narra l'Epicuro nel primo a Metrodoro. Si dice ch'egli finì la sua uita sett'anni auanti l'Epicuro, sendo d'età di cinquantatre anni. E sso Epicuro poi, in que sti suoi testamēti c'hauemo recitato, lascia che si habbia cura de' figliuoli del morto huomo. Et anchora un certo amico famigliare, Timocrate sopraddetto fratel di Metrodoro. Oltre acciò Metrodoro scrisse tre libri a i medici, a Timocrate de gli sentimēti, della Magnificētia, dell'infirmità del Epicuro, cōtra a i Dialecttici, cōtra a i Sofisti nuoue. Del uiaggio alla sapiētia. Della Mutatione, delle Ricchezze, cōtra a Democrito, della Nobeltà. Fu anchora Polieno un de' figliuoli d' Atenodoro Lansaceno, discreto, & amoreuole, come dice Filodemo. E fu suo successor Hermaco figlio d' Agemaco Mitileneo, huomo nobile: hebbe il padre pouero, ma fu dedito in principio a l'arte oratoria. Si dice anchora che ui sono questi suoi bellissimi libri, ad Empedocle uintidue epistole, Delle discipline cōtra Platone, cōtra Aristotele. E fornisce poi il corso del uiuerè presso a Lisia, huomo d' assai buona fama, com' ha uemo detto: Leonteo similmente Lansaceno, e sua moglie Temista, a cui scriue anchor l'Epicuro: Colote anchora et Idomeneo & essi Lansaceni. E questi furono pur i piu eccellēti e nobili della scuola dell' Epicuro, aggiuntai anchor Polistrato successor d' Hermaco, a cui successe Dionisio, a cui Basillide. Apollodoro anchora che fu chiamato Cepotirāno, fu nobile famoso, che scrisse piu di quattro cētto uolumi. Doi Tolomei anchora d' Alessandria, Mela, e Leuco, e Zenon Sidonio uditor d' Apollodoro, che scrisse

opere fuor di numero. Demetrio anchora per cognomento Laconico, Diogene da Tarso, che scrisse scuole scielte. Orione anchora, & altri che chiamano suffi costor che sono frategli dell' Epicuro. Erano poi anchor de gli altri Epicurei tre, un figlio di Telonteo e di Temista, l'altro Magnesio, il terzo Oplomaco. Scrisse l' Epicuro infiniti uolumi, di maniera che di grandezza di quelli hà superato ogni uno per cio che i Cilindri circa a trecento sono, ne quali niun testimonio di fuora uia è stato cercato, & a le sole sententie de l' Epicuro si sono riferiti. Crisippo l' ha imitato con emulatiome in scriuer molte cose, si come anchor Carneade ne fa mentione, chiamandolo parasito de libri: come che, se cosa alcuna scriuea l' Epicuro, si sforzaua una uolta a scriuerla ancor Crisippo. E però il piu delle uolte scrisse una cosa medesima. Onde gli auemua per il troppo offerctarsi, che scrineua poco emèdato, e gli inserisce tãti testimonij, che di questi soli parono i libri esser picni, come si puo trouare et appresso Zenone e presso Aristotele. L' opere dell' Epicuro poi sono tãte e di tal sorte: e de quali le miglior sono queste, Della natura 37. De gli Atomi, Del uuoto, Del amore, Cõpendio di quelle cose che sono state scritte contra i Fisci, Dubitationi cõtra Megaresi, Rare opinioni, Delle secte, Delle piante, Del Fine, Del Giudicio, ouer de' canoni, Cheredemo de gli dij, Della santità, Hegesioneace, Delle quattro uite, Della Giusta opera, Neocle. A Temista, un cõuito, Euriloco a Metrodoro, Della uista, Dell' angolo, Dell' atomo, Del toccare, Della fatal dispositione, Delle pturbationi, Timocrate opinioni, Vn pronostico, Vn effor

tatorio, Delle imagini, Della fantasia, Aristobulo. Della Musica, Della Giustitia e dell'altre uirtù. De Doni, e della Gratia, Polimede, Timocrate tre, Metrodoro cinque, Antidoro doi, De' uenti austri opinioni a Mitra: Callistola, Del regno, Anasimene, Epistole: e di queste una, poi che son di questa opinione, mi sforzarò di mettere, proposte prima tre sue epistole, nellequali ha raccolto tutta la sua filosofia e breuemēte. Metteremo poi le sue proprie opinioni, o se mi pare di far una prefatione, degna da essere letta, acciò che tu impari da ogni parte, di che natura è stato l'huomo, se pur sono sufficiente a giudicar tali cose. La prima epistola adunque egli scrive ad Herodoto, De cose naturali: la seconda poi, ch'è de corpi celesti, a Pitocle: e la terza a Meneceo, et in quella è delle cose della uita e parne d'incominciar dalla prima, detto prima alcune poche cose della diuision della filosofia secondo'l parer suo. Egli ha dunque diuisa la filosofia in tre parte, in Regolare, Naturale, Morale: la regular dunque cōtien la uia a l'opera. Di questa se ne tratta in quello ch'è intitolato Canon. poi la naturale cōtien tutta la speculatione della natura, dellaquale ne i libri trenta otto. Della natura, se ne dice apertamēte e nelle epistole per ordine d'alfabeto. la moral poi tratta di quel che si dee legger, e di quello che si dee fuggire, ch'è ne i uolumi delle uite e nell'epistole, e nel libro del fine. Et ha per usanza di cōgiungere la regular alla naturale, e chiamarla, Del giudicio e principio senza introductione. e la naturale. Della generatione e corrottione, e della natura: morale poi di quelle cose che si deono eleggere, o fuggire, e delle uite, e del fine.

la Dialettica come ch' ella sia di souerchio ripudiano, per che uogliono, che i fisici si cōtentino abondeuolmēte de i semplici e proprij uocaboli delle cose. Onde l' Epicuro dice in un suo canone, che i sentimenti sono giudicij della uerità, e preoccupationi, e passioni. e gli Epicuri u'aggiungono i consigli fantastichi della mente. ei dice poi, & in quel cōpendio che scrisse ad Herodoto, & in certe sue opinioni, che in ogni senso è irrationale, e di niuna memoria capace. per ciò che ne da se medesimo si muoue, ne da un' altro il mouimento può aggiungere cosa alcuna o leuar uia, ne ui è cosa che possano essi riprendere: per ciò che un senso simile non può un' altro senso a se assomigliare, per esser uguale la forza dell' un, e l' altro, ne anchora un dissimile un' altro dissimile, perche non sono giudici di una medesima cosa, e n' ancho essa ragione, per ciò ch' ogni ragione è tirata da i sensi, ne uno tira l' altro. perche ad ogni cosa hauemo l' intentione, e la s'attacca la uerità de' sensi, che quelle cose che hanno il uigor dal senso, sole quelle hanno sostantia. poi il nostro uedere e l' udire non è in altra sostantia che l' dolersi. Però delle cose incerte anchora bisogna raccogliere da questi segni che appaiono. per ciò che tutte le cogitationi hanno principio da i sensi, secondo la cadentia, e proportione, e similitudine, e compositione, coadoperando qualche cosa anchora essa ragione. le imaginationi de pazzi e le uisioni anchora ne sogni spesse uolte sono uere: perche muouono: non muouemica quella cosa che non è. Chiamano poi l' anticipatione a guisa di comprehensione, o opinion ferma, o cogitatione, o uniuersale intelligētia inserita, ciò è mema-

ria di quella cosa, che spesso di fuora uia è apparuta: come essempli gratia, la tal cosa è huomo: perciò che subito che si menzona huomo, incōtanēte per anticipatione s' intende anchora la sua forma, sendo precedenti e duci i sensi, ad ogni nome dunque quello che prima è stato ordinato, manifesto e chiaro è. p̄cioche inuerità nō cercaresimo quello che cerchiamo, se di quello prima non hauesimo hauuto notitia. uerbi gratia, quello ch'è lontano egli è un cauallo, o bue: perciò che per l'anticipation bisogna hauer hauuto notitia della forma del bue e del cauallo. Onde niuna cosa nomaresimo, se prima per l'anticipation di quella la forma per mezzo de gli occhi non fosse impressa nell'animo. Euidenti sono dunque l'anticipationi. quello che si puo imaginare, pende da qualche cosa certa di prima a che riferiamo quello che s'imaginiamo: come, donde sapiamo noi se questo è huomo. questa chiamano opinione e cōprensione. & esserne dicono di uere e di false: perciò che se per testimonio si toglie in fauor di quella, o uero cōtra quella se ha da fare, è falsa. Onde s'è introdotto anchora prosmenin, ciò è il perseuerare che pare andar appresso d'una torre, et imparar com'egli è appresso. E dicono che due sono le perturbationi, la uoluttà e'l dolore, che cadono in ciascun uiuente. Di queste una è propria, l'altra istrana, e per quelle giudicano quello che si debbe eleggere, e quello che si dee fuggir, e delle quistioni anchora che alcune sono circa le cose, alcune si uersano circa la semplice uoce. E questo habbiamo detto breuemente della diuisione e del giudicio. Hor è da ritornar a quella epistola sopradetta.

Epicuro ad Herodoto. Sal.

A Quisti, che non possono ò Herodoto, conoscerà pieno ciascuna cosa che da noi è stata scritta de la natura, ne cercar e uoltar i libri di queste cose composti maggior d'i mei: hò fatto uua scielta e breuiario di tutta l'opera, quãto hò istimato esser bastevole, à ciò che de le openioni più intiere, e più perfette, facilmente si tenessero a memoria, a ciò che d'ogni tempo in queste cose che sono piu proprie gli potessero dar soccorso, in quanto gli habiano tolto la speculation de la natura: o quelli anchora che per contemplation di tutte quante le cose, posto hanno il modello e quasi fondamento di tutta la loro fatica, spero che saranno agiutati da la scielta di quest'opera ad hauer buona memoria: per ciò che de i fondamenti de la cosa spesso habiamo dibisogno, de le cose particolari poi non così già mai. Andar bisogna adunque a quelle, e far un'habito col longo effercitar la memoria. Onde n'auerà la contemplation ben soda e ferma circa le cose & attioni: & ogni diligente cognitione de le cose particolari si trouarà, uolgendosi ne l'animo le forme così a pieno, & a memoria recandosi: perche tal somma di tutta la diligetia e tal'effetto è poter adoperar il consiglio di questa incontanente, circa i semplici elementi e le uoci de le conclusioni. per ciò che ne ancho è licito che siala condensation del circuito perpetuo de le cose, se non si può anchor in poche uoci tutto in se abbracciar quel che anchor ne le parti diligentemente è stato chiarito. Onde sendo utile ad ogniuno e commodo, che sia più familgiarmente dedito a quel-

D I D I O G E N E

la ragion di natura, gli auertisco che nel parlar delle cose naturali si habia il continuar di tal uita, che dia somma tranquillità alla uita, e tengasi a mente il suo compendio, e quasi somma di tutte l'openioni. Primamente adū que il mio Herodoto, ciò che è soggetto alle uoci bisogna comprēder, accioche quelle cose che s'imaginiamo, ò cerchiamo, ò a quelle, di che dubitamo, riferendole possiamo giudicare, Et accioche non habiamo ogni cosa confusa, dimostrando ciò infinitamente, ò se habiamo uoci uane è bē necessario che la prima cognitione si conosca per ciascuna uoce, e che niuna cosa habia bisogno di prouatione percioche haueremo una questione, ò dubio, ò openione, a che possiamo riferire, ò se bisogna secondo i sensi ogni cosa offeruare e semplicemente le speculationi presenti, ò della mente ò di qualunque giudicio, in tal modo anchora le perturbationi e trauagli che sono, per hauer quella cosa incerta che persevera, con che possiamo notare. E questo quando habiamo ben conosciuto, hor bisogna ueder delle cose incerte. prima che di nulla, nulla si può fare. perche il tutto si farebe da ogni cosa, con niuna bisogna delle sementi. E se quello ch'è morto, morisse in nulla, ogni cosa già farebe morta, niuna cosa essendoui in che dissoluerfi, ma ogni cosa anchora tale sempre è stata, come hora è, e tale sempre ha ad essere e nulla ui è, in che si possa mutare. percioche ecetto tutto ciò che è nel mondo, niente è, che in quello entrato faccia la mutatione. E nel primo della natura è il tutto. percioche i corpi come stanno, il sentimento istesso è testimonio in ogni cosa, per il quale è forza congietturar la incertitudine delle cogitatio-

ni, secondo che dissi inanti : perciocche se non fosse quello che nominiamo uuoto e luoco, e quello che non si puo tocar chiamiamo natura, niente hauerebbono doue star i corpi, ne quello per cui pareno esser mosi. Oltra ciò nulla si può comprendere ne per cogitatione, ne per modo di comprensione, ne secondo la proportione delle cose che si possono comprendere: come che per tutte le nature si pigliano, e non come auenimenti di queste, ò accideti si chiamino. Queste medesime cose nel primo della natura sono e nel quartodecimo, e nel quintodecimo, e nel grande cōpendio. Di corpi alcuni sono concrescimenti, & alcuni sono causa perche si fanno i concrescimenti: e questi indiuidui sono & immutabili, se ogni cosa non è per morir in quello che è nulla, ma ponno ben sostener le cose piene per natura nel dissoluer i concrescimenti, non hauendo in che parte ò in che modo si possano sciogliere: di tal maniera che è di necessità che le nature di corpi siano principii indiuidui, nulla dimeno e tutto questo è infinito: pche quel che è finito, ha l'estremo: e l'estremo si uede eccetto quel poco. Si che quello che non ha l'estremo, non ha ne anche l'fine. e quel che non ha fine, forza è che sia infinito, e non terminato. e pur per la moltitudine di corpi, e per la grandezza del uuoto tutto ciò, è infinito: perciò che se infinito fosse l'uuoto, e i corpi finiti, niun luoco hauerebbono i corpi, ma se n'andarebbono per lo infinito uuoto dispersi, non hauendo a che appoggiarsi e tener si, e se il uuoto fosse finito, nõ haurebbono i corpi infiniti d'appostar si, appresso di questo i corpi indiuidui e pieni, da i quali si fanno anchora i concrescimenti, e ne i quali si

dis fanno, non si possono comprender per le differentie de
 le figure:perciocchè non è possibile da quelle figure com-
 prese che siano state fatte tante differentie, e per ciascu-
 na figuratione, semplicemente infiniti sono gli indiuidui,
 ma per le differēze nō semplicemēte sono infinite, se non
 che sono incōprehēsbili solamēte:perche ne anche, dice,
 la partitione di dētro è in infinito. Dice poi, perche le qua-
 lità si mutano, se alcuno nō cō grādezzze sēplicemēte è p
 mandarle fuora, quelle indiuidue cōtinuamēte si muouo
 no. e dice che quelle si muouono di dentro con una equal
 celerità, che da un mouimēto simile al grauissimo e per
 petuo uoto. E quelle sono ben iscambieuolmēte da se lō
 tane, & altrē cōtēgono essa agitatione, quādo saranno in
 chinate dalla cōplesione, ò saranno da esse cōplesioni so-
 flētate:perciocche la natura del uoto, che distingue quel-
 li da uno a uno, ha questa proprietā, poi che essa non può
 far la saldezza. E quello sodo che hanno, per l'azzuffar
 si fa agitatione, quanto quella complessione per l'azzuf-
 famento dalla reslitione e rinouatione. che di questi nō
 è principio, sendo gli indiuidui, & il uoto le cagioni. E
 dice anchora, che più di dentro non ui è qualità alcuna
 circa gl'indiuidui, eccetto che la figura e grādezza, e gra-
 uita, e che l' color si muta circa la positione de gli indiui-
 dui: lo dice nelle dodeci institutioni, e che ogni grandez-
 za non è circa a quelli, perche un' indiuiduo mai s'è uedu-
 to sensibilmente. e questa uoce, come si fa mētionē di tut-
 te queste cose, sottomette la sufficiente forma alla co-
 gitatione della natura delle cose del mondo, i mondi an-
 chora sono infiniti, o siano a questo simili, ò siano disimi

li. le qualità indiuidie poi, sendo infinite, si come hor' hora s'è dimostrato, se ne uāno anchora molto di lungo: perche queste tali indiuidue non si guastano, per quali si fà il mondo, ò da quali sia stato fatto ne in uno solo, ne in infiniti, ne quanti sono simili, ne quanti sono differenti da questi: di modo che non ui è cosa, che impedisca la infinità di questi tal modi. pur ele forme di simili figure assomigliano a le cose sode, molto slontanādo la tenuità de le cose che apparenno. cercha ne i ritornamenti ne l'aere non si ponno fare, ne le attezze per l'effetto de le cose concaue e sottili, ne i uapori, che obseruano la conseguente positione, & andatione, quella che ne i più sodi sono. e queste forme noi chiamiamo imagini. tutta uia quel mouimento, che si fà per lo uuoto con niuno incontramento de le cose che al contrario intrauengono, auiene: cōsuma ogni lunghezza comprensibile in un tempo, che non si può comprendere. perche la incision contraria de la tardità, e de la celerità, ne contraria piglia assomiglianza: ne pur insieme secondo i tempi, che consideriamo per ragione, a quello che si fà, il corpo penetra a molti luoghi. perciò che non si può uolger ne l'animo questo. essendo insieme uenuto nel sensibile tempo, e da qual infinito uuoi, ma non donde comprendiamo il mouimento, il luoco sarà separato, e luntano. perche assomigliarà a quella incision contraria, anchor che non lascia mo in tanto tempo la celerità per mouimento da non essere intersecata. e ben utile è anchora tener questo elemento, ò uero che usano le imagini alte sotigliezze. Onde a le cose apparenti ricombatte, ò perche hanno la celerità

incomparabile, che habia ogni passaggio moderato in que-
 sto, che qualche cosa di quelle nõ intersechi la infinità, o
 il poco: e molte, & infinite qualche cosa subitamente rom-
 pa. Apresso, poi che la generation delle imagini insieme,
 e si escogita, & auiene, percioche il flusso non è da i corpi
 di quello, che è in molta strettezza chiaro alla notatione
 per questo seruando più di lungo la repletion contraria,
 la position del sodo, e l'ordine de gli atomi, e se qualche
 uolta si confonde, & ueloci sono ne l'aere gli affermamē-
 ti, che non bisogna, che piu in alto si faciano le repletioni.
 Sono anchora altri modi, donde cosi fatte nature si gene-
 rano. percioche niuna di queste cose contra i sensi piglia
 testimonio, s'alcun risguarda qualche modo de l'effetto,
 per riferir dalle cose esteriori a noi la conueniētia anchor
 che sia da istimar, quando alcuna cosa sottorampa di fo-
 ra uia, che noi guardiamo, e si specchiamo nelle forme. p
 che ueramēte ne ancho risegrare bono quelle cose che so-
 no interiori, la sua natura, cioè del colore, e della forma,
 per l'aere, che trà noi, e quella è mezano, ne anche per i
 raggi, ò quali si uogliono flussi, che da noi a quelli riesca-
 no. In tal guisa come se qualche forme a noi penetrino da
 le cose, che sono, che non siano differenti da i colori, e dala
 somiglianza della forma, secondo il modo della conueni-
 ente grandezza, che usino il ueloce mouimento, nella acu-
 tezza de gli occhi, o nella mente, poi per questa causa,
 che egli è una cosa sola, e perpetua, che rende la fan-
 tasia, e la consensione dal seruante soggetto, secondo
 quella equal effettione nelle cose più alte, che di là pro-
 sede nella sodo position, e formation de gli atomi, e quel

la fatasia, che salta ne l'animo, ò ne i sensi, haueremo presa, ò della forma, ò de gli accidenti, questa è la forma del sodo, che si fa secondo la sotto seguente spessezza, ò dalla comprension delle imagini. poi perche s'imaginiamo bugia sempre è cosa falsa, non si può confermare, ò rifiutare e se altrimenti, confermissi, per lo immobile intuito, imaginatiuo a noi istessi attaccato, dotato di apprendimento per ilqual si fa la bugia. percioche la somiglianza delle uisioni, che quasi in una imagine si pigliano, o che accadino quelli ne i sogni, ò per altri intuiti della mente, ò d'altri giudicij, non farebbono in queste, che sono, e chiamanosi uere; se non fussero qualche cosa anchor queste a che gittiamo lo intuito: falso poi non sarebbe se non haessimo anchor pigliato un qualche altro mouimento in noi medesimi, congiunto pur, ma ornato di disciplina. e secondo questo mouimento congiunto alla gittatura fantastica, e che ha dottrina, se mica non è affermato, o rifiutato, può essere che sia bugia, e se è affermato, ò non è rifiutato, è cosa uera. E questo adunque è cosa utile, che l'openion saldamente tēga, acioche ne i giudicij delle attioni si leuino, ne la cosa falsa (mētre che egualmente si conforma) perturbi ogni cosa, ma anchor l'udito si fa, mentre che se ne uà qualche fiato, ò sia da quello che chiama, ò da quello che suona, ò da quello che fa strepito, o che mandi fuori qualche istromēto si uoglia d'udire. poi questo flusso si diffonde in sgonfiamenti delle parti eguali, che seruano una certa cōsensione trà loro istessi, & unita, propria a quello che ha mandato fuori, & al senso pertinēte, che in quello, fa il piu e se non è così, quel che di fuori uia solamente manife-

DI DIOGENE

Sta, perciocche senza alcuna consensione delli uegnente, mai ueramente si farebbe cotal sentimento. Non è adunque da istimar che l'aere istesso si formi dalla procedente uoce, ò da quelle cose, che sono di simil sorte: perciocche molto gli mancherebbe se ciò da quella patisse, ma quella percossa che si fa in noi, poscia che habiamo mandato fuor la uoce, far simili cose per certi sgonfiamenti, che faciano il flusso uentoso, poi ne dimostrino l'affetto de l'udir. Questo medesimo anco è da consentir de l'odorato, che haue mo detto de l'udire. perciocche mai niuna passione si puo fare, se non ui sono certi sgonfiamenti, che da esso effetto a muouer questo sentimento se n'anda seno cò debita misura, mentre che in parte alcuni sono perturbati, & alienati, in parte anchora cheti e conuenienti. e nondimeno è da istimar che gli atomi riceuino qualita niuna di quelle cose che si uedono, eccetto la figura, e la grauita, e la grãdeza, e quelle cose di necessita toccano la figura, pciò che ogni qualita si muta pche bisogna, che sèpre ne le difattiò di de i cõcrescimēti gli sia sotto qualche cosa soda, & indissolubile, che nò facia mutatione in nulla, ne ancor di nulla, ma secòdo le trasformatiò di da molte cose, e d'alcune anchora le accessioni, & introcessioni. Onde è forza che quelle cose che non si tramutano, siano incorruttibili, e che non hanno la natura di quello che fa mutare, ma che habiano i sgonfiamenti, e formation sue. come che sia necessario, che questo stia sotto. perciocche in queste cose, che apò noi si trasformano, secondo la rimotione, la figura si piglia sottostante. E le qualita non sendo inficcate in quello che si muta, non altramente che quelle,

che si perdono, da tutto'l corpo sono lasciate . abondeuolmente adunque possono queste cose, che si lasciano, fare le differenze de' cōcrescimēti, poi ch'è necessario, ch'alcune cose si lasciano, & in niente scorrino. ma n'anche sempre è da pensare che la grādezza sia tutta ne gli atomi, acciò che quelle cose ch'apparono, nō ribattano con testimonio. anzi è d'istimar, che sono alcune mutationi di grādezze: cosa ch'è migliore . & a questi sendo quelle cose che si fanno secondo le dispositioni, e secondo i sentimenti, renderannosi. & ogni sottostante grandezza n'anco è utile a le differentie delle qualitadi . perciò ch' anchor a noi uengono gli atomi chiaramente uisibili. il che quando auiene, niente si uede, ne a che modo si faccia il uisibile atomo, conoscer possiamo . Appresso nō è da istimar che nel corpo finito siano sgonfiamenti infiniti, ne qualunque si siano. si che non solamente bisogna inalzar la diuisione, che nel finito sia aperta a quello ch'è meno, acciò che non facciamo ogni cosa senza fermezza, e siamo costretti da le collettioni delle cose repentine consumar frustado quelle cose che sono, in niēte: anzi nō è pur d'istimar che la tramutation si faccia in queste cose, che finite sono nell'infinito, e nō in meno. perciò che, ne quādo alcuno una uolta haurà detto, che i sgonfiamēti in molte cose siano infiniti, quali, e di che sorte siano si puo intendere . in che modo poi questo, a che guisa sia finita questa grandezza? per ciò che manifesto è di che sorte elli siano, che quelli sgonfiamenti sono infiniti, e quelli anchora da quali questi siano come si uogliano, sono stati: infinita in effetto anchora sarebbe la grandezza, che hanno la estremità finita,

percettibile, se ancho da per se medesimo nõ è da guardar, acciò che è quello che poi segue, di tal maniera intendiamo, e così per il cõseguente tẽdendo a le cose più dianzi, auenga con la cogitation procedere in infinito. meno poi di tutti è quello ch'è nel sentimento da cõsiderare, acciò che ne anche sia di tal sorte, come quel c'ba la tramutation, ne pur totalmẽte dissimile, ma habbia alcuna cosa cõmune con le tramutationi. Ma della percettion delle parti manchi, e quando per l'asomigliãza di quella cosa commune stimiamo di nõ hauer appresso cosa alcuna di quella: bisogna che noi s'incontriamo cõ l'eguaglianza, parte in questo, parte in quello, dallaqual ueggiamo questo, cominciãdo dal principio, nõ in una cosa medesima, ne ancho nelle parti delle parti, ma nella sua proprietà misurãdo le grandezze, quali sono le piu maggiori, e quali son le minori. Con questa proportione bisogna istimar che cosa è la piu minore da usar ne l'atomo. come che manifestosia che quello è differente di picciolezza da quello che secõdo il senso uedesi, e che adopera quella medesima proportione. perciò che, & habbiamo predicato, che grãdezza ha l'atomo, secondo questa proportione, un pochetto escludẽdo la sola longhezza. oltre acciò è da pensar che i fini siano minimi, e nõ mescolati, la misura delle lunghezze, parecchiandola anchora da essi primi maggiori, e minori per rispetto della speculatione in queste cose che sono inuisibili. perche quello cõmune, che loro hanno, basta a le cose immutabili fino al compir di queste cose. non è poi possibile che si possa fare il parangone da queste cose, che hanno il mouimento, perciò che quello che è sopra

mo, o infimo del infinito, nõ è da esser predicato, che sia di sopra, o di sotto. che ciò che auien sopra il capo, ouunque stiamo, si mena in infinito, e mai questo appare a noi. Di modo ch'è tra quello ch'è stato inteso a ugual partito che ne uada in infinito, e che sia di sopra, e di sotto, se cõda una cosa medesima. perche questo nõ è possibile ad essere inteso. però è lecito pigliar una (piu di sopra intelligibile), mutation di luoco in infiniti, & una inferiore, & molte si milia i piedi di quelli di sopra: quello uien da noi, tocchi quei luochi, che sopra il capo nostro sono, ouer al capo de gl' inferiori, che da noi si abbassa al basso, come che ogni mouimento: niente dimeno a l'uno, & al'altro opposito, s'intende in infinito. e ragione uolmẽte con egual celerità forza è che siano gli atomi, quando sono menati per lo vuoto, niuno ricusando. perche le cose graui nõ se n' andrebbono piu uelocemẽte delle picciole e leggiere, poi che niẽte occorre a quelle, ne similmẽte le picciole delle grandi, hauẽdo tutto ciò, il mouimẽto commesurato, oue n' uicho a quelle cõtrasta, ne di sopra, ne di trauerso mouimẽto per le collisioni. nel piu basso per i pesi proprii: perche in quanto l'un e l'altro contiene, n'tanto insieme con l'intelletto hauerà il mouimẽto, perche o di fuora uia, o dal carico proprio ribatta contra la forza di quel che percute. ma pur per i concrescimenti, una si chiamarà far piu uelocemente che l'altra, poi che egual è la celerità de gli atomi, e che se ne uanno in un luoco solo, le quali cose ne i conuenticuli sono, e contra le co'e minime perpetualmente se non in una cosa sola, se cõdo i tempi che si ueggono per ragione, ma spesso combattanu, fin a tanto,

che la continuità del mouimēto si faccia sotto il senso. per che quello che s'imaginiamo dell'inuisibile, come che senza marauiglia alcuna i tempi, che si uedono cō ragione, siano per hauer perpetuo mouimēto, in questi tali nō è uero. perciò che ogni cosa che si uede, e nell'animo per lo sguardo si piglia, è uero. Dopo questo bisogna risguardar ben, riferendo a i sensi, & agli effetti. e così fermissima sarà l'approbatione, che'l corpo sia a gli animi seminato in minute parti, per tutta la cōgregatione, ma somigliantissimo al spirito, al calore, c'ha una certa tēperanza, e quādo a questo, quando a quello simile. Gli è poi una parte, c'ha preso grande immutatione, per la piciolezza de le parti, e di queste medesime cose. e consente piu dal resto a questa cōgregatione. Ma tutto questo si sa, ch'è forza dell'animo, e perturbationi, & agilità del mouimēto, e le cogitationi, e l'altre cose, delle quali priuati moriamo. Perciò che anchor quel bisogna sapere, che l'anima gran causa ha del sentimēto, nō dimeno questa nō hauerebbe recata, se non si corroborasse dall'altra cōgregatione. Poscia il resto della congregatione, quādo haurà parecchiata la causa, e che quello istesso caso da quella è fatto partecipe, nō d'ogni cosa però, ch'ella possede, perciò l'anima partendosi, quello manca di sentimento. però che ne quello istesso in se medesimo possedeua questa forza, ma a l'altro, per che insieme con quello era stato fatto, parecchiava per la uirtude circa di se consummata, secondo la uertigine, facendo se medesimo incontanente la sensibile insidentia, egli rendeuà, come ho detto, per lo commune flusso, e consentimento. per questo adunque e

la imposta anima, mai niun'altra parte slontanandosi da la priuation de' sensi, diuerrebbe, ma morirebbe insieme con quella parte, disfatto quello che sosteneua, ò in tutto ò in parte, se pur il senso de l'anima persistesse nel uigore. Oltre a ciò l'altra adunation restando, e tutto & in parte non hà sentimento, lcuandosi uia quello, chente si sia la moltitudine de gli atomi, che se distenda ne la natura del'anima, per ciò che disfatta la ragunatione tutta intiera l'anima si sparge in diuerse parti, ne pur già hà quelle istisse forze ne mouesi: però ne anche ha sentimento: per ciò che non si può conoscere questa cosa medesima che si sente, se in questa ragunanza non usi questi mouimenti, poi che quelle cose che inforzano e che contengono tali cose, non sono in quelle, ne quali hora essendo hà si fatti mouimenti. E pur questo anchora dice negli altri, e da i legierissimi atomi quella esser composta rotundissima molto da quelle che sono differenti, che sono di fuoco. tutta uia una sua parte che manca di ragione, è attaccata al resto del corpo. E che la parte ragioneuole habbia nel petto dimoranza, come da la paura e da l'allegrezza, è cosa manifesta. Che'l sonno uiene, quando le parti de l'anima che sono disseminate per tutto'l concrescimento, ò sono contenute, ò sono suotate, poi cascano ne i meati. Il seme oltra à questo è da saper che prouien da tutte le parti del corpo: per che intende moltissima familiarità del nome in quello che da per se si conosce. E cosa incorporea da per se niuna possiamo intendere se non il uoto. Poi il uoto niente può fare ne ancho patire, ma solamente dà a i corpi il mouimen-

to da per se, però quelli che dicono che l'anima è incorporea, uāno giu di ceruello. perche niēte potria o far o pati re s'ella fosse di si fatta maniera, ma hora euidentemēte gli auenimēti manifestano che l'una e l'altra di queste cose è nell'anima. S'alcuno adunque riferēdo questi ragionamēti dell'anima a le perturbationi & a i sentimēti, s'ar ricordi e si pōga nella mēte di quello che in principio habbiamo detto, a bastāza conosce quelle cose che ne i luochi si sono cōprese, essere isposte fermamēte e cō diligēza da queste in quello ch'è particolare. Oltre acciò le figure e i colori, e le grādezze, e li pesi, & altre cose che del corpo si predicano, sono da imaginare come che uadano da per se, o ad ogni cosa, o a le cose inuisibili, e quelle anchora che per sentimēto sono conosciute, e nō da se medesime le nature: per ciò che nō è possibile saper quello, ne del tutto come nō sono, come n'anchor altre cose che sono a questa incorporea, ne come particelle di questa. ma come un corpo intiero, che uniuersalmēte habbia la sempiterna natura di tutte queste cose, che sono sue, possibile nō è che sia, se insieme se ne uà. Come quādo da essi sgonjamēti maggior ragunāza s'affirmerà o delle cose prime o delle grādezze dell'uniuerso, e per qualch'una delle minori, ma come ho detto, da tutti questi hauēdo la sua natura ppetua. e questi primi sguardi hāno tutto ciò, e l'apprensioni anchora, ma seguēdo la subita moltitudine, e da niuna parte riceuēdo la spartitione, & apprēdendo'l predicamēto secōdo la subita cognitione del corpo. Oltre a questo a i corpi anchora auē spesso ch'ella segua, e quel che nō è sempiterno ne in le cose inuisibili ne in le incorporee. Onde se

cōdo il piu mouimēto usando questo nome, manifesti facciamo gli auenimēti, che nō hāno la natura dell' uniuerso. ilche cōprendēdo secōdo la cosa repentina lo chiamiamo corpo, n' anche la natura delle cōse quētie sempiterne, senza le quali il corpo nō puo cogitar, ma p' alcuni sguardi sotto seguēdo il ripentino si chiamarebbono particolari. Hor quātunque si uede le cose particolari auenire, nō dietro uenēdo i sēpiterni casi, ne questa attione è d' essere iscacciata da l' esistēte, perche nō ha la natura dell' uniuerso, a cui accade, che pur anchor chiamiamo corpo, n' anchor quella de i sempiterni sōsequēti, ne di nuouo da per se è da istimare, ne questo anchora, ne i sempiterni auenimēti è da pensare, ma quello è d' istima: ilche anche appare, che i corpi tutti sono auenimenti, auegna che nō di sempiterno sōseguino, ne da per se anchora habbiano l' ordine della natura: ma si ueggono in quella guisa, che il sentimēto medesimo fa la proprietā. Oltre acciò questo bisogna molto ben cōsiderar, che nō è mica da cercare il tempo, a quel modo che cerchiamo l' altre cose, ciò che son nel soggetto quelle anticipationi riferenti a quelle che a noi guardano, ma es̄a euidēza, per cui chiamamo l' tempo o molto o poco questo circōportando è da istimar con una certa prosima familiarità, n' anchor è da seguitar locutioni, come che fosseno migliori, ma è da doperar queste che hauemo per le mani in tal materia, ne alcun' altra cosa è da esser predicata da per se, come che habbia quella medesima sostantia, che ha questa proprietā. E questo alcuni fanno: ma solamente che annodiamo la proprietā acciò e misuriamo, sopra tutto bisogna auertire, che que-

Ho non ha bisogno di dimostratione, ma d'auertenza per
 ciò che le aggroppiamo a i dì e a le notti, e a le parti loro,
 in quella istessa maniera anchora con le perturbationi, e
 tranquillitadi, e mouimenti e stati, qualche proprio caso,
 anchor qaesto pensando secõdo che chiamiamo'l tempo.
 Dice poi anchor nel secondo della natura, e nella grande
 epitoma, & in questi sopradetti, ch'è da istimar che i mon
 di & tutto'l finito cõcrescimento c'ha spesso asomiglian
 te specie a queste cose che si ueggono, dall'infinito di tutti
 questi è uenuto fuori dalle conuersioni proprie, discernu
 te, maggiori e minori, & il piu, che ogni cosa si disfa, che
 tosto, che tardi, & alcune cose da questo, alcune da que
 sto altro patiscono. Chiaro è dunque, ch'egli dicesse e che
 i mondi morisseno, quando si mutano, e ne l'altri che la
 terra è sopra menata a l'aere. Oltre a questo e bisogna
 pensar che i mondi habbiano una figura, e non per neces
 sità, anzi egli dice nel duodecimo del mondo ch'elli sono
 differenti, che alcuni sono in guisa d'una balla, alcuni di
 un'ouo, et altri d'un'altra forma, ma nõ hanno però ogni
 forma, ne sono animali separati dallo infinito. Ne alcun
 loderebbe che in tal cosa non siano comprese simili semen
 ti, de quali constano gli animali, e le piante, & tutto'l re
 sto che ueggiamo, ma in si fatta cosa non haueua potuto,
 & in tal maniera è da istimare che si fattamente sia nu
 trito su la terra. ma è da immaginarsi anchora che la natu
 ra sia stata instrutta, ammaestrata e costretta da moltis
 sime e uarie cose dalle cose medesime, e la ragion poi ha
 ue trouato dopo piu diligentemente ciò, che da quella
 fosse creduto in alcune cose tosto, in alcune tardamente

Et in alcuni giramenti e tempi da quelli che dall'infinito sono, in alcune poi secondo le minori. Onde Et i nomi da principio sono fatti non per impositione, ma essi ingegni e nature de gli huomini, che patiscono per ciascuna generationi passioni e trauagli proprij, e che apprendono le proprie uisioni, che propriamēte mada fuori mandato dalle perturbationi e fantasmi, acciò che fosse ciascuna se parata differētia da per se delle genti per ciaschedun loco. poi cōmunemente per tutte le genti da una a una furono posti i nomi proprij, acciò che le significationi meno fossino tra se ambigue e dubiose, e che con poche parole hauesino gran significatione, e che apportano certe cose che non se ueggono quelli che fanno ammonire quei che sono costretti gridar certi suoni. questi altri poi tirati dalla ragione per moltissime cagioni, a questa guisa hauerli interpretati. e tutta uia nelle Meteore bisogna che si faccia no il mouimēto e la conuersione, e la eclissi, Et il nascimento, Et il tramontare, e cose a queste simili, ne anche per seruigio di persona alcuna, e del dispostore, o che ha disposto, e che gouerna la beatanza tutta insieme con la immortalità. Come che a la beatezza conuengano trauagli, e pensieri, Et ire, e gratie, ma per debilità, e paura, e bisognanza queste si fanno appresso. ne ancho il fuoco piglia quelle cose che possedono la beatitudine insieme conuertita, ne questi monumenti secondo la uolontà, ma se debbe seruar ogni decētia e grauità per tutti i nomi che si tirano in si fatte cognitioni, se l'opinion di queste non si fanno contrarie al decoro. altramente questa contrarietà farà gran perturbation nelle anime. Onde biso-

gna hauer opinione che nella generation del mōdo quelli
 apprendimenti de tali cōuerfioni che si fanno da princi-
 pio, e che questa necessitā e circuitione si compisce. e non
 dimeno a isponere accuratamēte la causa di quello che è
 piu proprio, bisogna istimar che è officio di Fisiologia, e
 che la beatanza nella cognitione delle cose celesti quì giū
 è caduta, & in ciò, che sono alcune nature, che uedute se-
 cōdo cotali metcore, e quelle che à queste uicine sono, alla
 perfetta diligenza circa a questo conferiscono. Oltre a
 ciò il non esser multiplice in simili cose, el star quelle cose
 circondanti & altramente, ma semplicemente non esser
 in cosa incorruttibile, e nella natura beata di ciò che som-
 ministra la cognitione ò perturbatione niuna. E questo a
 comprendere nella mente è lo essere semplicemēte. quel-
 lo che cade poi in notitia del tramontar e del nascimēto
 e della cōuerfione, e delli ecllissi, & simili cose, niēte di
 più conferisce alla scientia circa alla beatezza, ma ha
 quelle medesime paure, che considera tali cose, che natu-
 re siano poi, non fanno, e che cause molta bē pensate, e se
 moltis simi non haessero conosciuto per caso queste cose
 difficili, nō potendo'l timore dalla consideratiō di queste
 pigliar la solutione, e dispositione di quelle cose, che sono
 le più proprie. Il perche & habiam trouato molte cause
 de conuerfioni, de tramontari, e di nascimēti e d'ecllissi, e
 di simili cose, in quella guisa che è in quelle cose che si fan-
 no particolarmente, ò che non bisogna pensar che l'usan-
 za di queste non ha riceuuta la diligenza, chente possa
 conferir alla tranquillità nostra, & alla beatezza. Di mo-
 do che quasi per transito guardando, quantunque apò-

noi sia la somiglianza, e da disputar e dir la causa della ragione delle meteore e d'ogni cosa incerta, sprezzando quelli che pur fanno questo, che ciò ad un modo sta o si fa ne ciò che auegna in molte guise, e che rende la imaginatione dalla separatione, non fanno poi che cosa sono quelle che non fanno perturbatione. Se pur istimiamo ciò in quella maniera arrecato potere accadere, & in quello parimente in che manchiamo di perturbatione, sapēdo che ciò si fa a molte uie, si come se hauremo conosciuto che se stia, mancheremo di perturbatione. Apresto tutto questo quello bisogna ben intendere, che la perturbatione proprijsima diuiene a gli animi humani, in questo che istimano queste cose beate, & incorrutibili, e che habiamo le uolontà a queste insieme cōtrarie, e l'attioni, e le cause, e ne la futura uita una certa cosa crudele secondo le fauole, e aspettino e sospichino, ò che tucano questa priuation di sentimēto, ch'è ne la morte, come che dopo la morte gli rimāga qualche cosa, e non patisca in queste openioni, ma ad una certa irragione uole assistēza. Onde non diffinendo elli il male pigliar uguale ò maggiore anchor perturbatione, come se pensaſſeno questo solamente. il non hauer poi disturbò è scampar da tutte queste libero e sciolto, e seruar la memoria perpetua di tutte le cose e massime di quelle che sono totalmente proprie. Il perche da tutti è da usar le cose presenti, secondo la cosa commune, quelle comuni, e secondo la propria, e priuata, le proprie e priuate, & ogni euidenza presente per ciascun giudicio: imperò che se a questi attenderemo, iscluderemo quello donde si causaua il disturbo e la paura:

hauuta buona consideratione diremo la causa e la sci-
 glieremo, & delle cose celesti, & delle altre che sempre
 accadono, & che terribil paura danno a gli altri. Que-
 sta è la somma o Herodoto, della natura di tutte le cose
 che habbiamo raccolte in breuità, che penso sia stato sof-
 ficiente questo ragionamento, quanto sia stato possibile,
 & che l'habbi appreso diligentemente, & se non del tut-
 to almeno in parte accuratamente sono state spianate, e
 che sei per ciò da questi per pigliar incomparrabile fer-
 mezza e costanza contra gli altri huomini . perciò che
 tu da te medesimo ti mouerai molto a quello, anchora
 che in tutta l'opera della natura è detto da esser isposto
 particolarmente. E tutto ciò recato in memoria, sarà di
 ppetuo emolumento e utilità, perciò che sono di si fatta
 maniera, che questi c'hanno anchora già queste cose par-
 ticolari basteuolmente digeste, ouero anchora perfetta-
 mente, a queste habbino però molti sguardi, da chi possi-
 no molto ben esser aiutati in queste cose che di tutta la
 natura si disputano. E questa è la sua epistola delle cose
 naturali. questi'altra poi è delle cose delle meteore.

Epicuro a Pitocle. Sal.

CLeone mi ha portato una tua epistola, nellaquale
 tu perseueri nell'osseruarne, & amarne, degnamē-
 te per il nostro studio uerso di te, ne ignauamente ti sfor-
 zi ad arricordarti di quelle ragioni, che alla uita beata
 appartengono. Tu mi preghi che io ti mandi un trattato
 breue, & facile delle meteore, acciò che piu facilmente
 tu l'intendi, perche quelle cose difficilissimamente si ten-

gono a memoria, quali ne gli altri hauemo scritte: bẽche quelle, come tu dici, continuamente siano portate a torno. Noi certamente habbiamo riceuuto uolontieri le tue preghie, e si godiamo della grande e gioconda speme di te. Subito adunque che haueremo finito tutte le altre cose, faremo quel che dimandi. Queste cose trouate sono per dare utilità a molti e massime a questi, che anchor rudi hãno la libera ragion della natura degustato. Quelle cose poi comprẽderai bene, & hauẽdole nella memoria acuatamẽte le uolgerai, col resto che in breue compẽdio haue mo madato ad Herodoto. Prima dũque neßun altro fine dalla cognition di corpi celesti, o siano detti per connessione ò assolutamente, è da esser pensato, che la uocatione della perturbatione, e la ferma fede, si come è nel resto, ne assalir per forza quello che è impossibile, ne hauer in tutto speculatiõ simile ò a questi libri quali hauemo scritto delle uite, ò de questi che sono delle altre purgatiõ di delle naturali questioni, come che ogni corpo sia naturalmẽte impassibile, che gli elementi siano indiuisibili, e tutti di tal sorte, ò quelli che hãno concordia unica a quelli che si uegono, laqual cosa nelle meteore nõ procede. Ma queste cose hanno causa multiplice dalla generatione, e predica mẽto della sustantia consentiente a i sensi. Et ueramente nõ è da esser disputato della uanità di proloquij, ne della constitutiõ della lege: ma come esortano quelle cose che uegono, perche la uita nostra non hà bisogno ò di stultitia, ò di uanità di gloria, ma di uiuere securamente. Ogni cosa è fatta cõ ragione immobile per ogni cosa, che a molti modi accasca concordantemẽte a quelle che appaiono

quand'alcuno bene hauera lasciato quello che probabilit-
 mēte da questi si dice. Ma quando alcuno questo lascia, e
 quello butta uia, che è consono a quello che appare, uera-
 mente è chiaro, che costui è caduto d'ogni ragion della
 natura, & diuenuto alle fauole. poi alcuni segni che nelle
 meteore si consumano, possono dar alcune cose, che appa-
 riono a noi, che si uegono, ò sono, nō però quelle che nelle
 meteore si uegono. p̄cioche queste cose in molti modi si pō
 no fare, nōdimeno ciascuna cosa, che si uede è da obserua-
 re, e da spartire in quelle che le si congiungono, poi che a
 quelle non si ricusa, che spesse uolte non siano disciolte da
 quelle cose, che apresso di noi sono in molte maniere da es-
 ser compite, si come quelle che sono apo noi. Il mondo è
 un certo contener del cielo, che cōtien le Stelle, e la terra,
 & ogni cosa che si uede, che ha la decisione da l'infinito,
 e che termina nel fine, ò raro, ò dēso, ilqual disfatto, di ciò
 che in quello è, ogni cosa piglierà cōfusione, e terminādo
 o in quello che si gira d'ogni intorno, ò in quello ch'ha p̄
 manentia, e la rotonda, ò la triangolare, ò qual si uoglia
 circonscrittione. perche può esser ad ogni guisa. delle cose
 apparenti niente contrasta a questo mondo, nelqual nō
 possiamo trouar in che si finisca. che siano poi e di questi
 mondi una infinita moltitudine, si può raccogliere: e che se
 può fare un tal mondo in un'altro mondo, & intermōdo
 che lo chiamiamo interuallo trà i mondi, nel luoco pieno
 di uuoto, e non nel grande, puro, & uuoto, come si dice,
 alcune cose delle sementi idonee, che uegono, e scorrono
 da un mondo, & intermondo, ò anchor da molti ad agio
 ad agio, che fanno aumentationi, e compositioni in un'al-

tro luoco, se così auerrà, e rugiadanze da queste, che necessariamente, e perfettamente mettono in memoria. per fin' a tanto che consumino, e piglino la fermezza, in quãto i soggetti possono fare i fondamēti della soggettione. per cioche non solamente bisogna che sia la congregatione, ne la uertigine in quel uuoto, nelqual è possibile chel mondo si generi, secondo che si pensa per necessitã, e che s'auimenti fin' a tanto che dia nocimento ad altri, come dice uno de quelli che si chiamano fisici, per cioche questo non ha a far niente cõ quelle cose, che apparono. el Sole anchora e la Luna, e l'altre stelle da perse fatte, poi dal mondo sono state comprese, e quelle cose poi che sono seruate, in contanente sono formate, & hãno pigliato aumento. Parimente anchora e la terra el mare per comparationi, e dimostrationi d'assottigliãze d'alcune parti delle nature. ò che siano pieni di spiriti, ò che habiano imagine di fuoco o l'un e l'altro insieme. e queste cose così somministra il senso. ma la grandezza e del Sole, e de l'altre stelle, quãto sia per nostro parere tanto è grande, quanto appare. e di questo n'è in l'undecimo della natura. Per cioche dice, se hauesse perduta la grandezza per rispetto dello interuallo, molto più anchor il calore. perche nõ u'è cosa alcuna che sia di più ragioneuole distanza, come è questa: ma secõdo ch'è da perse ò sia maggior di quel che si uede, o poco piu picciolo, o così grãde anche insieme. così anchor i lumi che ue sono apresso, che uegiamo da l'interuallo, per lo senso uegonosi. ogni instanza poi d'argomēto in questa parte scioglierasi facilmente, se alcun uouole attēdere a le cose certe quello che ne i libri della natura habiam mo

Strato, che può auenire i nascimenti, e discendimenti del Sole, e della Luna, e de l'altre stelle per l'abbrusciamēto, e per l'estintone, essendo cotal circōstātia anchor nelli altri luoghi. acioche s'adempisca quel ch'hauemo di sopra detto, percioche niente di quel che si uede, ribatte per la euidēza, anchora che è sopra della terra, e quel poi si può adempir, come di sopra è stato detto, per mezzo della giunta, che niuna cosa di quelle che si uedano gli ripugna, e i mouimenti loro non è impossibile ch'auengano secōdo la uertigine di tutto il cielo, ouero secōdo il suo stato la giratione di queste che da principio nella constitutione del mondo, secōdo quella necessità è procreata nell'istesso nascimento, poi per calor del fuoco, che sempre tēde per una certa distribution a luoghi più di dētro. è bē possibile che si faciano le conuersioni del Sole, e della Luna per la obliquità del cielo così necessitato dalla necessitā de tempri. Similmente anchora secōdo il contrasto de l'aere, ò anchora d'una materia atta che sempre gli sia attaccata, & infiammata, e che tralascia questa, ò anchora da principio la giratione di questo sia distribuita a queste stelle che per giramēto si muouano. percioche tutte queste cose, & a queste simili, in niēte si discordano, per rispetto della euidenza, se alcun sempre in queste cotali parti s'appiglia al possibile, e possa addurre ogni cosa alla consonanza di quelle cose che uediamo, e niente habia paura de l'arti seruili, e schiaue de gli Astrologi, e uuoda mēti della Luna, et accrescimēti anchora, e la distratiō de questo corpo. pche similmēte anchor potrebōsi far p le figuratiō de l'aere, e quelle chē si fanno secōdo le appositio

ni, & a tutti gli altri modi, per i quali, e quelle cose che appresso di noi si uegono, riuocate sono a render cotal specie, se per auentura alcun di quel solo modo contento, niente riscacci gli altri. Ne ancho speculatiuamente è possibile a l'huomo guardar cosa alcuna, e quella che è impossibile, e per questo desiderando sguardar le cose impossibili. Appresso, possibile è, che la Luna habbia da se il lume, e possibile anchora ch'ella il pigli impresto dal Sole, come che apò noi molte cose si ueggano, che la maggior parte loro da se hanno il lume, molte anchora da altri, e niente uieta di quelle cose che si ueggono ne le meteore, se uno habbia sempre la memoria del modo multiplice, & insieme pigli le soppositioni, e le cause ad esse consequenti, ne guardi in quelle che non seguono, e lo scorrere anchora una cosa altramente in quello unico modo. La manifestation poi de la faccia essa si può ben fare, e per la immutatione de le parti, e per la cumulata giunta ad ogni uno che risguardarà il modo tutto di quelle che conuengono a le cose apparenti. inuestigando sopra tutte le meteore simile cosa non bisogna sforzarsi, perciò che se auiene che alcuni ripugnino a le euidentie, non potremo goder già mai la uera tranquillità. L'eclissi del Sole, e de la Luna può essere anchora per la estimatione, si come apò noi si uede questo auenire. e già per interpositione d'alcun'altre cose, ò de la terra, ò del cielo, ò di qualunque altra cosa tale. e così è da guardar i modi trà se medesimi proprij, e che nō è impossibile che i conuescimenti auengano congiunti. Dice poi nel duodecimo de la natura, che adombrando la Luna, il So-

le patisce l'ecclissi, e s'oscura, la Luna poi, opponendosi
 l'ombra della terra, che le fa far il Sole per l'opposizione,
 ma quand'ella si rimuoue. Questo anchor dice l'Epicu-
 reo Diogene nel primo dell'opinioni elette. Appresso, l'or-
 dine della circuitione in questo modo si pigli, come ancho
 ra molte cose, ch'apò noi auengono, & a queste nõ s'ap-
 prosimi per modo alcuno la natura diuina, ma sia cõscr-
 uata libera, e sciolta dalla seruitù. che se questo nõ auer-
 rà, sciocca, & uana sarà ogni cõtradittione delle mete-
 ore, si come ad alcuni è accaduto, che non sono peruenuti al
 modo possibile, ma sono caduti in sciocchezza, mètre che
 istimano a una sola guisa auenir queste cose, & eccettua-
 no tutti gli altri modi possibili, e quelli che dāno la uia a
 quel che nõ si puo intēdere. e quei segni poi ch'apparono
 nõ potēdoli isprimere, per l'amor de Dio lasciamoli anda-
 re, che tramutano le lunghezze delle notti, e de i dì, ec-
 cetto quello che uēgono ueloci i moti del Sole, & al cõ-
 trario piu tardi s'immuto sopra della terra per la lon-
 tanāza de luochi, e piu uelocemēte uāno a torno ad alcu-
 ni luochi, come da noi, e piu tardi alcune cose uegonsi, a
 quali cõcordeuolmēte dir bisogna delle meteore. ma quel-
 li che s'appigliano ad una cosa sola, cõtrastano ancho a
 q̃lle cose ch'apparono, e da quello cagiono, ch'è possibile
 a l'huomo uedere poi che le significāze si pōno fare an-
 chor plo cõferir de tēpi, si come, & in questi animali che
 da noi si uegono, e nell'altri, come dell'aere, e della muta-
 tione. come che l'uno e l'altro di q̃sti nõ cõtrastino a le co-
 se che si uegono. a le qualità anchora, se la causa uiene o
 da questo, o da quello, ne lecito è a cõitturar a che modo

possono, esser, e star insieme le cōdēsationi dell'aere, l'im-
pressioni de uēti, e l'implicazioni de gli atomi che si tēgo
no l'un cō l'altro, e di q̄lle cose, ch' a far ciò sono al propo
sito, e la colletionē del flusso dalla terra, e dalle aque. et
in molte altre maniere nō è impossibile ch' auēgano con
stitutioni di tali cose, ad esser cōpiute, & bora in quelle
parte rōpēdosi, & parte mutādosi l'aque si possono far p
fette, et i uēti anchora p la riportatione da i luochi idonei,
mētre che sono mossi nell'aere. fatta maggior inōdatione
da certe cōgregationi idonee a tali immisioni, puo esser
che si generano i tonitrui, e p gli spiriti nelle cōcauità de
nuuoli accade la euolutione, come auien ne gli uasi. e dal
fuoco soffiato che gli auiene in essi, e rōpimēti de nuuoli,
e discordāze, e cōfregationi, & ordini, c' habbiano piglia
to la cōdensatione a guisa d' agiaccio, e questo è il tutto, che
possiamo anchor dire quelle cose seguire a molti modi
ch' apparono. Et i lāpi anchora o coruscationi similmete si
generano. perciò che per la cōfregatione, e collisione de
nuuoli, quella figura effettrice del fuoco, che scorre, gene
ra il lāpo, e lo flato da i nuuoli de tali corpi che fanno que
sto splēdore, e sia per calca o collisione de nuuoli, o da se
tra se, o da uenti, e per la cōprensione, inferēdolesi quella
luce, che uie dalle stelle, o cōmossa dal mouimēto de nuuo
li, e de uenti, e che per i nuuoli caschi, o per il paragone del
sottilissimo lume de' nuuoli, o che dal fuoco ispinti i nuuo
li fanno i tonitrui, e per mouimēto di questo, e per l'eva
poration del fuoco, che si genera per il cōtinuar fermo
del mouimēto, e p la uehemētia della uolubilità. & i spez
zamenti de' nuuoli sono cadenza de i uēti de gli atomi,

che fanno esse il fuoco, e che compiono la uisione del lampo. in altri modi pur assai anchora facil sarà guardar a colui che sappia, e tenga a mente quelle ch'apparono, e possa ueder così a queste simili. & il lampeggio precede il tonitro incotal circostantia de nuuoli, e che insieme dopo che il fiato si sarà posto su, si mandi fuori la figura che causa il baleno. poi anchora lo spirito inuolto rende tal sonito, & il baleno per la cadèza dell'uno e l'altro usa maggior celerità apresso di noi. e poi uiene il tuono, si come in alcune cose, che si uedono per interuallo, e fanno certe percossioni. Le saette ponno auenire, e generarsi per molte congregationi, e condensationi, e cōolutioni, e per la gliarda euaporatione, e rōpimento della parte, & il suo piu uehemēte cadimēto a luochi inferiori, intrauenendo quello gran strepito, perche i luochi consequenti sono piu cōdensati per gli inuilupati nuuoli, per questo scorsò anchora di fuoco inuolto, com'è possibile ad auenire. il tuono anchora quando maggior fuoco sarà inspirato, che cō piu uehemētia salisce il nuuolo, p nō poter andar piu inanzi, per questa ragione, che tal condensation si genera per lo piu appresso a qualche alto monte, oue sopra l'altre cose cagiono sempre iscambievolmente i fulmini. e puo essere anchora in molte altre guise, che si generino i fulmini, tutto che qui si slontani la fauola. e si slontanarà pur, se alcuno seguitarà bene le cose apparenti, e di queste cose che piu secrete sono, hauerà notitia e segno. che le ignite fiamme si creino, creder si puo, e per la positura del nuuolo a i luochi inferiori, d'un'altra apparenza, dal repentino fiato spinte, e per il fiato, che insieme se ne ue-

niua uemēte e sforzato, e lo esterior fiato spinga il nuouo a i piu uicini luochi, Appresso e per la circostanza de lo spirito, quādo un certo aere di sopra uia d'ogni intorno è discacciato, e terribile dirottione de uēti si crea, ne può al trauerso discorrere per quella cōdensanza dell'aere che si circonfonde, e fin a la terra discēdente l'ignita fiamma si generano i turbini: di modo che la generatione si crea secondo il mouimēto del spirito, e fin al mare si fanno i riuolgimēti. I terremoti poi puo essere che si causino, e quādo il uento si reca nella terra, e quādo questa è opposta a i piccioli sgōsiamēti, e al cōtinuo mouimēto, quando quello spirito parecchia l'agitatione della terra, o cōplette dalla parte di fuora uia, mētre che assalisce ne i fondamēti, o ne i luochi secreti della terra a guisa d'una spelonca, l'aere cōdensato da uenti. e per questa distributione del mouimēto da i cadimēti di molti fondamenti, & ancho per la retributione, quando sarā ouuiato a le condensationi piu terribili della terra, auiene che si fanno i terremoti, e per molte altre guise auengono questi mouimenti della terra. I uenti poi si creano, quando una certa alienatione de' sentimēti sempre & ad agio sott'entra, e per una raccoglianza di copiosa acqua. altri uenti poi si fanno, quando piccioli e pochi saranno assaliti in molte cōcavitā, fin a tanto che la diuision loro si faccia. La grandine si genera per cōdensatione piu uehemēte, e d'ogni bāda la circostanza d'alcune cose uentose, e partitione e moderāza d'alcun'altre, che hanno apparentia d'acqua, insieme che fa una dirottione e compulsion di cose medesime, & un spezzamento, a far flare quel che secondo

le parti condensate s'ifa, e secondo la saldezza. Ma anchora non è impossibile che si causi la circonferenza, d'ogni banda essendo la estremità, e nella constanza d'ogni parte, come s'è detto, e le parti in tutto circostanti, o alcune cose in forma d'aqua, ò in forma di uento. La neue poi si crea, quando la sottile aqua si spande per uarij nuuoli del commisurare e del calcare da i nuuoli idonei, e dal ammonimento del seme. Poi questo pigliando condensatione, per rispetto d'una piu forte circostanza della cōgelation de nuuoli ne i luoghi inferiori, e per la cōdensatione fra i nuuoli tal preelectione che ha una tenue rarità, si crea da i nuuoli, quando trà se si fregano che hāno apparenza d'aqua, e che insieme con questi se ne stanno quali mentre che fanno quasi una compulsion, rendono grandine, & ispirano quello che più si genera ne l'aere e per cotal fregamento de nuuoli, c'hanno pigliato coaugmento, accade che uien giu questa congregation di neue. & ad altri modi anchora la neue si può creare. La rugiada poi si genera da una coadunāza tra se nel'aere di quelle cose, che si fanno cagione & effetti di tale humore, come che è per la mutatione del luogo, ò da i luoghi humidi ò ch'hanno de l'aqua, specialmēte si causa la rugiada. Poi quādo queste cose frā se pigliano concorrentia, & adēpino la humidità, e di nuouo il mouimento a luochi inferiori, si come in tal guisa molte cose uedemo auenire apò noi quādo gli humori hāno pigliato una certa condensatione della sua qualità, per l'aer freddo circostate si causa'l giaccio, e p la detritione della globosa e rotūda forma nel'aqua, e p la cōpulsion de gli sceleni, cioè numeri dispari e

de gli acuti anguli, che son ne l'acqua, e per la collisione di quelle tali cose, che si fanno di fuori, lequali insieme sbattute hanno dato cagione che l'acqua si possa congelare, rotte e fracassate le quantità de le cose rotonde. Iride, ciò è l'arco del cielo, si fa quando'l Sole con la sua luce abbraccia l'aquoso aere, ò per la propria natura de l'aere, che è propria e peculiare de la luce e de l'aere, da cui le proprietà de colori suoi fannosi ò tutti insieme, od a un solo modo. da laqual di nuouo risplendente le cose che sono più uicine, e quelle che pigliano quel color d'aere, delqual uediamo risplendere queste parti de la circonferenza, e questa uisione di circonferenza si fa, per esser manifesta a l'occhio l'interuallo del lume d'ogni bā da eguale, o pche pigliano tal cōpulsione le particelle, o nell'aere o ne i nuuoli sono, e dal medesimo aere gli atomi se ne uanno a riferire a la Luna, et una certa circōferēza si mada giu in questa cōdensatione. Fassi un circolo a torno a la Luna, mētre che l'aere d'ogni banda s'inferisce a la Luna, poi l'influssioni che da essa precedono, pian piano sono ritenute fin a tanto che un nuuolo circa a quella girando s'affermi: e nō del tutto separi o quello aere ch'è nel circuito, essa d'ogni banda egualmente adunate a la sua circonferenza, e piu grossa costituentela, ilche auiene per alcune parti, o di snora uia spinta qualche influisione, o il calore appigliando gli idonei meati a far quell'effetto. Le Stelle Comete si causano, o per che'l fuoco in alcuni luochi a suoi tempi in alto insieme si nutrisce, quando si fa la circōstanza, o per che'l cielo sopra di noi ha secondo i tēpi un certo proprio mouimēto, che simili stelle

appaiono, o ch'esse a certi tēpi si muouono per una certa circostanza, e uēgono a i luoghi da noi. e fanno si ad ogni uno manifeste e chiare. e il difetto perche non lucono, si fa per le cause opposte a queste, ilche auien nō solamente perche una parte di questo mondo sta circa a che si gira l' resto, com'è opinion d'alcuni, ma la circolazione dell'aere che gli sta atorno, che gl'impedisce, che nō girino in circo, come anchor l'altre stelle, o che ancho la materia poi nō gli è conueniente. in questo luoco mò, due si ueggono site e poste, e per molte altre maniere ciò puo auenire, s'alcuno puo raccogliere le cose cōuenienti di quelle che sono manifeste a l'occhio, che accade, ch'alcune stelle se ne uāno uaganti, se adoperano i suoi mouimenti: alcune altre stanno immobili. è ben possibile che da questa anchora siano così da principio necessitate a muouersi quelle che si muouono in circuitione, acciò ch'altre se ne uadano per una medesima circolazione, che sia piaceuole, altre poi per quella che insieme usi alcune disequagliāze. puo esser anchora, che per quelli luochi perche se ne uanno, non sono piane l'intensioni dell'aere, che in una medesima cosa si spingono, & ad agio e pian piano s'istendano, ne così disequalmente, che quelle che sono auanti gli occhi diuenzano immutazioni. Ma l'assigna una di queste cause, essendo quelle che si ueggono chiamate a molti modi, cosa da pazzo & inconueniente fanno costoro, che insegnano la falsa e uana astrologia, & in uano rendono cause d'alcune cose, come che non sciogliono da i ministerij e seruitù la diuina natura. Tal uolta si ueggono alcune stelle menori di queste, e giranosì a torno con mouimento piu

tardo, circondando però quel medesimo circolo, muouonsi al contrario, menate uia sta quella istessa circolazione, & intorno sono menate, altre per un luoco maggiore, altre per un minore, e circondano quella medesima circolazione. & a quelli conuiene di queste far semplice difinitione, quali uogliono a molti far ueder monstri e miracoli. Quelle stelle poi che si dice che cagiono, può essere e che da una parte sia ciò, e per la sua collisione, e che in caschino, ouunque auiene l'fiato de uenti, si come de i baleni detto habiamo. e per concorsione anchora de gli atomi effettuali del fuoco, auengendo'l consentimento a far questo, e secondo il mouimento da quale si sia da che si causi lo imepto per lo concorso da principio da la collettione anchora, si come in alcune condensationi ch'hanno forma di nuuolo secondol' euaporation di questi per la inuolutione ò erottione di quelle cose che contengono, & in qual luoco si sia l'impeto, il mouimento seguendolo, & altri modi infiniti sono che sono di queste cause. i segni poi ch' auengano in alcuni animali, secondo la sorte del tempo si causano. non apportano mica necessità alcuna gli animali, a far essere lo inuerno. ne sede alcuna diuina natura, che obserui l'essito de questi animali, e poi faccia tali segnali. per ciò che in un animale sia qual si uoglia, anchor che sia un poco più gratioso e uenusto, non caderà simile sciocchezza, non che dir in quello che ottiene una perfetta felicità. Di tutte queste cose adunque Pitocle arricordatene, come che te n'andarai uagando per una longa fauola, e potrai discernere e conoscere de le altre cose di questa sorte e

chiamo ad ogni partito per hauerla. e quello fa, & esserci
ta, di che io continuamente t'auertiuā, istimādo che quel
lo sia i primi elemēti del uiuer bene, che primamēte il Dio
è un' animale immortale, e beato, si come la commune in
telligēza del Dio l'hà dissegnato, niēte à quello ò dalla im
mortalità alieno, ò della beatezza proprio, & apparte
nēte. e qual di quello può custodire la beatezza cō la im
mortalità; di quello habia cura. percioche Dei sono. Cer
ta e chiara è ben la cognition loro, e quali molti istima
no essere, non sono. perche non obseruano essi, quali istima
no. Et è irreuerēte non chi leua uia la moltitudine de gli
Dei, ma chi s'appiglia, & adherisce a l'openione de mol
ti Dei. nō sono mica anticipationi, ma fantasie false, quel
le che affermano che molti Dei sono. di quē sono tirate le
grādi offese per causa de gli Dij nocive, e commodi a i rei
e mali: percioche quelli, che per sempre cō la uertù si son
dimesticati, cotali huomini laudano, & abbracciano e sti
mano che ogni cosa aliena sia, che nō sia di tal sorte. As
suefatti poi nel pēsar che la morte da noi è niēte, poi che
ogni bene, & ogni male è posto nel sentimento, e la priua
tiō del sēsō è morte. Onde buona cogitatione habiamo,
che apò noi niēte è la morte. La mortalità del uiuere fa
la cosa godeuole, non aggiungēdoni ambiguo ò dubioso tē
po, ma recādone desiderio dell'immortalità. pò che nella
uita niun male è a colui che ueramēte ha conosciuto, che
mal niuno u' è nella priuation della uita. tal che è legiero
colui che dice di tenere la morte, non perche la presente
habia a tristare, ma perche è quello che hà ad auenire,
che attrista. come che la presente niente disturba, ma

quel che s'aspetta indarno attrista. La morte adunque acer-
 bisima di tutti i mali, niente è apresso di noi, poi che
 quando noi gli siamo, non u'è la morte, quando la morte
 ui è poi, a l' hora noi nō siamo. ella non è adunque ne da i
 uiui, ne da quelli che sono morti. poi che circa a quelli el
 la non è, questi poi non hanno piu l'esser, ma fuggono mol-
 ti alcuna uolta la morte, come per il piu grã male del mō
 do, tal uolta poi la desiderano come riposo di quelle cose
 che sono trauagliate nel uiuere. ne teme il non uiuere, p
 che il desiderio del uiuere non lo signoregia, ne s'imagina
 ne pensa che mal sia il non uiuere. e s' come i cibi nō gia
 quelli, che sono piu, ma i piu suauis si ricercano: cosi ancho
 ra il tēpo nō quel che è piu lungo, ma quel che è piu sua-
 ue si carpisce. colui che ammonisce il giouane, che faccia
 buona uita, & il uecchio buona morte, sciocco è & pazzo
 uō solamēte p' esser studioso, e desideroso del uiuer, ma an-
 chora p' hauer quella medesima meditatione del bē uiuer
 e del bē morir. molto pegio anchora colui che dice, che è
 buona cosa a non esser nato. Colui che nasce, tosto tosto bi-
 sogna che uada alle porte de l'inferno. e se questo ha det-
 to, cosi persuaso, perche nō s'è egli priuato del uiuere? per
 cioche questo gli era in prōto, se pur egli teneua questo
 fermo proposito. ma se è dirisore, è sciocco in quelle cose
 che nō si probano. Et è d'arricordarsi, che quello, che ha
 ad auenir, ne sia nostro, ne del tutto nō nostro, acioche ne
 ancho totalmēte aspettiamo, come p' esser, ne anche dispe-
 riamo come che nō sia gia p' esser. bisogna ripēsar poi, che
 delle cupidità, alcune sono necessarie, alcune anchora na-
 turali solamēte: e delle necessarie alcune sono necessarie.

alla felicità, alcune alla tranquillità del corpo, alcune allo
istesso uiuer. Di queste è la speculation giusta senza poter
fallire, che saputo intrromettere quello che si dee eger,
e quello che si dee fugire circa la sanità del corpo, & al
riposo del corpo, poi che questo è il fine del uiuer bene. p
cui causa ogni cosa facciamo, che ne si dogliamo, ne si tri-
stiamo, ne si disturbiamo. e quãdo una uolta quest' auiene
circa a noi, si disfa ogni tempesta de l'animo, nõ hauẽdo
l'animale oue andare, come ad una qualche cosa minore,
e cercare un'altra cosa. nelle quali cose empirasi il bẽ de
l'animo, e del corpo. p cioche a l'hora della uoluttà habia-
mo bisogno, quãdo si dogliamo, che la uolõtà nõ ui sia. nõ
anchor della uolutta bisogno habiamo. e per questo chia-
miamo la uolutta principio, e fine del uiuer beato. p che
questa habiamo conosciuta primo bẽ, e cõnaturale. e da
questa cominciamo ogni elegimẽto, e fugimẽto, & a que-
sta si cõtraponiamo, discernẽdo ogni bẽ col disturbo quasi
come regola. E poi che questo è primo bẽ, & in noi insie-
me cõnasciuto, p questo anchora nõ ogni uoluttà elegia-
mo. ma ne trapasiamo molte bẽ spesso, quãdo da queste
magior molestia ne siegue. estimiamo che molti dolori sia-
no da piu, che le uolutta, poi che maggior uolutta ne segue
dietro grã tẽpo dopò la tolerãza di dolori. Ogni uolutta
adunque p hauer la propria natura, è cosa buona, nõ tut-
ta pò da esser eletta. Si come è anchora ogni dolor da p se
mala cosa, nõ ogni dolor però è atto nato ad esser fugito.
per cõmisuratione adunque e per consideratione delle co-
se utili, e delle disutili, tutte queste conuiẽ giudicare. per
cioche tal uolta facciamo il bene stimãdo che'l sia male, e

per il contrario il male stimandolo bene. & istimiamo la frugalità un gran bene, non acciò che sempre adoperiamo le cose piciole, ma che, se non habiamo assai, se seruiamo di poche, persuasi da douero, che quelli ga. d'ono più fortemente la magnificētia, che niente di quella hanno bisogno. e ciò che è naturale, tutto ciò è acquisteuole. & ad acquirar cose nuoue è difficile cosa, & i cibi semplici d'ano eguale uoluttà a un magnifico conuito, quando ogni cosa che da noi, è leuato uia per la bisognanza. & il pane e l'acqua recano somma uoluttà, quando alcuno hauendo ne bisogno, quelli piglia in cibo. L'astuefarsi adunque a cibi semplici è non magnifici, cosa è, e che fa star sano, e fa l'huomo uezzoso a gli usi della uita necessarij, e de gli splendidi, se ne pigliamo per intermissioni: meglio dispongono noi, e ne fanno star senza timore contra la mala uertura. Quando diciamo adunque che la uoluttà è fine, non le uoluttà de lussuriosi e libidinosi diciamo, ne anchora quelle che sono poste nel gusto, & inghiottimēto, come a l'cuni ignorantì, e che da noi dissentono, ò mal pigliandola, si pensano: ma diciamo che è il non dolersi del corpo, & esser tranquillo d'animo: pche nō il cōtinuar de cōuiti, e pasti, nō il goderi de putti, e femine, nō il māgiar de pesci, e d'altre cose che dà la magnifica e splendida tauola, generan la uita suaue: ma la ragion sobria, e trouatrice de le cause di ciò, che si debbe elegere e fugire, è scacciatrice de l'openiōi, dōde grāde, & assai tumulto occupa gli animi: Di tutti questi il principio, et il magior bene è la prudētia. però la prudētia è piu degna d'honore che nō è la filosofìa, dalla quale tutte l'altre uertù sono nasciute, che in

segnano non esser lecito ne possibile uiuer dilettoſamēte, ſe nō ſi uiue anchora prudentemēte, & honeſtamente, e giuſtamēte, ſenza la ſuauità. perciò che le uirtù ſono connaturali, & inſieme nate col dilettoſo uiuere, & il uiuer dilettoſo da queſte è inſeparabile. imperò che qual penſi ſu eſſere piu eccellente di queſto, che ha anchora buona opinione de gli Dii, e mai non ha paura della morte, e cō prende bene il fine della natura, & intēde e conoſce che'l termine de' beni, è facile, et acquiſteuole ad eſſere adēpiuto. quello di mali poi c'habbia o i tempi, o le fatiche, e tra uagli. e fa egli ſapere che la patrona e ſignora d'alcuni in duita, è per durar poco, alcune coſe dalla fortuna al cune da noi, per eſſer la neceſſità a niuno ſuſtituta, e la ſorte in ſtabile al uedere. Quello ch'è da noi, è ſenza ſignore, e patrono, perche la querela, e la cōtrarietā ſuole ſubitamente ſoſſeguire. poi che meglio è ſeguir la fauola che tratta de gli Dei, che ſeruir a la fatal diſpoſitione delle coſe naturali. come che quella diſegna la ſperanza della iſcuſatione de gli Dei per honore, queſta poi ha una ineuitabile neceſſità. ne tiene che la fortuna ſia Dea, come iſtima no molti. però che niente da Dio ſi fa inconsideratamēte, ne fa coſa alcuna ſenza fermezza e fondamēto. perche egli ſtima che'l bene, e'l male ſi dia per queſta cagione a gl'huomini, cioè che uiuano beatamēte. e nōdimeno i principij de grā beni o mali da queſta ſono ſomminiſtrati. egli meglio pēſa eſſere ragioneuolmēte eſſere infelice, che l'eſſere irragioneuolmēte felice. pch'è coſa migliore, che ne l'attioni è ben giudicata, eſſer dirizzata per la ragione. Queſte coſe adunque e le ſimili a queſte penſa, e ripenſa

*sempre e di dì, e di notte cō esso teco, e con un'altro a te si
 mile, e mai ne uegghiādo ne dormēdo ti turbarai. e farai
 una uita diuina fra gli huomini: perciò che l'huomo uiuē
 te ne i beni immortali, niente è da parāgonare cō il mor
 tale. e leua uia ne gli altri tutta l'indiuatione, come ne
 parliamo ne la picciola epitoma. E dice, la indiuatione
 è come insoftantiuole. ma s'ella è softantiuole stima niē
 te appresso di noi le cose che si causano. Queste cose e di
 tal sorte altre che instruiscono la uita, e piu di queste, al
 troue se n'è disputato. & è differēte d'opinione da i Cire
 naici circa la uoluttà. pche loro nō elegono quella che sta
 ferma e stabilita. ma quella ch'è in mouimēto: costui poi
 cōplete l'un'e l'altra, cioè dell'animo, e del corpo, come
 egli dice nel libro dell'eleggere e del fuggire, & in quel
 del fine, e nel primo delle uite, e nell'epistola ch'egli scri
 ue a suoi amici di Mitilene. parimente anchora Diogene
 nel decimo sesto de gli eletti, e Metrodoro nel Timocra
 te, così dicono: che la uoluttà s'intende, e quella ch'è nel
 mouimēto, e quella ch'è nel stato e stabilimēto. L'epicu
 ro poi in quello dell'elettioni, così dice: Che la impertur
 batione e l'indolētia e'l non hauer noia o trauaglio sono
 uoluttà stabili, e ferme, il gaudio poi e l'allegrezza si ue
 gono in effetto essere secōdo il mouimēto. Item cōtra a i
 Cirenaici, che loro islimano i dolori del corpo peggiori,
 che nō sono quelli dell'animo, perche i delinquēti si cruc
 ciano del corpo: ma costui i dolor dell'animo, pche la car
 ne ha solamēte il dolor presente, ma l'animo, & il passato
 e'l presente, e'l futuro. per questo rispetto adunque sono
 maggiori anchora le uoluttà dell'animo che nō sono quel*

le del corpo: & egli usa una dimostratione, che la uoluttà è fine. perche gli animali, poi che nati sono, di questa s'indolciscono, pel dolor poi s'offendono naturalmēte, e fuor di ragione. Da nostra posta adunque il dolor fuggiamo, si come fa anchora Hercole dalla sua uesta consumato: E di ogn'intorno gemono le pietre, e le cime de' mōti de' Locri, & i promōtorij alti dell' Eubea. E per causa della uoluttà anchora le uirtù deuonosi eleggere nō per quelle istesse: come la medicina per la sanità, secōdo che dice anchor Diogene nel uētesimo dell' elettioni, che chiama ancho la cōuersatione regola di uiuere. L' epicuro poi dice che la sola uoluttà è inseparabile dalla uirtù: l' altre cose poi si pōno discernere, come che siano mortali. Hor su dunque agguingiamoli anchora il Colofone, cosi potrebbe alcundire, ch'è filosofo de tutti i scritti, e della uita, ponēdoni appresso le proprie sue opinioni, con queste però cōchiudendo tutta quest' opera, usando il fine, ch'è principio della felicità e beatezza. Quello ch'è beato, et incorrottile, ne quello istesso ha trauagli, ne ad altri da trauaglio: tal che nō è distenuto ne dall' ire ne dall' alligrezze, perche è tutto ciò nella debolezza. In altri luoghi dice, che i Dei ragioneuolmēte si pōno uedere, altri per numero esistēti, altri secōdo la somigliāza dell' apparēza dalla cōtinuata infusione d' imagini assomigliāti a la specie humana, quali siano tra se pffette. La morte è niēte apo noi: pche quello ch'è dissoluto, nō ha sentimento, e quello che non ha sentimento è niēte appresso di noi. Il termine della grādezza delle uoluttà, è priuatione d' ogni cosa che a ciascun duole. & ouunque sarà la cosa dilettofa & uoluttuosa, quanto

tempo iui starà, non u'è cosa che doglia o ch'attristi, o l'uno e l'altro insieme. nõ dimora cõtinuamẽte nella carne quello che duole, ma'l sommo dolore pochissimo tẽpo dura. quel solo poi ch'è troppo uoluttuoso nella carne, anchor che sia dolẽte, nõ è però uiuere uoluttuosamẽte, se nõ si uiue anchora prudẽtemẽte, & honestamẽte, e giustamẽte, se nõ è uoluttuosamẽte. & a chiunque ciò nõ auiene, ei nõ uiue prudẽtemente, ne honestamẽte, & a chiunque non auiene giustamẽte, non è possibile che costui uiua uoluttuosamẽte per l'assicurarsi de gli huomini, o secõdo la natura del principato, o del regno, buona cosa da chiunque ciò si potrà acquistare. Gloriosi & illustri alcuni hãno desiderato d'essere, istimãdo d'acquistarsi la sicurtà da gli huomini. Onde se la uita di questi tali è sicurtà, hãnosì recato il bene della natura: se nõ anche niente hanno, per cui causa da principio sono stati appetitosi secõdo la propriet` della natura. Niuna uoluttà da per se è mala, ma le cause d'alcune uoluttà, diuersi disturbi apportano delle uoluttà. Se tutta quanta la uoluttà s'adunasse insieme, e secõdo'l tẽpo e secõdo la uia si farebbe una coadunanza, ouero le piu proprie parti. niente mai tra se farebbono differẽti le uoluttà, se quelle cose che sono causa delle uoluttà lussuose, sciogliessino le paure e timori dell'animo: dico, e quelle delle meteore e della morte, e de' dolori. oltre acciò se'l fine delle cupidità n' insegnasse, non haueremmo gia mai cagione di lamentarsi di loro, pieni d'ogni b`ada de uoluttadi, e da niuna parte hauẽdo ne che gli addolorasse, ne che gli attristasse, il che ueramente sarebbe male, se niente gli sguardi delle meteore

re ne cōmouono, ne anche'l pensar della morte, se niente ne muoue o qualunque altra cosa. Onde se anchora non dubitassimo trouar i fini de i dolori, e delle cupidità, non haueremmo bisogno della fisiologia, nō potremmo sciogliere quello che teme delle cose piu proprie, nō hauendo conosciuto, qual' è la natura dell'uniuerso, ma qualche cosa finta secondo le fauole. Di modo che nō sarebbe lecito senza fisiologia pigliar le sincere uoluttadi: ne però farebbe l'acquistarsi la sicurezza de gli huomini, sendo guardate quelle cose ch'è di sopra sono costituite e sotto terra, e semplicemēte quelle cose anchora che sono in infinito, fatta la sicurezza da gli huomini fin a qualehe cosa. E causasi dalla possanza amatoria, e dalla purissima abbondanza, ch'è sicurezza della quiete e del cedere a molti. Le ricchezze della natura sono diffinite e facili d'acquistare. quelle poi dell'opinioni false cagiono in infinito. piccio la sorte accade al sauio, ma le piu gran cose, e le piu proprie, la ragione ha gouernate, e continuamente gouerna, e gouernarà. Il giusto è indisturbantissimo, l'ingiusto poi di moltissimo disturbo è pieno. Non s'accresce la uoluttà nella carne, poi che una uolta s'è leuato uia quel che per lo bisogno faceua noia, ma solamente è uariato. Il fine poi della mēte ha ingenerato quello ch'è secondo la uoluttà, & di queste cose e di tal sorte, quali si siano l'electione apparecchia di gran paure nell'animo. l'infinito tēpo & il finito ha ugual uoluttà s'alcuno uol misurare cō la ragione i fini d'essa uoluttà, la carne s'ha pigliato fini infiniti della uoluttà, e'l tempo infinito fa essere quella: la mente della carne considerando e trattando con ra-

gione del fine e del termine, e liberata dall' eterne paure, ha fatto essere la uita d' ogni parte perfetta. e niēte fin hora habbiamo hauuto di bisogno del tēpo infinito, ma ne ancho ha fuggito la uoluttà, ne quādo i trauagli apparecchiauano l' esito dal uiuere quasi c' habbia a desiderar qualche cosa a la beata uita, nellaquale conoscēdo i termini del uiuere, sa bene come si puo acquistar quello che lieua il dolore della bisogna, e quello che costituisce tutta quanta la uita perfetta, Però niente s' aspetta de' trauagli, c' hanno in se contentioni e certami. & è da considerar il fin sostantieuole, & ogni euidēza, a cui riferiamo quello c' hauemo in opinione. altramēte, ogni cosa disiderarà la ragion del giudicio, e ciò sarà pieno di rumore. Se contrastarai a tutti i sentimenti non harai ne quelli di quei che dici dir le bugie. a che giudicarli, se fai la riduttione, se iscacci semplicemente qualche sentimento, ne lo diuidi in quello che pensi secondo quello che ui s' è aggiunto, che già è presente per lo sentimento. confondendo anchora i trauagli & ogni sguardo imaginatiuo della mente e gli altri sentimēti con la falsa opinione, di modo che poi gettar a terra ogni giudicio. Ma se confermi & ogni cosa che s' ha ad aspettare con cognitioni inopinabili, e nō lascerai quel che non riceue attestatione, come che sia falso: sarai quasi uno che ha guardia e cura d' ogni certame, contra ad ogni giudicio giusto o ingiusto che si sia, se non riferisci ogni cosa da una a una di quelle che si fanno per ogni tempo, al fine della natura. e se prima souuertirai, facēdo o la fuga o la persecutione in alcun' altra cosa, con le parole non s' accordaranno a te l' astigii de le uo-

luttà, quali non ti tirano al dolore. se nõ sono ripiene, non sono necessarie. ma hanno l'appetito meno lieto, quantunque difficili da acquistare e facitori del danno. le quali cose la sapientia apparecchia a la beatanza, e felicità della uita uniuersa. Vie piu che grande cosa è l'acquisto dell'amicitia. quella istessa sententia partorisce ardire, che niuna cosa sia eterna, ne durabile, ne piu graue e molesta, e quella asficurezza de l'amicitia in esse cose definite, massimamente gioua s'ella è perfetta. Della uoluttà alcune sono naturali, e nõ necessarie, alcune altre ne naturali, ne necessarie, ma auengono circa la commune opinione. le naturali e necessarie esser quelle istima l'Epicuro che sedano i dolori & affetti, come è nella sete il beuere. le naturali poi nõ necessarie, quelle che solamente uariano le uoluttà, ma nõ leuano gia il dolore o affetto, come sono i cibi magnifici e splendidi. le non naturali poi, e nõ necessarie istima che sono, come le corone, & ornamenti delle statue. Delle naturali uoluttà che dolor non causano, se non sono compiute, si fa unuemente studio circa alla natura. esse non si fanno fuor della falsa opinione, e n'anche fuora della natura di esse: non gia per uso alcuno, ma fuori della uanagloria dell'huomo. Il giusto segnale della natura è de la cosa che gioua, per non offenderse l'un con l'altro. chiunque de gli animali non possono far patto di non offenderse l'un l'altro, in questi non uie ragione niuna o ingiuria. Quella medesima ragione è ne le genti, che non ponno o non uogliono far i patti di non offenderse tra loro. Niente sarebbe da per se la iustitia, ma ne gli scambievoli contratti, in ciascun luoco tal

patto sempre si fa di non offendere altrui, e di non lasciar
 si offendere. la ingiuria non è da se mala cosa, è ben male
 nella paura di sospitione, se non saperò che queste ingiurie
 di tali cose non sono uindicatrici. Non dee credere esser
 nascosto costui che fa qualche cosa secretamente contra
 quello che tra se hanno costituito gli huomini di non of-
 fender si tra se medesimi e gli altri, se ben mille uolte stes-
 se nascoso della cosa presente, non si sa però se al fine della
 sonuersion della uita dee star nascoso. Communalmente è
 una cosa medesima ad ogn'uno la ragione, perche da qual
 che utilità nella mutua communicatione. priuatamente
 poi, non segue che la ragione sia una cosa medesima a tut-
 ti circa de i capi, e d'ogni altra cosa. quello che ha testi-
 monio, perche gioua nelle cõpagnie mutue di quelle cose
 che si pensano esser giuste, chi amasi ragione, o sia ad ogni
 uno una cosa medesima, o sia altramẽte. e se alcuna cosa
 si pone e nõ auenga la utilità della mutua cõpagnia, non
 ha gia piu questo natura di ragione, anchor che intrauen-
 ga, che quello sia utile ch'è giusto, per un tẽpo almeno si
 accordarà all'anticipatione, niẽte dimeno il giusto di quei
 tempi era, a questi che si confondono non nelle uoci uane.
 ma uedono moltissime cose: oue non sendo comuni le
 cose circostanti, non piu giouano quelle cose giuste che
 sono poste. allhora erano ben giuste quelle, quando gioua-
 uano a la cõpagnia de quelli che gouernano la Republi-
 ca. poi non erano piu giuste, quando non giouauano. a che
 di fuori uia s'assicura, benissimo ha costituito costui, et
 ha fatto che quelle cose che sono possibili, siano anchor
 domestiche e famigliari: quelle poi, che non sono possi-

bili, non quelle d'un'altra maniera, de quali esso; non era
sufficiente a supplire: non se n'ha impazzato, & ha rifiu-
tato ogni cosa che a far non era conuegnente. Quanti
hāno haunto possanza d'osare d'acquistarsi specialmente
di quelle cose che gli sono prossime, e finittime: questi tali
anchora hanno uiuuto una uita suauissima cogli altri, tra
se medesimi, hauendo fermissima fidanza, e recandosi
domestichezza pienissima e certissima, non s'hanno ad-
dolorato, che hanno pianto l'obito del morto.

Fine delle uite de i filosofi di Diogene Laertio.





100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

