

<https://TheVirtualLibrary.org>

# **MONTE DE PERFECCIÓN**

**San Juan de la Cruz**







## TRANSCRIPCIÓN

Leyendo en el sentido natural de una ascensión o escalada de abajo hacia arriba:

- Las cuatro columnas o secciones (de izquierda a derecha) escritas verticalmente:

Para venir a gustarlo todo  
no quieras tener gusto en nada.

Para venir a saberlo todo  
no quieras saber algo en nada.

Para venir a poseerlo todo  
no quieras poseer algo en nada.

Para venir a serlo todo  
no quieras ser algo en nada.

---

Para venir a lo que gustas  
has de ir por donde no gustas.

Para venir a lo que no sabes  
has de ir por donde no sabes.

Para venir a poseer lo que no posees  
has de ir por donde no posees.

Para venir a lo que no eres  
has de ir por donde no eres.

---

Cuando reparas en algo  
dejas de arrojarte al todo.  
Para venir del todo al todo  
has de dejarte del todo en todo,

y cuando lo vengas del todo a tener  
has de tenerlo sin nada querer.

---

En esta desnudez halla el  
espíritu su descanso, porque no  
comunicando nada, nada le fatiga hacia  
arriba, y nada le oprime  
hacia abajo, porque está en  
el centro de su humildad.

- Los caminos o sendas en dirección, también vertical, que separan los anteriores avisos, se suceden así de izquierda a derecha:

Camino de espíritu de imperfección del cielo: gloria, gozo, saber, consuelo, descanso.

Senda del Monte Carmelo espíritu de perfección: nada, nada, nada, nada, nada, nada, y aún en el monte nada.

Camino de espíritu de imperfección del suelo: poseer, gozo, saber, consuelo, descanso.

- En los bordes exteriores de los caminos o sendas, verticalmente y de izquierda a derecha:

a la izquierda: Cuando yo no lo quería téngolo todo sin querer.

a la derecha: Cuando menos lo quería téngolo todo sin querer.

- En los dos espacios centrales con las rayas señalando a las sendas de imperfección se lee:

en la de la izquierda (desde arriba): Cuanto más tenerlo quise con tanto menos me hallé (y con escritura invertida): ni esotro, ni esotro, ni esotro, ni esotro, ni esotro.

en la derecha (desde arriba): Cuanto más buscarlo quise con tanto menos me hallé: ni eso, ni eso, ni eso, ni eso, ni eso, ni eso.

- Formando un arco de izquierda a derecha se colocan los

frutos, virtudes y dones, a saber:

Paz, gozo, alegría, deleite, sabiduría, justicia, fortaleza, caridad, piedad.

- A la altura del círculo central y flanqueándolo se lee:

a la izquierda: No me da gloria nada.

a la derecha: No me da pena nada.

- El círculo central está formado por el texto de Jeremías (2, 7):  
Introduxit vos in terram Carmeli ut comederetis fructum eius et bona illius. Hier. 2.

- Dentro del círculo la sentencia profética:

Sólo mora en este monte honra y gloria de Dios.

- Bordea la línea superior del arco esta leyenda:

Ya por aquí no hay camino porque para el justo no hay ley; él para sí se es ley (cf. 1 Tim. 1, 9 y Rom. 2, 14).

- Remata o corona el dibujo el título: MONTE CARMELO.