

\*44. V. 161.

MLN ILM ALIT LT EXCOLIT



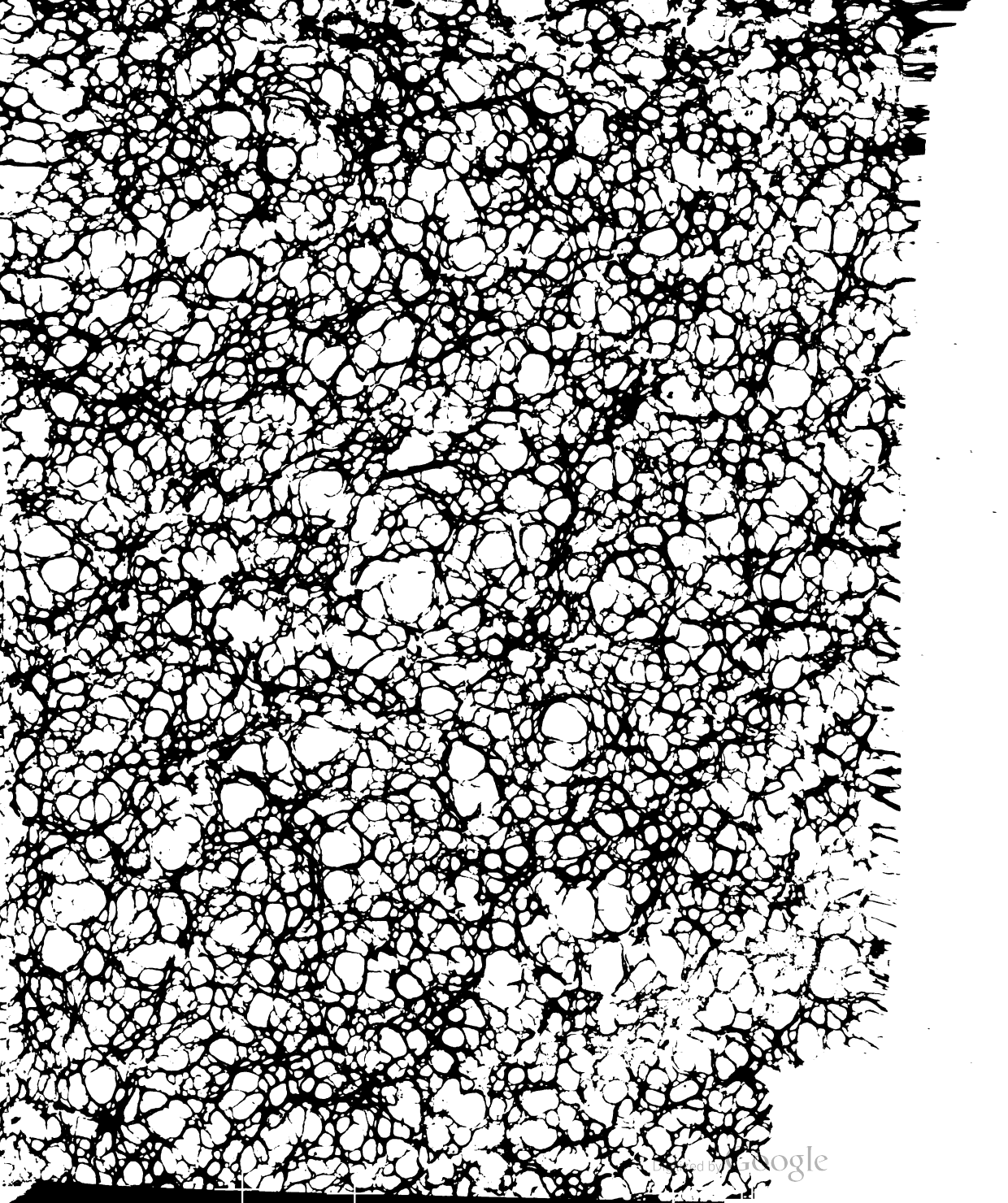
K. K. HOFBIBLIOTHEK  
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

\*44. V. 161.

Mikroverfilm  
Umsignieren auf

MF 5867

\*44. V. 161









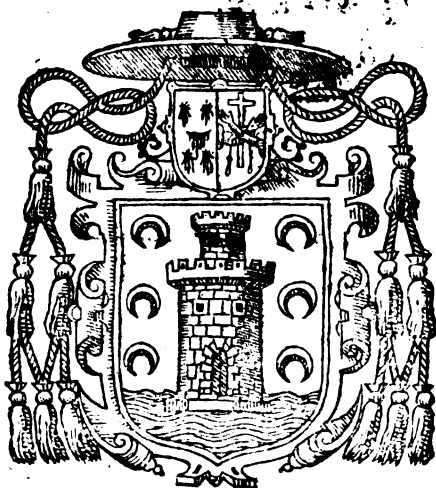
# HISTORIA GENERAL DE AVES, Y ANIMALES,

De Aristoteles Estagerita.

TRADUZIDA DE LATIN EN ROMANCE,  
y añadida de otros muchos Autores Griegos,  
y Latinos, que trataron deste mesmo  
argumento,

*Por Diego de Funes y Mendoça vezino de Murcia.*

A DON FRAY ANTONIO DE FREJO OBISPO DE  
Carragena, del Consejo del Rey nuestro señor.



CON PRIVILEGIO.

En Valencia, por Pedro Patricio Mey, junto a S. Martin.

M DC XXI.





## T A S S A.

**Y**O Martin de Segura Olalquiaga Secretario de camara del Rey nuestro señor de los que residen en su Consejo, certifico, y doy fee, que auendose visto por los señores del vn libro, intitulado Historia general de aues, y animales de Aristoteles, compuesto por Diego de Funes, Tassarón cada pliego del dicho libro a quatro marauedis: el qual tiene cinquenta y cinco pliegos, sin el principio y tablas, que a los dichos quatro marauedis el pliego mōta el dicho libro Ducientos y veynte marauedis, en que se ha de vender en papel. Y dieron licencia para que a este precio se pueda vender. Y mandaron que al principio del dicho libro se ponga esta Tassa, y no se pueda vender sin ella. Y para que dello conste, di el presente, en Madrid a veynte y siete dias del mes de Enero de Mil y seysciētos y veynte y vn años.

*Martin de Segura.*

# ERRATAS.

**P**agina 19. linea 24. in alias. diga , in alis. Pag. 39. lin. 19. amã tanto. añade, a sus hijos. Pag. 57. lin. 19. in motis. diga, motis. Pag. 111. li. 11. Turnero, Turnebo. Pap. 114. lin. 7. mudando el cielo, quite se. Pag. 127. lin. 28. cerulea, diga cerulã. Pag. 133. lin. 30. fue se a, diga, fue a. Pag. 165. lin. 13. es animal muy casto. diga, es aue muy casta. Pag. 175. li. 25. pueblo conocio, diga, no conocio. Pag. 186. lin. vlt. las golondrinas. diga, las codornizes. Pag. 207. lin. 12. pagan los. diga, pagan a los. Pag. 232. lin. 12. cum truo. diga, cum Truo. Pag. 240. lin. 16. como dize. diga, o como dize. Pag. 256. lin. 12. va pifando. diga, va borrando. Pag. 264. lin. penul. de Iacn. di, de Sigüéca. Pag. 270. lin. 24.  $\text{ḡvõuḡḡ}$ , diga,  $\text{ḡvõuḡḡ}$ . Pag. 272. lin. 25. le limpíe. le limpien. Pag. 358. lin. 27. vnã tras otra, vnã tras otras.

Vi este libro , intitulado Historia general de aues , y animales, y con estas erratas està bien, y fielmente impresso cõ su original. Dada en Madrid a 12. de Enero, 1621.

*El Licenciado Murcia de la Llane,*

**El Rey.**

# El Rey.



O R quanto por parte de vos Diego de Funes y Mendoza vezino de la ciudad de Murcia, nos fue fecha relacion , que auades trabajado muchos años eó particular cuydado en traduzir vn libro de la Hiiatoria general de las aues y ani males de Aristoteles Stagerita, para re- duzilla a compendio, añadiẽdole otras muchas cosas de otros graues autores, anſi Griegos, como Latinos, con inten- cion de que muchos de los que no esta- uan versados en las lenguas Griega , y

Latina, de donde yua traduzido, tuuiesſen en la Castellana algun co- nocimiento de la grandeza de sus Autores, y el dicho libro era muy vtil y provechoio , nos pedistes y suplicastes os mandassemos dar licencia para le poder imprimir, y priuilegio por tiempo de veyn- te años, o como la nuestra merced fuesſe. Lo qual visto por los del nuestro Consejo , por quanto en el dicho libro se hizieron las dili- gencias que la Pragmatica por nos vltimamente fecha sobre la im- presión de los libros dispone, fue acordado, que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razõ, y Nos tuvimos lo por bien. Por la qual por os hazer bien y merced, os damos licencia y facultad, para que vos, o la persona que vuestro poder ouiere, y no otra alguna , podays imprimir el dicho libro de la Historia general de las aues y animales de Aristoteles Stagerita que de suso se haze mencion, en todos estos nuestros Reynos de Castilla por tiempo y espacio de diez años, que corran y se cuenten desde el dia de la data de esta nuestra cedula en adelante; so pena que la persona, o personas que sin tener vuestro poder lo imprimiere, o vendiere, o hiziere im- primir, o vender, por el mismo caso pierda la impresión que hizie- re, con los moldes y aparejos della, y mas incurra en pena de cin- quenta mil maravedis cada vez que lo contrario hiziere. La qual di- cha pena sea la tercia parte para la persona que lo acusare, y la otra tercia parte para nuestra camara , y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare. Con tanto que todas las vezes que ouieredes de hazer imprimir el dicho libro, durante el tiempo de los dichos diez años, le traygays al nuestro Consejo, juntamẽte con el original que en el fue visto, que va rubricado cada plana, y firmado al fin del, de Juan Gallo de Andrada nuestro Secretario de camara de los que resi- den en el nuestro Consejo, para que se vea si la dicha impresión está

conforme el original; o traygays féc en publica forma, de como por Corrector nombrado por nuestro mandado, se vio, y corrigio la dicha impresion por el original, y se imprimio conforme a el, y quedan impressas las erratas por el apuntadas para cada vn libro de los que ansi fueren impressos, para que se tasse el precio que por cada volumen ouieredes de auer. Y mandamos al impressor que afsi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio, ni el primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original al Autor, o persona a cuya costa lo imprimiere, ni a otro alguno, para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero el dicho libro esté corregido y tassado por los del nuestro Consejo: y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, y successiuamente ponga esta nuestra cedula, y la aprobacion, tassa, y erratas, so pena de caer, e incurrir en las penas contenidas en las leyes y pragmaticas destos nuestros Reynos. Y mandamos a los del nuestro Consejo, y a otras qualesquier justicias dellos, que guarden y cumplan esta nuestra cedula, y lo en ella contenido. Fecha en S. Lorenço el Real, a quinze dias del mes de Junio de Mil y seysçientos y treze años.

Yo el Rey.

*Por mandado del Rey nuestro señor.*

George de Touar.

*Licencia a Diego de Funes, para que pueda imprimir vn libro de la Historia general de las aues y animales de Aristoteles, y privilegio por diez años.*

Juan Gallo;

POR

**P**OR mandado de V. Alteza he visto este libro, q̄ se intitula Historia general de aues y animales de Aristoteles Stagirita, traduzido de Latin en Romãce, y añadido de otros muchos Autores Griegos, y Latinos, que trata de este mesmo argumento, compuesto por Diego de Funes y Médoça vezino dela ciudad de Murcia. Y auendolo mirado, y examinado con mucho cuydado, y particular estudio, procurãdo satisfazerme de muchas alegaciones q̄ en el se traẽ de varios y diuersos Autores, en los quales ha trabajado su Autor notablemente, me ha parecido vno de los buenos libros q̄ en esta materia se han escrito, y que merecia estar en lengua mas graue que la vulgar, por ser notable la erudiciõ que tiene. Y ansi me parece se le deue dar la licencia que pide y suplica: para que estando impresso, gozen de su dotrina los hombres doctos, y los demas se hagã capazes de su historia. En Madrid a veynte de Mayo de 1613.

*El Doctor Diego de Herrera.*

**E**L Mæstro fray Geronymo Sanahuja Ministro Prouincial, y Vicario general del Orden de la santissima Trinidad de Redemciõ de cautiuos en los Reynos y Corona de Aragon, por orden y comisiõ del muy Illustre y Reuerendissimo señor Doçtor Don Pedro Antonio Serra Oficial y Vicario general en este Arçobispado de Valencia, y electo Obispo de Lerida, he visto y leydo con atencion el presente libro, que se intitula, *Historia general de aues y animales de Aristoteles Stagerita, traduzida de Latin en Romance, y añadida de otros muchos Autores Griegos y Latinos, por Diego de Funes y Mendoça vezino de Murcia.* En el qual no he hallado cosa que contradiga a nuestra santa Fe, ni a las buenas costumbres ni decretos de la santa Iglesia Catholica; antes bien tiene mucha y curiosa varia lecion y erudicion, y por la misma razon puede ser muy vtil a la Republica Christiana. Y assi me parece q̄ con seguridad se puede y deue imprimir. En nuestro Conuento de nuestra Señora del Remedio de Valencia, en ocho de Março 1621.

Fray Geronymo  
Sanahuja.

NOS

**N**OS Don Pedro Antonio Serra presbytero;  
 Dotor en ambos Derechos, Canonigo de la  
 Santa Metropolitana Iglesia de Zaragoza, y  
 por el Illustrissimo y Reuerendissimo señor Don Fray  
 Isidoro Aliaga por la gracia de Dios, y de la santa Se  
 de Apostolica Arçobispo de Valencia, del Consejo  
 de su Magestad, &c. Oficial y Vicario general en la  
 presente ciudad y Diocesi de Valçcia, y electo Obis-  
 po de Lerida. Por quanto de orden y comission nuestra  
 ha visto y examinado el P. Maestro Fr. Geronymo Sa-  
 nahuja Ministro Prouincial, y Vicario general de la  
 Orden dela Santissima Trinidad, este libro, intitulado  
 Historia general de aues y animales de Aristoteles  
 Stagerita, traduzida de Latin en Romance por Diego  
 de Funes y Mendoça vezino de Murcia, y auernos he-  
 cho relacion que no hay en el cosa contra nuestra san-  
 ta Fe, y buenas costumbres; antes bien ser muy curioso  
 para todo genero de personas. Por tanto damos licen-  
 cia y facultad para que se pueda imprimir en la presen-  
 te ciudad y Arçobispado. Dat. en el palacio Arçobis-  
 pado de Valencia, a x. de Março M. DC. XXI.

*El Vicario general  
 Electo Obispo de Lerida;*

De mandamiento del muy Illustre y  
 Reuerendissimo señor Electo Obispo  
 de Lerida Vicario general,

*El Dotor Vicente Perez Secretario;*

§ §

*Auien:*

**A** Viendose me pedido por amistad, que passasse los ojos por la *Historia general de aues y animales*, que *Diego de Funes y Mendoza* ha compuesto, para ilustrar con ella las *Emblemas del Reverendissimo señor Don Iuan de Horozco y Couarruias Obispo de Guadix*, que con tan grande estima y loa de su *Autor* andan en las manos de los curiosos: yo la he visto y leydo de espacio, y con mucho gusto, y certifico q̄ la obra me ha parecido copiosa, graue, y llena de variedad y erudicion. En la qual muestra su *Autor* gran diligencia en la inuencion, juyzio en la eleccion, y acierto en la disposicion: y assi me persuado, que si esta obra se imprime y comunica, sera su leccion gustosa, y prouechosa, y su *Autor* ganara mucha autoridad y credito de buenas letras cō todos los hombres doctos y curiosos. En *Murcia*, en nuestro *Collegio de la Compania de Iesús* primero de *Junio* de 1612.

**Hernando Salazar.**

**CON**



**C**ON el cuido y vigilancia que he podido he visto este libro que de las propiedades de aues y animales ha compuesto Diego de Funes y Mendoça vezino de Murcia: y lo que siento del es, ser libro en que el Autor muestra mucha leccion, y erudicion, y auerle costado mucho trabajo, por auer epitomado en el lo mucho que deste assunto esta escrito. Y lo muy particular que en el he visto, es auer recogido lo mas historico y verdadero de los Autores mas graues, y auer dexado lo que no tiene tanta autoridad y verdad. Y assi digo que merece el libro ser estimado por lo dicho, y por muchas razones salir a luz: y esto es lo que siento. Y por verdad di este parecer, en este Conuento de la santissima Trinidad de Murcia, a 20. de Abril 1616.

*El Presentado Fr. Francisco  
de Pamane.*

**EN**

**E**N confianza de que con la verdad y llaneza q̄ la amistad supone, diria mi parecer, me pidio Diego de Funes y Mendoza viesse vn Libro que ha compuesto, en el qual ha traducido en Romance la Historia general de aues y animales de Aristoteles, y añadido muchas cosas, que en consecuencia del mismo argumento traen graues Autores Griegos, y Latinos. Yo lo he leydo todo con muy particular gusto: porque el estilo es apazible, curioso, grane, y lleno de erudicion, en que el Autor da muestras de la mucha suya, con tantas y tan varias cosas tan doctamente dispuestas, y tan bien tratadas: en las quales no solo los curiosos humanistas, pero todos los que de aues y animales quisieren saber cosas particularissimas, y remedios q̄ con ellas hay para diferentes enfermedades, hallaran muchos, y muy bien fundados. Tengo por sin duda que si se hiziesse diligencias para la impresion deste Libro, seria de gran consideracion y provecho para muchos. En Santo Domingo el Real de Marcia, en 12. de Junio de 1612.

Fr. Hernando de Castillo  
Presentado.

FRA

FRATRIS DIDACI DE FVNES  
Ordinis Sanctissimæ Trinitatis, ad Virginem  
Sanctissimam Deiparam tutelarem  
huius operis.

**V**irgo Creatoris genitrix sanctissima mundi,  
Excelsi Regina Poli, specialiter vna  
Vera parens, & virgo manens sine semine patris:  
Quam Deus elegit matrem sibi, credula Verbum  
Concipiens, nostram genuisti fœta salutem.  
O pietas miranda Dei, dictuque tremenda,  
Cælorum factor dominus Deus, vnica patris  
Forma Dei, vere sese velamine carnis  
Induit, & sexui formam de Virgine sumpsit.  
Quos tibi, quos genito dignos soluemus honores  
Pro tantis Benedicta tuis? Tu perfice cœptum  
Opus, faue patris vestro tutamine vt viuat.  
Da bene dispositis procedant omnia votis:  
A te principium sumpsit, tibi desinet ipsum.

.i. Imago.

.i. tuo.

Eiusdem ad Lectorem:

Verba, fauos, sensum, præcordia, dogmata, flores,  
Audi, sugge, vide, concipe, volue, tene.

DEL

## DEL MISMO SONETO.

**C**amélidos, Dromedarios, y Leones,  
Onzas, Tigres, Caballos, Oros, Perros,  
Vacas, Toros, Terneras, y Vezeros,  
Puerros, Unicornios, Camaleones,

Elefantes, Armiños, Lince, Hurones,  
y Iznaldes de colmillo, y cerros,  
Rinocerontes, Lobos, y Viverros,  
Simias, Crocutas, Gatos, y Ratonés;

Aguilas, Gavián, Falcon, Cigüeñas,  
Garzas, Pavones, Gallos, y Canarios,  
Papagayos, Palomas, y otras aves

Brañas, humildes, mansas, y halagueñas,  
pararillos de vida, y color varios,  
que habitan en los arboles y breñas;

En esta Historia enseñas;  
o Padre amado, y con estilo raro  
adornas al Philosopho preclaro.

DEL

**DEL DOTOR FRANCISCO**  
Yañez Thomas Medico

**SONETO.**

**S**I el bien que encierra vuestra Historia clara  
pretendiera pintar, negocio es llano  
que el pinzel del ingenio en torpe mano  
lineas pequeñas de alabança echara.

**Q**ue aunque la tabla de su industria rara  
varios colores presta, quiero en vano  
fer Apeles subtil de vn Eliano,  
cuya doctrina al Atheniense ampara.

**Y** si muevo el pinzel, luego que intento  
dar alabança al que la cifra graue  
en este libro heroico que ha compuesto;

**T**emo que ha de pintar el pensamiento  
sombros de tanta luz, pues mas no sabe;  
aunque eche el arte y el saber el resto.

**DEL**

DEL LICENCIADO  
Martin Hidalgo, Abad de Sant Benito  
del Rio, y Cura propio del lugar  
de Fortuna,

SONETO.

SI de todas las aues y animales  
que habitan en el ayre, y en el suelo,  
se hizieran cada pluma, y cada pelo  
vna lengua, y mil lenguas inmortales.

Y estas, con ser ansi tantas y tales,  
tomaran por assumpto con desvelo  
leuantar vuestra fama y nombre al cielo,  
con alabanças a su ser yguales,

Pienso, Diego de Funes y Mendoça,  
que lo que os deve su correspondencia  
no pudiera pagar en mil edades.

Que hoy la fuya, por vos, nuevo ser goza,  
pues nos enseñan vuestro estudio y ciencia  
con tanta propiedad sus propiedades.

A DON

# AL

## ILVSTRISSIMO

y Reuerendissimo Señor frai  
D. Antonio de Trejo, Obispo de Cartagena,  
del Consejo del Rey N. Señor.

**B** IEN, y prudentemente acostumbraron los antiguos à dedicar sus obras à grandes Principes, movidos por dos razones. La primera, para defenderlas de las lenguas mordaces, que atreuidamente, sin entender lo que dicen las juzgan. La segunda, para darles autoridad: Pues nadie abrâ que no estime obra, cuyo auctor se atreuió à dedicarla a persona tal, creyendo que lleva mucho de bueno, y con esto crezca su estimaciõ, y se lea de buena gana. Esta hizo à Virgilio dedicar su Encida à Augusto Cesar, y à nuestro Español Marcial sus Epigramas à Domiciano, Horacio sus Odas à Mecenas, y à Cornelio Galo sus Elegias à Assinio Poliõ. Y a otros muchos que dedicaron sus obras à semejantes Principes. Quando pudo tener esta costumbre mas fuerça que agora? y quando se pudo conservar mejor? Pues el amparo de tan insigne Prelado me dà animo, y asegura à sacar este humilde, y pequeño libro a luz, de baxo de la proteccion de V. S. a quien por tantos titulos de santidad de vida, obseruancia de Religion, grandeza de letras, y nobleza de linage se le deve. Todas estas cosas son muy notorias en V. S. pues con ellas à merecido los grandes officios que à tenido, y tiene; viendose honrado con la mas singular embajada, que en nuestros tiempos, ni en los antiguos à sa

## DEDICATORIA.

*Critikus  
in prolo-  
go.*

lido de España, en defensa de la purísima Concepción sin pecado Original de la Sacratísima Reyna de los Angeles, y Señora nuestra la Virgé Maria. Y por su mucha, y grande Religion General meritísimo de la del Seraphico Padre S. Francisco, en la qual entre tantos, y tan grandes sujetos como ay en letras, nobleza, y otras calidades, fue escogido para gouernar su familia, con aceptacion de toda ella; la qual rigió con tanta prudencia, que igualò à la libra de Critolao, y tocò a la vela de Cleante. Con que merecio el Obispado de Cartagena, vno de los mejores de España, y que antes fue Metropolis de la Provincia Carpentanea, ( como lo dizen tantas historias. ) Allegase à esto la noblísima familia de los Trejos ( de quié V. S. deciede por parte de padre, ) Señores de la casa de Grimaldo, júto à la puente del Arçobispo; y las Conchillas que oy posee el Señor D. Luis de Trejo, sobrino de V. S. juntamente con la de Morroy, que està incorporada en la de los Condes de Oropesa, tan conocida en España, por su antigüedad, y nobleza, vno de los grandes della, emparèrada con muchos de los destos Reynos. Y por la parte de madre la de Paniagua, famosísimo Capitan en la còquista del Pirù, de quien hazen tanta mencion las historias del Pirù lib. 4. p. 1. y la casa de Sandi, de quien deciede aquel famosísimo Capitan D. Alvaro de Sandi, Maesse de campo, y Castellano de Milan, à quié alaban no solo nuestras historias, sino tambien las de Italia. Demas desta nobleza heredada de padres, y aguelos de que V. S. se puede preciar tanto, à de estimar mucho que nuestro Señor le aya dado tres hermanos tan conocidos en España por sus grandes partes, como son el Ilustrísimo Señor Don Gabriel de Trejo, y Paniagua



# DEDICATORIA

Colegial del insigne Colegio mayor del Arçobispo en Salamanca, y Cathedratico de Visperas de Leyes en aquella Vniuersidad, Oydor de Valladolid, de los Reales Consejos de Ordenes, Inquisicion, y Iusticia, del habito de Alcárara, y Cardenal de la S. Iglesia de Roma. Y los Señores don Pedro de Trejo, Colegial mayor del mismo Colegio, y Capellán mayor del Real Conuento de las Descalças de Madrid. Y Don Francisco de Monroy, y Loaysa del habito de Calatraua, Corregidor que há sido de las Ciudades de Burgos, y Malaga, auiendoles alcançado a todos la bendicion del Psalmo : *O quam bonum, & quam iocundum habitare iras in unum.* Y aunq̃ alabar en esto ( como dize Valerio ) al varon alabado, parezca menosprecio, conocida la voluntad del que alaba se podrá estimar como la colgadura de Tiante en la entrada de Alexandro Magno en Thebas, que en esta consiste la estimacion del don en aquello q̃ el es ; muy pequeño se le ofrezco à V. S. y no con aquella erudicion que para llegar à sus manos se requiere ; pero siruiendose V. S. de aceptarle yo quedarè muy seguro de que ninguno se le atreua, y muy contento en mostrarme agradecido à las muchas, y grandes mercedes que he recibido, y recibo cada dia de V. S. à quien guarde nuestro Señor para bien de su Iglesia, y lè veamos sus criados en el lugar que merece, Murcia Junio 21. 1621.

Diego de Funes,  
y Mendoza.

De



De Diego Beltran Hidalgo,  
Al Autor.

\* SONETO. \*

**R**azones dulces, de escuchar suaves,  
Partos de tu fecundo entendimiento,  
Son docto Funes, plumas de tu intento,  
Y alas velozes tus Discursos graves.  
Con que triunfando de la imbidia, sabes  
Felicemente, penetrando el viento,  
Venciendo en curso al mismo pensamiêto,  
Prender los brutos, y alcançar las aves.  
Y viendo que eternizas tu memoria,  
Porque viva tu nombre sin segundo  
Excediendo los limites del suelo.  
Agradecidos todos a tu historia,  
Ellos ilustran con tu fama el mundo,  
Y ellas te suben con su pluma al Cielo:



# PROLOGO AL LETOR.



ALLANDOME prendado a corresponden a las muchas y muy grandes obligaciones que yo tenia a Don Iuan Orozco de Couarruias y Leyua Obispo de Guadix de Luena memoria, ansi por lo que merecian sus grandes partes, letras, y christiandad; como por auerme mandado le hiziera vnos breues Scholios a los Emblemas y Sim

bolos que tenian aues y animales, que su Señoria auia hecho; no porque estos huuiessen de ser de alguna consideracion, para la grandeza y aumento dellos, pues tan poco auia que sacar del corto caudal de mi entendimiento; sino para que imitando a Apeles en la Venus que pintò, como cuenta Herodoto, escogiesse algunas palabras, (si a caso las hallasse) que juntandolas con las muchas autoridades que su Señoria tenia allegadas, boluiesse a hazer otra nueva impresion dellas. Y auiendo yo trabajado en allegar lo poco que supe, y embiadolos, fue en ocasion, que Dios se le lleuò a mejor vida, pues solo tuuo lugar de tenerle en las manos, Y procurando de boluer aquellos borreros a las mias, y auendolos consultado con el Padre Hernando de Salazar de la Compañia de I E S V S, hombre tan conouido en nuestra España, tanto por sus muchas y grâdes letras, ansi Hebreas como Griegas y Latinas, quanto por su mucha Religion, al fin como criado a los pechos de la Compañia, que por todo el mundo tienetales, y tan grandes hijos: y pedidole muy encarecidamente, me desengañasse, si le parecia que añadiendo todas las aues y animales que faltauan de la Historia general de Aristoteles, cuyo texto auia traduzido en lo que estaua hecho, y añadiendole lo que hallasse en otros Autores, podria atreuerme a sacarlos a luz, Y auiedolos mirado

Lib. 7.

## P R O L O G O .

con el cuydado que merecia mi desseo, me animó a que to hize, pareciendole, que aunque esta materia estaua tan dicha en tantos, y tan graues Autores antiguos y modernos, con todo esso por la nouedad de la lengua, y que en la nuestra no hay otro ninguno, podria parecer bien, principalméte con la variedad de los Poetas con que va adornado; y creyendo (como es tan justo, por la autoridad de la censura) q̄ podria agradar no solo a los Theologos, y Medicos, pero tambien a los curiosos, y amigos de buenas letras, me animé a acabarlo.

Mouiuome tambien demas deste principal intento, el ver tantas y tan varias cosas como hay escritas dela naturaleza de los animales, y de sus habilidades, no solo por graues Philosophos, sino tambien por grandes Principes y Reyes, qual fue Alexandro hijo de Philippo Rey de Macedonia: para las quales, y para que su Maestro hiziesse los diez y seys libros de la Historia, partes, y generacion de los animales, mandó a todos los caçadores y monteros de Grecia y Asia los juntassen en viueros, para conocer las cosas particulares que en ellos auia. (porque siendo, como dize Plinio, tan grande la magestad de las obras de naturaleza, muchas vezes sobrepuja la fee y credito humano, y es menester autores graues que las afirmen) Y viendo que la curiosidad del hombre recibe gusto leyendo estas cosas, por lo q̄ con la Philosophia aprende dellas, pues no hay animal tan despreciado, ni tan vil, en el qual no se halle alguna cosa diuina, y de admiraciõ: como se vee en la fabrica del moxquito, y en la grandeza del Elefante, pues todos son instrumétos de Dios, el qual como primera causa, les mueue a lo que les conuiene, segun las inclinaciones que les dio al principio de su creacion. Porque segun el mismo Philosopho, las obras de los animales tienen grande semejança con las de el hombre, endereçandose todas a vn mismo fin, que es su conseruacion; y dellos aprendemos medicina, las mudanças de los tiépos, y otras muchas cosas, como se vera en sus lugares. Y aunque es verdad q̄ sus mantenimietos son tan desiguales, porque vnos se sustentan de carne, otros de sangre, y otros de grauo, frutas, ramas, e insectos,

*Lib. 7. c. II*

*Ariso. lib.*

*1. cap. 1. de*

*part.*

*Pli. lib. 12.*

*cap. 2.*

*S. Tbo. 1. 2.*

*q. 1. ar. 2.*

*Vbi supra.*

## P R O L O G O .

tos, en todo lo demás son semejantes al hombre, para cuyo servicio fuerō criados, conforme a lo del Psalmo: Todas las cosas sujetaste debaxo de sus pies, ouejas, bueyes, y los demás animales del campo. Y estas habilidades, fuerças, y sentidos todas las emplean en buscar su mantenimiéto, *veluti muta pecora campi, que natura prona, et ventri obedientia finxit*: y estas conocieron muy bien el Apostol S. Pablo, Ciceron, y otros.

*Sa'ust. in Proæmio.*

*1. Cor. 5.*

*Lib. 2. de nat.*

Y viniendo a considerar las propiedades de tantos, y tan varios animales, la perfeccion y hermosura suya, el instinto de los Osos, Tigres, Leones, Vacas, Yeguas, y otros semejantes, en defender sus hijos; y el q̄ muestran el Pelicano, Aguilá, Perdiz, y demás aues, para amparar los suyos, con q̄ viene a resplandecer tanto la prouidencia diuina: me animo mas a creer auia de agradar mas este libro. Porque quié aura que considerando lo que dize Hieremias haze vna perdiz, q̄ con el deseo de hijos, hurta los huenos de otra, y que despues estos en el canto conocen la verdadera madre, y la figuen: y q̄ tomado vn xilguerillo en el nido, y enjaulado, alli le reconocan sus padres, y por entre los juncos le traygan que coma, como si le tuuieran en su nido; y otras muchas cosas semejantes, y aun mayores que estas, que no saque dellas materia para bendezir a Dios, y darle muchas gracias por el cuydado que tiene dellas, y de los hombres: como lo declara aquella tan celebrada sentencia, y digna de saber, de Cicerō en el libro de las Leyes, cuyas palabras son: Ante todas cosas tengan por aueriguado los hombres, que son los Dioses señores y gobernadores de todas las cosas, y lo que passa en la vida humana, sucede por su voluntad y imperio: y q̄ ellos entienden en hazer bien al linage de los hombres, y mirádo lo que cada vno dellos haze, y en que peca, y con que deuocion y animo trata las cosas que pertenecen a la Religion: y finalmente ellos tienen cuenta con la vida de los buenos, y de los malos, y de mirar por los animales de la tierra, y por su conseruacion, para que los siruan.

*Cap. 7.*

Echansé mas de ver estas grádezas de Dios, en el conocer los mismos animales a sus enemigos, y huyr dellos: como se

## P R O L O G O .

*Plato in*      vee en la Oueja, que huye del Lobo, y se allega al Mastin, cõ  
*Tbimeo.*      fer casi semejante a el, y en mudarse de vnos lugares a otros,  
*Pli.lib.10.*    buscando la comodidad del tiempo : como hazen la Grulla,  
*cap. 7.*      Cigüeña, y Golondrina, que van a tener los inuernos a lu-  
                   gares abrigados, y en fabricar sus nidos, puniendoles pajas,  
                   y plumas blandas (hasta quitarse las suyas mismas) para co-  
                   modidad de sus hijos. Y lo que es mas de considerar, que sa-  
                   biendo este mismo Señor, q̄ donde falta la razon, falta tam-  
                   bien la habilidad para buscar el vestido y calçado, de que el  
                   hombre tiene necesidad, lo proueyò en estos animales en  
                   naciendo, y a muchos antes de nacer; y de las propiedades  
                   ocultas acomodadas a sus naturalezas, con que se diferenciã  
                   los vnos de los otros, como dize S. Basilio. ( Ibi) El Buey es  
                   fuerte, el Asno perezoso, el Cauallo inclinado a la guerra, el  
                   Lobo a hurtar, la Raposa es altuta, el Cieruo temeroso, la  
                   Hormiga trabajadora, y el Perro agradecido, &c.

Y si quitiessemos descèder en particular a las habilidades  
 de los animales, hallariamos en ellos vn espacioso campo, y  
 larga materia para alabar, y bendezir a Dios. En el Leon, co-  
 mo Rey de todos los quadrupedes, hallariamos liberalidad,  
 y que perdona a los que se le humilan: de quiẽ dize Eliano,  
 que no come de la caça que matò el dia antes, dexandola pa-  
 ra otros animales : pero esto (como dize en su lugar) no es  
 virtud, conforme a lo del Propheta Isaias. Hay de ti, que ro-  
 bas a otros, poruètura tu no seras robado? La Oueja quãdo  
 va paciendo no come de las yeruas que tienen veneno, como  
 el adelfa, aconzio, y otras, aunque esten entre ellas : conoce  
 al corderillo su hijo entre muchos, con solo el balido, y el a-  
 la madre. El Cangrejo, como refiere S. Basilio, es muy ami-  
 go de Ostras, y para caçarlas las asiecha, y quando abren sus  
 conchas para recibir el sol, con que crecen, porque con el  
 ruydo que haze quãdo corre, ellas no las cierran, y se quede  
 builado, les echa vna piedra, y entonces el las acomete, y  
 despedaça. La Platea, dize Ciceron, que quando vee alguna  
 aue de las que andan en la mar, que se çabulle para sacar al-  
 gun pescado, y le tiene en la boca, ella le pica en la cabeça tã  
 rezio, que se le haze soltar. Y aunq̄ desta materia se pudiera  
hazer

*Cap. 33.*

*Lib. 2. de  
 natu. Deo-  
 rum,*

## P R O L O G O .

hazèr otro muy largo contexto, me excusara esto, si el Christiano Letor con atencion leyere lo que en esta Historia se contiene: porque en ella hallara todo lo que quisiere saber dellos. Y yo le ruego, que no tenga por impossibles las cosas que en ella se dixeren: considerando por vna parte, que Dios nuestro Señor quiso mostrar en ellos su omnipotencia con tan grandes marauillas; y por otra, la autoridad y experiencia de quiè las escriue, cuyos lugares hallarà en las margenes citados fielmente. Y aunque es verdad, que podra juzgar por muy grande mi atreuimiento, sabiendo que yo mas trato de auer menester sustentat mi familia con mi oficio de Notario, por la poca sustancia de mi hazienda, sin tener lugar de escriuir libros, y me dira lo q̄ de Marfo dixo Schilo:

*Scribimus indocti, doctiq; poemata passim.*

En esto mismo conocera mi buen desseo, pues hurtado parte de aquel tiempo que auia menester para aquello, lo he empleado en esto, considerado quan importates sean los libros a todas las Republicas, pues no hay ninguno tan malo, que no tenga algo de lo bueno q̄ supo su Autor. Y que esto mismo le mouio al santo y piadosissimo Moyse a escriuir el Pentateucon. Y a Salomon (a quien Dios gratuitamente infundio sabiduria) tantos libros como hay suyos. Y este intento tuuo S. Augustin, como refiere Sabelico, y el mismo Origenes, que segun S. Hieronymo en el prologo Galcato, escriuio innumerables libros: y los gloriosos Santos Cyrillo, Ambrosio, Gregorio, y Thomas de Aquino. Y no solo estos Santos con el desseo de ser agradecidos a Dios, juzgado ser vna de las cosas mas necesarias que auia en el mundo para la conseruacion del, los escriuian, para que se comunicasse de vnos en otros el talento que Dios les auia encomendado: pero los Ethnicos tambien tuuieron la misma consideracion, pues Ramnuso escriuio ciento y cinquenta libros de los preceptos que dio a los Athenienses. Pythagoras trecentos, como dize Laercio. Pisistrato (aunque tan gran tirano) mandò juntar vna gran libreria, y que se leyessen discipulas liberales en su Reyno: a quien siguiò Xerxes Rey de Persia. Esto mismo hizieron los Ptolomeos de Egipto, ha-

3. Reg. 5.

Lib. 1. c. 7.

*Gelio in A  
sbick li. 6.  
cap. ult.  
Polyd. vir.  
li. 2. c. 7.*

# P R O L O G O .

*Iosephus li. 12. c. 2 antiq.* ziendo juntar setenta mil cuerpos de libros, los quales inad-  
uertidamente quemaron los soldados de Alexandro. Y aunq̃  
huuo muchos que negaron auerse de escriuir libros, como  
fucrõ Pyrrho, Carneades, y otros Pythagoricos, enseñando  
de palabra, sin consentir que sus dicipulos escriuiesen; y So-  
crates que dixo, que valia mas el papel en que auia de escri-  
uir sus obras, que todas ellas. Y Archefilao, que preguntado,  
que porque no auia escrito? Dixo, que quando queria no  
podia, y quando podia no queria. Y aunque fuera razon,  
que imitando yo a Socrates, no me huiera pucsto a escri-  
uir, y mas conociendo mi poco caudal, por ser tan verdade-  
ra aquella sentencia de Horacio en su poetica:

*Victurum genium debet habere liber.*

*Plin. lib. 35  
cap. 1.*

Y que este mio es como la pintura de aquel mal pintor, que  
viendola Apeles dixo, que ella misma auia hablado por el;  
y bien ignorante fuera yo, sino conociera las faltas que lle-  
ua de parte mia. Con todo se deue estimar mi buen deseo  
de aceptar a dar gusto al Letor. Si alguna cosa buena fuere  
en el, se atribuya a Dios, como a primera causa, y dador de  
todos los bienes; y luego a los Autores, que con tanto cuy-  
dado aduirtieron lo que aqui va escrito. Y el q̃ fuere docto  
y piadoso, considerara lo que en ello se ha trabajado para  
darle gusto, y aprouechar al que no tenia noticia de algu-  
nas cosas destas: que si ansi fuere, me animare a facar lo que  
resta de Pcces, y insectos, que con el ayuda de Dios sera bre-  
ue. Al mordaz le ruego, que se abstenga de dezir mal desta  
obra, hasta tanto que aya hecho otra, porque no le compre-  
henda la pena de la ley.

*Crimin. li.  
20. c. 11.*

Legis cautio contra ineptos criticos.

*Quoi legent hosce libros, mature censunto:  
profanum vulgus & inscium, ne attrcator  
Omnesq; legulei, & iuri, barbari procul sunt,  
Qualiter faxit, & recte facer esto.*

*βλαξ βολι-  
δū signifi-  
cat*

*Επιτονὺ κλίμας*

L O S



# LOS AVTORES QUE EN ESTE

## Libro van citados, y fue necesario ver

### para esta Historia.

**A**  
 S. Augustin.  
 S. Ambrosio.  
 Aristoteles.  
 Arnobio.  
 Arnaldo de Vilanova  
 Alexandro ab Alexá  
 dro.  
 Aulo Gelio.  
 Antonio Gazio.  
 Andres Alciato.  
 Aberroiz.  
 Alexandro Minio.  
 Aucena.  
 Aecio.  
 Angelo Policiano.  
 Arato.  
 Andreas Bullense.  
 Anguilara.  
 Autor de Philomela.  
 Autor de natura re-  
 rú Bart. Anglico.  
 Adriano Turnebo.  
 Ambrosio Calepino.  
 Ausonio Gallo.  
 Atheneo.  
 Aristophanes.  
 Acheo.  
 Apicio.  
 Achilles Bochio.  
 Augustino Nipho.  
 Alexandro Aphrodi-  
 seo.

**B**  
 Biblia Sacra.  
 S. Basilio.  
 Benedicto Lápridio.  
 Baptista Fiera.

Bartholome Annulo  
 Baptista Mantuano.  
 Beroaldo.  
 Berseo.

**C**  
 S. Clemente Papa.  
 S. Chrsifostomo.  
 Conrado Gesnero.  
 Cornelio Gallo.  
 Columella.  
 Claudio Paradino.  
 Cornelio Musso.  
 Claudiano.  
 Cayo Plinio.  
 Cardano.  
 Caton.  
 Celio Rodigino.  
 Coripio.  
 Cipion Capicio.

**D**  
 Dionisio Alicarnaseo  
 Don Iuan de Coua-  
 rruizas.  
 Dante.  
 Dares Frigia.  
 Dioscorides.  
 Didimo.  
 Dauid Kimhi.

**E**  
 Eliano.  
 Eneas Siluio.  
 Ennio.  
 Estrabon  
 Eschilo.  
 Eumelio.  
 Erasmo.

**F**  
 Francisco Petrarca.  
 Fefto.

**G**  
 S. Geronymo.  
 S. Gregorio Nazian-  
 zeno.  
 Gilberto Longolio.  
 Geberardo.  
 George Agricola.  
 Geronymo Vida.  
 Garcilasso dela Vega  
 Goropio.  
 Gaaleno.  
 Gorgio Alexádrino.

**H**  
 Homero.  
 Hipocrates.  
 Hermolao.  
 Horo Apollo.  
 Hesiodo.  
 Horacio.

**I**  
 S. Isidoro.  
 Iamblico.  
 Iuan Sambuco.  
 Iuan Baptista Porta.  
 Iulio Cesar Scalige-  
 ro.  
 Iulio Solino.  
 Iulio Obsequente.  
 Iuan Stroza Padre.  
 Iuan Stroza Mijo.  
 Iuan Tzetzes.  
 Iusto Lypfio.  
 Iosepho.

Iuan

Juan Britannico.  
Junio Juenal.  
Iacobo Pontano.  
Iacobo Sanazaro.

L

Luciano.  
Lybio Andronico.  
Lucio Apuleyo.  
Luis Flondio.  
Longolio.  
Lucrecio.  
Ludouico Ariosto.  
LaRancio Firmiano.  
Lambino.

M

Marco Varron.  
Macrebio.  
Muciano.  
Marco Tul. Ciceron.  
Montano.  
Merlino Cocayo.  
Manilio.

N

Nicolao de Nicolai.  
Nicolao Peroto.  
Nicephoro Galixto.  
Nemeziario.

O

Ouidio.  
Olao Magro.  
Osiano.  
Origenes.

P

Pedro Bobistan.  
Pedro Gilio.  
Polybio.  
Plutarco.  
Plauto.  
Platon.  
Pomponio Mela.  
Pedro Crinito.  
Pindaro.  
Pausanias.  
Propercio.  
Palato Italico.  
Pedro Crencencio.  
Pedro Bellonio.  
Platina.  
Pictorio.  
Probo.  
Paulo Veneto.  
Persio.  
Pedro Martyr.  
Pythagoras.  
Pierio Valeriano.  
Palladio.

Q

Quinto Curcio.  
Quintiliano.

R

Raphael Volaterrano  
Rabbi Kimhi.  
Rabbi Abdias.  
Rafis.  
Rondolesio.

S

Sexto Aurelio.

Sereno.  
Salustio.  
Stacio.  
Sybilla Cumea.  
Syllo Italico.  
Seruio.  
Suidas.  
Seneca.  
Seuero Sulpicio.

T

S. Thomas.  
Tito Liuio.  
Theocrito.  
Thales Milefio.  
Theodoro Gaza.  
Thomas Radero.  
Torquato Tasso.  
Terencio.  
Theophrasto.  
Tibullo.  
T. Africanus.

V

Valerio Maximo.  
Virgilio.  
Volaterrano.  
Valerio Codro.  
Vliffes Androbaldo.  
Valerio Marcial.  
Varino.

X

Xenophon.

Z

Zoraisca.

TABLA.

# TABLA DE LOS CAPITVLOS DEL primero Libro.

<b>D</b> E el Aguila.	Cap. 1.	Pag. 1.
De las feys especies de Aguilas.	Cap. 2.	P. 16.
Del Gauilan.	Cap. 3.	P. 21.
De las especies de Gauilanes.	Cap. 4.	P. 31.
Del Falcon, y sus especies.	Cap. 5.	P. 40.
Del Buytre.	Cap. 6.	P. 45.
Del Milano.	Cap. 7.	P. 53.
Del Cueruo.	Cap. 8.	P. 59.
De la Corneja.	Cap. 9.	P. 68.
Del Grajo.	Cap. 10.	P. 73.
De la Hurraca.	Cap. 11.	P. 78.
De los Picos mayor, y menor, Hi- go maduro, y Torcecuello.	Cap. 12.	P. 81.
Del Abejorugo.	Cap. 13.	P. 86.
Del Buho.	Cap. 14.	P. 87.
Del Mochuelo, Cornichuela, y Alucon.	Cap. 15.	P. 92.
De la Lechuza.	Cap. 16.	P. 97.
Del Autillo, Ama, y Caprimulgo.	Cap. 17.	P. 102.
Del Murceguillo.	Cap. 18.	P. 105.
De la Cigueña.	Cap. 19.	P. 109.
De la Grulla.	Cap. 20.	P. 117.
De la Garça.	Cap. 21.	P. 123.
Del Anade, y sus especies.	Cap. 22.	P. 126.
		Del

Del Anfar.	Cap. 23.	P. 131.
Del Cisne.	Cap. 24.	P. 136.
Del Alcion.	Cap. 25.	P. 142.
Del Cuervo marino, y sus especies.	Cap. 26.	P. 144.
Del Gallo, y Gallina.	Cap. 27.	P. 147.
De las Gallinas en especie.	Cap. 28.	P. 157.
Del Pauon.	Cap. 29.	P. 163.
De la Paloma, y Torcaz.	Cap. 30.	P. 166.
De la Tortola.	Cap. 31.	P. 174.
Del Fayfan, Francolin, y Sifon.	Cap. 32.	P. 176.
De la Perdiz, y Lagopode.	Cap. 33.	P. 180.
De la Codorniz, Cugujada, y Calandria.	Cap. 34.	P. 185.
Del Tordo, Zorzal, Merla, Solitario, y Estornido.	Cap. 35.	P. 190.
Del Xilguero, Ruysenor, Canario, Camariz, y Pajarel.	Cap. 36.	P. 197.
Del Higo maduro, Moticila, o Pajarilla de las nieues, y Eginto.	Cap. 37.	P. 204.
Del Gorrion, Curruca, Pardal, y Verderol.	Cap. 38.	P. 206.
De la Ispida, o Martin pescador, Moxcarena, Trochillo, y Galgulo.	Cap. 39.	P. 210.
De la Golondrina, y Vencejo.	Cap. 40.	P. 212.
De la Ibis, y Abubilla.	Cap. 41.	P. 218.
Del Papagayo.	Cap. 42.	P. 222.
Del Pelecano, Porphirion, y Onocrotalo.	Cap. 43.	P. 229.
De la Aue del parayso, Ruch, y Vanello.	Cap. 44.	P. 233.
De la Phenix.	Cap. 45.	P. 235.
Del Gripho,	Cap. 46.	P. 242.
		De

De las Harpias.  
Del Abestruz.

Cap. 47. P. 246.  
Cap. 48. P. 249.

---

# TABLA DE LOS CAPITVLOS DEL Segundo Libro.

<b>D</b> EL Leon.	Cap. 1.	P. 253.
Del Tigre.	Cap. 2.	P. 262.
De la Onza.	Cap. 3.	P. 266.
Del Rinoceronte, y Vnicornio.	Cap. 4.	P. 269.
Del Oso.	Cap. 5.	P. 273.
Del Toro, Buey, Vaca, y sus especies.	Cap. 6.	P. 277.
Del Lobo.	Cap. 7.	P. 288.
Del Lince.	Cap. 8.	P. 294.
Del Perro.	Cap. 9.	P. 297.
De diuerfas especies de Perros.	Cap. 10.	P. 304.
Del Gato, y del Montes, y del de Algalia.	Cap. 11.	P. 309.
Del Elephante.	Cap. 12.	P. 314.
Del Camello, y Dromedario.	Cap. 13.	P. 321.
Del Cauallo.	Cap. 14.	P. 323.
Del Mulo, y Mula.	Cap. 15.	P. 333.
Del Asno.	Cap. 16.	P. 337.
Del Cieruo.	Cap. 17.	P. 343.
Del Cabron, Cabra, y sus especies.	Cap. 18.	P. 350.
Del Carnero, Oueja, y Cordero.	Cap. 19.	P. 360.
Del		

Del Puerco Iauali, y Montes, o Efpin, y Erizo.	Cap. 20.	P. 368.
De la Raposa.	Cap. 21.	P. 377.
De la Liebre, y el Conejo.	Cap. 22.	P. 380.
De la Comadreja, Huró, y Gineta.	Cap. 23.	P. 385.
Del Simio, y sus especies.	Cap. 24.	P. 388.
De la Harđa, y Tejon.	Cap. 25.	P. 392.
Del Raton, y sus especies.	Cap. 26.	P. 395.
Del Camaleon.	Cap. 27.	P. 402.
Del Crocodilo.	Cap. 28.	P. 405.
Del Castor, Nutria, y Lataz.	Cap. 29.	P. 409.
De las Ranas.	Cap. 30.	P. 412.
De la Hiena, Crocura, y Mantincora.	Cap. 31.	P. 416.
De las Abejas.	Cap. 32.	P. 418.
De la Hormiga.	Cap. 33.	P. 427.
Del Lagarto, Lagartija, y Salamancha.	Cap. 34.	P. 432.
De la Salamandra.	Cap. 35.	P. 435.
Del Basilisco, Biuora, y Ceraſtes.	Cap. 36.	P. 437.

*Fin de la Tabla de los Capítulos.*

**LIBRO**

# LIBRO PRIMERO

## DE LA HISTORIA GENERAL

### de Aues, y Animales.



## DEL AGUILA:

### Capitulo Primero.



OSA cierta, y sabida es, en que nadie ha dudado, que el Aguila es la reyna de todas las aues; si bien algunos han tenido por opinion, que lo es el Gallo: porque con su canto ahuyenta los Leones, tiene corona como Rey, y en la casa donde està quiere ser el señor; y pelea no solo con algunas aues de rapaña; pero aun se ha visto acometer al Aguila, y a los Buytres, como dize Arato:

*In volucres Aquilas, in Vulturiosve rapaces,  
Diuerse aut alias conditionis aues.*

El Pauon pretende el reyno por la diuersidad, y hermosura de sus plumas, y tambien porque fue consagrado à Iuno, Reyna de las demas Diosas: pero no osa competir con el Aguila. Ni nadie haura, que considerando su dignidad, nobleza, altura de buelo, lige-

**A** reza,

3 LIBRO PRIMERO.

reza, duracion, agudeza de vista , generosidad , magnificencia, liberalidad, fuerza de cuerpo, atreuimiento , y viuicidad , que no diga, que el Aguila sola es la reyna de las aues . Los Theologos la llaman Aue de S. Iuan Baptista, como dizen S. Agustin sobre el cap. 1.

Lib. 3. Par  
tb. *In principio erat Verbum, y Baptista Mantuano:*

*Quartus Ioannes Aquila signatus, amictu  
Lucet in albenti, mentoq; & vertice caluus.*

Ensid. 9. Y los Ethnicos, Aue de Iupiter . Virgilio :

*Sustulit alta petens pedibus Iouis armiger uncis.*

Fue por su excelencia insignia del Imperio Romano ,  
symb. 207 como lo notan Claudio Paradino, y Lucano :

Lib. 1.

*Signa pares Aquilas, & pila minantia pilis.*

Con vn Iupiter, y por letra *Cælo Imperium Iouis extulit  
ales.* Y de los Romanos tomaron los Reyes, y sus hijos  
vsar desta insignia, segun Aristophanes, y lo adierte  
Sat. 10. Iuuenal:

*Da nunc & volucrem scepro qua surgit eburno.*

Y todas las legiones lleuauan en la primera cohorte

Lib. 10. c.

vn Aguila, como dize Plinio, *ibi* : Las insignias de los  
4: Romanos eran Vocales, o Mudas : Vocales, como las  
trompetas, cuernos, y atambores; y las Mudas, como  
las Aguilas, Dragones, manipulos, (que eran de heno,

Faistor. 3.

como dize Ouidio :

*Pertica suspensos portabat longa maniplos,  
Vnde manipularis nomina miles habet.)*

Y Vexilos; y de aqui se colige, que la mayor honra e-  
ra la de las Aguilas, pues yuan en las primeras hileras  
con los soldados veteranos, que oy en España llama-  
mos Guzmanes :

Ouid. Faist.

3.

*Signa decus belli Parthus Romana tenebat  
Romanaq; Aquila, signifer hostis erat.*

Hac



*Hac duce Romanus Gallos Iouis arce fugauit,*

*Hac laudem domitor Caesar ab hoste tulit.*

Y desto hazen mencion muchos Poetas, como son Lu-  
uenal:

Sat. 14.]

*Vt locupletem Aquilam tibi sexagesimus annus*

*Adferat.*——

Lucano en la Pharsalia :

Lib. 1.

*Vt nota fulsero Aquila, Romanaq; signa.*

Claudiano de raptu Proserpina :

Lib. 3.]

*Stabant bellatrices Aquila.*——

Y muchos Historiadores, como son Liurio, Tacito,

Lib. 3. ann.

Vegetio, y el doctissimo Iusto Lypcio. Iosepho la lla-

Lib. 2. cap.

mò Reyna, y la mas valiente de todas las aues. Vnde

13.

*etiam Romanis Imperij signum est, Et velut omen victoriae in*

Lib. 3. c. 5.

*quoscumque eunt, &c. Los Persas mucho antes de los Ro-*

de bello lu-

manos tuuieron por insignia de su Imperio vn Aguila

daico.

de oro estendidas las alas; aúque, como adierte Phi-

Libr. quod

lon, estas se las cortaron, porque no se les fuesse el Im-

Deus sit im-

perio. Y no solo por lo dicho es excelente sobre to-

mutabilis,

das las aues, sino tambien por testimonios de graues

Philosophos, Poetas, Oradores, y de la Sybilla Cu-

mea hija de Beroko historiador:

*Ex Asia veniet Aquila rex magnus ad instar*

*Ardens, qui terram, peditumq; equitumq; caterua*

*Obducet.*——

Por lo qual merecio el nombre de *αἰετός*, esto es, señal

de verdad; y segun nuestro autor Aristoteles entre las

Lib. 9. cap.

demas grandezas tiene el nombre de Diuina. Home-

31. hif.

ro la llamó *ὕψιπτερος*, esto es, que buela por alto: y en

lib. 10.

otro cabo, *δια νεφεδρε περιετρον*, que quiere dezir, que

deciende en el campo por nubes obscuras. Pindaro

la alaba con estas palabras: *Ταυτήν αἰ φανεῖα περὶ τῆς*

*A ij Dies*

θεὸς ἀρχῶν οὐρανῶν μέγαν ἀετῶν, esto es, *Hac illi locuto mi-*  
*sit Deus ducem avium magnam Aquilam.* Llamarla los  
 Poetas Aue de Iupiter, y la mas excelente dellas :

*Inter quadrupedes debetur quanta Leoni*  
*Gloria : tanta mihi creditur inter aues*  
*Ales sacra Iouis magnarum gloria rerum,*  
*Inter aues omneis regia sceptrā gero.*

De donde nacio el prouerbio Griego, *Ξεὺς αἰτῶν ἀλεῖ*,  
 esto es, Iupiter ama el Aguila . La razon del se tomó  
 de la fabula , que dize , que hauiendose repartido los  
 Dioses entre si las aues , Iupiter escogio el Aguila , y  
 por esto la libertò de los rayos . Deste priuilegio dan  
 la razon Plinio , y Apuleio *in floridis* , que es , *Aquila*  
*cùm se nubibus altissimè sublimat, euecta alis, totum istud*  
*spatium, quo pluitur, & ningitur, ultra quod cacumen, nec*  
*fulguri, nec fulmini locus est, &c.* Y lo mismo dizé Pin-  
 daro , Lypsio *in antiquis* , y nuestro autor en dos luga-  
 res ; y que las Aguilas eran reuerenciadas en los tem-  
 plos : y queriendo aludir à esto Herodes Ascalonita ,  
 por adular à Augusto Cesar, le hizo vna Aguila de o-  
 ro, armas de su Imperio , y la puso en la entrada de su  
 templo . Los Egypcios pintaron en las monedas de  
 cobre vn Aguila sobre vn rayo ; y en las de oro , que  
 lleuaua à Iupiter, y à Iuno ; y en otras à Ganimedes ,  
 conforme à la fabula de los Poetas . Virgilio :

*Encid. 5.*

*Intextusq; pner frondosa regius Ida.*

*Met. 10.*

Ouidio en su libro mayor :

*Nec mora percussum mendacibus aëra pennis*  
*Arripit Iliadem. —*

*Li. 40. od.* Oracio :

4.

*Qualem ministrum fulminis alitem,*  
*Cui rex Deorum regnum in aues vagas*

*Permifit*

*Permisit, expertus fidelem  
Iuppiter in Ganimede flauo.*

Martial:

Lib. 5.

*Dic mihi quem portes volucrum reginatonantem?*

Y el doctissimo Don Inan de Couarruias Obispo de Guadix:

Emble. 253  
lib. 3.

*Veys como Ganimedes por mandado*

*De Iupiter señor de tierra, y cielo,*

*Fue del Aue real arrebatado,*

*Dexando para siempre el Phrigio suelo.*

Todas las Aguilas tienen el pico torzido, que llaman **Forma:** *reú,* y la vña muy corua; y por esto no es facil para ninguna diciplina, ni se doma jamas, aunque se fuele caçar con ella, atandole vna cuerda larga al pie, que llaman Traylla, y dexandola yr, y en haziendo presa, tirar della, y buelue con la presa; aunque esto es fuerça, y no virtud. Su cuerpo es grande, la carne dura, el hueso firme, las plumas asperas, y toda la composicion del denso; de tal manera, que de sola su vista se conoce ser carnicera. La parte anterior de la cabeça es ancha, q̄ se viene adelgazando hàzia el pico, (que es duro, y maciço) y siempre le va creciendo, hasta q̄ llega à ser vieja: y es tan torcido, que por prouerbio se dize, Nariz de Aguila. Los ojos son de estraña viveza, no çargos; sino como los del Leon; señal de ser animosa, como dize nuestro Autor. Tiene el cuelló **Lib. de Phog.** largo, las alas derechas y abiertas, los muslòs gruesos y conformes à su cuerpo. Los pies no los tiene y-guales, porque el derecho es mayor que el yzquierdo, y de vario color. La cola breue, el cerebro caliente, tanto, que dado à beuer con vino, y con el çumo de la cicura, que es cañahex, buelue el juyzio, y torna lo-

## LIBRO PRIMERO.

cos à los que lo toman. Tiene tan aguda la vista, q̄ ninguno otro animal la llega, aunque sea el Lince, ò Lobo cerual, pues vence los rayos del Sol, mirandole derechamente sin mudar los ojos; prueua q̄ haze para conocer los hijos legitimos, conforme aquello: *Legitima proles Solem intentis oculis contemplatur*. Y à los que le miran sin pestañear cria, y arroja los demas, como dixo vn Poeta Español:

*Conoce el natural hijo, ò bastardo  
El Aguila, con ver que sin reparo  
Gran rato mira al Sol sin ser vencido.*

**Libr. 2. de benef.** Y por esto la llamaron Feliz, como dizen Seneca, y Baptista Mantuano:

— *ut intrantum noxas, & nomina finxit  
Diuino clarum ingenio. visûq; potentem  
Perspicuc, cui non Aquila quæ pignora Soli  
Obijciunt, nec se valeant componere Lynces.*

**Libro 4. Chris.** Tratando de la agudeza de su vista Hieronymo Vida dize:

*Qualis vbi alta petens terris aufertur ab imis  
Alituum regina, vagas spatiata per auras  
Dat plausum gyro, atque in nubila conditur alis,  
Æthereamq; illa plaga leuis instat, & aciem  
Intendens aciem criniti lumina Solis  
Suspicit, obtuituq; oculos fixa hæret aceto.*

Y Iuan Sambuco en sus Emblemas:

*Sola potest magni hoc ales prestare Tonantis,  
Hæc quoque visum acuit non superare Solem.*

Y lo mesmo Merlino Cocayo en sus burlas:

*Sunt aues quæ non metuunt lusorem  
Solis adfixis oculis in illum  
Clariter guardant, quibus ales omneis*

*Præbet*

*Præbet honorem.*

Y el Petrarca :

Sonet. 18.

*Son animali al mondo di sì altiera  
Vista, che incontra il Sol pur si difende.*

Y Horacio :

lib. 1. ser.  
Sat. 3.

*Cum tua peruideas oculis mala lippus inunctis,  
Cur in amicorum ritibus tam cernis acutum,  
Quam ut Aquila? ———*

Y de aqui vino que à los hombres doctos, y de agudo ingenio llamen Aguilas, y à los ignorantes, y rudos Lechuzas. Marcial :

Lib. 4.

*Aquilas similes facere noctuis queris?*

Eliano dize, que vn Aguila matò vn Pulpo que estaua en vna peña fuera del mar, no haviendose conuertido en el color della, como suele para engañar los pescados; con que dio à entender la agudeza de la vista del Aguila. Tiene grande olfato, como se colige del texto del Euangelio : Donde huuiere cuerpos muertos, alli haura Aguilas; y de San Hieronymo en los comentarios deste lugar.

Lib. 17. 6.

11.

Matt. 24.

Hazen su nido las Aguilas en los mas altos montes, y enricados peñascos que hallan, segun el lugar de Iob : *In petris manet, & in præruptis salicibus, &c.* que el Obispo de Guadix traduxo :

Cap. 39.  
Symb. 92.

*El Aguila, y el deuoto*

*En alto ponen su nido,*

*Porque estè mas defendido.*

La razon dan nuestro Autor en el lugar citado, y Plinio, que es por el miedo que tiene que ninguna Serpiente, ni animal le hagan daño, y por temor de las asechanzas del hõbre; y en esto se funda Eitrabõ, quando dize, q̄ en la laguna Meotis, donde ay muchas Ser-

Lib. 2. c. 3.

Lib. 7. 8.

A iiii. pientes,

Cap. 14. pientes, no cria ninguna Aguila; y también porque ha-  
uiendo de habitar entre peñascos, no sin causa natura-  
leza le dio las vñas coruas, para que se pueda susten-  
tar con ellas, y su dureza no le sea de impedimento.  
Nunca muda el nido, aunque Suetonio en la vida de  
Tiberio Cesar dize que si, y lo prueua con que pocos  
dias antes que le eligieran en Rodas por Emperador  
vn Aguila hizo su nido en lo alto de su casa, q̄ se tuuo  
por agujero de lo que sucedio, por no auerse visto an-  
tes en aquella Prouincia otra Aguila: y esto es la causa  
de viuir muchos años. Buela tan alto, que la perdemos  
de vista; y por esto la llamó Pindaro velocissima:

Ode 6.

*Hic neque tum Solis rota cerni lumine largo  
Altiuolans poterat.*——

Canto 33. Y Ludouico Ariosto:

stan. 96.

*Che l'Aquila, e il Falcon vola assai meno.*

Encid. 11. Y Virgilio:

*Vtque volans altè raptum cum fulua Draconem  
Fert Aquila.*——

Sustentase de Ansares, Cugujadas, Cabras, Corderos,  
Liebres, y otros animales, y aues mayores, y menores.

Lib. 4. car. Horatio:

ode 4.

—— *mox in ouilia  
Dimisit hostem viuidus impetus,  
Mox in reluctantes dracones  
Egit amor dapis, atque pugna.*

sat. 14.

Y Iuuenal:

*Sed Leporem, & Capram famula Iouis, & generosa  
In saltu venantur aues, cum prada cubili  
Ponitur.*——

Y no solamente acomete à las Cabras, sino también à  
los Perros, de tal manera, que los pastores en viêdo el  
Aguila,

## CAPITULO I.

**Aguila**, tienen tanto cuydado de los Perros, como de la manada . Es tan generosa, q̄ reparte con las demas aues lo que caça; y ansi la llaman : *Generosa ex rapinis* : y por esto la figuen dondequiera que buela, como dize Eliano . Enseña à sus hijos à caçar, yendo ella tras de la caça, haziendo que la acometan; y si vee que tiené necesidad de su ayuda, los fauorece : empieza à caçar vnas vezes desde medio dia hasta puesto el Sol, y otras desde que sale, hasta medio dia. No beue jamas, aunque Hesiodo (cuy lugar corrigen muchos) dize que si . Es amiga de las Tartugas, porque le firuè de mantenimiento, y medicina . Homero :

*Deprehensus olim est ab impotenti celer,  
Et tarda coepit Testudo regem alitum.*

*Arist. li. 9.  
c. 32. hist.*

*Iliad. 6,  
A cōtrario  
sensu.*

Y este gusto le costò la vida al pobre Poeta Schylo, à quien matò vna Aguila con vna Tartuga, como dizen Plinio, y nuestro Autor . Es aue falacissima, y apetece mucho la venus . Ninguno dize los guebos que pone el Aguila, aunque Aristoteles nuestro Autor por vn verso de Musco dize que son tres :

*Excludit binos, edit terna, educat vnum.*

*vbi supra  
Oro. lib. 1.  
Lib. 6. cap.  
6. hist.*

Y à los que arroja cria el Quebrantagueffos, hasta que son grandes, y quierelos tanto, que quando son pequeños les lleua al niço pellejos de Liebres, y de Zorras, para que esten blandos, y tengan mas abrigo; aunque esto dizen Alberto, y Claudiano, que lo hazen cō los guebos, y que es en balde, siendo verdad lo de la piedra Ethites :

*Paruos nunc Aquilis fas est educere foetus  
Ante fidem Solis. ———*

*Arist. li. 6.  
c. 6. lib.  
9. cap. 34.  
hist.*

*Lib. 23.  
Lib. 11. in  
prefa. Con  
sulat. Ho-  
norij.*

Lo mas cierto es, que el Aguila tiene este cuydado cō los hijos ya nacidos, y despues de arrojados los dos, al que

**Lib. 18.** que queda le quiere tanto, que abre las alas, y le lleua encima dellas. Y de aqui dixo S. Hieronymo sobre el cap. 65. de Esaias, que todos los animales de la tierra aman sus hijos, pero que ninguno tanto como el Aguilá; y à ella compara Homero el amor de Vlisses à su hijo Thelemaco quando andaua ausente:

*Flebant autem stridulè tamq; aues*

*Aquila, aut Vultures curua unguibus, quibus filios Rustici excipiunt, antequam volatiles fierent.*

Y no solo le enseña à caçar, como queda dicho, mas aun con el amor que les tiene les mata ella misma la caça para que coman:

**stroza fin  
lius.**

*Regia sic volucris primas ut crescere plumas*

*Artubus, & teneros durefcere senserit ungues,*

*Natura sectatur inter iam iamq; parentum*

*Officio contemnit ali, nidoq; relicto*

*Egreditur, paruq; pudet latuisse cubili.*

*Mox confisa sibi securo tuta volatu,*

*Aut Leporem venatur agris, aut æthere Cygnum*

*Corripit, & proprios in acuta rupe penateis*

*Aedificat, similesq; sibi parat edere fœtus.*

**Lib. 3 c. de** Pierio, y otros muchos dudan, que el Aguila tenga en su nido la piedra Etites; aunque Lucano dize, que si, y que le sirve para templar el calor que tienen los guetos quando estan empollados:

*Quæque sonant fœta tepefacta sub alite saxa.*

**stat. lib. 3.** Tiene el Aguila sus contrarios, como son los Cisnes:

**Theb.**

— *clara regione profundi*

*Ætheris immuni statuerunt agmina Cygni.*

**Lib. 9. ca.** Beroaldo:

**16.**

*Vtq; Aquilam Cygnus, Congrum, Murena, Camelum,*

*Odit Equus. —*

A las



A las Grullas, Cigüeñas, Halcones, y Cugujadas, que por querer ser tan señora, todas ellas la aborrecen, y persiguen. Tambien es su enemigo el Escarauajo, à quien ella teme, porque revoluiendosele en las alas, sube à su nido, y le quiebra los gueuos. Alciato:

Embl. 18a.

*Bella gerit Scarabeus, & hostem prouocat vltro  
Robore, & inferior consilio superat.  
Nam plumis Aquila clam se, nec cognitus abdit,  
Hostilem vt nidum summa per astra petat.  
Ouaq; confodiens, prohibet ipem crescere prolis, &c.*

Tiene tambien sus enfermedades, como son saltarle la vista, caersele las plumas de las alas, boluersele tanto el pico q̄ con dificultad puede comer, y ansi dize Plinio que muere de hambre. San Hieronymo sobre el Psal. 102. *Renouabitur vt Aquila iuuenens tua.* dize; que el Aguila se renueua desta manera: Quando el Aguila està vieja se le agrauan las plumas, y los ojos, busca vna fuente, leuãta las alas, y recoge en si calor, y desta manera se le sanã los ojos; çabullese tres vezes en la fuente, y desta manera buelue à su mocedad: y à este sentido viene el prouerbio Latino: *Aquila senectus*: conforme à lo del Comico: Verdaderamente se ha visto la vejez del Aguila, como se suele dezir. Y lo del Profeta Micheas: Difata tu calua como el Aguila, que suele mudar todas las plumas. Esto mismo dixo el Obispo de Guadix en sus Emblemas:

Lib. 10. c. 5

In Euthon.  
moru. c. 1.

*Quando se siente el Aguila pesada,  
Y cercana al morir enuejecida,  
Tiene su industria de alargar la vida,  
Y renouar la iouentud passada.  
Tes, que sobre las aguas leuantada,  
En las debiles alas sustentada,*

Embl. 12.  
lib. 4.

Al

*Al Sol se acerca, y quando està encendida  
Cae sobre las aguas do es bañada.*

*Ansi muda la pluma.—*

S. Agustín sobre el mismo Písalmo lo siente segú Rabi Rabbias, que dize, que de diez en diez años, hasta los ciento, se sube à la region del fuego, y allí fuda, y se arroja al mar, y ansi se le renueuan las alas, y la virtud natural, y en llegando à los cien años no pudiendose leuantar, muere ahogada. La voz del Aguila se llama en Griego κλαγγή, y en Latin *Clangor*. El autor de Philomela:

*Dum clangunt Aquila, Vultur pulpare probatur.*

*Ancid. 3.*

Aunque esta muchos la atribuyen à las Harpias, Buitres, y Grullas. Virgilio:

*At subito horrifico lapsu de montibus adsunt*

*Vbi supra.  
Lib. 9. ca.  
23.*

*Harpiæ: & magnis quatunt clangoribus alas.*

Y ansi lo entienden Plinio, y Eliano, ibi: *Aquila sine clangore, & sine murmuratione est.* Tiene tãta fuerza esta aue, aun despues de muerta, que sus plumas juntas cõ otras de otra aue, se las come. Sambuco:

*Emble. 93.*

*Penna Aquila non fert alias, corrodit edendo,*

*Et necet admixtis è propriori loco.*

Y della viãron los Gentiles con varios agujeros, y suplicaciones, consagrandola à los Manes, y puniédola en los sepulcros en honor de Iupiter, y por agradarle. Y para esto cravan Ossos, Leones, Bueyes, Cavallos, Aguilas, y Buitres, que trahian manfos entre la gente, y de aquellos hazian sacrificio, como en nuestra España lo viãron los Portugueses, aprendiendolo de su fundador Vissés, y se vio en el sepulcro de Platon, como dice Homero:

*scr. 10. 5.  
23.  
lib. 7.*

*Cæcus puer ad tanaclis hoc voluit, dicitur nãq; ad æstus*

*Hic*

*Hic habitare Deum forte aliquem intuita es?*

*Imò anima extincti sum. Diui Platonis, Olympum*

*Que colo, sed corpus terrigenum Attica habet.*

Tambien creyeron, que las animas de sus Emperadores se boluian Aguilas, y se yuan al cielo; y por esto las reuerenciauan tanto, y ponian en sus monedas cõ diferentes inscripciones, como se vee en vna de Augusto, que tenia por titulo, *D. Augusti. Patris consecratio. S. C.* De Romulo dixeron, que se le hauian aparecido dos Aguilas, que fue señal de su Imperio. Y de aqui la tomaron con dos cabeças los demas Emperadores, hasta nuestros tiempos, como se vee en Ciceron:

*Et simul ex alto longè pulcherrima præpes*

*Læua volauit auis simul aureus exoritur Sol,*

*Cedunt terquatuor de cælo corpora sancta*

*Auium, præpetibus sese pulchrisq; locis dant,*

*Conspicit inde sibi data Romulus esse priore*

*Auspicia regni.*

Vuolfango Historiador dize, que esta insignia del Aguila cõ dos cabeças la traxo el Emperador Constantino Magno, por la diuision que hizo del Imperio en Romano, y Constantinopolitano.

Cyro Rey de los Persas tomò aguero de que los hauiã de vencer por vn Aguila, que acometio à vna Liebre, que huyò en su presencia hàzia la mano izquierda. Pero por no cansar cõ agueros, y supersticiones, por la breuedad que en todo este compendio he de tener, basta dezir, que siempre q̃ bolaua à la mano derecha era señal de buen sucesso. Homero:

*Sic ei dicenti volauit dextera auis*

*Aquila altiuiolâs, subclamauit autē populus Archiuorū,*

*Confusus*

Lib. 1. de  
diuinat.

Odiss. O.

*Confusus augurio* —

*Iliad. N.*

Y si à la izquierda, de malo. El mismo :

*Auis enim ipsis venit transire paratis*

*Aquila alti uolans sinistrosum populum impediens,*

*Cruentum Draconem ferens unguibus magnum.*

Fue por su excelencia hieroglífico de Dios, de la Victoria, fecundidad, larga vida, y del Sol; y sola lo fue del Reyno; porque

*Ouid. li. 3.*

*Non benè cum socijs regna, Venusq; manent.*

*de arte.*

Y en otra parte el mismo :

*Non benè conueniunt, nec vna in sede morantur*

*Maieftas, & amor.* —

*lib. 5.*

Y Lucano :

*Nulla fides Regni socijs, omnisq; potestas*

*Impatiens con sortis erit.* —

Y de ninguna cosa tenemos mas exemplos en las historias antiguas, y modernas, que de Reynos, y ciudades que se han destruydo, y exercitos que se han perdido por tener dos Reyes, ò Governadores; y como dize Homero :

*Odiss. T.*

*Non bonum est multorum dominatus, vnus dominus est a,*

*Vnus Rex.* —

Y en otro cabo :

*Multorum imperium multa est confusio semper.*

Y por esto las Abejas con prouidencia particular escogen vn Rey solo, à quien siguen. Fue simbolo de la Victoria; porq̄ sobrepaja à todas las aues con su fuerza. Y de vn Rey piadoso, y liberal; porque reparte de la caça con los demas; aunque esto es reprehendido en ella, por matar al inocente, por sustentar al descuydado, y floxo. Los Egypcios para mostrar que las

*Paradinus*

*symb. 90.*

cosas altas, y grandes se han de acometer, pintaron vn

Aguila

Aguila sobre los cuernos de vn Cieruo, q̄ le haze despenar, cegandole con el poluo de las alas; y por letra:

*Ardua deturbans vis animosa quatit.*

Con la letra *ὄρατο ἐκέρτερον*: esto es, en la oportunidad. Lo vno, y lo otro fue symbolo de vn buen Emperador, que gobierna sus tierras con justicia, y espera con misericordia el cielo. Tiene tambien sus vfos en medicina: porque las plumas, y el pellejo bien adereçado aprouecha para los que tienen dolor de estomago: los huesos, principalmente del cerebro, embueltos con el cuerno del Cieruo, curan la xaqueca; de donde dixo el Poeta Sereno:

*Ne taceas iecoris laudes, nec verticis ossa.*

Su higado, y fangre tomados diez dias con oximel, sanan à los que tienen Epilepsia, (que el vulgo llama Mal caduco) y las alas atadas al pie de la muger q̄ està de parto, se le aceleran: los pies quitan el dolor de los lomos; y su carne, como de aue de pico torcido, fue prohibida por la ley; (como se dirà tratando de los Griphos) y sobre este lugar dize San Hieronymo, que no es para comer, sino para medicina. Paulo Veneto dize, que en el Reyno de Murfil, que es en la India Oriental, hay Aguilas blancas, y que esto procede de la frialdad de la tierra. Tambien tiene el Aguila sus sinonimos, v hononomos, pues della (como dize Diodoro Siculo) se llama Aguila el Nilo, por la velocidad de su curso; aunque Virgilio le llama Aguila, por el color que tiene:

*Et viridem Aegyptum nigra faecundat arena.*

Tambien del Aguila se llamó Aquilon el viêto Cierço, por la furia con que sopla. Y vna estrella, à quien los Arabes llaman AlKair, que es la decimanona de las

Medicā

Lent. 117

Li. 3. c. 29.  
legationis.

Li. 1. Geor.

Plin. lib. 8.

c. 74.

las

*Lib. 1. c. 4.* las Septentrionales, de quien haze mencion Manilio:

*Nunc Aquila sidus referam, quae parte sinistra  
Rorantis iuuenis quem, terris substulit ipsa  
Fertur. ———*

Y la ciudad del Aguila, que Plinio pone en la decima region de Italia, llamada entonces Aquileia, cerca de la fuente Timauo. Marcial:

*Et tu Ledaeo felix Aquileia Timauo.*

## DE LAS SEYS ESPECIES de Aguilas. Cap. II.

*Lib. 9. cap.*

*32.*

**Pigar-  
go.**

*Pli. lib. 10.*

*cap. 3.*

*Lib. 9. epi-*

*to. 115.*

*ubi supra.*

**S**EYS especies de Aguilas pone nuestro Autor Aristoteles. La primera el Pigargo, llamado así de πύγῃ, que significa cola, y ἀργῷ blanco; es mayor que el Melaneto, y q̄ el Quebrantagueffos; tiene el pico de color de lodo, torcido, y no de demasiada grandeza; la niña de los ojos muy negra; y las cejas como el pico; todo lo demas del cuerpo es castaño; los muslos casi sin pelo; las vñas grãdes, y fuertes. Habita en los campos, y lugares llanos, y de luz. Viose raras vezes en Roma: y así Aurelio Simaco diz: Aparejamos los juegos Pretorios, para ornato de los quales desseamos animales peregrinos, para que crezca con nueua Religion el culto Romano; y así desseo tener Addaces, y Pigargos, cuya copia os dà el limite cercano. Cria muy mal, y con poco cuydado sus hijos, cuya causa dà nuestro Autor, cuyas palabras son: El Aguila viendo à sus hijos grandes, y tragones, los aborrece, temiendo que no les falte à entrambos el mantenimiento, y así los arroja del nido,

an

aun teniendo necesidad del fauor paternal . Plinio di- *vbi supra.*  
ze , que el Pigargo tiene en su nido la piedra Ethites ,  
que se llama así del Aguila que tiene la cola blanca .  
No se contenta esta aue con caçar animales pequeños,  
sino que tambien acomete à los Cieruos, y puniendo-  
seles sobre los cuernos (como queda dicho) les pica *Paradinus*  
los ojos, hasta que los haze despeñar; y por esto la lla- *Symb. 50.*  
ma Hinularia. Fue simbolo del padre descuydado pa-  
ra con sus hijos, por lo poco que cura dellos.

La segunda especie de las Aguilas es la que llaman *Clāga.*  
Clanga , y à quien los Griegos dan varios nombres:  
porque vnos la llaman *μορφός* , y otros *πλάγγος* , y *Aristot &*  
*Plini. vbi*  
*supra.*  
*κλαγγος* , y los modernos *νυττόφωνος* , nombre que buel-  
ue Gaza de Aristoteles . Tambien los Latinos la dife-  
rencian con la misma variedad , llamandola *Ναυια* ,  
por las manchas que tiene en la cola ; Clanga , ò Plā-  
ga , por su voz ; Anataria , ò Auicida , por susten-  
tarse de Anades , ò aues . Homero la llama *πικνός* , *Iliad. α.*  
que quiere dezir Hermosa , y la mas perfecta de las  
aues.

— *perfectissima alitum*

*Morphon venatricem, quam & Percnon dicunt.*

Es del tamaño, y fuerça del Pigargo; su color negro ,  
y por esto la llama Hesiodo *μορφον* , que quiere dezir  
Negra . Habita en los bosques, y valles, y cerca de los  
lagos, como dizé nuestro Autor, y Plinio . Nace des- *vbi supra.*  
ta especie de Aguila el Quebrantahueffos, como dize *Lib. de mi-*  
Aristoteles, y se declarará en su lugar. *rabi.*

En la tercera especie de Aguilas pone nuestro Au-  
tor la *μελαιναίτος* , ò Valeria , con diphthongo en la se-  
gūda sylaba, como adiuerte Gaza, à la qual llama Ful-  
ua, y Pulla, colores q̄ son propios desta aue; porque el *Valeria*  
*vbi supra.*  
B fuluo

fuluo con el negro, que es μέλας, hazen el pullo, que es casi negro obscuro. Llamala Valeria Hermolao, y Λαγωφόν; porque es poderosa en fuerças: y por esto llamó Homero à Achilles *Melaneto*, comparandole à esta aue en su fortaleza, y celeridad:

*Pelides autem haud fugit quantum est hasta iactus  
Aquila impetum habens nigra venatricis,  
Que simul fortissima, & celerissima est alitum.*

Li. 10 c. 3. Plinio pone à esta aue por la primera especie de las Aguilas, y que se llama Leporaria, porque mata las Liebres, de que se sustenta, y por esto habita los mōtes, y lugares donde las hay, y para caçarlas tiene vna astucia singular, y es, que quando ha visto la Liebre, no se abate à ella de rezio, sino poco à poco, por no errar el golpe, y así la mata; mostrando con esto la prudencia de aquel valeroso Capitan de Numãcia; por quien dize Ouidio:

Aristot. vbi  
supra.

Li. 3. Fast.

— differ, habent parue commoda magna more,

Claud. lib.

Vnus homo nobis cunctando restituit rem,

4.

Non ponebat enim rumores ante salutem.

Su pico es fuerte, robusto, y mas largo el de arriba, negro, y coruado: la niña del ojo muy negra, y las cejas algo mas claras: la cabeça de color de hierro: la cola larga, y ancha: los muslos casi todos cubiertos de pluma, y las vñas negras. Pelea con los Cieruos, y con los Dragones, con los quales es mas fuerte su pelea: porque asiendosele à las alas, sube à su nido, y le come los gueuos. Pero ella juntando mucho las alas, se rebuelue de tal manera, que ambos vienen al suelo, y el Dragon se mata: y así es verdad lo del Poeta:

*Maior in exiguo regnabat corpore virtus.*

Ari-



Aristoteles profigue las grandezas desta Aguila con este encomio : Es (dize) liberal, ahidalgada, valiente, ligera, compuesta, pulida, agil, no inuidiosa, ni maluada, antes modesta, piadosa, misericordiosa, y totalmente suaue; no vozea, pestañea, ni murmura, &c. vbi supra.

Muy floxo, dize nuestro Autor, que es el Percnótero, à quien llama Cigueña montana, (y en nuestra España segun creo Alhorracho) y Plauto especie de Buytre : Percnótero.

— Sub *Aquilum*

*Eia corpus huiusmodi sub Vulturium?*

*Illud quidem sub Aquilum volui dicere.*

Es la quarta especie de las Aguilas, y tiene la cabeça blanca, algo grande, las alas cortas, la cola larga, algo semejante à Buytre. Habita en los bosques, y lugares llanos, y algunas vezes en los montes; de donde Aristoteles la llamó Cigueña montana. Es aue muy floxa, y por esto en algunas partes la llaman Ratera. vbi supra.

La quinta especie de Aguilas es el Alieto, que nuestro Autor llama ἀλιέτης, ò Aguila marina; y no el Alcotan, como impropriamente le llamó Ouidio : Alietò  
Lib. 9. cap.  
32.

*Et modo factus avis fuluis Halietus in alias.*

Porque el Alcotan es especie de Gauilan, como se dize en su lugar. Es del tamaño del Milano, con vnas rayas cenizas en la cabeça: el pico como el del Aguila Real: las alas mayores que el cuerpo: las piernas gruessas, y de color cerulco. La vista tiene tan aguda, que dizen, que conoce con ella la generosidad, y criança de sus hijos chiquitos, quando no tienen pluma: Met. 8.

B ij      Phæbea

*Silio Itali.*  
*Pli. li. 10.*  
*cap. 3.*  
*Lib. 3. de*  
*venat.*

*Phæbea dubios explorat lampade fetus.*

No es de ninguna especie; porque nace confusamente de diuerso ayuntamiento de Aguilas; y por esto la llama Opiano Bastarda. Sustentase de los pescados que hay en la mar, los quales con la agudeza de su vista ve aun muy dentro en el agua, y es tanto lo que la temen, que en sintiendola se entorpecen sin poder nadar.

**Gne-**  
**sio.**

La sexta especie de Aguilas es la q̄ nuestro Autor en este cap. 32. llama Gnesio, que dize ser la verdadera, y propria Aguila, mayor q̄ el Quebrantahueffos, y que todas las demas Aguilas.

**Que-**  
**brata-**  
**huel-**  
**fos.**

*Lib. 9. ca.*  
*34. hist.*  
*Li. 10. c. 3.*  
*Lib. 9. ca.*  
*32. hist.*  
*Cap. 3. bis.*

Aunque Aristoteles no pone entre las especies de Aguilas al Ossifrago, que Gaza llama *qlw's*, y nosotros Quebrantahueffos. Plinio, y otros muchos la llaman Aguila, y si admitimos al Percnotero por especie de Aguila, queda excluydo el Ossifrago. Pero si el Aguila Clanga nace del, ( como queda dicho, y dize nuestro Autor ) claro es, que el padre ha de ser mas perfecta especie que el hijo, y mas siendolo el del Alieto. Su forma pone en el libro octauo, y dize, que es mayor que la de vna Aguila: tiene el pico torcido, y grueso, la cabeça, y el cuello largo, y caenle de la barba vnas plumas delgadas, por lo qual Plinio, y Belonio la llaman Barbuda: los pies como las demas Aguilas, y las vnas muy negras: en la cola tiene doze plumas. Dize nuestro Autor, q̄ vive, y frutifica muy bien; y Homero, que tiene mucho amor à su cria, y à el compara à Vlyffes, y Thelemaco su hijo quando se conocieron:

*vbi supra.*  
*Lib. 2. c. 8.*  
*de auib.*  
*Lib. 9. ca.*  
*34. hist.*

*vlyff. z.*

*Flebant autem stridentè abundantius, quam vt aues*  
*Ossifraga, aut Vultures curuc vnguibus, quibus pullos*  
*Rustici*

*Rustici excipiunt, antequam volatiles sint.*

No solo acomete à las aues menores, sino à las Rupicapras, y à sus hijos, à quien haze despeñar. Sustentate de peces, y Anguilas; y como dize Lucrecio, no siempre pronuncia vna misma voz:

Libro 5. de nat. rer.

— *Osifragæq; mergi*

*Longe alias alios iaciunt in tempore voces.*

Es tan piadoso, que no solo cria sus hijos, sino tãbien los agenos, que son los que arroja el Aguila: y por esto le pone Pierio por hieroglyphico del Rey que da lo necessario à los pobres.

Aris. lib. 6. c. 6. & lib. 9. cap. 34. bis.

## DEL GAVILAN.

### Cap. III.

**F**VE tanta la estima que los Egypcios hizieron del Gauilan, que creyeron ser su Dios Osiris, tan celebrado dellos; y ansí como dize Plutarco, le reuerenciaron por el: *Accipiter picto Osirim sacpe proponunt Deum illum suum, & sacrosanctum regem omni laudis, & honoris genere decoratum.* Y no solo ellos, pero, como consta de Homero, los Griegos le consagraron à Apolo:

Lib. de Ista de, & Osiri.

*Κίρκη & Ἀπόλλωνος τὰ χίς ἀγγελος,*  
id est,

*Circus Apollinis celer nuntius.*

Y à Iupiter segun Pontano:

*Namque Ioui sacer Accipiter sua tela ministrat.*

Y Heliano, que à varios Dioses; y Ciceron le cuenta entre los Dioses de los Barbaros. Y esto fue en tanta manera, que tenia pena de muerte el que mataua vn

Libro 3. de stolis.

Li. 12. c. 4. Li. 3. de natu. Deor.

B iij Gavi-

**Ensid. 11.** Gauilan, aunque fuera sin malicia; y por esto Virgilio le llamó Aue sagrada :

*Quam facile Accipiter saxo sacer ales aperto  
Consequitur pennis sublimem in nube Columbam.*

**Lib. 12. c. 7. origi.** San Isidoro la celebra por aue real, y excelente : El Gauilan (dize) es aue real, que está mas armada de a-

nimo, que de vñas; y si alguna cosa le negò naturaleza en la cantidad del cuerpo, esto le reparò en la virtud, y osadía del animo, &c. Y no es tanta su ferocidad, q̄ no tenga mucho de piedad, y mansedumbre; pues como dize Plinio, acompaña, y fauorece à la Lechuza, enemiga comun de todas las aues: y suelta por la mañana el paxaro que tuuo en las vñas la noche antes para dormir; y se tiene por cosa cierta, que adierte a la parte que bolò, para no ir por alli, y no encontrar cò el: y de aqui nacio el prouerbio en España, para llamar à vno liberal, y generoso, dezir, Es franco como vn Gauilan. El Griego llama à esta aue *ἱεραξ*, ò *ἱερακα*,

que quiere dezir, sagrado, y venerando: pero Homero (como diximos) le llamó *ἄιπκο*, y el Latino *Accipiter*, *ab accipiendo*, nombre generico para todas las especies de Gauilan, que segun Aristoteles son diez, y Plinio diez y seys, (como se dira adelante) aunque aora no ay tantos; y la causa, dize Budeo que es, porque no se pueden conseruar los nombres antiguos. Y aunque la diuersidad de nuestro Autor, y de Plinio sea tanta, Belonio los concuerda, y dize, que Plinio trasladando de Aristoteles, confundio las Aguilas cò los Gauilanes, poniendo especies de vnos por de otros, y haziedo Gauilanes nocturnos, y diurnos, y otros dos

**Lib. 9. ca. 36. dist.**

**Li. 10. c. 8. in pando.** veces: y esto es causa de que no se pueda poner su forma, sino es con mucha dificultad; y mas siendo algu-

**Li. 3. c. 13.**

nos parecidos à otros, como el Cuclillo; y esto declara mejor el mismo Aristoteles en aquellas palabras:

Lib. 6. c. 7. hist.

*Accipitrum minimo similis est Cuculus magnitudine, & volatu.* Y mas abaxo: *Illum putauerunt alioquin Cuculum ex Accipitre fieri, mutata figura.* Y Plinio: *Coccyx* (que es el Cuclillo) *ex Accipitre videtur fieri, tempore anni figuram mutans.* Tiene el Gauilan el pico como el de las Aguilas, y Buytres, y las demas de rapina:

Li. 10. c. 9.

*Oraq; adunca dedit, curuos dedit vnguibus hamos.*

Los ojos que se mueuen ligeramente, y que nunca miran fixos. Su cuerpo es menor que el del Aguila, y en Egypto menores que en Grecia. La hembra es mayor, y mas ligera para caçar, que el macho. Tiene el color diuerso, segun sus especies; aunque Augustino Nipho dize, que en Suecia su patria se hallan algunos blancos. La causa dà Aristoteles, que es la diuersidad de mantenimientos. Tiene el pecho agudo, y con poca carne, como las demas aues de rapina: las alas agudas, y muy ligeras: los muslos, y pies de color de lodo, firmes, y gruesos, por causa del mantenimiento. Mira atentamente al Sol, (como el Aguila) segun dize Casiodoro, y por esto los Egypcios señalaron la imagen del Sol con vn Gauilan. Y Homero dà la celeridad de la vista al Gauilan:

Aris. lib. 8. c. 28. hist.

Lib. de colò.

Aris. li. 3. c. 1. de gener.

Lib. 8. episto. 31.

Plutarc. in lib. de ostr.

*Cade Palumbibus insensus volucrumq; supremus Impete pennarum celeri.* —

Aristophanes le llamó, *ἰεραξ πανόφθαλμος*, esto es, de muchos ojos. Habita en lugares peñascosos, y altos, y algunas vezes en arboles, como son enziņas, hayas, ò pinos, como lo afirma Homero:

Aris. lib. 3. c. 1. de generat.

Odiss. 1.

*Sylua autem specum circum creuerat virescens Alnus, populus, & benè odorata cypressus,*

B iiii

Ibi

*Ibi quoque alas extensas alas habentes nidulabantur  
Bubones, Accipitresq; —*

Aunque el interprete boluio *σκωπεις* por Bubon, siendo los Escopes mucho menores. Buela el Gauilan cō mucha ligereza, y por esto compara Homero à el los Cavallos del Sol:

*Velociores Accipitribus esse pulchriorū crinū Equos.*  
Y de aqui le consagraron à Apollo, que es el Sol, y con muy justa causa; pues, como dize el mismo Homero, ninguna cosa hay mas veloz que el Sol:

— *Ἀπόλλου*

*Βῆ ἢ κατ' ἰδάλωυ δρέωυ, ἱερὰ ἰοικώς  
Ἄκτι φασσαφόνω, ἔς ἄκισθ' ὑπερβύ.*

Esto es,

— *Ἀπολλο*

*Descendit verò ab eisdem montibus Accipitri similis  
Celeri columbarū occisori, qui que celerimus volucrū.*  
Opiano alabando la ligereza de vn Cavallo Español, dize:

*Huc Aquila aethereas pennispernicibus auras  
Sulcans equauerit sola, aut velocibus alis  
Accipiter. —*

De su voz dize el autor de Philomela:

*Accipiter pipat, milvus hiansq; lipat.*

Lib. 5. de  
nat. rer.

Y no siempre es vna: porque Lucrecio dize, que quando se ayra, ò anda en zelo, ò pelea, la muda:

*Accipitres, atq; Osisifraga, Mergiq; marinis  
Fluctibus insularis victum, vitamq; petentes,  
Longè alas alio iaciunt in tempore voces.*

Es sue animosa, y iracunda, y de la misma calidad que el Aguila: buela siempre sola, y nunca se acompaña con otra, sino es quando anda en zelo: pelea con las Aguilas,

Aguilas, Buytres, y Zorras; y en Tracia tiene mucha amistad con los hombres, apréde la voz del que le enseña, y obedece con mucha alegría. Es tan hambriento, que todo quanto come lo traga à priesa. Sustentase de carne, (y por esso dixo S. Agustín, que el pan sustenta al hombre, y mata al Gauilan) y la mejor para el es la Paloma, Gallinas, Tortolas, Zorzales, y principalmente de las Codornizes, que apetecen sumamente, y los que llaman Rateros, de Ratonos, Topos, Ranas, y otras deste genero; y de ninguna aue q̄ mata come el coraçon. Desta opinion es nuestro Autor en el lib.9. cap.11. de la Historia; à quien sigue Eliano: Si bien muchos tienen lo contrario, como son Alberto magno, *ibi*: Si alguna cosa apetecen de la caça, es el coraçon, el qual roen, y se le tragan; por lo qual en cogiendo el aue, le horadan el lado. A estos Autores reprehende Nipho, preguntádo, que que hallò de religioso el Gauilan en el coraçon para que no le coma? Tambien refieren estos mesmos, que buelue à la caça que matò mientras es brauo, pero manso nunca. No beue jamas, como el Aguila, y las demas aues de vñas torcidas, excepto el Tinnunculo. Plutarco dize, que el Gauilan beue, cuyas palabras son: Quando el Gauilan baxa al rio para beuer, leuanta las alas, y quando ha beuido las mete en el agua; de donde queda libre, y sin daño ninguno del Cocodrilo: porque si este le coge las alas, le quedan torpes, y asperas. Lo mas cierto desta aue es, que no beue, sino es de la sangre de las que caça. Es enemigo de las Palomas, y las persigue con asechanças, ò cara à cara, como dize Virgilio:

*Quam facile Accipiter saxo facer ales ab alto*

*Pli. lib. 10.  
cap. 8.  
Arist. li. 9.  
c. 36. hist.  
Lib. 2. contra  
tra Manis.*

*Pli. lib. 10.  
cap. 8.  
Cic. de nat.  
deor.  
Lib. 23.  
Lib. 23.*

*Lib. de ista  
de.*

*Encid. 11.*

*Con:*

*Consequitur pennis sublimem in nube Columbam,  
Compressatq; tenet, pedibusq; emiscerat uncis.*

- Lib. 10. c. 36. Pero Plinio dize, que tienen tal instinto, que conocen al Gauilan; y sabiendo, que toda su fuerça està en sus alas, y que con solo el golpe las mata, aguardan escóndidas entre los arboles, para que hiriéndose en ellos al tiempo de acometerlas, se quede burlado, y ellas vengadas de su enemigo: y por esto Homero le llamó, *φασσολόφος*, que quiere dezir, matador de palomas.
- Mid. O. Difieren entre si los Gauilanes en el modo de caçar las Palomas: porque algunos las matã sentadas en los arboles, y no quieren la que va volando: otros al contrario; y así las Palomas los conocen: porque si es el que llaman Humipeta, (que caça por el suelo) ellas se leuantan en alto: y si es Sublimipeta, (que caça por alto) se abaten al suelo, y se estan quedas, hasta que haya passado; con que quedan libres de su rigor, que tan grande es contra las simplezillas Palomas, el qual llora Casandra hija de Priamo:

*Tunc violenter Palumba ad Accipitris lectum*

*Faucibus Harpes Columba raptabor.*

- Caca tambien Gallinas, y otras aues menores, como son Anades, Tortolas, Corzales, Tordos, y otras; y la ligereza de sus pies no escapa à la Liebre de la fiereza de sus vñas; y con las que mas se huelga es cõ las Codornizes, como dize Plinio, a quien sigue Ariosto:

Lib. 10. c. 23:

*Che fugias? come il Cervo manz a' Cavi,*

*O la Pernice à l' Sparvieri scolti.*

Y es cosa gustosa verlas caçar estas aues, y tãta su codicia, que no perdonan a los de su mismo genero; de donde nacio el prouerbio Latino: *Accipiter Accipitrem capie*, esto es, Vn Gauilan mata à otro. Vn amigo

III O,



mio, ingenio verdaderamente no vulgar, estando en mi casa traduxo vnos versos del Poeta Schylo, en que pone las aues à quien persigue el Gauilan, q̄ dexando los Griegos, para que los vea el mas curioso, los Españoles son estos:

*El aue Circo consagrada à Apolo.  
Imitadora à la real de Ioue,  
Que por inciertas vias cortà el ayre,  
Y à la que aquel ampara, ella persigue;  
Tanta es la ligereza de sus alas,  
Y tanta la soberuia de su buelo,  
Que no aprouecha à la Perdiç huydora  
Su presta furia, y leuantarse en alto;  
Ni al Faysan su destreza, maña, y brio;  
Ni al Cuclillo aprouecha el parentesco,  
Mientras que va vagando inciertas vias;  
No se le escapa Tortola, ò Palomá  
Con veloç ala, ni Anade pesada;  
Y teme el Cuerno su feroç pelea;  
Y la Hurraca la muerte que le cerca;  
Y finalmente nadie, à quien sus vñas  
Llegan, aunque sean fuertes, y atreuidos,  
Se escapan; ni el humilde Xilguerillo;  
Ni otras aues menores, y sin cuenta,  
Que todos temen su altiuez, y brio,  
Tanta gracia le dio naturaleza.*

Y de aqui le vienen muchos à llamar Ladron, diciendo, que *Accipiter*, se deriua à rapiendo. Y en Italia el Homero della le llamò *Grifagno*, que quiere dezir Ladron desseoso, y codicioso: Dante car 21

*Ma l'altro suben Sparauier grifaño.*

Y Marcial libro 14. Epigram.

*Prado*

*Prado fuit volucrum famulus nunc aucupis idem  
Decipit, & captas non sibi mæret aues.*

Y El Poeta Pictorio imitando à Marcial :

*Est avis Accipiter prado, qua vivit in omnes  
Cruceleis volucres, vnguibus ista valet.*

Es el Gauilã no muy fecundo, por el mucho calor que tiene; y aunque todos los animales calidos, por la mayor parte son luxuriosos; no empero qualquier calor es causa de la fecundidad, sino aquel que està bien tẽplado, y se junta con humor suficiente: porque como el calor pequeño no mueue harro la materia para la venus; al contrario tampoco el grande, sino que defeca la simiente, y la aprieta mucho. Y aunque Aristoteles dà otra razõ, no me parece mala esta. Pierio dize, que por ser el Gauilan luxurioso, el macho, y hembra destas aues fuerõ hieroglifico de Marte, y Venus; y esto no contradize à su infecundidad. Haze su nido en lugares asperos, (como està dicho) y pone tres gueuos, ò à lo mas quatro, y està veynte dias sobre ellos; aunque Eliano dize, que son tres, y que escoge el vno dellos, y quiebra los dos: pero esto lo haze en el tiẽpo que perdio las vñas, por no poder entonces buscar mantenimiento para tantos. Y esta mesma es la causa que dà nuestro Autor, quando dize, que en viendo à sus hijos que estan para volar, los echa del nido, y les fuerça à que se vayan à buscar su vida. Alberto dize, que solo estan en el nido vn mes, y los enseña à caçar aues viuas, y que en su presencia las maten, y en viendolos diestros, los arroja: y por esto los sacerdotes Egypcios, para significar vn padre que echaua de si sus hijos, pintauan vn Gauilan. S. Basilio en su Hexameron los llama crueles para cõ sus hijos, y lo mis-

mo

Lib. 3. c. 1.  
de gener.

Pli. li. 10.  
cap. 8.

Lib. 20.

Lib. 6. ca.  
6. bis.

mo Casiodoro . Tiene el Gauilan sus enfermedades, *Epist. 31.*  
 y principalmente el caerle las alas quando es viejo; *Lib. 12. ca.*  
 y esto dize Eliano, q̄ es antes que salga el Nilo, y cubra *4.*  
 los campos; y del tiempo de la inundacion Claudiano :

*Cumq; die Titana canis fulgentior armat,*

*Et rapit humores malidos, venasq; calore*

*Compefcit, radijsq; potentibus æstuat axis.*

Però consta del lugar de Iob : *Numquid per sapientiam tuam plumescit Accipiter expandens alas suas ad Austrum?* *Cap. 39.*

que les buelue à nacer; y como se declara en la exposicion moral deste lugar, ninguno hay que ignore q̄ cada año le nazca vna pluma nueva al Gauilan. Tambié se les turba la vista, que es la mayor de sus enfermedades: aunque esta la cura, como dize Plinio, con çumo de lechuga siluestre, apretandole, y vntandose con el los ojos; y lo mismo Eliano . Y el mismo es autor que viue setecientos años , segun afirman los Egypcios; aunque esto no tiene tanto credito , pues no hay animal, aue, ni planta, aunque sea el Platano, ò enzina, que viua tanto tiempo, à lo que se puede dar es, que el Gauilan viue muchos años . De su caça , enfermedades, y modo de enseñarles , hay libro particular del doctissimo Vlyses Aldrouãdo; alli el mas curioso podra ver lo que quisiere saber . Los Egypcios honraron mucho al Gauilan, tanto viuo, como muerto: porque les mataua los Escorpiones , y Cerastes , y otros animales venenosos , y por la sociabilidad que tenia con el Sol , à quien ellos reuerenciauan por suprema Deidad . Y en muriendo le hazian honras à costa del erario publico , y les ponian trigo, y vino, y otras cosas para que comiessen, y los llorauan, y enterauan en la Ciudad de Butris . Fue siempre aue de

*Lib. 31. c.*  
*18.*

*Lib. 2. cap.*  
*43.*  
*Lib. 10. c. 6.*  
*14.*

*Diod. Sicus*  
*lib. 2. c. 4.*  
*rer. antiq.*

buen

Od. ff. O.

buen aguero, y le llamauan Nuncio de la voluntad, è Interprete de Apolo, como al Aguila de Iupiter. Y esta fue la razon de llamarla Homero sagrada:

*Sacra dicor auis, nimirum consulo rebus*

*In laeuum vergit cum mea dextra latus.*

*Non tamen augurium, non nostri commoda felis,*

*Aur seui, aut praedam molis a fore petis.*

Libr. 5. ca.  
13. dierum  
genial.  
vbi supra.  
Libro 2. de  
art. aman.

Y Alexandro ab Alexandro le pone, despues de las Cigueñas, por el aue de mejor aguero. Fue symbolo de la fuerça, y principado, segun Plutarco; y por esto Ouidio le aborrecio:

*Odimus Accipitrem, quia viuit semper in armis.*

Su carne, y principalméte de los pollos, es buena para quitar las cataratas de los ojos, y los paños que hay en ellos, cozidos con vino bláco, ò en azeyte rosado, hasta tanto que la carne esté fuera de los hueffos; y también aprouechan para la melancolia, y turbas del cerebro; y de lo mismo cura su estiercol, como dize Pictorio:

*Nil curas, cacos quod stercus curat ocellos.*

Tambien hay quien dize, que el estiercol en q̄ se ha rebocado el Gauilan, puesto en vn poco de lienço nuevo al cuello, quita las quartanas. El vnto, segun Auicena, (cuyas obras, segun S. Illesonso, son de S. Isidoro Arçobispo de Seuilla, y mal traduzidas por el) es bueno para el dolor de las coyunturas, y para la ceguera. Quando el Gauilan se vee falto de vista, se rebuelca en la yerua llamada de los Griegos *ήρᾶνυ*, y de nosotros Diente de Leon, y cobra la vista.

\*

Pedro de  
Medina li.  
2. cap. 24.  
Grandezas  
de España.

DE

DE LAS ESPECIES DE GAU-  
lanes. Cap. IIII.

**A**ristoteles pone por la primera, y más excelēte especie de Gauilanes al Buteon, q̄ el Griego llama τριόρχος, por tener tres testiculos, y el Español, Milano vermejo, (y no Sacre, como algunos dizen) y aunque Belonio le llama valentissimo, segun Aristoteles, no se pueden hallar en el tales palabras, antes lo contrario, por ser aue simplicissima, y no solo no perseguir à ninguna, mas aun huyr de las muy pequeñas; y así dixo el Poeta:

*Nulla in tam magno corpore mica salis.*

Acompañale de ordinario el Milano; porque con su descuydo se le cae la comida. Es de cuerpo muy grande, è igual al Milano, y casi de su color; (y esta es la causa que dan algunos porque nuestro Autor le llamó el mas excelente de los Gauilanes) aunque Alberto dize que tiene varios colores, y que en Flandes hay algunos blancos. Belonio pone la forma de vno que el hallò, y dize que tenia la espalda mas de color de hierro, que negra, y los extremos de algunas plumas de las alas blancos: el pecho, cuello, y vientre de color de ceniza: la cabeça ni muy redonda, ni muy llana: los muslos desde encima de las rodillas con vnas plumas pendientes del mismo color, y en la cola algunas manchas blancas, que llaman Moscas. Es aue tan pesada, que quando buela no sube en alto, ni se atreue, por ser tan tarda, y menear mucho las alas, (y en esto es semejante al Milano) y tan descuydada, que aunque le

**Buteo.**

*Lib. 9. cap.*

*36. biff.*

*Pli. lib. 10.*

*cap. 8.*

*Arist. li. 8.*

*c. 3. biff.*

**tiran**

tiran vna, dos, y tres vezes, no haze mudamiento ninguno; y así la llama Opiano. perezosissima, y descuydada para volar: y esto es en tanta manera, que se lee en Simonides, que vna Garça quitó à vn Triorcho vna Anguila que estaua comiendo:

Ἐρὸς δὲ γὰρ ἔγκι λιῦ μάκων σρενῆ  
 Τρίορχου ἔυρωῦ ἐαθιοντ' ἀφέλεθ.

Esto es,

*Ardea enim Anguillam Meandriam  
 Triorchu cum offendisset comedentem, eripuit.*

Festo, como cosa rara, tiene lo contrario, y dize, que el Buteon quita à los Gauilanes la presa que tienen, y se sustenta della: y haze por su opinion, que en Alemania, y otras partes caçan con ellos, y es tan estimado, que se vende por muchos dineros, y que Aristoteles le llama Carniuoro. Su carne es de buen sabor, y mantenimiento, y tierna, principalméte en el Inuerno, y así se vende en muchos lugares de Italia. Y en las Islas Baleares (que son Mallorca, y Menorca) según Plinio, se ponía en las mesas para honrarlas. Los testiculos desta aué cozidos con miel en agua de qualquier fuente, dize Iuan Baptista Porta, que despiertã la venus: y Plinio, que fue tenida en mucho para los sacrificios, y que della se llamaron algunas familias en Roma.

**Asteria.**

Lib. 10. ca. 60.

La Asteria, llamada de los Griegos *Ἀστείας*, es la que los Latinos modernos llaman Astur, (por la astucia que tiene en la caça) y el Español Prima, ò por ser el mejor de los Gauilanes, ò la primera especie dellos; aunque Plinio la pone por vna de las tres especies de Garça. Llamase Asteria por vnas manchas que tiene como asteriscos, ò estrellas, con que se adorna. Es el

mas

mas feroz de todas las especies de Gauilanes, y del tamaño de vn Torcaz, ò Perdiz ; aunque , como escriue Francisco Cardano , mientras mas pequeños, son mejores . Tiene la cabeça vn poco estendida hàzia el pico; los ojos varios, y alegres; el cuello en proporcion con las demas partes del cuerpo : su color semejante entodo al del Águila, con algunas manchas, y principalmente la hēbra; los muslos largos, que le señorean y le hazen mas alto que el Falcon; las piernas cortas, y grueffas, y las vñas largas, como lo es la cola. Es tãto su atreuimiēto, que no solo caça Codornizes, Grajas, y otras aues menores; sino que tambien acomete à las Grullas, Ansares, Anades, Fayfanos , Gallinas , y Liebres . Los Astures de Hetruria, Alpes, Lombardia, y la Apulia, son los mas estimados; aunque es verdad, que cada nacion alaba los suyos, como Aristoteles los de Alemania . Anda siempre escondido , y cerca del fuelo , y nunca se leuanta , sino es quando ha de caçar algun aue, à quien acomete bolando, y de improuiso: Ariosto :

Ariosto. vbi  
supra.  
Lib. 2. c. 1.  
de auc.

Li. 9. c. 11.  
hist.

*Qual buon Astor, che l' Anitra, ò l' Aceggia,  
Starna, ò Colombo, ò simil altro augello  
Venirsi incontra di lontano veggia,  
Leua la testa, e si fà lieto, e bello.*

Anda muy lexos de las riberas de mar , y rios , por lo lo poco amigo que es del agua . Es tan cruel, que al aue que coge la despedaça; y à su imitacion aquel açote de Dios , Atila Rey de los Hunnos, trahia en su celada vn Astur , para molstrar su crueldad , y que no hauiã de perdonar à nadie.

El Cernicalo, à quiē el Griego llama *κερχίς*, y el Latino *Tinniculus*, es la tercera especie de Gauilã menor que

Cerni-  
calo.

C

que

que el Buteon: tiene el pico corto, gruesso, torcido, y negro; (y este, y las vñas se miran en esta aue, para conocer los buenos: porque los que las tienen blancas no lo son) los ojos muy negros, las plumas amarillas, con vnas listas negras; la cola larga; los muslos, y los pies amarillos. Tomò el nombre de la voz, que

*In auibus.*

en Latin se dize *Tinnire*. Es aue de rapiña; aunque Aristophanes dize, que come Abispas, y Ratones; y que el vio en vn nido de vn Cernicalo vna Culebra. Algunos dizen, que no beue jamas: pero Aristoteles, que algunas vezes: Eliano, que no tiene necesidad de beuida; aunque la sentencia de Aristoteles es mas graue. Haze su nido en las torres altas, y algunas vezes en las enzinas. Es fecundissima, y pone seys, y ocho huevos: tiene grande amistad cõ la Paloma, y muchas vezes se halla en su nido, segun Columela, el qual refiere

*Li. 8. ca. 3.  
hisl. & lib.  
3. ca. 1. de  
gener.  
Eli. lib. 2.  
c. 43.*

*Lib. 7. c. 8  
de rerust.*

el precepto antiguo de Democrito, que cogiendo los hijos del Cernicalo, y puniendolos en vna olla atapada con yeso en las entradas de los palomares, reconcilia el amor entre estas dos aues, en tanta manera, que no se apartan las vnas de las otras. Y à esto asiente

*Lib. 10. c.  
37.*

Plinio, diziendo, que este amor le viene al Cernicalo por la grande enemistad que tiene con el Gauilan, à quien haze temblar con solo verle, y oyrlle por natural potencia, y para mostrarla en defender la Paloma. Tiene algunas enfermedades de ceguera, y por instinto natural busca con que curarse, y en hallandolo le conoce.

*Eli. lib. 2.  
c. 43.*

**Palum  
bario.**

La quarta especie de Gauilanes es la que diximos, que llama el Griego *μασσοφάρος*, que quiere dezir Mata Palomas. Ouidio:

*Ar. li. 9.  
c. 30. esp.*

*Que nunc Thisbeas agit at mutata Columbas.*

Y aun-



Y aunque Alberto dize, que esta antipatia riene todos los Gauilanes con las Palomas: Pedro Belonio quiere Li. 2. c. 18 que sea el Falcon, à quié llama *αλκυονας*: pero es muy dificultoso, y aun casi temerario querer corregir à los Antiguos, sino es mostrando con muy ciertas, y verdaderas señales lo contrario. Este Gauilan, dize Aristoteles, lib. 8. c. 3. hist. que es muy diferente del Fringilario, q̄ es el Alcotan, como luego diremos: fue coniagrado à Mercurio, y así lo estimaban en mucho.

Quando se tratò del Alieto, quinta especie de las Aguilas, se dixo, que muchos hauian creydo que fuese el Alcotan, y que esto no estaua bien recebido, Alcotan. pues en realidad de verdad esta auera era el Gauilan Fringilario, de quien haze mención Aristoteles, y vbi supra. que le llamaua Fringilario, por ser el menor de todos los Gauilanes, como lo es la Fringila, à quien los Griegos antiguos llamaron *σπιζιας*, y el Latino *Nisus*, de *nitor niteris*, que quiere dezir Estribar, ò hazer fuerza, por la mucha con que esta auera acomete à la caza. Virgilio:

*Apparet liquido sublimis in aere Nisus.*

Y este es el Sparuiero tan conocido en Italia. Tiene el pico corto, grueso, redondo, y no muy torcido: la ceja roja, y todo lo demas del cuerpo castaño obscuro: los muslos, y pies de color de ceniza: la cola alta, con algunas manchas negras, y los mejores son los que se crian en Trento, Ciudad bien conocida por el santo Concilio, que en ella se celebrò: y por la mayor parte se halla este genero de Gauilanes en el Inuierno, y en lugares montuosos, y donde hay espesura de arboles gruesos. Estan ligero en el buelo, que muchas vezes va bolando contra el ayre.

Alberto dize , que haze su nido en las hayas , y pone quatro , ò cinco gueuos no mas , y que del nace el Cuclillo . Su caça es Palomas , Cugujadas , Grajas , y Perdizes , y otras aues menores . El Falcon teme al Alcotan , y le reconoce señorio ; y esto dio causa al symbolo que pone Claudio Paradino , donde pinta vn Alcotan entre muchos Falcones , con la letra : *Sic maiora cedunt .*

### Cuclillo.

Lib. 2. ca.  
29. de Aui-  
bus.

Arist. li. 6.  
c. 6. hist.

Lib. 2. de  
opera , &  
die.

Kóluxv f.

Pli. li. 10.  
c. 9.

Pli. ubi su-  
pra.

Lib. 9. ca.  
9. hist.

Sati. 6.

El Cuclillo es especie de Gauilan , de quien Belonio dize , que en Francia es prouerbio comun , *Falco Cuculi parens* ; y aunque tiene vñas , y pico como el , no es de rapia . Dos especies hay dellos , mayor , y menor : el mayor se compone de la Paloma , y el Astur ; y el menor de la Paloma , y Gauilan . Empieça à parecer en la entrada del Verano , y como dize Hesiodo , quãdo el Cuclillo canta en las enzinas floridas , es tiempo de arar . Alciato :

*Vere nouo cantat Coccyx , quo tempore vites*

*Qui non absoluit , iure notatur iners .*

Y escondese antes que nazca la Canicula , y en el Inuierno se està quẽdo en los huecos de los arboles : y por esto Plinio le llama *Ales temporalia* . Es la primera , que fuera de la Amphisbena , es mensagera del Verano . No haze nido , sino pone sus gueuos en los de las Palomas , ò Cugujadas , ò en el de la Curruca , y aquellas se los crian , comiendose el los destas aues : pero auriendose despues descubierta el engaño , y conocido que los hijos no son suyos , los dexan , y le es forzoso al Cuclillo boluellos à criar de nueuo . Esta opinion es contra la de Aristoteles , como tambien lo es el modo de criar los hijos : pero ambos conuienen en que los cria la Curruca . Iuuenal :

*Tu tibi*

*Tu tibi nunc Curruca placēs, fletumq; labellis*

*Exorbes. —*

Sustentase de gusanos , de cosas podridas , moscas , y otras sabandijas , de donde se conoce no ser aue de rapina . Opinion es de muchos , que en el Verano llega mantenimiento para sustentarse el Inuierno , y q̄ aquel le guarda en los huecos de los arboles donde se ha de recoger . Alberto dize , que se sustēta como los Osos ; y esta razon parece verdadera , pues siendo , como es , aue tan fria , se arrollarà entre si misma , y se estarà escondida ; y de aqui la vinieron à llamar Aristoteles , y Plinio Temerosa ; y el serlo atribuyē à su mucha frialdad . Es muy sagaz , aunque descuydada , y molesta à todas las aues , y por esto Aristoteles le llama el vltimo genero de los Gauilanes . Perfiguenle todas las aues , pagandole en la misma moneda ; pues el no dexa ninguna , à quien no procure hazer daño , y principalmente en el tiempo que pone sus gueuos ; procurando en esto estoruar el daño , que les amenaza su cuydado en buscar sus nidos ; y solo el Milano es su amigo , porque le trae en sus espaldas quando viene , como se dirà en su lugar . Y tambien la Chicharra , aunque esta le suele perseguir tanto , que casi le trae à morir ; y esta simpatia dizen algunos , que solo es en el tiempo de la Canicula , en el qual , como dize Virgilio :

*Li. 3. de gener. c. 1.*

*Vbi supra.*

*Vbi supra.*

*Ista. li. 12.*

*c. 8. origi.*

*— raucis*

*Sole sub ardenti resonant arbusta Cicadis.*

Y en este el Cucullillo tambien canta como ella : de su voz el autor de Philomela :

*Et Cuculi cuculant, fritillat rauca Cicada.*

Y nunca la muda , como dize Ausonio :

C iij

Quamuis

*Quamuis per multos Cuculus cantauerit annos.*

Muda como las demas aues rapaces la pluma, y el color en el Inuierno, y en el tiene sarna: pero venido el Verano la cobra. Fue cōfagrada à Iuno, y tenuta por de buen aguero: porque dezian, que Iuno tenia cuydado de los vinculos conjugales: y los Alemanes tomauan prognostico de su canto, para hauerse de casar; si bien en España es tenuta per ignominiosa; aunque Alciato dize, que no es Cucullillo cuya muger es adúltera, sino los hombres que se acuestan en talamo ageno son los adulteros: porque esta aue pone sus gueuos en nido ageno, haziendo adulterio à las demas. Lampridio:

Embl. 68.

*Fert oua in nidos alienos qualiter ille,  
Cui thalamum prodit vxor adulterio.*

Li. 6. c. 7. Aristoteles dize, que se ha visto, que vn Gauilan matasse à vn Cucullillo, cosa rara: porque ninguna aue del mūdo mata à las de su genero. Aunque el Cucullillo fue tenido por de buen aguero, lo contrario experimentò Hirprando Rey de los Longobardos, de quien refiere las Historias de Francia, que por hauersele assentado vn Cucullillo en la lança al tiempo que le coronarò por Rey, fue presagio de que era indigno del ceptro, como se vio adelante, pues gouernò tan mal. El Cucullillo atado à vn pellejo de Zorra dà sueño, y aprouecha para la mordedura del perro rabioso; y lo mismo su estiercol dado à beuer; y adonde està su pie enterrado, no nacen Pulgas. *κόλαυξ* es nombre de vn pescado:

pli. li. 10.  
cap. 3.

*Quantumuis multos pisces natura creauit,  
Coccyx efficitè nomina vocis habet.*

Circo.

El Circo, llamado así por las bueltas que dà al redor quando caça, es el mas noble de todos los Gauilanes,

milanes, anſi en grandeza, atreuimiento, fuerça, generofidad, como en todo lo demas: porque es poco menos que vn Milano, y acomete à las Zorras, y Liebres, y aunque no las mata, las hiere. A eſte llamò el Griego κίρκος, que ſignifica buelta, ò rolde: tiene el pico, y las vñas menores que las demas aues de rapina: los muslos, y piernas de color de lodo, y con algunas efcamas; las plumas negras, y el cuello tan corto; que ha dado cauſa à penſar que eſta aue ſea el Oripelaſgo, de quien haze mencion nueſtro Autor, y tambien por tener la cabeça blanca. Generalmente la voz de los Gamilanes es toda vna, à la qual el Latino llama Clangor, de κλάγγος, que es ſonar cò trompeta: pero en eſta aue, como algunos interpretan, ſu voz propriaméte ſe llama κίρξις, de donde tomò el nombre. Es muy ligero, y anſi Homero compara à ſu velocidad la naue de Velifes:

Ariſt. li. 9.  
c. 1. hiſt.

Lib. 9. ca.  
32. hiſt.

Odif. O.

*Et valde tutè currebant firmiter, neque Accipiter*

*Circus ſecurus fuiſſet citiſſimus volucrum.*

Gillio traduziendo à Eliano dize, que la Gallina amantanto, que luego que vee al Circo aue rapaz dar bueltas ſobre el techo, le conoce, y dà voces fuertemente, y abriendo las alas cubre ſus pollos temeroſos, y fuerça boluerſe atras al aue de ſu ergonçada. Pero como eſto es proprio del Milano, eſcuſan à eſte Autor, que es tan graue, cò dezir, que algunos Gramaticos Griegos confundieron el κίρκος con el κίρξις, por quié entendieron el Milano. Tiene eſta aue enemidad con la Zorra, y aunque la hiere, no ſe atreue à matarla; y con las Palomas, de las quales dize Eliano, que menos precian la voz de las Aguilas, y de los Buytres, excepto de la marina, y del Circo: tiene vn pie coxo, como di-

Lib. 14. ca.  
33.

Lib. 3. ca.  
45.

Li. 10. c. 8. ze Plinio, y que es de bonissimo aguero para cosas de matrimonio, y mas si mataua vna Paloma. Homero:

Μεδουστρου ἢ κίρκου τσαρδῶ δρόμῳ  
 πῆροις εφορμαινοῖτα, καὶ χυλαῖς κάρει  
 ἕλλοῖτα. —

Esto es,

Deinde verò Circum conspicio cursu  
 Alijs ingruentem, Et vnguibus caput  
 Vellitantem. —

**Aesalō** El Aesalon, llamado de los Griegos *Αισαλων*, y de los Españoles Esmerejon, es aue pequeña, y la vltima especie de los Gauilanes. Del dize Plinio, que solo

vbi supra.

entre los Gauilanes parece en todo tiempo. Y S. Isidoro, que es poco mayor que la Merla, y ansi le llama *Merilus*, y el Italiano *Smeriglio*: es tanta la similitud q̄ tiene con ella, q̄ sino es por el pico, y vñas, no se conociera. Pedro Crecencio dize, q̄ tiene forma de Falcō, y ansi le pone entre ellos: pelea cō el Cisne, y mata à la Perdiz, y Paloma, aunq̄ esto raras vezes: porq̄ su caza ordinaria es de Cugujadas, Xilgueros, y otras aues pequeñas: anda siempre à manadas, y pocas vezes solo.

Lib. 10. c. 13.

## DEL FALCON, Y SVS ESPECIES.

### Cap. V.

**A**Vnque en España diuidimos cō dos nombres el Falcon, y Azor, segun Pedro Belonio; en quãto à su calidad, y partes es todo vno, y ambos especie de Gauilanes, que segun queda dicho, son diez y seys, segun Plinio. Y entre las de los Falcones la primera es la que llaman Campestre, à quien acompañan por su bondad las aues que viuen en el cãpo, como

Li. 10. c. 8.  
 Cãpe-  
 stre.

mo

mo son las Perdizes, Palomas, Tordos, y otras menores; y algunas vezes las mayores, como los Cisnes, Garzas, Anfares, Anades, y Fayfanés: es el mas noble, y mas animoso de todos; su color entræ cenizoso y negro, con algunas manchas obscuras en la cara, y cerca de los ojos; y aunque en el primer año su color es algo rojo, despues se va enblanqueciendo, hasta que ha acabado de mudar todas las plumas de las alas, y la cola: tiene los ojos encendidos como de color de açafrañ, y la pestaña negra, y este mismo color es el de los pies, q̄ tira à blanco; aunque los que los tienen muy blancos, no son buenos; y desta fuerte son todas las demas especies de Falcones, como el Azor, y el Cernicalo: tiene la cabeça gruessa, y redonda; el cuello corto, y también gruesso en proporcion, segun Pedro Crecécio, el qual dize, que ha de tener pequeño el pico, ancho el pecho, con vn hueffo agudo en el, ( porque la mayor herida que haze es con el pecho) las alas, y la cola largas; los pies, y espaldas anchos; las zancas largas, y los muslos cortos, y gruessos, y las plumas de las alas sutiles; y alaba mucho al que à menudo se mira los pies. Yaunque pone todas estas señales, concluye este Autor, con q̄ es menester prouarle para conocer el bueno, su animo, y generosidad; aunque los q̄ el tiene por tales son los de Liunia, ò de las riberas del Mar elado, (segun Paulo Veneto) ò de Hibernia, y Bretaña: si bien los hay ya famosos en Genoua, Sicilia, y Corcega.

*Arist. li. 9.  
c. 11. hist.*

*vbi supra  
li. 10. c. 7.*

La segunda especie (según Alberto) es el Peregrino; nōbre que se le deuio de dar, à lo que yo creo, por excelencia, por ser el mas docil, y q̄ mas bien obedece al maestro: pero en el lugar citado Alberto dize, q̄ se llama Peregrino, porq̄ viene de lexas tierras, y nadie sabe

**Peregrino**  
*Lib. 23. c. 8.*

fa

su nido, ò porq̄ anda peregrinando de vna region en otra, y quando se caça alguno es muy lexos del lugar donde nació. Es menor que el Falcon montano, ò Azor: tiene la cola mas breue, los pies blancos, cabeça gruessa, largas zancas, y los muslos cortos, y conuienen en el todas las señales buenas del Falcõ. Nace esta aué en los peñascos de los montes Pyrineos, segun dize el Emperador Federico, escriuiédo à Guillelmo Rey de Sicilia, llamado el Falconero. Buela con mucha ligereza, sacudiendo à menudo las alas, como las Golondrinas, y principalmentè quãdo estan sobre las lagunas para caçar Anades, y otras aues, que habitã en el agua. Alciato Emblema titulo *Imparilitas*:

*Vt sublime volans tenuem secat aëra Falco,*

*Vt pascantur humi, Graculus, Anser, Anas.*

Es muy generoso, y ansi le llama Mantuano:

— *generosus ab alto*

*Intuitus volucrem liqui dum secat aëra Falco.*

**Belisario**  
**lib. 6.**

Y de tan buena naturaleza, que raras vezes, ò nõca se ayra; tanto que para hazer que acometan las Garzas, los fuelen los Falconeros fatigar con hambre.

**Sacre.**

**Lib. 9. c. 1.**

**hist.**

**Belo. li. 2.**

**cap. 13.**

La tercera especie es el que llamamos Falcon Sacre, y Aristoteles Hambriento; aunque Belonio dize que es el Buteo, ò Triorchõ; aunque este fue engaño suyo. Es semejante al Falcon Peregrino: tiene las piernas, y vnias grandes, y tan aguda vista, que vee de muy lexos: el color castaño, la cabeça blãca, los ojos, y vnias negras, y grandes, el pico verdinegro, las narizes pequeñas, el cuerpo largo, y la cola de dos horcas: es muy hermoso, y ligero, y no se sabe donde haze su nido; y por esto dizen algunos, que viene de la Scitia, y Tartaria, Rodas, Chipre, ò Candia, y ansi lo

afirma



afirma Iouio en su embaxada de Moscouia . Es aueruel, y no acomete sino à las grâdes , como son Grullas, Garças, Anfares , y tambien à las Liebres , Conejos, y Cabritos.

La quarta especie es la que llaman Gerifalte , q̄ en lēgua Alemana quiere dezir Aue robadora , tragona, y auarienta; nombre que tambien esta nacion dà a los Buytres, llamâdolos Voghel gier : porque gir, ò gier, quiere dezir codicioso, tragon, ò robador . Tiene la cabeça llana, de color de ceniza ; el pīco gruesso, valiente , corto , verdinegro , y torcido vn poco hāzia baxo, aunque muy agudo; la niña de los ojos negra, y las pestañas verdinegras; las espaldas, alas, vientre, y cola blancas , aunque los extremos de las alas tienen vnas manchas negras, que hazen figura de coraçon, como los ojos de los Pauones ; los muslos gruessos, y fuertes; las vñas largas, y las alas tan grandes, que falta muy poco para cubrir la cola, que no es muy larga. Criase esta aue en Noruega, Irlanda, Rusia, y en Persia, y en la Isla de Ruchenos, como dize Paulo Veneto: porque como es tan calida, busca siempre las regiones frias . Belisario dize, que tiene tanto atreuimiento, q̄ acomete à las Aguilas : su caça comun es Cisnes, Grullas, Anades, y otras menores . No se laua jamas en agua , sino rebolescandose en las guijillas de la arena , se limpia, y espulga : es gran sufridor de la hābre, y prouechosissimo para todo genero de caça , y de tanta estima, que afirma Cardano, que el vio vender à Alfonso Duque de Ferrara vno en quinientos escudos de oro , y que los Mercaderes de Chipre hazen ganancia dellos.

**Gerifalte:**

Lib. 3. ca.

vlt.

vbi supra.

Lib. 1. ca.

II.

La quinta especie de **Falcones** es el que llamamos **Azor** :  
Azor ,

*Alber. lib. 23. c. 7.* Azor, ò Montano: ès tan bellicoso, que acomete al Aguila, y la mata: es de cuerpo mediano, tiene el pecho redondo, y casi de la misma manera, que el Falcó comun: el pico corto, las alas largas: alegrase cõ buenos olores, y principalmente con el almizcle, y ansí suelen los caçadores vntarse el guante con el. Viue en lugares montuosos, y pedregosos, ò en arboles muy altos, (aunque esto, dize Aristoteles, que es proprio del Falcon Campestre; si bien Pedro Crecencio dize que es el Montano) por poder volar mejor quando sale à buscar de comer; y en viendo la caça, la anda al derredor, despues subiendo en alto la mira atentamente, y dà sobre ella con grande impetu de arriba para baxo; aunque le suele ser esto dañoso, como se vee quando acomete à la Garça, que boluiendose ella vnã arriba, le claua el pico, y le mata.

**Falcon  
gentil.**

El sexto, y vltimo genero es el que llaman Falcon Gentil, por su nobleza, y generosidad: es en todo semejante al Peregrino; y lo mismo es del que llamã de Tunez.

Y aunque es verdad, que segun las regiones donde habitan, cada especie de Halcones tiene su modo de juntarse los machos y hembras, como se vee en las Anfares, Perros, y Cauillos, y otros animales; esto es empero quando son de diuerso temperamento: pero si conuenē entre si, es el mismo modo el del vno, que el de todos, y de vna suerte ponen los gueuos, y crian sus hijos; y aunque se ayuntan con las Aguilas, y Gabilanes, (que es causa de hauer tanta diuersidad de Falcones) lo mas comun es cada especie con su especie, y aunque se juntan con diferentes, siempre la cria saca el pelo, y costumbres del padre, si es noble. Tiene el

Falcon

Falcon muy grande enemistad con la Hurraca. Y esta dio causa à Jacobo Micilio para aquel famoso Epigrama que hizo de vna pelea de dos Falcones, y vna Hurraca, que por ser tan famoso pongo aqui :

*Falcones inter sublimes in aëra Pica*

*Dum volat, & cantu prouocat vna duos,*  
*Illi ira accensi quatiunt clangoribus alas,*

*Atque hostem curuis unguibus ambo petunt,*

*Sed spe dum nimia, nimiaq; cupidine cadis*

*Ardent, & neuter praeuaret ipse sibi.*

*Mutua collidunt alterno pectore nisu,*

*Atque alter moritur vulnere in alterius.*

*Pica superstes abit, sed mox dum colligit alas,*

*Et velut ex certo funere rapta fugit,*

*Eccè eadem à canibus miseranda rapina voratur,*

*Et fato occumbens deteriore perit.*

## DEL BUYTRE.

### Cap. VI.

**P**edro Belonio en la historia que haze de las aues de rapiña, empieça por el Buytre; y la razón es, porque son de la generacion de las Aguilas, aunque adulterinas, como dize Plinio: pero yo figuiendo à Eliano, le doy el lugar después de los Falcones, como à menos noble. El Buytre, a quié los Griegos llaman *γυψ*, y segun los Setêta Interpretes *γυψα*, (cuya voz interpretan algunos que es el Milano) fue consagrado à Isis, y à Iuno por los Egypcios; y por los Romanos à Marté. La razon desto era, porque esta aue es muy fecunda, y la muger sin varon no lo puede ser.

S. Ba.

Hom. 8. of  
fic.

S. Basilio en su Exameron dize, que en Roma fue estimado en mucho el Buytre, lo qual declara Plutarco: porque por particular prerogatiua eran los mas excelentes de todas las aues, y tenian por buen agüero su vista, como indicio de alguna cosa grande, y le juzgauan por el mas justo, è inocente de todas las demas aues de rapiña: porque ni à las de su genero, ni à otras ningunas estando viuas las acometia; aunque Homero siente lo contrario:

Odiff. T.

— *Equis ruens tamquam Vultur in Anseres.*

Lib. 1.

No destruhian las mieses, ni ninguna otra cosa q̄ fuera en perjuizio de los hombres: porque segun Oro Apolo, solo se emplean todo el año en criar sus hijos, y faltandoles alimento con que, sacã de su muslo sangre con que los mantienen; y por esto dize Argeadoro, que era prohibido por ley matar los Buytres. Es semejante en todo al Aguila, y tiene el pico torcido.

In Onocroticis.

Eneid. 6.

Virgilio:

— *rostrôq; immanis Vultur adunco.*

Cap 39.

Los ojos crueles, y fieros, que llaman encarnizados, como se colige de aquel lugar de Iob: Ignorò el aue el camino, y no la mirò el ojo del Buytre. Dizen algunos, que tiene en las narizes quatro agujeros por donde respira: no tiene plumas en el cuello, como dize Marcial:

Lib. 9.

*Et Vulturino mentullam parum collo.*

Lib. 3. Ethicor.

Tiene la garganta ancha, segun Aristoteles: los trágones dessean la lengua larga à manera del gáznate del Buytre: tiene en los encuentros de las alas vn vello muy pequeño, y en las piernas tantas plumas, que las tiene cubiertas hasta las vnñas: tiene la vista tan aguda, que pintan con el à este sentido; y así lo dà à entender

Orus vbi  
supra.

der

der S. Isidoro, quando dize, que bolando alto veê las Lib. 12. c. 7. origi.  
 obscuridades de los montes: el olfato es el mayor de  
 todas las aues:

*Non A per auditu præcellit, Aranea tactu,  
 Vultur odoratu, Linx visu, Simia gustu.*

Y es en tanta manera, que dize el mismo Santo, que vbi supra:  
 no solo huele lo que està de la otra parte del mar, si- Libro 2. de ani. com. 97.  
 no aun por espacio de quinientos mil passos. Y San-  
 to Thomas, que es tanto lo que huele, que no solo por  
 espacio de dos, ò tres, sino de seys, ò siete dias huele  
 los que se han de morir, y anda bolando cerca dellos,  
 aguardando que se mueran. Pindaro:

*Hanc volucrem narrant luces tres nosse cadauer  
 Venturum olfactu, tam viget hæc volucris.*

Y de aqui salio el proberuiuo Latino, *Vulture sagacior.* Arist. li. 6. c. 5 & lib. 9. cap. 11. hist. Li. 10. c. 6.  
 Habita el Buytre en los peñascos altos, y tan escondi-  
 dos, que no hay ninguno, q̄ los haya hallado à ellos,  
 ni à sus hijos; y por esto Herodoto el Retorico creyò  
 que estas aues veniã del otro orbe; y lo mismo Plinio,  
 y Virgilio en su Bucolica las llamò Aues del Monte  
 Caucafo:

*Caucaseas etiam si patiremur aues.*

Aunque algunos interpretã este lugar de las Aguilas:  
 porque los Buytres hazen sus nidos en los arboles, co-  
 mo dize Iuuenal:

— *partem cadaueris adfert.*

*Hic est ergo cibus magni quoque Vulturis, & se  
 Pascentis, propria cum fecit in arbore nidos.*

Y Iorge Agricola dize, que los ha visto en el Verano Lib. de sub terran. cap. 24.  
 en los prados: y en tanto es verdad esto, que Christo  
 Señor nuestro dixo por San Mateo: *Vbi cadauer, illic  
 quoque congregabuntur Aquila.* Es aue de tardo buelo,  
 por

por ser tan pesada, y así le llamó Stroza el hijo:

*Aur Milui, aur tardi Vulturis insidias.*

Buelan en esquadron, y raras vezes vno solo. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Dum clangunt Aquila, Vultur pulpare probatur.*

Es aue muy prudente, y así mira mucho por su salud, guardandose de las asechanzas de los hombres, y de los demas animales; y esta es la causa de mudarse de vna region à otra, y tambien por huyr del frio. Tiene tanta memoria, que si dexò algú cuerpo muerto en algun lugar, aunque sea lexos, se acuerda del, y se le buelue à comer. Vaticinan las muertes, como queda dicho, y se colige de vn Poeta Griego:

*Ceterum vaticinam habent Vultures naturam,*

*Etiam comitantur pugantes*

*Corporum spe, que in bello ceciderunt.*

Y son presagio de la pestilencia, como dize Laurécio Iuberto famoso Medico; y tábien de la salud: porque en haviendo ayre inficionado, huyen de aquel lugar; con lo qual no solo conseruan la fuya, pero nos enseñan à mirar por la nuestra. Adiunan las lluuias, segun Nicandro:

*Non Aquila, aut Vultur, non Coruus nuntius imbris.*

Cerca del sexo, y generacion de los Buytres, hay muy grande controuersia, no solo entre los Poetas, sino tambien entre muy graues Philosophos, y Teologos.

Lib. 2. cap.  
46.

Eliano dize, que no haze nido, y que solo hay hébras, y ellas sin ayuntamiento de macho engendran; aunque esto no lo afirma, pues dize: *Vulturem non nasci marem aiunt, sed faeminas omnes generari, &c.* Y lo mismo afirma

Lib. 1.

Oro, cuyas palabras son: Entre los Buytres no hay macho, y engendran en este modo: Quando las hébras estan

estan en amor se bueluen à la parte d'òde viene el viento Solano, y abre el vaso de la generacion, y por cinco dias se cria ansí sin comer, ni beuer, y queda preñada; y ansí lo dize Pictorio:

*Vulturis & miram naturam dicere possum;*

*Dum genus hoc marem non peperisse patet.*

Y mas abaxo:

*Ego enim vidi ueni mares esse omnes rigides,*

*Sic & femineum. Vulturum inueni omne genus.*

*Quinque autem diebus natis volantes contra ventos*

*His concipiunt prolem subuentaream.*

Lo mismo siente San Basilio el grande: y aunque con alguna mas moderacion desta opinion San Ambrosio; cuyas palabras son: *Vultures dicitur sine concubitu concipere.* Ofo dize, que esta aue distribuye en sí los treientos y sesenta dias que tiene el año en esta manera. Los ciento y veynte está preñada, y en otros tantos cria sus hijos; y los otros ciento y veynte gasta en mirar por sí tan solamente; sin cuydado de los hijos, preparandose para la nueva generacion; y los cinco, que faltan para cumplir el año, gasta en emprefiarse, como queda dicho: y ansí fue symbolo del año. Esto que ha parecido tan dificultoso, declaró Plinio, diciendo, que hay vn genero de Buytres, cuyos gueuos son buenos para comer, y no para engendrar; empero en aquellos Buytres, cuya concepcion no es subuentanea, y ineficaz, sus gueuos son buenos para la generacion. Con lo qual nos dà à entender, que pone gueuos, y ansí no engendra del ayre. Y ansí lo dize Aristoteles; y que haze su nido como las demas aues. Y Nicephoro, à quien sigue Alberto Magno, afirma hauer visto su nido, y

In Exame.  
hom. 8.

Lib. 1. h.

xam. cap.

20.

Lib. 1.

Pierio lib.

18.

Lib. 10. c.

52.

Lib. 8. c. 5.

hist.

Lib. 8. c. 5.

D

excr-

exercitar ~~la~~ vedús; y que en Bormes, y en Treuiss; ciudades de Alemania, á donde háy muchos Buytres; cada año fabrican su nido, y al derredor del tienen tanta carne muerta, que causa muy mal olor; y allí se han visto juntarse muchas veces machos, y hembras.

- Li. 6. c. 5. *bis.* *lib.* 8. c. 5. *lib.* 9. c. 11. *bis.* *Pli. li. 10. c. 6.* *Lib. 4.* *Li. 2. Parthen.*
- Pone dos gueuos; como dizen Aristoteles, y Plinio, y vna vez en el año, como las demas aues que comen carne: y algunos leyendo mal, dieron principio à la fabula, que el Buytre pone treze gueuos, como lo es lo que dice Oro de los ciento y veynte dias, que està con sus hijos, y que faltandole el mantenimiento para darles de comer, los sustenta con su sangre; como lo dice Apuleyo en su Asno de oro: Que aguardas, ò triste, hauiendo de ser manjar para los Buytres, y sus hijos? Es aue tragona; y ansi la llamó Baptista Mantuano:

*Vultur edax fœdum tabo stillante cadauer*

*Hæc ne aliter quam Vultur edax? fibrare renate.*

- Li. 8. c. 3. *bis.* *Iliad. X.*
- Y Arist. Los Buytres de vñas torcidas son tragones; y Homero en muchos lugares le llamó por este nóbre:

*— te autem hic Vultures comedent.*

Es cruel, y sanguinolento; y por esto fingieron los Poetas, que en el Infierno se comia las entrañas de Titio. Pontano:

*In tua mansurus migret præcordia Vultur.*

- Arist. li. 9. c. 1. *bis.* *Vbi supra.*
- Caça el Buytre desde medio dia hasta la noche, y todo el demas tiempo se està metido el pico debaxo de las alas, aunque le fatigue mucho la hambre; y por esto le llaman Ladron. Es aue atreuida, y acomete à las Aguilas, Cisnes, y otras. Baptista Mantuano:

*Flebat, vt inuadi cernens à Vulture nidos*

*Lactanteis imbellis olor prædator aduocis*

*Vnguibus*



*Vnguibus, & dura discerpit viscera rostro.*

Imita en la piedad con sus padre a las Cigüeña, que el Griego llama *αἰσχροειραγυία*, como lo declaró vn celebre Poeta nuestro :

*Patrem senio iam gelidum, situq; fractum,*

*Nudo capitis caluitio, atque glabritate,*

*Ecce reficit munere Vultur Africanus,*

*Hoc idem grata Ciconia. —*

Es aue tan luxuriosa, y exercita tantas vezes al dia la venus, que creo que de aqui nació la fabula de que có-cibia del viento. Tiene el Buytre grande enemistad con el Aguila, con el Esalo, y Escarauajo. Las Palomas no le temen, segun de Eliano interpreta Gil-lio. Come la carne hedionda : la razon da Aristoteles, donde dize : Ningun animal de por si se huelga con la suauidad del olor, sino es que aquella esté en el mantenimiento, si es verdad lo que se dize de los Buytres, y Escarauajos; y por esto Theophrasto dize, que huye de las rosas, y como lee Plinio, del vnguento rosado: y si come del membrillo, muere; aunque le es saludable el garuanço. Enferma del higado, por causa de ser tan tragon; y quâdo es viejo se llena de piojos, de que viene à morir. Viue comunmente cien años, y por esto fue symbolo de vn siglo; y ansi lo sienta Pedro Crinito, varon verdaderamente doctissimo, refiriendo de Terencio Varron, que huuo en Roma vn grande Agorero llamado Vectio, que estando dudando Romulo, y Remo, en que lugar fundarian la Ciudad, se les aparecieron doze Buytres, que este interpretò, que despues de mil y docientos años havia de perecer aquella ciudad, dando à cada Buytre cié años de vida, como lo dixo Enio :

*Ari. lib 9.  
c. 1. hist.*

*Lib. de mira-  
rab.*

*Lib. 12. c.  
53.*

*Lib. 16. c.  
5. de hone-  
sta disc.*

D ij

Marta

*Martigene fratres facturi moenia Roma  
 Consuluisse Deos, genitis de more feruntur,  
 Et simul ex alto longè pulcherrima præpes,  
 Laua volauit auis, simul aureus exoritur Sol,  
 Cedunt ter quatuor de caelo corpora sancta  
 Auium præpetibus. —*

**Lib. 1. Age** Y **Baptista Mantuano**, profiguiendo este sentido,  
**larior.** dize:

*Nomen aui Vultur, nidi cui tertia semper  
 Pars perit, & natis fatat contenta duabus,  
 Rupibus in summis parit, & præfaga futura.  
 Cadis edit tepido spargentis sanguine terras,  
 Ille facer numerus portendere creditur annos  
 Urbis. —*

**Y Ausonio Gallo:**

*Urbis ab æterno deductam Rege Quirino  
 Annorum seriem cum Procule accipies,  
 Mille annos centum & bis, fluxisse. —*

**Lib. 2. The**  
**bai.**

Fue el Buytre aue de buen agüero, como dize **Plutarco** en la vida de **Romulo**, y deste parece es **Statio**:

*Non venit auguriis melior quam Vultur. —*

**Hercul. fu**  
**rente.**

Aunque **Aristoteles**, y **Plinio** la tienen por siniestra, y lo mismo **Seneca**:

*Hic Vultur, illic luctifer Bubo gemit.*

**Lib. 5. Exa**  
**mer.**

A quien se allegan muchas **Historias Romanas**; y **San Ambrosio**: Suelen (dize) los **Buytres** anüciar la muerte de los hombres con algunas señales. La razon de consagrarla à **Marte** fue porque el **Buytre** sigue los exercitos, por comerse los cuerpos muertos; de donde nacio el prouerbio,  $\pi\omega\upsilon\lambda\alpha\ \omega\sigma\lambda\alpha\ \alpha\gamma\iota\phi\alpha\lambda\alpha$ . Esto es, dóde hay

**Lib. 2. con**  
**tra Iouin.**

cuerpos muertos, allí hay **Buytres**. **S. Hieronymo** dizete, que quãtas partes tiene el **Buytre**, tantos remedios tiene

tiene en medicina; y tal es la opinion de Plinio: por- Lib. 10. c. 7.  
 que el pulmon quemado con farmientos, y mezclado  
 con membrillo, restriñe el fluxo de la sangre; y su co-  
 raçon es bueno para la gota coral, y lo mismo el hi-  
 gado, tomado siete vezes; la hiel es buena para aclar-  
 rar la vista, y con vino añejo ayuda à la gota coral.  
 Sereno:

— comitali

*Prodest cum veteri Baccho fel vulturis ampli,  
 Sed cochlear plenum gustu tibi sufficit vno.*

La enjundia, y pellejo son buenos para resolver.

Aristoteles pone dos generos de Buytres: el vno Lib. 8. ca. 3. hist.  
 pequeño, y blanco, y el otro mayor; y à quien Gaza  
 llama de muchas formas: pero esto le reprehenden  
 algunos, por hauer buelto del texto la diction *στροδο-*  
*δης ερηου*, en *multiformis*; pues Pedro Belonio dize, q̄  
 es de color de ceniza, à diferencia del primero, que el  
 mismo Aristoteles llamò Betico, que es de color casta-  
 ño, à quien en Alemania llaman Leporario, porque  
 mata las Liebres:

DEL MILANO.

Cap. VII.

**P**LINIO diligentissimo Historiador de la na- Lib. 10. c. 10.  
 turalzeza, pone entre los Gauilanes al Milano,  
 à quien los Setenta Interpretes llaman *ικτι-*  
*νο*, y el Latino *Milvus*, à *mollis volatu*; aunque Aris- Lib. 8. ca. 16.  
 toteles no le cuenta entre ellos, antes le llama Car- Lib. 9. ca. 1. hist.  
 niuoro, y sin vñas, y dize, que hay dos generos de Lib. 6. c. 6.  
 ellos, que llaman *ικτινο*, y *κτινο*, que en España,

D iij y en hist.

Libr. 2. ca.  
26. de auibus.

Lib. 10. c.  
10.

In Phormione.

Lib. 5. Affini.

Canto 10.  
stan. 47.

Lib. 2. Mehamor

y en Italia con vocablo comun llaman Milano Real, no por serlo el, antes floxo; sino porque es caça de Reyes echar à vn Milano dos Falcones Sacres, y verle resistir, bolar en alto, y esconderse en las nubes, procurando escaparse, y venir muerto à tierra. Belonio pone tres generos de Milanos, y el tercero dize que es mas blanco, y rapaz, y que dellos hay muchos en Inglaterra, y Olanda. Tiene el Milano la cabeça llana, y en la corona hàzia la ceruiz vna mancha blãca; el pico corto, y castaño obscuro, torcido todo; el cuerpo de color de hierro obscuro; aunque los encuëtros de las alas son de color mas lleno, y negro; los muslos desnudos; las vñas negras, y torcidas, y la cola de horquilla, con que abre el camino por donde ha de yr bolando; y por esto dize Plinio, que del Milano se tomò el arte del aguja de marear. Es aue desuergonçada, y floxa; de donde Terencio comparà al truhan al Milano, porque pronuncia las palabras con temor, como desuergonçadas. Es vozinglero, y de aguda vista, tanto que algunos le comparan al Aguila, y al Falcon, aunque fuera de Apuleyo son pocos, excepto Aristophanes, que dixo, *ἐκ τῶν αὐτῶν φάλκων*, que quiere dezir, Milano todo ojos. Buela altissimamente, y se asconde en las nuues, passando la region media del ayre, ò por gozar del, ò por huyr del Falcon Sacre. Marcial:

*Hinc propè summa rapax Miluus in astra volat.*

Que traduxo Ariosto:

*Ma come i pensier tuoi meglio formati*

*Poggin più ad alto, che per l'aria i Nibi.*

Anda perpetuamente dando bueltras sin cãfarse, como dize Ouidio:

*Flectitur in gyrum, nec longius audet abire.*

Y en

Y en otro cabo :

— *ducit per aëra gyros.*

Arrojase con tanto impetu à la caça, que dize Belonio, *vbi supra.* que el vio en Constantinopla, que los Turcos para entretenerse echauan algun pulmon de vn paxaro, y que vn Milano antes que cayera en el suelo le cogia. No tiene lugar conocido, porque en qualquier parte habita, excepto que en el Verano, y en el Inuierno se escõde por tan pocos dias, que casi no se echan de ver, huyendo del calor, y del frio, y en el Inuierno en lugares replados, si estan cerca, pero sino no muda lugar; y por esto los llaman Migratorios, ò de passo. Habitan en enzinas, y en lugares concauos, y pedregosos. Quando passan de Alemania à nuestras regiones por el calor, dize San Isidoro, que traen en sus espaldas al Cucillo, por su corto, y poco buelo; porque no se cansa con el largo espacio del ayre. Buelan à manadas, y con espeso esquadron. De su voz dize el Autor de Philomela :

*Accipiter pipat, Miluus hiansq; lipit.*

Varron dize, que aquella voz se llama *Iugere.* (*ibi*) *Iugere Miluos volitans visus, aquam è nubibus tortam indicat fore, vt tugillum pastor sibi sumat, &c.* Ponẽ los Milanos por la mayor parte dos gueuos, y algunas vezes tres: haze su nido muy cubierto de ramas, para guardarle de las otras aues. El Etolio suele poner quatro, y mas gueuos, y los cria en veynte dias, y despues los arroja del nido. Sustentase de carne de animales muertos, y viuos, y tambien de peces; aunque Plinio dize, que se sustentan de bellotas algunas aues de vñas torcidas, y otras de frutas: pero las que solo se sustentan de carne, no beuen, excepto el Milano, Algunos quieren dezir

**D** iiii . por

por el lugar de Aristoteles, que el de Plinio está errado; porque tambien come frutas: y Belonio los vio en el Cayro subir à las palmas, y comer datiles. Beue el Milano del agua del rio tan solamente, y esto quando llueue: porque en todo el demas tiempo no beue, por causa del mantenimiento humedo de que se suitéta. Es tan hambriento, que se llama por prouerbio, Mesa de Milanos, en la qual siempre falta la comida, como en la Gallega el pan. Ausonio Gallo:

*Pli. li. 10.  
cap. 10.*

*Qualis famelicosa secta Miluorum,  
Cuius acuit postriduus famem clangor.*

Anda siempre tras las Gallinas, y sus hijuelos, como se dixo tratando del Circo, que la Gallina huyêdo del cubria sus hijos con tanto ruydo, que los hōbres acudian à librarla: pero esto, como dize Baptista Mantuano, es proprio del Milano:

*sup. cap. 4*

*Vt mater cristata solet, quo tempore Miluus  
Instruit insidias, flectitq; per aëra gyrum,  
Illa dolum timet, & crocicans sua pignora agit,  
Collectumq; gregem suspensis protegit alis.*

*Gomar. hi  
stor. Indio.*

No se espanta de la presencia del hombre, antes huyendo el desierto, y soledad, suele acudir adonde hay frecuencia de gente, y alli hurta con mas desuerguença; y esto han aduertido los que van à la Isla de Santo Domingo de nuestras Indias Occidentales, (donde hay abundancia de Milanos) que los hallan en las naues tan mansos, que son de entretenimiento à los passageiros. Aristoteles, Eliano, Pausanias, y Plinio se espantan, como de cosa prodigiosa, que en Elide, ciudad de la Grecia, los Milanos no llegauan à ninguna carne de los sacrificios, ni de las Olympias, aunque se la dexassen en la plaça; y se comian la que estaua dedica-  
da à

da à los muertos: porque era costumbre de que quãdo enterrauan à vno, hazian grande cena, la qual quemauan en el sepulcro con el muerto. Virgilio :

*Eneid. 6.*

— *congesta cremantur*

*Thura, dona, dapes, fuso crateres. Olio.*

Y esta cena llamauan, *Silicernium*: porque la mirauan las sombras calladas, ò porque los que estauan presentes no las tocauan, aunque las mirauan. Yo diria, à mi parecer, que la floxedad, y descuido del Milano era causa desto, ò que fiandose en su astucia, mas que en sus fuerças, no atreuiendose à exercitar sus vñas, y su pico, donde hauija mucha gente, esperaba ocasion en la que hauija menos, como en los entierros, para hartarse: y este no discuerda con el de Ouidio :

*Nonius li. 2. & Donatus in expost. carmi. Virg.*

*Vt volucris visis rapidissima Miluius extis  
Dum timet, & densi circumstant sacra miuistri.  
Flectitur in gyrum, nec longius audet abire,  
Spemq; suam immotis auibus circumuoluat alis.*

*Lib. 2. Meotam.*

Y Xenophonte: Suelen (dize) los Milanos, si alguna cosa estuviere mal guardada hurtarla, y luego llevarla à lugar seguro, y apartarse antes que los gojan. Es el Milano enemigo del Cueruo: porque à vezes le suele quitar el mantenimiento de las vñas, y la misma enemistad tiene con el Triorcho, y Zorra, principalmente en los Solsticios: y por esto le llamaron ladrón. Plutarco:

*Arist. li. 5. c. 48. hist.*

*Au tu inuenire postulas quemquam coquum,  
Nisi sit Miluinis, aut Aquilinis vnguibus?*

*In Penn.*

Tiene el Milano la hiel en el higado, y tan pequeño baço, que con dificultad se puede conocer. Fue aue de mal aguero, y siempre anunciava desgracias: y princi-

*Arist. li. 2. c. 15. hist.*

In hist. mi-  
rabil.

principalmente si bolaua estando en los juegos Olimpicos; y por el se sabian las lluiuas, ò serenidades, como dize Apolonio; aunque huuo algunos Egypcios q̄ le hizieron honras. Y no es de marauillar, pues las hazian al Cocodrilo, y a los Gatos: ni que en Inglaterra tengan por ley, que ninguno pueda matar ningū Milano, porque les limpia la Isla de cuerpos muertos. Alciato haze dos Emblemas del Milano: Ea primera con el titulo *Emulatio impar*:

\* idest Lu-  
pum.

*Altiuolam Miluus comitatur degener \* Harpam,  
Et præda partem sæpe cadenti s. habet.*

El segundo con el titulo *Malè parca malè dilabuntur*; y este imitò de vna fabula Griega; que por ser la misma que el Emblema, y aquel tan sabido, la pondre aqui:

*Vobis puer festo die cùm comedisset viscera,  
Hei mihi ! clamabat, quod intestina infundo mater?  
Hæc ridendo ait, Ne timeas fili,  
Non enim ex tuis quicquam, sed vomis aliena.*

Viue el Milano muchos años, y por esto dizè algunos, que le llaman *Miluus*, quasi mille annos uiuens: pero lo cierto es, que passa de docientos años. Tambien hay quien diga, que de los Milanos solo hauia hembras, y que concibian del viento, como los Buytrès; aunque es falso como en ellos. Paulo Landulpho de Pauia, excelente Poeta, Rhetorico, y Griego, introduce al Milano, que va hablando de su couardia; cuyos versos traduzidos en nuestro Español dicen:

*Sino puedo caçar chicos polluelos  
De timida Gallina, y Cugujadas,  
Porque el temor couarde me inquieta  
Para no acometer cosas mayores,  
En las Moscas hare carniceria.*

*Y pues*



Y pues no me aprouecha grande cuerpo,  
 Las vñas largas, ni veloces alas,  
 Que como estan de pluma, y carne llenas,  
 (No refiero milagros: son de carne.)  
 No me deuantan á grandezas altas;  
 Primero como Pollos, despres Moscas,  
 Y de excrementos lleno el tronco vientre,  
 A diuina, ò Edipo, quien yo sea.

La carne del Milano es gruessa, y excrementosa; aunque, como dize Galeno, es buena para mal de gota coral, en aquellas palabras: Quemá vn Milano viuo en vna olla, y beue las cenizas, y sanará. Su estiercol aprouecha para el dolor de las coyunturas; y Porta dize, que huyen del las serpientes: Y el mismo Poeta por persona del Milano:

*Discutio mira naturæ dote podagram,  
 Si quis de nostri verticis ossa bibat.  
 Curoq; diuinum diuerso munere morbum.  
 Hei mihi! sed nullus vult adhibere fidem.*

La hiel del Milano cura las manchas, y paños de los ojos. La carne del Milano fue prohibida por ley à los Iudios, como de aue de vñas torcidas. Caçase con el Buho: porque como es aue que la vee pocas vezes, no la teme, y llegando se le cerca, le mata, ò hierde de manera que luego muere.

## DE L C V E R V O.

## Cap. VIII.

**A**Vunque el Cueruo sea en algo semejante à los Picos, y Papagayos, se reputa por aue de rapina: porque siempre acompaña à las Aguilas, y

las, y Buytres, comiendo cuerpos, y carnes muertas como ellos: al contrario de lo que se sustentan los Papagayos, aunque imitan sus voces. Fue esta ave consagrada à Apolo, y tan estimada, que los antiguos jurauan por Iupiter, y por el Cueruo, como consta de Aristophanes: *ὄρνις ἑταίρος τῆς ὀρέξεως καὶ τῆς ἀσπίδος*. Esto es, Quando alguno juraua por Iupiter, y por el Cueruo. El Griego le llamó *κόραξ*, y el Latino *Coruus*, por el color negro que tiene, de *καρῶς*; que significa negro, ò por su voz *κόραξ*, que quiere dezir. Mañana; aùn que el autor de Philomela la llama *Crocitare*:

*Et crocitat Coruus, graculus at fringulus.*

Li. 12. c. 7.  
origi.

Stuidas dize: *Κόραξ* llama à los Romanos à los que los Griegos *κόραξ*, y el Latino *Coruus*. Y San Isidoro, que se llama aùn *à cordis voce*. Es el Cueruo poco menor que el Aguila; y mayor que la Corneja: su color tan negro, que tira à ceruleo, y para encañecerle se dize, Negro como vn Cueruo; y por esto dixo Marcial riendose de vno que se teñia los cabellos:

*Mentivix iuuenem tinctis Lentine capillis,*

*Tam subito Coruus, qui modo Cygnus erat.*

En mirabi.

Aunque Iuan Botero en sus Relaciones dize, que en Noruega hay Cueruos blancos: y lo mismo Iuan Caro en el viage de las Indias: y Aristoteles, que en Cartagena cerca del Tèplo de Iupiter huuo dos Cueruos, que nunca salian de alli, ni bolauan à otra parte, y tenían los cuellos blacos. Y esto mismo afirmò vn Embaxador de Henrico Quarto Rey de Francia à Sixto Quinto, q̄ la Reyna de Francia tenia vn Cueruo blanco. Ouidio dize, que el Cueruo primero era blanco, y despues se boluio negro:

*Albus erat quondam volucris Phœbeia Coruus,*

Nunc

*Nunc importuna premia vocis habet.*

Como quiera que sea, se tiene por cosa rara el Cervo blanco; y así lo dio à entender el Poeta:

*Rara avis in terris, alboq; similima Corvo.*

Si bien en Scitia, Alps, y Pyrneos hay quien diga, que se crían Cervos blancos; y tambien Aguilas, Gaviñanes, Buýtres, Milanos, Zorras, y Oíos: la causa es el alimento, ò la frialdad de la tierra, y diversidad de aguas, como dize Aristoteles. Apuleyo alaba al Cervo quanto à su hermosura, blandura de pluma, cabeça levantada, pico valiente, de aguda vista, y vñas valientes; y por esto, y por su color negro le escogio Apolo, como tambien por el color blanco al Cisne, y de los dos hizo su carro. Marcial:

*Si niger in ripis errat cum forte Castry*

*Inter Ledeos videtur Corvus olores.*

Aunque Olao Magno le vitupera, y dize que fuera hermoso, si faltara el Grajo. No habita siempre en vn lugar, porque algunas vezes viue en lugares humidos, por sustentarse de los pescados muertos, que arroja el mar. Virgilio:

*Quos freta destituunt nudos in litore pisces.*

Y otras en medio de las ciudades, grâdes edificios, casas altas, y arboles, dõde suelê allegar comida para todo el Inuierno; tambien habitan los prados frescos, cõ que pronostican tâto la fertilidad, como la esterilidad del tiempo, como enseña Caton, aunque Arist. y Plinio dizen, que aman la soledad; y esto mismo se lee en Isaias, tratando de la destrucion de Hierusalem: *Ibim, & Corvum habitabunt in ea*, como aues amigas de soledad. Viue el Cervo muchos años mas que la Phenix, como de Hesiodo dize Ausonio:

In miraba  
In florid.

Lib. 1.

Lib. 19. 63  
8.

4. Georg.

Li. 4. de re  
rust.  
Cap. 34.

Ter

*Ter binos deciesq; nouem superexit in annos,  
Iuxta senescantum, quos complet vita virorum,  
Hos nouies superat, viuendo garrula Cornix.  
Et quater egreditur Cornicis secula Ceruus,  
Alipedem Ceruum, ter vincit Coruus.*

**Lib. 10. ca. 12.** Y Plinio dize lo mismo : pero lo cierto es , que passa de cien años, como se experimentò en Coruaton ciudad de Francia . Eliano la llama Aue vozinglera , y dize, que dà muchos graznidos, cõ que pronostica las lluuias, y tempestades . Nicandro :

— *Pluuia quoque nuntius aura  
Coruus.* —

**In Adularia.** Y Plauto dize, que el Cuerdo canta: y es de su parecer Lucrecio, con que anuncia las tempestades :

— *Mutant cum tempestatibus unà  
Raucifonos cantus.* —

**vbi supra. lib. 18. ca. 35.** Aunque muchos tienen por improprio este canto: porque Plinio dize, que ladra; y Baptista Mantuano, que suena con estruendo :

*Increpitans Coruus, volucres, ferasq; fugaret.*

Y lo mismo dixo Virgilio:

— *Et pastu decedens agmine magno  
Coruorum increpuit densis exercitus alis.*

Y auaque en el lugar citado de Plinio se hallá dos diferencias de voces, *ibi* : *Corui singultu quodam latrautes, seq; concutientes, si continuabunt ventos: si verò carptim vocem resorbent, ventosum imbrem;* con las quales anúncian diferentes cosas . Virgilio quiere que siempre pronostiquen lluvia :

**Georg. 3.**

*Tum liquidas Corui presso ter gutture voces.*

*Aut quater ingeminant.* —

**Lib. 4.**

Sozomeno dize , que la voz del Cuerdo enseña à los hom-

hombres a ser descuidados, dilatañdo para mañana lo que fuera bueno hazer oy: y así dixo muy bien aquel Poeta :

*Linq̄e coax Ranis, cras Coruis, vanaq̄, vanis.*

Y en otro cabo aconseja :

*Tolle morus, nocuit semper differre paratis.*

Tiene muy grande olfato : y tanta gula , que le llamó Lucrecio hambriento.

*Vultur edax, ávido Coruus famelicus ore.*

Y Arato :

*Quod Canibus donent, Coruiq̄; edacibus vltro.*

Y Baptista Mantuano, inquieto, y desafossegado :

*Mobilior Coruis, Satyrusq̄, fugacibus.*

Es aue de tardo buelo, y tan pesado , que con dificultad se mueue , (como refiere Plutarco) por su mucha IN FLAMINIO floxedad , y no atreuerse a herir el ayre : como se vee nio.

en algunos peces, que no aciertan a nadar en lo hondo del mar. Sustentase de carnes muertas :

*Migrantesq̄; petunt proiecta cadauera Corui.*

*Arist. lib. 3.*

*c. 43. hist.*

Y de aqui nacio el prouerbio *βαλλ' εσ κοράκας*, que traduxo Horacio :

*Epist. 7.*

*Non pasces in cruce Coruos.*

Esto es , No consentiras que los Cuervos coman los cuerpos muertos de los ahorcados. Mantuano :

*Corue vorax inuade istud mortale cadauer.*

Y el Homero de Italia Torquato Tasso en su Hierusalem liberata :

—— *Adunque resta*

*Canto 29.*

*Il valoroso Argante à i Corui in preda?*

Y mas adelante :

*Il cadauero infame à i Corui lasti.*

Tambien acomete a las aues pequeñas, Toros, Asnos, y otros

*Arist. li. 9. c. 1. bis.* y otros animales, para sacarles los ojos; y algunas  
*Pli. lib. 10. c. 12.* veces se sustenta de frutas, como dize el Poeta Archi-  
 locó:

*Ficus qua pascit Coruus petrosa videtur,  
 Qua capit externos blandula Pasiphile.*

Beue el Cueruo mucho, y principalmente agua fria, y es tan impaciente de la sed, que siempre anda buscando arroyos de agua: y por esto vn Poeta le llamó sediento:

*Aue Coruum nouit siticulosus. —*

Aunque Simocato dize, que el Cueruo no se abstiene de los manjares humidos, sino de la beuida, porque le dà camaras. Este lugar quieren algunos que se entienda, que no siempre el Cueruo se abstiene de la beuida, sino es quando los higos estan maduros, que es por los meses de Agosto, y Setiembre. Ouidio en la fabula del Cueruo, que comio los higos contra el mādato de Apolo, dize que le prohibio que no beuiesse:

*At tibi dum lactens harebit in arbore ficus,  
 De nullo gelida fonte bibantur aqua.*

*Odiss. X.* Y Homero dize, que en este tiempo tiene el Cueruo muy grande sed:

*Sitire autem Coruum aiunt prater modum  
 Aestate adulta. —*

*Arist. li. 9. c. 31. bis.* Haze su nido en los lugares altos, y en el pone quatro,  
*Pli. lib. 10. c. 40.* o cinco gueuos en el mes de Março, los quales cria  
*Lib. 3. c. 6. de generat.* muy presto, por miedo de los truenos, con que se tor-  
*Lib. 10. c. 12.* nan gargoles. Aristoteles, y Plinio se contradizen en el modo de engendrar: porque el vno dize, que por los picos, y el otro que no. La opinion de Aristoteles parece la mas probable, y ansi todos son de su parecer. Es aue castissima, tanto, que se està treynta, y quarenta años

años, sin llegar à otra muger, que à la primera; y así dize Scaligero en alabança de Lucrecia Gonzaga:

*Corue loquax; castiq; tori seruator honeste,*

*Cum nihil Veneris fœdissima gaudia notum est.*

Cria, y sustenta sus hijos con grande trabajo; y aunque luego que los ha sacado los aborrece, por verlos blancos; à no sustentarlos Dios con el rozio del cielo, hasta que tienen pluma, como se dize en el Psalmo ciento y dos, y en Iob, sin duda perecerian. Pero despues que los reconoce, no los dexa salir à bolar, hasta que estan grandes, y sin peligro. Es aue ladrona, y amiga de dineros; y por esto los Alemanes la llaman Rab, à raptu, & furto. Aprende con facilidad lo que oye, y con la misma lo habla, por la grande memoria que tiene. Tiene muy grande mansedumbre en cazar; y aunque Cardano lo niega, diziendo, que acomete à los otros Cuervos, y à las Liebres; y que por esso en Francia dan prenio al que los mata; lo contrario es mas cierto. Conocen por los lugares donde habiran la fertilidad del año, por natural instinto; y si ha de ser bueno, ò malo, y conforme à esto se estan, ò se mudan, como hazen las Abejas. Es desagradecido; porq̄ en viendo à su padre viejo en el nido, que no puede bolar, le arroja del; y aun hay quien crea, que se le come, por el prouerbio comun, κακὸν κοράκιον, κακοράκιον. Esto es, De mal gueuo mal Cuervo. Sus costumbres son tan malas como el; y así fue tenido por de mal aguero, principalmente si bolaua à la mano izquierda: pero de bueno, si à la derecha. Petrarca:

*Qual destro Coruo, ò qual manca Cornice,*

*Canti il mio fatto. —*

Julio Obsequente refiere de Plutarco, que el Ora-

E culo

Cap. 38.

Ari lib. 9.  
c. 31. hist.

culo Sybilino pronosticò la destruicion de Grecia cõ estos versos:

*Corue operire niger, dum Thermodontis ad undas  
Funeſta armata miſcebunt pralia gentes,  
Tum multa humana carnis ſatiabere prada.*

Y aunque ſe pudieran traer muchas historias, y caſos prodigiosos de coſas de mal aguero, que ſe han pronosticado por los Cueruos, baſte el lugar de Salomon:

*Prove. 30.*

*Oculum qui ſubſannat patrem, & vilipendit doctrinam matris, hunc eruent Corui torrentis.* Plutarco en la vida de Alexandro Magno dize, que le auifaron no entrasse en Babilonia, porque moriria en ella, à cauſa de hauer viſto gran cantidad de Cueruos, que peleauan entre ſi.

Y mas abaxo, que le enſeñaron el camino, que hauian perdido ſus eſpías. Tãbien fueron anuncio de la muerte de Ciceron, por hauerſe ſentado vn Cueruo ſobre la mano de vn reloj de Sol. Aprende con facilidad lo que le enſeñan, y imita nueſtras voces, como ſe vio en vn Cueruo, que cada mañana ſaludaua al pueblo Romano por ſus nombres, y principalmente à Germanico, y Druſo. Marcial:

*Apian. lib.  
4. de bello  
Cib.  
Pli. li. 10.  
6.43.*

*Corue ſalutator, quare fellator haberis?*

Al qual deſpues de muerto enterraron con mucha pãpa. De otro refiere Macro, Autor muy graue, que viniendo Auguſto Ceſar de la guerra de Accia vitorioſo, le ſalio vn hombre al camino con vn Cueruo, que en llegando al Emperador, le dixo: *Aue Imperator inuifite*; y holgandose el Ceſar de la ſalutacion, mandò dar al dueño veynte mil monedas: y à eſta fama otro criò otro Cueruo, enſeñandole la miſma ſalutacion, y lleuandosele à Auguſto, le dixo: Ya tengo en caſa ſemejante ſaludador. Es aue ingenioſa; y anſi lo moſtrò



trò aquel Cueruo, de quien haze mención Plinio, y refiere *vbi supra.* Claudio Paradino en sus Symbolos, que riniendo mucha sed, y hallando vn vaso medio de agua, y no pudiendola sacar, le llenò de piedras, hasta que subièdo el agua arriba, se la beuio. Tiene el Cueruo muchos enemigos, como son al Camaleon, à quien persigue, y mata; a la Zorra, por las burlas que le haze; al Aesalò, y Cloreo, à quiẽ les come los gueuos; y à los Buytres, cuyas pendencias son muy grandes, como dize el Papa Pio Segundo (que se llamó Eneas Siluio) en su libro de Europa, donde refiere hauer visto en la Galia Belgica, cerca de la ciudad de Liege, que vn Falcò estaua echado sobre sus gueuos en su nido, que tenia en vn risco, y vnos Cueruos dieron sobre el, y le matarò, y se comieron los gueuos; y otro dia se juntaron vna grande vanda de Halcones, y dieron en los Cueruos, que eran, a lo que parecia, yguales en numero, y trauaron vna muy reñida pelea, que durò por algun rato de tiempo, cayèdo de ambas partes muchos muertos. Iosepho de Acoſta dize, que en la India hay vn genero de Cueruos de mu<sup>a</sup> aguda vista, que llaman Aure galinazes, y que estos, como los nuestros, encaluecen en llegando à viejos. No se come el Cueruo por los malos pastos de que se sustenta, y por esto los Indios le tenian por inmundo.

*Hæc auis quia nuda patent, passimq; vorantur,  
Immundisq; iacent, fœda ad ludibria Coruis.*

Tiene el Cueruo algunos vsos en medicina: porque su sangre aprouecha para boluer los dientes blancos, y su coraçon los cabellos negros.

## DE LA CORNEJA.

## Cap. IX.

**L**A Corneja, segun dizé algunos, es nombre diminutiuo del Cueruo, de cuyo genero es: llamada el Griego *κορνία*, y el Latino *Cornix*; y de ella, segun Belonio, hay tres especies: vna que llamã Frugiuaora, porque se sustenta de mieses: otra Varia: y la vltima Marina. Pero dexadas las dos, solo trataremos de la primera, que es la propria Corneja. Esta es del color del Cueruo, y aun mas negra que el; tanto que de puro negra resplandece; es mayor que el Grajo, y menor que el mismo Cueruo: y aunque algunas vezes se haya visto alguna Corneja blanca, es tan raro como se dixo del Cueruo. Celio Rodiginio dize, que esta blancura les viene por defecto de naturaleza, y no en todo el cuerpo, sino en alguna parte. Estrabon refiere por cosa particular, que en España las Cornejas son negras, quiriendo dar à entender con esto, que en otras partes no lo son. Y Plinio, que quando el componia la Historia de los Animales, traxeron à Roma del Andaluzia vna Corneja negra. Habita cerca de los poblados, casafs, estercoleros, y riberas del mar, donde se fuele andar contoneando, que el Latino llamò *Cornicare*. Persio:

Li. 17. ca.

11. lectio.

antiq.

Lib. 3.

Lib. 10. c.

43:

sat. 2.

*Nescio quid tecum graue cornicaris inepte.*

Es aue vozinglera, y así la llama Arato:

*Ne forte infideat cornicans garrula Cornix.*

Y Pontano, ronca:

*Raucaq; cum Cornix, benè cantet olor.*

Buela

Buela con mucha ligereza. Ouidio :

*Huc leuiter Cornix pennis delapsa per auras*

*Venit. ———*

*In Epigr. 4.*

Y no tiene lugar cierto donde vaya, y por esto la llama Horacio Vaga. Si anda, es con tanto espacio, que parece que va contando los passos; y esto dize Virgilio, que es espaciarse :

*Et sola in sicca secum spatiatur arena.*

Y Angelo Policiano, que mide los passos :

*Lusca gradu Cornix lento metitur arenas.*

*Georg. 1.*

Sustentase de peces, carnes, miefes, gusanos, y otros insectos; y por esto la mayor parte habita en los lugares humidos, y orillas del mar; y también de azeytunas, y otras frutas: y por esto fue enemiga de Minerua, como dize Seruio sobre el verso de Virgilio:

*Sapè sinistra caua praedixit ab ilice Cornix.*

*Arist. li. 8.  
c. 3. hist.*

*In Bucoli.  
egl. 1.*

Y Ouidio :

*Viuit & armigeræ Cornix inuisa Minerua.*

Hazen su nido en lo alto de los arboles, y se juntan publicamente, y se guardan amor conjugal, de manera, q̄ ninguna haze adulterio à otra. Y si alguna de las que se han casado muere, la otra conserua castidad todo el tiempo de su vida; y ansi fue symbolo de la castidad, y concordia. Pone dos gueuos pintados como los de la Hurraca, de quien siempre salen macho, y hébra, que se casan, y raras vezes quatro; y esta es la causa de hauer pocas Cornejas. Salen los pollos ciegos, por el poco alimento que tienen las madres, y no por la cabeça, como las demas aues, sino por la cola; y no comen por si primero que esten vestidos de pluma: porque el rocío del cielo, y la madre los sustentan, como à los hijos del Cueruo; luego que empieçã à bolar los

*Lib. 2. elegia 3.*

*Elia. li. 3.  
c. 9.*

*Arist. li. 4.  
c. 6 de gener.*

acompaña la madre, y nunca los dexa, hasta q̄ los vee ya diestros; y por esto los Egypcios las pusieron por symbolo de la piedad, misericordia, y concordia, como dizen San Isidoro, San Basilio, y Alciato, pintãdo dos Cornejas con vn ceptro:

*Cornicum mira inter se concordia vitæ est,*

*Inq̄; vicem nunquam contaminata fides.*

*Hinc volucres hæc sceptrâ gerunt, quod scilicet omnes  
Consensu populi, stantq̄; ducumq̄; duces.*

Y es tanto el amor de sus hijos, que se vienen à quitar las plumas para ponerfelas debaxo, porque esten en blando; el qual le vienen à pagar los hijos en la vejez. Acompañan à la Cigueña, adondequiera que va, por la mucha amistad que con ella tiené, y por esto las llamaron Capitanas de las aues. Tãbien tienen amistad con la Garça; y la Comadreja es su enemiga, porque le destru, e los gueuos, y el nido. Aunque ella se venga en los de la Lechuza, aguardando al medio dia, en el qual tiempo no vee, y entrandose en su nido, se los come: pero esto se lo paga con que la Lechuza haze lo mesmo con ella de noche. Los machos, segun dize Volaterrano, solo tienen cuydado de acudir à las cosas de fuera, como son sustentar la muger, y hijos en el nido; y ellas de las cosas de adentro, sin ocuparfe ninguno en otras, y ansi estan muy conformes. Baptista Mantuano:

*Concors Nestymine, Cornix cum coniuge Progne.*

Viue la Corneja tanto tiempo, que dize Hesiodo, que dura nueue edades de las nuestras, y ansi Arato la llamo, *εννενήσια κορώνη*, que viue nueue edades. Plutarco:

*Quanta homini est atas vegeto dum corpore durat,*

*Ter*

Li. 12. ca.  
7. orig.

Ari. 9. bis.  
c. 1.  
Pli. lib. 10.  
c. 74.  
Aristo. vbi  
sup.

Lib. de fec.  
oracu.

*Ter tres etates humanas garrula Cornix  
Viuít. —*

Y Ausonio:

*Et toties trino Cornix viuaciór euo.*

Virgilio:

*Hos nouies superat viuendo garrula Cornix.*

Tiene sus mañas para quebrar las nuezes, y almédras, que por su dureza ella no puede partir, que son, subirse à lo alto, y dexallas caer sobre alguna piedra, hasta que se quiebren. Caçase la Corneja con redes, y lazos; y como el Principe de nuestra Poesia Española Garcí Lasso de la Vega dize en su Egloga primera, q̄ es tomando vna viuá, y clauandole los extremos de las alas en el suelo, y viendo así, dà tantos gritos, que las otras de lastima acuden à fauorecerla; y à la primera que llega ase tan fuertemente, que no la dexa, hasta que la coge el caçador; y esto lo traduxo de Bergeo:

*Quid? qui Cornicem siquam cæpere supinam.*

*Exponunt agro in medio, quem durus arator*

*Proscidit, & solidas inuertit glomere glebas.*

*Namque & dum queritur, vocesq; integrat amaras,*

*Accurrunt alie, & sortem execrantur acerbam.*

Fue consagrada à Minerua, y de mal aguero, por el color negro que tenia, como dize Virgilio en el verso citado. Y por ella aconseja Horacio, que nos guardemos del color negro por ser infáusto:

*Hic niger est, hunc tu Romane caueto.*

De su canto se tomava señal para las lluuias. Ausonio:

*Cum pluuiæ vates Cornix crocitur.* —

Y Virgilio:

*Tum Cornix plena pluuiam vocat improba voce.*

I. Georg.

E iij,

Y Ara-

Y Arato :

*Si nocturna tibi Cornix canit. —*

Y mas abaxo :

*— mutant cum tempestatibus vna*

*Raucifonos cantus Cornicum secla vetustas,*

*Coruorumq; greges, vbi aquam dicuntur & imbres.*

Tambien fue anuncio de la serenidad , si cantauan en las mañanas foflegadamente , y sin ruydo . Claudia-  
no :

*Si venolant Mergi, graditur si litore Cornix.*

De vna Corneja refiere Cuspiniano en la vida de Tra-  
jano, que hauiendole coronado en el Capitolio, dixo  
en Griego, *καλῶς ἐστὶ πάντα* , id est, *Erunt omnia benè* .

Lib. 29. c.  
6.

El cerebro de la Corneja dize Plinio, que restituye  
las pestañas que se hauian caydo por enfermedad; y lo  
mismo los cabellos de la cabeça, con azeyte cedrino;  
y lo mismo su higado, y coraçon . Isopo haze vna fa-  
bula de la Corneja, que imitò Horacio :

Lib. 1. epia  
flo. 3.

*Ne si fortè suas repetitum venerit olim*

*Grex auium plumas, moueat Cornicula risum.*

De las otras dos especies de Cornejas, que son la Frt  
gifera, y Cinerea, ò Marina, no hay cosa particular  
que dezir, por ser todas de vna mesma calidad;

solo que la Marina en tiempo de tempesta-  
des se recoge à los montes; y es aue  
que contamos entre las pere-

grinas, porque no tie-  
ne lugar segu-  
ro.

CAPITULO X.

DEL GRAJO.

Cap. X.

**T**heodoro Gaza, doctissimo Interprete de Aristoteles, llama al Grajo *κολοίθ*, contra el texto: porque la voz *κολοίθους*, que está en Aristoteles, tan solamente quiere dezir Grajo; y la *κολοίθ*, Grajo, y Monedula, que son aves distintas la vna de la otra, como dize Plinio, ibi: *Immensò alioqui finitimo Infubrium tractu examina Graculorum, Monedularumq;* &c. adonde pone dos diferencias destas aves. Y no es de marauillar, que *bonus aliquando dormitet Homerus*; pues el mismo Plinio en el mismo periodo está confuso, diciendo: *Cui soli aui furacitas auri, argentiq; præcipuè mira est*; puniendo del singular lo que hauiá dicho del plural; aunque yo entiendo, que aquel *cui soli aui*, haze relacion del Grajo, y no de la Monedula. Varron dize, que se llama Grajo, *quasi gregatim incidens*; esto es, que anda à manadas. Pero Quintiliano, que (con licencia suya) no aduirtio la significacion, pues segun Ciceron se llama Grajo, por el sonido de su voz, como se lee en Pindaro, *καρυτται*. Lo qual tambien contradize Nicolao Perotto, ibi: *A gracilitate corporis deriuatur nomen, cum tota ferè aui plumis constare videatur*. Tres especies de Grajos pone Aristoteles: los dos, que tienen los pies hendidos: y el tercero, que llama *Palanipes*, que es como el Anfar. Al primero llama así mismo *Coracia*, que en algunas partes de España llamã Cucala, de pies, y pico colorado. Al segundo, a los Grajos que son del todo negros, Marcial:

Lib. 9. ca.  
24. his.

Lib. 10. ca.  
29.

Lib. 4. de  
ling. Luti.  
Li. 1. insti.  
orat.

In 1. sati.  
Mart.

vbi supra

Cucala.

Quedam

*Quedam me cupit inuide Procille  
Toto candidior puella Cycno,  
Argento, niue, lilio, ligustro .  
Sed quendam volo nocte nigriorem,  
Formica, Pice, Graculo, Cicada.*

Al tercero llama Lupo, ò Monedula, por la pequeñez de su cuerpo, siendo el menor de los Grajos. Sustentase esta aue de mieses, lagostas, y bellotas, y como

*Pli. li. 10.* dize Iuuenco:

*6. 29.*

*Loquaces autem Graculi humilia pascuntur.*

*Emb. 139.* Y Alciato en sus Emblemas:

*Vt sublime volans tenuem secat aëra Falco,*

*Vt pascuntur humi Graculus, Anser, Anas.*

Y en este lugar puso Falcon por el Aguila, entendiendo de si mismo. Iuntase el macho con la hembra, y en el Verano, como los Cuernos, y Cornejas; y en el modo de hazer sus nidos, criar sus hijos, y en el numero dellos, guardan la misma forma que ellos. Es aue gregal, y que siempre anda acompañada; y ansi dixo el Griego: *Αδ κολοιός πῶς κολοιου ἰξάνει*. Esto es, siempre vn Grajo acompaña a otro. La causa desto es el mucho amor que se tienen; y de aqui vino à dezir Varrón. Las Aguilas viuen en soledad, y no los hombres, ni las Abejas, y lo mismo hazen los Grajos; de donde se llaman *ἀγελαιός*, que como declara Ciceron, significan animales q̄ viuen congregados: no empero *πολιτικὸς*, como son las Abejas. Y no solo viuen en compañía, pero se hazen muy mansos; y esto se conoce por el color de sus plumas, como de Marso refiere Pedro Crinito:

*Dignoscitur de tergoris coloribus.*

*Quodcumque vinit mite, seu ferum pecus:*

*Candore.*

*3. de reru  
sic.*

*lib. 5. Tu  
sent. et 2.  
offici.*



*Candore Cygnus, atritate Graculus.*

De su voz dize el Autor de Philomela :

*Et crocitat Coruus, Graculus at frigulat.*

Atheneo refiere de Aristoteles, que es tanto lo que el Grajo macho quiere à la hembra, que passará primero por mil muertes, que dexarla : y así lo dixo vn Poeta, traduziendolo del Griego :

*Graculi se mutuo amant, atque Psarorum genus,*

*Ut si quidem fundas Deum in aliqua ollula.*

*Ad umbram suam Graculos detinebis,*

*Seu Narcissos alios, Laconas existentes*

*Quod ament umbras. —*

Y que muriendo el vno, queda al otro perpetua viudez, dolor, y tristeza . Es aue loquaz, è importuna cõ sus voces; y así la llamó S. Isidoro : porque su voz no tiene nada de dulçor, antes tan cruda como la del Cuculillo. Tiene en los ojos tanta fuerça, que ora sea particular en esta aue, ora por alguna fuerça de naturaleza, que todas las otras que la veen, se los quieren sacar : y aunque algunos dizē, que la causa desto es porque se veen en ellos, (porque no tiene palpebras) y cõ el desseo de si mismas los apeteçē : yo dexo al mas curioso que busque la mas verdadera . Amanfase facilmente, y cogiendole pequeño en el nido, y trayendolo à casa, aprende à hablar, y de su misma naturaleza repite lo que le enseñan : Y por esto encomienda Alberto, que antes de amanecer les enseñen à hablar : porque aprenden con mas facilidad . Es aue astuta, y mañosa, como la llama Atheneo, prefiriédola à la Codorniz; y esto es la causa de caçarle con dificultad; aunque Opiano da vn modo para esto harto facil, que es, puniendo vn vaso ancho lleno de azeyte, y viendose

Lib. 9.

Lib. 12. ca. 7. origi.

vbi supra.

Libro 3. de aucup.

en el

en el el Grajo, piensa que estan otros dentro, y metiéndose en el azeyte se empapa todo, y quando despues quiere bolar, no puede. Tambien se caçan con lazos, como las Perdizes. Para espantarlos de los sembrados, es muy buen remedio coger vno viuo, y colgalle en la haza, y es tanto el miedo que los demas toman, que no osan entrar en ella. Su buelo fue anuncio de las lluias: porque si era en la tarde hàzia Leuante, era señal de lluvia; y lo mismo si batia las alas reziamente, como traduziendo de Homero dize Virgilio:

*lli. li. 18.*  
*c. 35.*

*Georg. 1.*

*Cornuorum increpuit densis exercitus alis.*

Y hase de aduertir, que en Homero se lee *κόλοι*, que es Grajo; sino que por causa del verso Virgilio boluio Cuervo. Y lo mismo, dixo Arato, significauan quando bolauan à manadas:

*Agmine cum clauso circum volitare videtur*

*Graculus, & tenui cum strident gutture Corui.*

Tambien fue de mal agüero, si al salir de casa le veyã bolar, como dize Pindaro: *οἰμοὶ κακοδαίμων, κόλοι & μὲ οἴχεται ὑποτοῦθους*. Esto es, Ay de mi infeliz, el Grajo me va delãte por el temor, como si dixera, mostrando me el temor. En la Isla de Lénio, donde se trae la tierra, q̄ llaman Sellada (de que los Medicos vsan para las camaras, que yo creo es el verdadero Bol Armenico) fue el Grajo tenido en mucho; y por ley no le podian matar, porq̄ se comia las Langostas. Es tenida por auer no muy prudente, como lo declara Erasmo en la expõsicion de aquel prouerbio: *Cyoni canunt tacentibus Graculis*, significando, que adonde hablan los fabios, cõparados à la melodia de la voz del Cisne, han de callar los ignorantes, trayendo el verso de Virgilio:

*Kidia. 140*

*Ueg. 3.*

*Inter strepere Anser olores.*

Como

Como se declara mejor en el prouerbio Griego, *κο-  
λοισι ο γρ ταις μύσσαις*. Esto es, El Grajo entre las Musas;  
que Aldo Manucio declaró, *Nil cum fidibus Graculo*, y  
otra letra, *Asinus ad lynam*.

La tercera especie de Grajos, como queda dicho,  
es la Monedula; que Aristoteles llama *Lupo*, à la qual  
confunde Gaza con el Grajo. Es tan semejante à la  
Corneja, q̄ solo se diferencian en la voz, y en el man-  
tenimiento. Es aue muy negra, y en el pico cerca de  
los agujeros de las narizes tiene vnas manchillas blan-  
cas; tiene la gula muy ancha cerca del vientre, y ansi  
es aue voraz: habita en lugares llanos, y en las torres,  
y casas altas, y seys, ò siete pares juntas; es alegre, y  
regozijada, y por esto la llama Aristoteles *σωμολόχος*, q̄  
quiere dezir Truhana; y el mas pequeño de los Gra-  
jos. Plinio dize, que esta aue enseñò el modo de sem-  
brar; porque se dize della, que tiene tanta sagacidad,  
que en estando harta de trigo, y otras semillas, escon-  
de lo que le queda en la tierra, y de alli tiene espigas  
para comer otro año. Es tan ladrona, que hurta el o-  
ro, plata, y todo quanto halla; y por esto es tan seña-  
lada, que toma della nombre la moneda, como dize el  
Anguilara en la exposiciõ de la fabula de la Ninpha  
Arne, que se mudò en esta aue, por hauer vendido à la  
Isla de Paro su patria, por el oro que le dieron los A-  
thenienses:

*Mutata est in auem, que nunc quoque diligit aurum,*

*Nigra pedes, nigris velata Monedula pennis.*

Huelgase mucho si le andan en la cabeça; y cria sus hi-  
jos de la manera que el Grajo.

**Monē  
dula.**

*Lib. 9. ca.  
24. hist.*

*Pedro Bea  
lonio.  
vbi supra.*

*Lib. 17. c.  
14.*

*Idem libr.  
10. ca. 29.*

*Ouidi. 7.  
Metam.*

## DE LA HURRACA.

## Cap. XI.

**E**S la Hurraca casi del mismo cuerpo del Grajo, y muy diferente del ave llamada Pico, (como adelante se dirà) y semejante en todo à la Corneja, y Grajo, y tan vozinglera como ellas, tan glotona, que gusta de todas las cosas: y por esto dize Suidas, que se llama prouerbialmente *σιζαα*, al que apetece varias cosas; y Plinio al antojo de las preñadas Pica, nombre que le dà el Latino à esta ave, por ser piadosa con sus hijos; si bien San Isidoro dize, *Pica dicitur quod verba in discrimine vocis expriment*. Aristoteles no conocio mas de vn genero de Hurracas, q̄ se sustentan de bellotas, y la tiene por auer rara; y lo mismo Plinio, *ibi*: Empeçaronse à ver poco ha vnos generos de Hurracas, traydas à Roma del monte Apennino por cosa muy rara, señaladas con vna cola muy larga, à las quales llaman Varias. Algunos modernos han dicho que hay dos especies dellas; la vna Urbana, y la otra Syluestre: y que las Urbanas son habladoras, como las llama Marcial:

*In xenijs.*

*Pica loquax certa dominum te voce saluto,*

*Si me non videas, esse negabis auem.*

Y que estas paren los hijos ciegos, y que se pelan cada año quando se siembran las rabas; y que las Syluestres son las que Plinio llama Varias, con plumas negras, y blancas en todo el cuerpo, y verdinegras: pero estos van muy lexos del camino; pues estas, y las Urbanas son todas vnas en el color, y en el genero, y ambas na-

cen

cen en el campo, y se crían en las casas. Haze su nido en los arboles, y le cerca por de fuera de espinas, y le dexa tan cerrado, que con dificultad le puede llegar ninguna aue, ni animal; y es cosa cierta que haze dos. Pone nueue gueuos, aunque no los saca todos. Cria sus hijos con tanto amor, que en empeçando à bolar los acompaña, y no los dexa hasta que los vee sin rezelos ningunos. Fráncisco Petrarca, no solo Principe de los Poetas de Italia, sino tambien elegantissimo Orador, y Jurisconsulto, dize, que la voz de la Hurraca se llama Piular; y refiere de Aristoteles, que la muda cada dia, ò como afirma Alberto Magno, cada hora, que es conforme al Autor de Philomela:

*Arist. li. 9. c. 13. bis.*

*Lib. de prosper. & aduers. fort. Arist. ubi supra.*

*Pica loquax varias modulatur gutture voces,  
Scurrili strepitu, quicquid & audit, ait.*

Y à Marcial:

*Inde salutatus Picae respondet arator.*

Principalmete quando està criado, como es testigo de vista Opiano, que oyò vna Hurraca, q̄ imitaua la voz de vn Cabrito, con que engañando à su madre, la hazia venir al pie de vn arbol, donde ella estaua escondida; y despues mugia como Bezerro; y de alli à poco balaua como Oueja. Muchas cosas afirman graues Autores de la Hurraca, que parecen fabulosas: dire algunas, y citarè los lugares: vealas el mas curioso en ellos, y crea lo que le pareciere, ò remitalo à la experiècia. Plinio, y Plutarco, que se ha visto morir vna Hurraca de pesadumbre, por no acordarse de las palabras que le hauian enseñado; y reduziendo à la memoria lo que no se acordaua, alegrarle sumamente; porque ama tanto las palabras que habla, (aunque es menor su nobleza y estima que la del Papagayo, porque no viene de tan

*In Xenijis*

*Lib. 2. de anup.*

*Lib. 10. c. 43.  
Lib. de somn. tert. anim.*

lexos)

lexos) que no solamente las aprende, mas aun las estima, imitandolas entre si, no encubriendo su intencion con el cuydado, y pensamiento. (esto estos Autores)

Cap. 33.

Y en el mismo libro dize Plino, que es tanto el ingenio de la Hurraca, que haviendo sentido, que algun hombre le ha visto su nido, porque no le coja los guenos, no teniendo pies para poderlos llevar à otro lugar, toma dos palos, y los pone en medio dellos con ygal balança, porque no se le caygan, y ansí los muda. No buela mucho, porque si està en el campo, el mas largo buelo es de vn arbol à otro; y si en casa, va

Lib. 4. ca.

6. de gene.

Lib. 10. c.

42.

saltando. Aristoteles dize, que de las aues que se sustentan de bellotas, sola la Hurraca habla; y lo mismo Plinio, y que es tanta su p<sup>r</sup>ouidencia, que las guarda para todo el año, aprouechandose de las que estan ya cogidas, por estar curadas. Fue symbolo de la loquacidad, y parleria, como lo nota Iamblico, diziendo, q<sup>e</sup> la mentira tenia la cola negra como la Hurraca, por lo qual aconseja Pythagoras, τὴν μελανῶρον κρυεύσασθαι. Esto es, No se ha de prouar nada de aquellas cosas que tienen la cola negra. Los ojos, y la hiel de la Hurraca son muy buenos para la ceguera; y Rasis dize, que no turban la vista à los que andan por la nieue. Los Poetas fingieron, que huuo nueue hermanas, que llamaron Pieridas, hijas de Eupe, y que estas se conuirtieron en Hurracas, por hauer querido competir con las Musas:

Ouidi. 3.

Met.

*Ales erat, numeroq; nouem sua fata querentes*

*Insiterant ramis imitantes omnia Pica.*

Enoq. 1.

Y el diuino Dante Hetrusco, inuocando las Musas:

*O sante Muse, poi che vostro sono,*

*Et qui Calliope alquanto surga,*

Segui-

CAPITULO XI

Seguitando il mio canto con quel suono;  
 Di cui le Piche misere sentiro  
 Lo colpo tal, che disperar perdono.

DE LOS PICOS MAYOR, Y MENOR,

Higo maduro, y Torcecuello.

Cap. XII.

**E**N el Capitulo passado se dixo, que el Pico en la terminacion masculina era diferente de la Pica; ò Hurraca, y así constaua de Aristoteles; en este se dirà su naturaleza, y especies. Llamase esta aue Pico solamente, ò Pico Martio, (por ser consagrada à Marte) de πέλικας, que en lengua Dorica, ò Atica quiere dezir Horadar madera: porque cò su pico que tiene muy grande horada los arboles, y en Español Bequebo, ò Oropendola. Y aunque entre algunos historiadores hay alguna diferencia, si se ha de llamar πέλικας, v. στυτόμοσ, de στυς, que quiere dezir enzina, y qualquier otro arbol. Los mas modernos le llaman πέλακας, como dize Festo; aunque ambas voces tienen vna misma significacion. Tres generos pone Aristoteles de Picos: el vno menor que vna Merla, con algunas plumas rubias: el otro poco mayor que ella: y el tercero casi del tamaño de vna Gallina, q̄ solo se diferencian en la grandeza del cuerpo. Alberto pone dos, no mas; el vno marino, y el otro syluestre, y ambos descortezan los arboles para sacar pasto de que sustentarse: pero el q̄ llama marino, no es otro sino el Alció. Tiene esta aue el pico derecho, duro, redondo, largo, y robusto, acomodado para horadar los

Li. 9. c. 9.  
 hist.

Bequebo.  
 Oropendola.

vbi supra.

Pli. li. 10.  
 c. 18.

F arbo-

arboles; la lengua larga, y ancha, y así la define Aristoteles, *πλάτεις βάλμυγες*. Tiene las vñas coruas, y mas acomodadas que la Monedula para asirse de los arboles adonde habita; la cola aspera, y dura; las extremidades de las plumas casi desnudas. Sustentase de Gusanos, (que llamamos Insectos) como son Hormigas, Mosquitos, y Sanguisuelas, y otros que estan en los arboles que horadan; y la diction *σκάλαξι*, como buelue Gaza, significa Sanguisuelas, y Mosquitos; aunque Suidas por Mosquitos lee *σκιπτες*; y tambien de almendras, y otras frutas. Y Alberto Magno es testigo, que el vio vn Pico que horadó vna almendra, que el mismo hauia puesto en vn agujero que el Pico hauia hecho, y se comio lo de dentro. Hazè su nido en los huecos de los arboles, (como la Abubilla) y principalmente de la oliua, y algunas vezes en los pinos. Pone quatro gueuos algunas vezes: pero las mas son dos, y pintados como la Hurraca, los quales cria con mucho amor, sin dexarlos, hasta que ya estan diestros en bolar. No se assientan en las piedras, por no deshazerse las vñas, aunque esto no està muy recebido de algunos. Suele algunas vezes hablar el Pico, como contra Cardano dize Iulio Scaligero. Es muy animoso, y valiente; y por esto le consagraron à Marte; y también porque en su oraculo estaua vna enzina, en la qual criaua vn Pico. Fue estimado en mucho: porque, como dize Plutarco en la vida de Romulo, despues que la Loba que le criaua à el, y à su hermano Remo los dexò, el Pico les traxo de comer. Ouidio:

*Lacte quis infantes nescit creuisse ferino?*

*Et Picum expositis sepe tulisse cibos?*

Fue aue de mal agüeto, y así la llama Horacio:

*Teneq;*

Lib. 23.

Ari. lib. 6.  
c. 1. biff.

Exor. 237

3. Pastor.

Lib. 3 car.  
Cd. 27.



# CAPITULO XII

*Teneq; laeus vetet ire Picus,  
Nec vaga Cornix.*

Y Plauto en el Afinaria :

*Impetum inauguratum est, quouis amittunt aues,  
Picus, Cornix, est ablaua. —*

Y Baptrista Mantuano :

*Picus in auspicijs auis seruatâ Latinis.*

En Italia, y en el câpo Reatino dize Plinio, que no se erian. En el tiempo q̄ Reynaua en Israel la Profetissa Deluora, dicen los Poetas, q̄ huuo vn Rey de los Latinos, llamado Pico, que fue hijo de Saturno, y padre de Fauno, que porque menospreciò à Circe, y se casò cõ otra Nimpha, le boluio en esta aue. Virgilio :

*Picus equum domitor, quem capta cupidine coniux  
Aurea percussum virga, versumq; venenis,  
Fecit auem Circe, sparsitq; coloribus alas.*

Suidas dize , que à cierto Iupiter le llamaron *πικου*, el qual haviendo viuido ciento y veynte años, murio, y se mandò enterrar en Creta, dexando el Imperio de Occidente à su hijo Mercurio; y que sobre su sepultura le pusieron : Aqui està enterrado el defuncto Iupiter Pico :

Tambièn hay otro Pico mayor negro , à quien llama el Griego *πικραυ*, grande enemigo de la Garça . Es del tamaño de vna Gallina, o poco menor: tiene las piernas cortas , y vnas plumas en la cabeça de color de açafrañ, a manera de vn cerro; y todo lo demas del cuerpo es negro; el pico robusto, y de vn dedo de largo, cuya parte superior es mas leuantada, y junto à la cabeça anchò; la lengua tan larga como los demas Picos, dura, y aspra en los extremos; las piernas llenas de pluma hasta los dedos, que son quatro, dos

Lib. 10. c.  
29.  
10. Boccae.  
li. 8. c. 10.  
Genealog.  
Deorũ, &  
Pli. li. 10.  
c. 18.  
Eneid. 7.

Arist. li. 9.  
c. 21. hist.

# LIBRO PRIMERO.

adelante, y dos atras, y las vñas muy torcidas. Alberto dize, que à este Pico llamamos *Merops*, que es el Auejorugo: pero es sin duda, que es el Pico Marino, como queda dicho.

**Pico verde.**

*Lib. 8. c. 3. hist.*

Otra aue hay à quien Aristoteles llama *κολίς*, ò Pico verde, mayor que vna Merla, q̄ en algunas partes de España llaman Higo maduro, y en otras Pico verde, por tener las plumas verdes, con algunas otras colores de agradable vista; y en esta aue dize Ouidio, que se conuirtio el Rey Pico:

*Purpureum chlamidis penna traxere colorem  
Fibula quod fuerat, vestemq; momorderat aurum  
Pluma fit, & fuluo ceruix præcingitur auro.*

Es del tamaño de vna Tortola, y la hembra semejante en todo al macho, excepto q̄ es vn poco mas amarilla. A este llaman algunos *Lignipeta*, porque lleua leña en que hay insectos de que se sustenta.

**Pico menor**

*Vbi supra.*

**Tuerce cuello.**

*Li. 6. c. 18*

*Lib. 2. ca.*

*12. hist.*

El Pico menor, que pone Aristoteles por segundo genero, es del tamaño de vn Zorzal, y por esto le llama menor, y semejante en todo al mayor.

Entre las demas especies de Picos pone Belonio al que llamamos en España Tuercecuello, que el llama *Torquilla*, y el Griego *ῥύγξ*, à quien Aristoteles compara à la Fringilla: tiene el pico firme, aunque menor que el del Pico: la lengua tan aguda y fuerte, que puede con ella passar qualquier cosa por dura que sea, como con vna alesia. Es de color de cieno, y tiene quatro dedos, como los demas Picos. La causa dà Aristoteles en el libro de las partes de los animales, adonde la podrá ver el curioso. Habita en los arboles, y alli haze su nido, y se sustenta de Hormigas, y de otros insectos, los quales caça con la lengua, como

*Lib. 4. ca.*

*12. de par*

*tib.*

como con vna faeta, por ser tan larga, y delgada. Dize Theocrito, que con esta aue hazia los hechizos los Antiguos, *ibi*:

*In Pharamachentia ca.*

*Ἴνυξ ἴκε τὸ τλωρὺ ἑμὸν πρὸς δάμαρυ ἄνδρα.*

Esto es, Por ti Iynx te ruego, que me sea traydo à mi casa mi marido . Lo qual negò Celio Rodiginio, afirmando , que en ninguna manera se puede aprouechar della para hechizos, antes al contrario, como lo dize Alciato :

*Lib. 16. c. 25. antiq.*

*Nec durus te vincat amor, neu fœmina mentem*

*Diripiat magicis artibus vlla tuam:*

*Bachica auis praesto tibi moticilla paretur,*

*Quam quadri radiam circuli in orbe loces.*

*Ore crucem, & cauda, & geminis vt complicit alis*

*Tale amuletum carminis omnis erit.*

*Dicitur hoc Veneris signo Pegasus Iason,*

*Phasiacis lædi non potuisse dolis.*

*Pindarus Od. 4.*

Tiniendola en la mano pica fuertemente, boluiêdo el cuello à todas partes con mucha ligereza , de adonde le dieron el nombre de Torquilla . Cria sus hijos por el mes de Abril, y raras vezes llega à Junio. Fue simbolo de los palabreros , por las muchas voces que dà esta aue , como dize Philostrato en la vida de Apolonio . Y aunque della, segun Iuan Langonio, ninguno de los Griegos , ni Latinos, excepto Pindaro , haze mencion, Gaza dize, que es aue necia , y no huye del hombre , y que se ayra, y leuanta el cuello con mucha colera, leuantâdo las plumas de la cabeça, y de la cola, que son de diuerfas colores; y que pone ocho gueuos en el mes de Junio, ò Julio; y su voz se dize *τρίττ*, que es rechinar,

*Epist. to. 2. epist. 59.*

## DEL AUEJORUGO.

## Cap. XIII.

**A**L Auejorugo llamaron el Griego y el Latino *μέροψ*, que quiere dezir, De muchas voces, por las q̄ à menudo finge, como declara Probo, comentando el verso de Virgilio:

4. Georg.

*Pinguibus à stabulis Merops, aliq̄; volucres.*

Pedro Belonio dize, que tambien este epiteto quadra à los hombres; y quiere dezir Habitador del otro orbe. Gaza boluio la voz *μέροψ*, Apiafter, que quiere dezir Colmenero, por lo amigo que es de las colmenas. En su forma, y grandeza es ygual à la Merla, de muy hermosa vista, y color, tanto que puede competir con el Papagayo. Las plumas superiores son de color ceruleo, y las inferiores amarillas, y roxas. Y anfi Seruio sobre el verso citado se engañò, diziendo, q̄ era verde. Tiene el pico largo, duro, y con dientes, como vna hoz; los ojos pequeños, las pestañas negras, con algunas manchas ceruleas; la voz clara, y se oye muy de lexo. El Autor de Philomela:

Arist. li. 9.  
c. 13. hist.  
Pli. li. 10.  
c. 33.

*Regulus, atque Merops, & rubro pectore Progne,*

*Consimili modo ζιηζιλλυρε solent.*

Anda siempre acõpañado, y en los montes donde hay tomillo; porque à el acuden las Abejas, de que se sustenta: por lo qual los de Creta le llamarõ *μελύσοφαγο*, que es Tragon de miel. Alberto la llama *Muscicapa*, ò caçadora de Moscas, por sustentarse dellas, y de otros insectos. Haze su nido en las cabernas, y cueuas, à causa de ser tan pesado, que no puede bolar en alto

Arist. li. 8.  
c. 1. hist.

à ha-

à hazerle : pone seys , ò siete gueuos , que cria , y con mucho cuydado . Es aue de passo , y no reposa en parte ninguna ; tan astuta , y calida , que porque no le tomen sus hijos , los muda de vna parte à otra , atalayãdo primero si la veen . Es mas piadosa que la Cigueña : porque aquella sustenta à sus padres viejos en el nido ; y esta desde que sabe bolar : y por esto la llama Eliano *ἀνελπιαργῶν* . Dize Thales Milesio , que el Auejorugo colgado de vn lazo atrae otras aues al mismo lazo , y así puso el symbolo cō la letra : *Pras ne esto* ; à que hizo Alciato vn Emblema con el mismo titulo : Emb. 186.

*Ne pras esto, Thales dixit, sic illita visco*

*In laqueos sociam Parra Meropsq; trahit.*

Es aue de buen mantenimiento , aunque dificultosa de cozer , como dize Rasis , y aprouecha para las inflamaciones .

Otra especie hay de Auejorugos , que algunos dizē son las Golódrinas marinas , yo no he visto ningunos , ni hallo la verdad desta opinion ; aunque Gillio traduziendo à Eliano , parece que no le desagrada esta similitud , que tambien la refieren por de Alberto Magno , y no la he sabido hallar en el . Lib. 2. ca. 12.

## DE LAS AVES NOCTVRNAS.

D E L B U H O .

Cap. XIII.

**N**O es tan infame el Buho por sí , quanto por la mala voluntad de los Poetas , que le han infamado en sus escritos ; pues como entre las demas aues diurnas el Aguila es la mas excelente , así

F iij

entre

Lib. 10. c.  
12.

entre las nocturnas lo es el Buhó; y como aquella con-  
sagrada à Iupiter, estotra lo fue à Iuno su muger, trá-  
formandose en ella; y no es de menor atreuimiento, q̄  
el Aguila, pues la resiste, y pelea à campo abierto con  
el Gauilan; y por esto Plinio la llama Gauilan noctur-  
no, y Gerardo Cremonense Cuervo de la noche. Y si  
el Aguila caça de día aues, el Buhó las mata de noche,  
y en vna junta pressa para todo el dia; es tan vigilante  
que quando las demas aues estan durmiendo, el està ve-  
lando, y ansi le anteponen al Gallo. Llamale el Grie-  
go *Βῆταλις*, como se lee en Isopo; y aunque háy diuer-  
sidad de voces, que signifiquen su nombre, la que mas  
aprueua Festo, es la dicha, que el Latino traduxo del  
sonido *Bubo*, y el Español Buhó, de *Βῆ*, que quiere de-  
zir Grande, nombre que se dà à las cosas que lo son,  
como *Βυλιμῶ*, que es grande hãbre; *Βουκεφάλῶ*, Ca-  
uallo de grande cabeça, y otrosansi. Homero la lla-  
ma *Cyminden* :

*Calcida dij perhibent homines dixere Cyminden.*

Arist. li. 9.  
c. 12. hist.

Tres especies hay de Buhos, que aunque en la grande-  
za del cuerpo no se distinguen, lo hazen en las colores  
y manchas del cuerpo. Todos tienen la cabeça gran-  
de, el cuello muy corto, el pico, y las vñas como las de  
mas aues de rapina, la frète arqueada, ò rolliza, en los  
oydos las plumas altas, que parecen penachos, à ma-  
nera de orejas; y por esto los llama Plinio empenacha-  
dos. Tiene la gula ancha, los muslos llenos de pelos,  
hasta lo postrero de los dedos: el lomo, y alas de color  
de hierro, con algunas manchas negras en la cabeça:  
la voz es grande, y aspera, y siempre pronuncia vna  
misma Buhó. El Autor de Philomela :

Pl. lib. 11.

c. 37.

Arist. li. 3.

c. 3. hist.

*Bululat horrendo ferali carmine Bubo.*

Y Vir:

Y Virgilio :

*Nocte sedens tetrum, canit importuna per umbras.*

Seneca :

*Illic Vultures, hic luctifer Bubo gemit.*

No anda de dia, porque vee muy poco , aunque tienē los ojos claros y hermosos, y la noche la vela toda, aunque quãdo mas caça es por las mañanas, ò por las tardes; argumento que en los crepusculos vee, y no en toda la obscuridad de la noche, sino hay Luna. Stroza pater :

*Sub lustris crepero gaudens in vespere Bubo.*

Y tambien porque de dia las demas aues le persiguen: buela floxamente, aunque tiene muchas plumas. Ouidio :

*Vixq; mouet natas per inertia brachia pennas.*

Habita en las cauernas de los montes, y huecos de los arboles, y en lugares altos: frequenta de noche los tēplos, y sepulchros. Ariosto :

*Hor quella pianta, hor questa, in terra mette*

*il capo, e rompe all'altre braccia, e lombi,*

*Fuggon da' nidi lor Gusi, e Ciuette,*

*Che vi son più, che Tortore, ò Colombi.*

La razon de habitar en lugares altos , es porque no le tomen sus gueuos; y esta es la que dà Plinio, quãdo dize, que nadie ha visto los gueuos del Buho : pero si en su tiempo era prodigioso el verlos, aora es cosa facil; porque la codicia de los hombres ha allanado todos los caminos , y enricados riscos , y como dize Ouidio :

*— itum est in viscera terra,*

*Effodiuntur opes irritamenta malorum.*

Y no hay cosa tan ardua , y dificultosa , que ya no sea facil

Arist. li. 8;  
c. 3. bis;

J. Metam.

Pli. lib. 104  
c. 12.  
Canto 2;

Lib. 29. 4.

Metam. 1.

Pli. li. 10.  
cap. 16. &  
Arist. li. 8.  
ca. 3. & 8.  
hiss.

facil. Pone el Buhu tres, y quatro gueuos, y los pollos salen primero por la cola, porque como le pesa tanto la cabeça, fino es ahogado, no puede nacer por ella. Sustentase de carne, como aue de rapiña, y principalmente de Murciegalos, y Ratonos; y aun hay quie diga que le vio matar vna Anade; y es de tanta fuerça, q̄ acomete à los Perros grandes, Zorras, Liebres, y algunas vezes à los Cabritos: tiene sus peleas con el Aguilã, que son bien dudosas, por la fortaleza de ambos; aunque Iacobo Sanazaro le llama floxo, y descuydado:

*Nam quis te inepte Bubo tam Stolidus furor*

*Adegit importunum adire praelium*

*Isto indecenti rostro, & alis luridis?*

*Quid bellicose volacri insulse asperos*

*Lacesbis ungues? desine miser, dum licet,*

*Ne dormientis excites somnum, tuo*

*Cum maximo (vt par est) malo, ac clade vltima.*

Tiene enemistad con el Cueruo, Lechuza, y Corneja, y los persigue hasta que los mata. Fue aue de mal aguro. Virgilio:

*Seraq; culminibus ferali carmine Bubo,*

*Visa quæri, & longas in fletu ducere voces.*

Y pronostico de guerra, y hambre. Silio Italico:

*Obseditq; frequens castrorum limina Bubo.*

Y en otro cabo:

*Humano generi tristia fata gerens.*

g. Metam.

Ouidio la llamò Execrable; y en la Epistola Deianira Herculi, Letal: porque pèsaron los Gentiles, que perfidia en los entierros:

*Tristia mille locis Stigijs dedit omina Bubo.*

Y en otro cabo Lloroso, y triste:

*Hic*



*Hic Vultur, illic luſtifer Bubo gemit.*

*Mastiſq; cor Bubonis. —*

Seneca.

Lib. 10. c.

12.

Lib. 18. c.

8.

Pero no ſiépre fue aue de mal aguero, como dize Plinio : y Iosepho Historiador Iudio , que ſiendo Emperador Tiberio Cefar eſtádo preſo cerca de ſu palacio Herodes Agripa, y atado à vn arbol, veſtido con vna rica ropa, como cõuenia à ſu grandeza ; Germano, vn Agorero, que tambien eſtaua preſo, hauiendo viſto vn Buho en el miſmo arbol en q̄ eſtaua atado ſobre la cabeza de Herodes , le pronoſticò que hauia de verſe libre de aquella priſion, y ſer Rey de los Iudios, y dexar hijos, con que en diuidiera ſu Reyno, que ſucedio todo aſi como le pronoſticò. Y en la Tartaria el gran Can le honra por vno que durmiendo le pronoſticò la victoria que tuuo en ſu tierra . Y deſto haze Angelo Policiano vna proſopopeya, en que el Buho ſe quexa que le tengan por de mal aguero :

Hayton. li.

3. legat.

Libro 3. de

legat.

*Bubo inquit.*

*Si nulli noceo, volucres ſi in retia duco,*

*Cur me dirum omen vulgus habere putat?*

*An quia culminibus carmen lachrymabile fingam,*

*Sic me fortunam fingere ſtulte putas?*

*Sortis ſuae quiſque faber eſt. —*

Y mas abaxo :

*Adde quod ipſe Deus fato meliore gubernat.*

*Res hominum, fidas (ſi ſapis) ergo Deo.*

Siruen los Buhos para caçar con ellos, como las Cõrnichuelas, y Mochuelos, puniendo delante vn ramo cõ varas de liga, y acudiendo las aues à el, y eſpantadas de ſu fealdad, ſe quedan pegadas en ellas. La carne, y ſangre del Buho, ò el caldo della ſon buenos para los que tienen aſma; y Plinio entre otros muchos remedios

Li 29. c. 4

que

lib. 30. que dize della, y secretos particulares, es vno, que el  
 2. 7. coraçon del Buho puesto sobre el lado izquierdo de  
 vna muger que duerme, dize todos sus secretos, y el  
 hombre se haze valiente; aunque esto no lo afirma por  
 verdad. Alciato para mostrar que el Buho es ave tris-  
 te, y mortifera, haze vn Emblema con el titulo, *Senex  
 puellam amans*, y dize, que Sophocles traxo à sus rue-  
 gos vna muchacha, con quien se casò: mas ella no le  
 pudo sufrir por la disparidad de su edad, y acaba el  
 Emblema:

*Noctua vt in tumulis, super utq; cadauera Bubo,  
 Talis apud Sophoclem nostra puella sedet.*

Lib. 3. Me-  
 14.

Apuleyo en su Asno de oro cuenta, que vna moça lla-  
 mada Pâphilia, se boluio en Buho: y Ascalapho, por-  
 que enojò à Ceres por el robo que hizo Plutò de Pro-  
 serpina, no quiriendole dar siete granos de vna grana-  
 da de su huerto, para baxar por ella al infierno, le cõ-  
 uirtio en Buho:

*Fœdaq; sit volucris venturi nuntia luctus,  
 Ignauus Bubo, dirum mortalibus omen.*

Theocrito llamò al Buho Vocal, de dõde nacio el pro-  
 uerbio, *Bubo canit lusciniæ*, q se declara cõ estos versos:

*Niçhylon vt cantu rudis exuperauit Alcon  
 Astile, credibile est, vt vincat Acantida Cornix,  
 Vocalem superet si dirus Aedona Bubo.*

## DEL MOCHVELO, CORNICHVE- la, y Alucon. Cap. XV.

Lib. 16. 7.  
 23:

**E**L Affion, segun Plinio, es el mismo, q el Grie-  
 go llamò *òròs*, y en España Mochuelo; y aun-  
 que el Abutarda se llama *òtidis*, es muy dife-  
 rente

rente del, como se dirà en su lugar. Dizese *Assion*, porque tiene orejas como el Aino; y *Ous*, y *Oriceu*, quiere dezir Orejas; y esta aue tiene vnas plumas leuantadas en forma de orejas, y vnos agujeros en ellas, con que oye. En Francia le llaman *Buho pequeño*, à diferencia del mayor, de quien queda dicho. Y aunque *Plinio* no le compara à el, sino à la *Lechuza*, *ibi*: El *Oto* es semejante à la *Lechuza*; (sálua la autoridad de tan gran varon) se engaño. *Aristoteles* los distingue à el, y al *Autillo*, (que llama *Vlula*) y al *Alucon* en la forma; pero dize, que son de vna misma especie. Y aunque no hay comparacion entre el genero, y la especie, parece que tiene alguna defenfa *Plinio* en lo dicho; Con que *Theodoro Gaza* tambien leyó de *Aristoteles*. El *Oto* es semejante à la *Lechuza*, y tiene en las orejas vnas alas, ò penachos. A este algunos llamaron *Cueruo nocturno*. *Goropio* tambien reprehende à *Gaza*, porque traduxo mal. Que la voz *νυκτικόραξ*, significa el *Cueruo nocturno*; y à este llamó *Aristoteles* (como queda dicho) *Buho*. Para quitar esta diferencia, los modernos la llaman de media naturaleza entre *Buhos*, y *Lechuzas*, como al *Auestruz* entre las aues, y *quad. upedes*; y al *Murceguillo* entre aues, y *ratones*, con que se satisfaze à todos; porque (como dixo el axioma del *Philosopho*) naturaleza nunca passa de vn extremo à otro sin algun medio. *Arist.* y *Plinio* dizen, q es del tamaño de vna *Paloma casera*, y q tiene la cabeça redonda semejate à la del *Buho*, cõ vnas plumas leuantadas q parecẽ orejas; de color de ceniza todo el rostro anterior, como es ojos, y pico; aunq suele ser algo mas blanco, cõ algunas plumas, y muy fútiles. La pestaña negra, las cejas de color de

*vbi supra*  
*Lib. 8. c. 7.*  
*¶ 12. hist.*

*Nicti-*  
*corax.*

*Lib. 8. c. 6.*  
*14. ¶ lib.*  
*6. c. 2. 3.*  
*hist. c. 1.*  
*Li. 10. c. 3.*

de açafrá; el pico torcido, y menor que el del Buho; el cuerpo que tira algo à color de hierro, con vnas manchas negras, en algunas partes grandes, y en otras menudas como puntos. Los encuentros de las alas obscuros, y las plumas de color de ceniza algo blancas, tambien con manchas negras; la cola pequeña; los muslos, dedos, y vnas todos llenos de pluma; los pies grandes, las vnas negras, y torcidas; y en fin todo hermoso, y robusto, y de proporción conueniente. Habita por la mayor parte en los montes, y tambien en llanos, y cauernas de los arboles, donde haze su nido. Cría sus hijos de la misma manera que el Buho; y así en quanto à esto, aquella y esta aue es vna misma, excepto que el Mochuelo acompaña a la Codorniz, y otras aues; y por esto le llaman Necio. Alciato Emblema cuyo titulo es *Fatuus*:

*Miraris nostro quod carmine diceris Otus,  
Sic vetus à proauo cum tibi nomen Otho.  
Aurica est similis, & habet ceu noctua plumas,  
Sultantemq; auceps mancipat aptus auem.  
Hinc fatuos captu, & faciles nos dicimus Otos,  
Hoc tibi conueniens, tu quoque nomen habe.*

Tiene la voz tan triste, que atemoriza con ella, y causa vn afecto frio, y rigido, y suena siempre Hu, hu. Buella facilmente, y muy poco trecho. Plinio imitando à Aristoteles, la llama Truhana, y imitadora, *ibi: οτῶ ἐστὶ κοβάδος & μίμης τῆς*; y la diction *κοβάδος*, como expone Suidas, quiere dezir el que engaña à otro jugado; y el *μίμης τῆς*, significa el que à semejança de los mimos, ò truhanes, torciendo el cuello ora en esta parte, ora en aquella, haze ridiculos, y mimicos gestos; y de aquí llamaron *Pantomimos* à los representantes suizos, y de f-

mcrgor

lib. 10. c.

13.

lib. 8. c. 1.

lib. 12.

uergõçados, de *παύλας*, que es De todas cosas, y *μίμησις* Imitador de palabras, y hechos desuergonçados; que esto es muy proprio en esta aue, pues siempre esta meneando la cabeça, y haziendo gestos; y de aqui llamo Terécio à los Athenienses Otos. Pierio pone por hieroglífico de los truhanes, ò Pantomimos al Mochuelo: à que aludio Horacio:

*Alter in obsequium plus equo pronus, & imi  
Derisor lecti sic nuncum diuitis horret,  
Sic iterat voces, & verba cadentia tollit,  
Vt puerum credas seruo dictata, magistra  
Reddere, vel partes Mimium tractare secundas.*

El Alucon es temido de muchos por el Mochuelo, y verdaderamente nadie hay q̄ le sepa diferenciar, pues en todo es semejante à el, excepto que Suidas dize, q̄ no tiene aquellos cuernezillos, ò orejas. Llamale el Griego *λαός*, y *λαός*, que quiere dezir, Aue que viue en lagunas; y Aristoteles *λαός*, que es Cigüeña, segun buelue Gaza, como si leyera *πυλαός*. Sustentase de Hurracas, y otras aues; y tiene tan ancha la gula, que traga los pedaços enteros mayores que vn gueuo, y las aues que caça con hueffos, y pluma. Buela al traués como las Garças. Su voz es tan rezia, q̄ causa miedo, principalmente à los muchachos, y mugeres. Habita en lugares llanos, y agujeros de las casas antiguas y huecos de las enzinas, montes, y riscos, como hay muchos que los han visto.

De vn mismo tamaño son el Autillo, ( que llaman Vlula) Alucon, y la Cornichuela, (à quien el Griego llama *σκοπ*, y el Latino *Scops*) por los cuernecillos que tiene semejâtes al Buho, y Mochuelo; y Atheneo, y otros muchos la confunden con el, diziendo, que es vna misma

In Meccir,  
Lib. 9.  
Epist. li. 2.

Alucõ.

Lib. 2. hist.  
circa fin.  
Ari. lib. 8.  
c. 3. hist.

Belon. lib.  
2. c. 2.

Cornichuela.

Lib. 14. c.  
15.

misma cosa en costumbres, cuernos, y en saltar, y en  
 la imitacion mimica. *Pollux in scope saltatione* (dize)  
 que *Ἐσκαπίος* dicebatur, collum quodam modo circum age-  
 bant, ad imitationem aurs eius rominis, que dū saltantes imi-  
 tatur homines, capitur. Julio Cesar Scaligeró pregunta  
 si era honesto este modo de saltar, que con gestos del  
 cuerpo, y de la vista haze la Cornichuela; y juzga que  
 no: porque los *ἰσχυροὶ* hazian gestos cubiertos cō  
 vna vestidura peluda, como se vsauan en Tarento; aū-  
 que *ἰσχυροὶ* quiere dezir Maderos acepillados, y à se-  
 mejantes dançantes los acepillauan para estos saltos,  
 como hoy vsan los Maestros de dançar. Es la Corni-  
 chuela poco menor que vna Paloma, la cabeça redon-  
 da à manera de vna boba, el pico corto, torcido, y ne-  
 gro, las orejas levantadas con plumas, el color de to-  
 do el cuerpo cenizoso, con algunas manchas blancas  
 esparzidas en las mayores plumas de las alas, y de la  
 cola, y otras partes con que se hétramosca: los ojos co-  
 mo las demas aues nocturnas; los muslos, y pies llenos  
 de pluma; las vnas de dos en dos, atras, y adelante.  
 Aristoteles, y Plinio la cuentan entre las especies de  
 Lechuzas, y ponen dos especies dellas: la vna, que pa-  
 rece en todos los tiempos del año, y à estos llama A-  
 lexandro Mindo sobre Atheneo *ἄσκαπίος*, esto es, Ne-  
 cios para buscar mantenimiento: y otra, que solamē-  
 te parece en el Otoño, y no està mas de vno, ò dos  
 dias en vn lugar, y se mantrene, y prueua bien. Es aue  
 vozinglera, y triste: canta à la mañana desabridamē-  
 te. De su generacion dize Aristoteles, que no hay co-  
 sa cierta, sino es, que parece quando sopla el viento  
 Favonio, y que no se come de su carne. Y esto creo q̄  
 es lo que mouio à Plinio à querer dar à entender, que  
 cita

Pli. li. 10.

6.49.

Li. 1. Poët.

vbi supra.

li. 9. c. 14

li. 9. cap.

28. bis.

lib. 10. c.

121

esta aue era fabulosa, *ibi : Nominatur ab Homero, Scopos auium genus, neque harum satyricos motus cum insident, ple-risq; memoratos facile conceptum mente, neque ipse iam aues nascuntur* : pero esto es la causa que en su tiempo era aue rara en Italia. Y lo mismo dize del Buho, tratando de que sus gueuos son buenos para restituyr los cabellos: *Lib. 29. c. 4. Quis autem queso ouum Bubonis vnquam videre potuit, &c.* como queda dicho.

D E L A L E C H U Z A .  
Cap. XVI,

**C**oncordando Plinio con Aristoteles dize, que la Lechuza es menor que el Assion, y mayor que el Mochuelo, y la mas pequena de todas las aues nocturnas. Tiene la cabeza grande, y llana, los ojos ansi mismo grandes, y çarcos, la nista negra, y vn poco de rojo en ella, el pico torcido, y largo, vn poco encendido. Las plumas de todo el cuerpo cenizosas algo blancas, y por los cuchillos de las alas vnâs rayas castañas, los muslos llenos de pluma, y quatro dedos como la Cornichuela. Fue consagrada à Minerva en Athenas, y señal de victoria cierra, y de la sabiduria, y prudencia: porque (como dizen los Poetas) Palas nacio de la cabeza de Iupiter, y la Sabiduria se haze mas facil con la nocturna contemplacion, y continuas vigiliâs; y siendo esta aue nocturna, y viêdo de noche en lo obscuro, fue con razon comparada à los sabios, que con la claridad de su ingenio desechan las tinieblas de la ceguedad de la obscura ignorancia:

G

Nam

*Nam vigil insomnes ducit solertia curas.*

Y Alciato en vn Emblema :

*Noctua Cecropijs insignia praestat Athenis*

*Inter aues sani noctua consilij.*

Y esta fue la razon de pintar à Esculapio Principe de los Medicos con vna Lechuza; porque à ningū otro le conuiene tanto el cuydado, y vigilancia, como al Medico, como se vee en el Emblema de Iuan Sambuco :

Embl. 89.

*Quae cernis medici referunt insignia viri*

*Noctua. —*

Lib. 5. Exa  
Met. 6. 24

San Ambrosio dize, que la Lechuza tiene los ojos grandes, y çarcos, sin pestañas; y ansi no siente el horror de las tinieblas; y adonde hay mas obscuridad (al contrario de las demas aues) alli vee mejor, y buela sin hazer se daño, y no puede ver de dia. La causa dize Aristoteles, que es la seca, y delgada sustancia del humor que acude à dar fuerça à la vista de los ojos, y faltandole de dia, no vee cosa ninguna. Marcial:

Lib. 9. c. 1.  
biff.

*Videas quantum Noctua videt mane.*

Aunque dixera mejor entre dia, pues las aues nocturnas, como se dixo del Buho, veen en los crepusculos, y quando hay Luna, como dixo Martiano Capella :

*An mage noctiuide tibi traditur alitis vsus, &c.*

Pr. lib. 10.  
c. 29.

En Candia no nace esta aue, y en la Galia Cisalpina, Lóbardia, y Alemania cerca del Rin hay muy grande cantidad dellas, como en otro tiempo en Athenas, de donde nacio el prouerbio *γλάννασός Αθλώς*, esto es, Lleuar Lechuzas à Athenas, que trasladò Ariosto :

*Portar, come si dice, à Samo vasi,*

*Nottole à Athene, e Cocodrilli à Egitto.*

Hesiodo dize, que este prouerbio se dixo, porque en Athenas



Athenas, ciudad de Minerva, en las monedas, téplos, casas, y vanderas pintauan esta aue, y casi no hauiá lugar donde no estuuiesse. Habita en las murallas de las casas viejas, y en los peñascos; aunque algunas vezes suele hazer su nido en los bosques, y lugares llanos; y esto es la causa de su esterilidad, como dize Fausto; aunque Marcial dize, que siempre escoge los lugares obscuros:

In Xenijs?

*Sedes emit aper, sed quas nec Noctua velet*

*Esse suas, aded nigra, vetusq; casa est.*

Pone tres, ò quatro gueuos, y está sobre ellos sesenta dias: los hijos cria muy mal, por el ruin mantenimiento de que se sustenta. Nacen ciegos, y por la cola, como los hijos del Buho. Su pasto comun son Ratonés, Lagartijas, y Salamandras, que caça en los crepuscúlos; y por esto es tan buena en vna casa como vn Gato. No come, como el vulgo piensa, el azeite de las lampadas, sino que como la luz le ofendé al bolar, la va à matar, y le derrama. De su canto dize el Autor de Philomela:

Pli. lib. 10.

c. 17.

Pli. lib. 10.

c. 16.

Crescencio

lib. 10. c.

17.

Arist. li. 8.

c. 3. & lib.

9 cap. 34.

hist.

*Noctua lucifuga cucubat in tenebris.*

Fue de mal agüero. Virgilio:

Georg. 1.

*Cum seros exercet Noctua cantus.*

Y sabiendo esto Minerva, (còn ser aue consagrada à ella) quiriendo yr Diomedes à la guerra de Troya, le embió vna Cugnjada, con que le tuuiesse bueno, y no siniestro con la Lechuza.

Home. Iliad.

da X.

Suidas dize, que los muchachos dezian à la Lechuza, Ojala fueras muerta, ò saltaras lo postrero. Fue hieroglyphico de los muertos; y así los Egypcios para significar vna cosa muerta, pintauan vna Lechuza.

Lib. 1. de

gia 3.

Tibulo:

Gij

Ames

— *aves dant omina dira.*

Virgilio:

— *in aeternam clauduntur lumina noctem.*

Y vn Poeta de nuestros tiempos:

*Diuitibus supremus honos pronuncia fati*

*Noctua praecedit, properanti morte propinquos.*

Porphyrío, que su mal agüero se colige por la voz, y no en el buelo:

stroza fil.

— *Cornorumq; greges, Baboq; Noctua, necnon*

*Simia penè volans, omina dira ferunt.*

Alexan. ab  
Alex. lib. 5  
cap. 13.

Y este mal agüero tuuo Pyrrho yendo cótra la ciudad de Argos: porque se le assentò vna Lechuza sobre la lança, pues murio en vna batalla desgraciadamente. Y no siempre fue de mal agüero, pues quando la pintauan las alas tendidas, y con vn ramo de laurel, ó de palma, era señal de victoria, como se vee en el symbolo de que vsò Neron, que trae Achilles Bochio. Fue presagio de las lluuias, como dize Virgilio, traduziéndolo a Arato:

Lib. I. Ge-  
org.

*Solis, & occasum seruens de culmine summo,*

*Ne quicquam seros exerceat Noctua cantus.*

Lib. 18. c.  
35.

Y Plinio, que quando canta en la tempestad, anuncia la serenidad: y es cosa sabida, que si dexa los bosques donde habita, es señal de esterilidad. Es aue inquieta, haze gestos, y con ellos causa risa, y con el mouimiento descompuesto de su cuerpo:

*Hinc Noctua pugnum premit,*

*Illa scurru flexi colla.*

Lib. 10. c.  
17.

Lib. 9. c. 1.  
85.

Sirue para caçar otras aues, como dizen Plinio, y Aristoteles, *ibi*: Fuerte es la pelea de la Lechuza contra las otras aues; porque rodeada de grande muchedumbre dellas, hecha vn ouillo, se pone los pies arriba,

cubre,

cubrese toda, y à la que llega, la claua con el pico, y vnãas, y la mata, y ayudanla los Gauilanes con particular prouidencia de naturaleza, y hazē igual la batalla. Es muy fosegada, y quieta, y por esto continuamente està sentada; y viendola anfi las demas aues, le andan bolando al rededor, y ( como dezimos ) haziendole cocos:

*Et cocunt vt aues, si quando luce vagantem  
Noctis auem cernunt. —*

*Quid. Men  
tam. 11.*

Lo qual (dixo San Chrystomo) es, que como la Lechuza no es la mas auisada, ni hermosa de las aues, sino tal qual sabemos, echa tan triste, fuerte, è insuaue voz, que todas las aues en viendola la rodean; lo qual yo juzgo que sea en menosprecio suyo, por su vileza, y enfermedad, pues los hombres se espantan della. Echada sobre sus gueuos fue symbolo de la Templança: porque si dan à vn borracho tres dias los gueuos de la Lechuza en vino, le aborrece. Tiene sus enemigos, como es à la Corneja: porque de dia le come los gueuos; aunque ella se venga de noche: y à las Abispas, Abejas, y Cabrones. Domiciano batio vna moneda pequena, con vna Lechuza, y estas letras: S. C. quiriendo significar, que al Senado le era necessario consejo, y prudencia. Los de Taranto juntamente con el Delphin, con estas letras, ΤΑΡΑΣ. Y el Emperador Adriano la Lechuza con la Δ. por quien significò dos Liras. Gonçalo Fernandez de Ouiedo dize, que en nuestra India Occidental, en tierra firme, se hallauan Lechuzas, no tan grandes como las de España: pero muy dañosas, y ponçonosas, que si picauã à los Españoles morian dello, hasta que los Indios les dieron por remedio, que echas en ceniza, ò agua

*In orat. de  
prima Dei  
cognition.*

*Lib. 2. cap.  
36.*

muy caliente sobre la picadura, con que quedauan libres. El cerebro, y hígado de la Lechuza con azeyte aprouecha para el dolor de los oydos, y su sangre cōtra ἀσθμα, ò asma; aunq̄ Galeno tiene lo contrrario. Si las Gallinas comen de lo que ha comido la Lechuza sanan de la pepita. Su carne aprouecha para los paraliticos, y melancolicos; y para las parotidas, ò lamparones, y el dolor de la cabeça. Rabi Moyses dize, que los pollos del Gauilan, y de la Lechuza, son de buena sabor, y que su carné es fria, seca, y gruessa.

Lib. 10. de  
Simp. c. 3.

In Apbo.

DEL AUTILLO, AMA, Y  
Caprimulgo. Cap. XVII.

Cap. 13.

**E**S el Autillo genero de Lechuza, y à quien el Griego llama αἰγώλιος, y el Latino *Vlula*; es del tamaño del Alucon, y del haze mencion Esayas: *Quasi plantus Vlula*; y segun los Hebreos se llama ausi por el sonido de su voz, que suena VI, VI. Suidas dize, que viene de οὐλοῦν ἢ ἀπὸ τοῦ οὐλοῦσθαι, que es ahullar, y llorar: sus plumas son de color de ceniza cō algunas manchas blancas, y negras: tiene la cabeça muy grande, gruessa, rolliza, y llena de pluma; los ojos negros con algunas plumas al rededor; el pico torcido, las narizes anchas, las piernas llenas de pluma, las vñas negras, torcidas, y agudas, las alas grandes, quatro dedos en los pies, como el Mochuelo, y Corrichuela: su voz es muy diferente de todos los demas generos de Buhos; de quien dize el Autor de Philomela:

*Ast vlulant Vlula lugubri voce canentes.*

Es

Es muy triste, como lo dize Pontano; llorádo la muerte de sumuger :

*Conueniant Vlula ad quæstus, gementq; querelam.*

Y ansi en Alemania (como por enigma) la llama Aue sin alegria; de dõde Virgilio quiriendo mostrar la poca que tenian de oyr cantar à vno, dixo :

*Cantent & Cyonis Vlula, sit Tyrius Orpheus.*

Caça, y anda de noche, y raras vezes se vee de dia, y tanto se marauillan de verla las demas que andan de dia, como las que caçan de noche; y à esto aludio Archefilao comentando à Laertio :

*Hæc ait, & turbam dextra, lauaq; frequentem  
Ingreditur volucres Vlulam, vt mirantur inepta,  
Illa stupet stolidum.*—

Habita en peñascos, y cuevas, y tiene doblado mantenimiento : y aunque este lugar es dificultoso de entender, me parece que Aristoteles quiso dezir, que también habita en lugares llanos, y en arboles donde hay diferentes mantenimientos que en las cuevas, y montes; y ansi dixo dos, como si dixera, vno en los peñascos, y otro en los llanos : de los quales en el primero se caçan aues, y en el segundo hay frutas, y miefes, de que se sustenta : porque, como el mismo declara, *pollet ingenio, ac industria in vita muneribus* : y en otro cabo, *Vlula coralem rapit, Picas etiam venat uti Alucones*. Pone quatro gueuos, como de Aristoteles traslada Plinio ; y en este lugar se engañò Gaza : porque traduxo *αἰτῶλι*, que quiere dezir el Milano, como se dixo en su lugar, hauiedo de dezir *αἰγῶλι*, que es el Autillo, ò Vlula. Fue aue de mal agüero, como dize S. Isidoro. Cocida con azeyte, y quajada con manteca de omejas, y miel, aprouecha para sanar las llagas antiguas,

Eglog. 8.

Ari. lib. 9.  
c. 7. bist.

Li. 4. de vi  
ta Philos.

Ari. lib. 9.  
c. 18. bist.

Eib. 8. ca.  
3. bist.

Lib. 10. ca.  
16.

Lib. 12. c.  
7. orig.

*Pli. lib. 29. c. 6.* guas; y su hiel para las cataractas de los ojos, y su enjundia para aclararlos.

**Ama.** La Strige es la que en España llamamos Ama, que sale luego en puniendose el Sol con el primer crepusculo vespertino; y por esto se cuenta entre las aves nocturnas. Su forma pone Ouidio en pocas palabras:

— *Strigum*

*Grande caput, stantes oculi, rostra apta rapinis,*

*Canities, pennis, unguibus hamus. inest.*

Llamala el Griego *στρίξ*, que quiere dezir Aue pernicioso, y abominable, ò como dize Suidas, *ἀνώπορον*, que quiere dezir Veloz, y ligera. El Latino la llamó

*Strix*, por el ruydo que haze. Ouidio:

*Est illis Strigibus nomen, sed nominis huius*

*Causa, quod horrenda stridere nocte solet.*

Y el Autor de Philomela, aludiendo à su nombre con la voz:

*Strix nocturna sonans, & Vespertilio strident.*

Sus plumas son de color de hierro, con algunas listas negras; y es del tamaño del Aurillo. Dares Phrigio dize, que es aue triste, y que siempre està aullando:

— *sibi credula fingit*

*Nocturnas ululasse Striges.*

*In Hercul. furente.* Y por esto las llama Seneca roncadas:

*Mæstiq; cor Bubonis, & rauca Strigis.*

*6. Phars.* Y Lucano querellosa:

*Quod trepidus Bubo, quod Strix nocturna querantur.*

Estacio la llama de mal aguero, y pernicioso: y lo mismo

*Lib. 11. c.*

*39.*

*Nocturna que gemunt Striges, & feralia Bubo*

*Damna canunt.*

*Lib. 1. egl.* Y lo mismo Tibulo:

*Semper*

*Semper & à tectis Strix violenta sonat.*

Haze su nido en los arboles; y así lo dize Ouidio: Lib. 1. Met.

*Vulturis in ramis, & Strigis ova tulit.*

Y fabulosamente, que sigue à los muchachos que estan en la cuna, y que despedaçandolos con las vñas, les chupa la sangre: 6. Pastor.

*Nocte volante, puerosq; petunt, nutricis egentes,*

*Et vitiant cunis corpora raptis suis.*

*Carpere dicuntur lactantia viscera rostris*

*Et plenum toto sanguine guttur habent.*

Y lo mismo Plinio; aunque Festo diga, que se llamó *Strix* à *stringendo*, como oy llaman à las bruxas: Lib. 1. l. 6.  
39.

*Propterea si forte premit Strix atra puellum*

*Virosa immulgens exertis vbera labrijs.*

Pero esta fabula declaró S. Isidoro, donde dize, que la *Strix*, ama, no de los muchachos agenos, sino de sus propios pollos, vn cierto humor q̄ destila dellos, fuera de la costumbre de las aues; y por esto la llaman Ama en España, como interpreta Calepino. Vn Poeta, imitando à Seneca, las llama *Taxicolas*, que quiere dezir Aues que hazen su nido en el texo, arbol que se ponía en la casa donde hauia muertos, y entierros: vbi supra.

*Mendosi Lemures, Taxicolaq; Striges.*

Y Pontano:

*Improba Strix, Anser, Noctua, Mergus, Anas.*

El Caprimulgo creyo Belonio, que era la *Strix*, y en realidad de verdad se engañò: porque segun se colige de Aristoteles, este es, el que en algunas partes de España se dize Engaña pastor, à quien el llama, *ayobárus*, que quiere dezir, q̄ chupa las Cabras. Es aue montana, poco mayor que vna Merla, y menor que el Cuclillo, Tiene el pico pequeño, la cabeza larga, los ojos vbi supra.

gran-

Capri-  
mulgo

Lib. 2. ca.  
36.

Lib. 9. ca.  
30. bis.

Pli. lib. 16.  
cap. 49.

grandes, y negros, y las cejas del mismo color, que se crecen con el tiempo, y la edad. No ve de dia; aun-  
*vbi supra.* que Aristoteles no le priua totalmente de vista, sino q  
 dize, que entre dia ve vn poco claro: pero de noche  
 es perspicaz: su voz es triste, y siempre vna, que suena  
 Cauar Cauar. Habita en los montes, y dõde hay Ca-  
 bras, à las quales mama la leche; y desto les viene tã-  
 to daño, que se les vienen à secar las vbres, y morir  
*Aristo. vbi supra.* dello. Pone dos gueuos, y quando mas tres, en la tier-  
 ra, y adonde andan Palomas, las quales se los crían,  
 como al Cuclillo.

## DEL MURCEGUILLO.

### Cap. XVIII.

*Leui. II.*

**E**L Murceguillo, à quien los Setenta Interpre-  
 tes llaman *vuxrepis*, y los modernos Griegos  
*vuxrepisla*, que quiere dezir Aue nocturna. Fue  
 tenuta por ambigua entre aue, y animal, como dizen

*In. Agasbo.* Varron, y Alciaro:

*ne.*

*Quid multa? factus sum vespertilio, neque*

*In muribus planè, neque in volueribus sum.*

*lib. 4. ca.*

*15. de par-*

*tib.*

*in crispico*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

*in satorp.*

Y esta misma duda tuuo Aristoteles, *ibi*: Los Bezerros  
 marinos, y los Murceguillos, porque son ambiguos,  
 aquellos se cuentan con los aquatiles, y terrestres, y  
 estos con las aues, y terrestres, y son partícipes de en-  
 trambos, y ninguno dellos. Platon le llama Aue, y no  
 aue, y Laurencio Vala Medioratõ. Solo entre todas  
 las aues tiene orejas, dientes, y tetas: pare los hijos  
 viuos, y los sustenta con leche: y por esto Macrobio  
 concluyõ con que aunque tenia alas, no se haúa de

contar



contar con las aues. Su forma es bien conocida, porque tiene la cabeza como el Raton; las narizes de Bezzerro; los dientes redondos como el Perro, y larguillos, veynte y quatro en las dos mexillas; aunque Pedro Belonio dize, que treinta y quatro, diez y seys en la parte de abaxo, y diez y ocho en la de arriba: la lengua larga, en el cuerpo dos teras, de las quales lleva asidos a sus hijos, dandoles de mamar, yendo bolado: tiene alas, que Plinio, y Aristoteles llaman exanques, que quiere dezir sin sangre; y así Ouidio dixo, que estauan cubiertas de vna membrana nerviosa:

Lib. 10. c. 61.  
Li. 4. Med.

*paruos membrana per artus*

*Prorigitur tennesq; includant brachia pennis.*

Su color es semejante a la del Raton, y tiene pelos como el, los pies son como los de las demas aues, aunque

Aristoteles niega que los tenga, en aquellas palabras:

Los pies se dieron a las aues, lo vno por causa de la

comida, lo otro porque esten en pies, excepto al Murceguillo,

al qual solo no son necesarios, porque tiene

su alimento del ayre, y no tiene reposo. Plinio dize,

que no hay aue ninguna, que no tenga pies, aunque sea

la *Nictetis*, que es el Murceguillo. Vee de noche, y no

de dia; y aunque esta es la opinion de Aristoteles, se

vee que por la tarde, y por la mañana buela, y por esso

se llama *Vespertilio*. Ouidio

Lib. de stia  
ritu.

vbi supra;

Lib. 3. c. 1.  
biff.

vbi supra;

*Insensq; perose.*

*Nocte volant, seraq; resident à Vespere namca.*

Habita en lugares obscuros, agujeros, cuevas, y fozos,

raneos, y buela al traues, y nunca derechamente, y

quando se casa se ase a los arboles, paredes, o piedras

con las vnas, que son a manera de dedos; y no se asienta

como las demas aues. Homero del *Vlisses*

Odiss. M.

Huic

*Huic inharens tenebar, sicut Vespertilio, neque alibi-  
bus poteram;*

*Neque insistere pedibus firmiter, neque ascendere.*

Suelense afir vnos de otros, y hazer vna cadena. Suf-  
tentanse de Mosquitos, Moscas, y carne, y de todo lo  
que halla, como el Raton. Su voz es vn chillido, que  
el autor de Philomela llamò stridor:

*Strix nocturna sonans, & Vespertilio stridunt.*

Y Ouidio:

*— minimam pro corpore vocem*

*Emittunt, peraguntq; leui stridore querelas.*

*Elia. lib. 1.* Tiene por enemigos à la Cigüeña, à quien de solo to-  
*6:37.* carla se le bueluen los gueuos gargoles, sino es que se  
enfuzia en las hojas del platano, que tiene puestas en

*ubi supra.* su nido: porque, como dize Plinio, este arbol, y el hu-  
mo de la yedra mà à los Murceguillos. Didimo afir-  
ma, que puesta vna cabeça de Murceguillo en vn palom-

*3. Expo.* mar, no se huyen del las Palomas. Galeno dize, que  
*248.* el coraçon del Murceguillo es bueno para la gota, y

*in Páris* alli pone la receta como se ha de hazer. Iorge Pícto-  
*polo.* rio afirma, que vntando à vn niño sus partes vergon-  
çosas con sangre de Murceguillo, no le nacen pelos:  
el Autor es graue, aunque la cosa pareçe rara:

*Est volucris simulat tremulis qua pellibus alas,*

*Qua lactat pullos uberibusq; suis.*

*Pisistratum referunt istam dare posse cruore,*

*Et gratum quemuis reddere Principibus.*

Y esto mismo dize Sereno; y que tambien quita los  
pelos que se crian en los ojos:

*Ergo locum crinis vultu continge cruori,*

*Quem dat auis, tremulis simulatq; pellibus alas.*

Aunque fue por la ley de Moyses prohibido el comer  
de esta

de esta aue, comb inmundada. Se sabe que en la Isla de S. Juan, que es en el mar del Sur (segun Scaligero) se come, adonde son del tamaño de vn Aguila, y del favor de la Gallina. Fue esta aue simbolo de lamuger, que cria bien, por el cuydado con que cria sus hijos. Pedro Crinito haze vn Enigma desta aue:

Axer. 236.  
3.

*Flomo, non homo; videns, non videns; alitem, non alitem; Non alitem; lapide, non lapide percolit; Cum super arbore; non super arbore degerat.*  
Scipion Capicio, Poeta excelentissimo, de nuestros tiempos haze vn Emblema del Murceguillo:

Lib. 20. ca.  
8. de bonis  
stat.

*Nox mihi dat nomen, primo de tempore noctis,  
Pluma mihi non est cum sit mihi penna volantis,  
In tenebris sedeo, nec me committo diebus.*

De principijs rer.

Y Alciato:  
*Vespere quo tantum volitat, que lumina lusea est,  
Que cum alas gestet, cetera muris habet.*

DE LA CIGUEÑA.

Cap. XIX.

Grande exemplo de piedad es el que tenemos en la Cigueña, assi para el amor de los padres, como para las costumbres, en el modo de passar su vida, de donde vino à dezir Petronio:

Aues  
de pasto.

*Ciconia etiam grata, peregrina hospita,  
Pietati cultrix, gracilipes, choralistria,  
Auis exul hyemis, titulus tepidi temporis,  
Nequitia nidum in cacabo fecit meo.*

llamase  
πυλάρκος

Y por esto dize Pedro Crinito, que la ponian los Reyes en sus ceptros, para dar à entender la piedad, y amor que auian

Lib. 4. ca.  
13. de bonis  
stat.

havian de tener à sus subditos, con la letra *αὐλωιδῶ-  
γῶν* y esto confirma San Ambrosio, *ibi*: Los Romanos  
pintauan esta ave por señal de piedad, y misericordia,  
la qual nos enseña casi hablando (sin tener lengua) lo  
que hemos de hazer, &c. Eliano dize, que en algunas  
Islas, por beneficios de los Dioses, de Cigüeñas se bol-  
uian en hombres. Es ave migratoria, & de passo; por-  
que viene con las Grullas à nuestra Europa en tiem-  
po de Verano, aunque no se sabe de donde, y se buel-  
ve con ellas, à parte tambien incierta; aguardandose  
unas à otras. Su forma es casi como la de la Grulla;  
saluo que tiene el pico mas largo, derecho, agudo, y  
colorado, y la cola muy corta, los pies muy largos, y  
delgados, los mustos casi sin pluma, en las alas es ne-  
gra, y en lo demas del cuerpo blanca. No tiene len-  
gua; aunque algunos dize que si, pero q̄ es tan pequeña  
que no se le echa de ver: el cuello muy largo, por lo  
qual la llama Galeno *δολιχοδιδες*, esto es, de cuello  
largo. Su voz dize el Autor de Philomela, que se lla-  
ma *Glotare*:

*Glorat immenso de turre Ciconia rostro.*

Porque como no tiene lengua, es mas sonido de la bo-  
ca; que de la voz. *Solino*: Las Cigüeñas se dizen *quasi*  
*Ciconias*, del sonido que hazen con la boca. Es enemiga  
de las Serpientes, tanto que en Thesalia, dōde hay  
grande abundancia dellas, no se sustentan de otra co-  
sa, sino es de las que matan, y de Ranas venenosas, dā-  
doles el mismo mantenimiento à sus hijos; sin que les  
haga daño:

*Serpentes Ciconia pullos*

*Nutrit, & inuenta per denia tura Lacerta.*

Aunque el Autor del libro *De natura rerum* dize, que si  
come

come del Sapo, muere, por ser tan venenoso. Habita cerca de lagos, y estanques, por ser amiga de Ranas, Culebras, y Peces, de que tambien se sustenta. Echa vn pie delante de otro, como la Grulla, y menealos cõ tanto concierto, que parece que le dio naturaleza vn gournalle en ellos, con que modera su curso. Duerme vn pie leuantado, y la cabeça debaxo del ala; y las que en Italia paren, crian, no lo hazen en otro cabo: la causa desto no la dà clara Hieronymo Garimberto; aunque mueue la question. Haze su nido en las torres, ò arboles muy altos de leña, como dize Turnero, y Philostrato en la vida de Apolonio, en los quales pone vna piedra que llaman Lychnite, que le sirue de lumbre para empollar sus gueuos, y que las Serpientes no lleguen à ellos. Varron dize, que lo primero que haze la Cigueña en viniendo, es requerir los nidos viejos, y en el que halla bueno, limpiandole de lo que el Inuierno le ha echado, y reparandole, pone sus gueuos, y si le halla desbaratado, le buelue à reedificar de nuevo; y no se juntan en otro cabo el macho, y la hembra, q̃ en el proprio nido, y por treynta dias, no mas. Pone quatro gueuos del tamaño, y color de los del Gãso, sobre los quales estan ansí el macho, como la hembra, trocando las horas para salir à buscar de comer; y en el mismo tiempo los sacan, si la aspereza del no lo impide, y à estos hijos sustentan con tanto cuydado, hasta que saben bolar, y pueden sustentarse de por sí, que verdaderamente parece, q̃ les enseñan à tener el mismo con sus padres: si bien parezcã à algunos, que por ninguna ley humana esten obligados à ello: pero es tanta su bondad, y agradecimiento, que les compele à gratificar el bien, que han recebido, y à sustentarlos

ya

*Ari. lib. 8.  
c. 3. hist.*

*Quest. 51.*

*Libro 2. do  
ling. lat.*

*Ari. lib. 9.  
c. 13. hist.*

ya viejos en el nido, como hizieron à ellos; como se  
 vee en la declaracion del prouerbio de Erasmo en la  
 voz *ἀνὴρ πηλαργός*; que quiere dezir Dar gracias à su  
 tiempo, por los dones recebidos, como declara Bu-  
 deo. Homero:

In Pádest.  
 Iliad. A.

— ἢ ἵ ἐκόντοι

ἄρετῆα φίλοις ἀπέδωκε, μὴνυδάδιος ἢ οἱ αἰών.

Esto es,

*Nec nutri candidi officinam genitoribus unquam  
 Persoluit charis, breui at illi contigit auum.*

Y aunque es verdad, que los demas animales aman à  
 sus padres, y principalmente en el tiempo que tienen  
 necesidad, ninguno empero los sustenta en la vejez,  
 ni fauorece, como la Cigüeña, que viendolos impe-  
 didos de bolar, los lleua en sus hombros. Coripio:

*Viua xeris senes parentes confouens.* —

Lib. 3.

Y por esto, como escriue Oro, fue en Egipto hiero-  
 glyphico de la piedad. Alciato en la Emblema titulo  
*Gratiam referendam*:

*Aërio insignis pietate Ciconia nido*

*In vestes pullos pignora grata fouet.*

*Taliaq; expectat sibi munera mutua reddi,*

*Auxilio hoc quoties mater egevit anus.*

*Nec pia stem soboles fallit, sed fessa parentum*

*Corpora fert humeris, praestat & ore cibos.*

Lib. 23

Alberto dize, que el Auejorugo es mas piadoso que la  
 Cigüeña: porque sustenta à sus padres, no viejos como  
 ella, sino luego que empieçan à bolar, como se dixo  
 tratando del. Demas desta piedad dizen, que es tan  
 agradecida, que no sera fuera de proposito poner (aũ-  
 que mas breue) lo que dizen Eliano, y Opiano de vna  
 muger, que en Taranto curò vn pollo de vna Cigüeña

Lib. 4. de  
 pueris

(que

(que havia caydo del nido, y se quebrò vna piedra) cõ tanto cuydado que sanò; y en estãdolo, le dexò bolar; despues el año siguiente, boluendo esta Cigüeña à su nido, le traxo en el pico vna piedra preciosa de mucho valor, y llegando se à las faldas de la muger, se la echò en ellas; y espantandose deste caso, cogiò la Cigüeña, y hallò que era la misma que ella havia curado. Tiene la Cigüeña muchos celos; no consintiendo que otro llegue à su muger: si bié es verdad, que es que castissima, y templada en exercitar la venus; y si la hembra comete adulterio, se laua en agua corriente, porque el macho no lo conozca. Defiendese del Aguila en tiempo que tiene hijos; y fino puede resistirla sola, llama ayuda. Esta enemistad dizen que nace de que la vna se come los gueuos de la otra. Cosa sabida es, que las Cigüeñas vienen de muy lexos, y como Iustino Globero dize, de donde nace el gengibre; trayendo aquella historia de vna Cigüeña, que traxo à su guetped vn ramo de gengibre, en agradecimiento de avergerla en su casa; aunque en Heluecia, y Alemania hay muchas, si bien en Ingalaterra no se conocen: pero no lo es adonde se bueluan; y como las Grullas vienen à algunas partes de nuestra Europa en el Inuierno, las Cigüeñas en el Verano: mas quando se han de boluer se juntan todas en vn lugar, y no se queda ninguna, sino es presa, ò muerta; y como si tuvieran precepto de ello, vienen à dia cierto, sin faltar vn punto, que, como dize Gaspar Heldeuino, es à quinze de Agosto, y tanto las viejas, como la cria, que ya tienen alas fuertes, y en esquadron muy hermoso, de noche, y con la Luna hazen su camino: y esta es la causa de que nadie las ha visto venir, ni irse. Si quando se han de

*Pli. vbi supra.*

*lib. 10.*

**H**

**partir**

*Antor libri de nat. rer. Vb: supra. Vbi supra.* partir haze ayre, en ninguna manera se van, aguardando à que sosiegue el tiempo, el qual precuienen por instinto natural, y suelen apressurar su partida. Aristoteles dize, que se esconden en el Inuierno. Plinio tiene lo contrario, *ibi*: Oygo dezir, que las Cigüeñas, y las Grullas (no en vn mismo tiempo) huyendo las injurias del frio, mudando el cielo, mudan el cielo, y se van à otro suelo; y despues passado el frio se buelue à su patria, y asiento: como aquellas, y estas (de la manera q̄ los hombres) conozcan muy bien su casa, y nidos; y las Cigüeñas se van primero que las Golondrinas, &c. y entonces, como buelue Gilio de Eliano, no es tiempo de sembrar rabas, por ser tarde. Algunos Autores dizen, q̄ vienē de Africa à Europa à diez y ocho de Hebrero, y que los machos vienē diez dias antes, y reparan su nido, si tienen que, y en el aguardan à su mujer, y la reciben con grande muestra de alegria; batiendo las alas; y que se bueluen por Agosto. Puede ser esto en Europa, y en Egipto, y otras partes lo que dize Aristoteles, pues sabemos que en vn cabo vnas aues mesmas guardan vn modo de conseruarse, y en otras otro. De qualquier manera su venida es alegre, porq̄ es mensajera del Verano. Tiene la Cigüeña tanto ingenio, prudencia, justicia, y agradecimiento, templança, y buena natural, que causa admiracion; y ansí S. Ambrosio, y S. Basilio el grande, se espantan de ver su concierto, y grandeza, y principalmente quando se quierē yr; por que entonces recogidas en esquadron, como cōson de caja de guerra se amontonan, y figuen à vna, q̄ es su Capitana, llevando consigo à las Cornejas, que las sirven deste officio, como queda dicho. Dize se de las Cigüeñas, que bolviendo cada año al nido que ha criado

*Heldewin. Vbi supra.*



criado vna vez dexan vno de sus hijos sin pluma al señor del lugar dōde està su nido, como por tributo; aunque hay quien crea, que esto es mas por el fastidio de criar tantos hijos, que por el reconocimiento. Otros dizen, que este hijo le dà en haviendo criado diez, como por decima que se deve à Dios: y de aqui infirio el Autor del libro *De natura rerum*, que las Cigüeñas no entran en Turin, dōde no se paga diezmo, como lo hà mostrado la experiencia. Fue la Cigüeña aue de buen agüero; aunque Arnobio dize, que si los Dioses se aplacauan con la sangre de los animales, que porque no les sacrificauan los Buytres, y Cigüeñas, como aues infestas? Alexandro ab. Alexandro refiere, que cercando Arila Rey Godo la ciudad de Aquileya el año del nacimiento de nuestro Señor de quatrociētos y cinquenta y quatro, se advirtio, que las Cigüeñas que estauan criando en las torres de la ciudad, de vn golpe se fueron todas, lleuādo consigo sus hijos; y que de alli se siguió vna grande hambre, y sus soldados cobrádo brio de la huyda de las Cigüeñas, tomaron la ciudad. Quando està leuantada en los dos pies en medio de su nido, es señal de tempestad; (porq̄ de ordinario està en vno) y quando bate las alas tristemente, y escōde el pico en el pecho, y leuanta las plumas caydo el rostro, y hāzia aquella parte donde està, señala la tēpestad. Tiene por enemigos à los Cuervos, Grajos, Buytres, y otras aues de rapina: y si alguna la hiere, se cura con el oregano, puniéndolo en la herida. En Thesalia no era licito matar las Cigüeñas por ley: porque los defendian de las Serpiētes, que en aquella tierra hauia tantas. La carne de la Cigüeña no es buena para comer, porque es muy blanda, y humeda, y principalmente por mantenerse de

Lib. 7. contra gentes.

Li. 5. c. 11.

Pli. li. 8. c.

27.

Arist. in medicinalib.

Scorpiones, y otros animales venenosos, y engendra melicolia. Sus pollos hechos poluos en vna blla nueva bien tapada, es famoso colirio, para las nubes de los ojos, y para las lagrimas que caen dellos. Sus gueuos cozidos con vino bueluen los cabellos negros: pero es necessario cubrir la frente con alguna cosa, porque no cayga en ella esta pasta, y se pare negra. Su yel aclara la vista; y su estiercol con agua es bueno para la gora coral. El vientre hecho poluos libra à los Perros de rabia: y tambien con la membrana de dentro, lauado con vino, y seco, picado, y beuido con vino aguado con agua de la mar, es antidoto contra todos los venenos mortiferos; y tiene otros remedios, que pone Galeno, que podra ver el que fuere mas estudioso. Ouidio en su Metamorphosis pone la fabula de Antigone conuertida en Cigüeña, por la conienda que tuvo con Iuno.

1709. 7. 12. 12. 12. 12.

Lib. 10. ca. 27. de medi. facult.

Ouid. li. 6. Metam.

sat. 1.

*Antigonem pinxit: haesum contendere quondam cum magno consorte Iouis, quam Regia Iuno In volucrem vertit, nec profuit Ilion illi Laomedonve pater, sumptis quin candida pennis, Ipsa sibi plaudas crepitante Ciconia rostro.*  
 Perseo mofando de Iano, dize, que no le podia picar ninguna Cigüeña:  
*O Iune à tergo quem nulla Ciconis pinxit, nec plaudas crepitante rostro. Nec manus auriculas immutata est mobilis albas.*  
 Macrobio dize, que Sempronio Rufo fue el primero que dio la Cigüeña en vna cena:

*Ciconiarum Rufus est conditor.*

DE LA GRULLA.

Cap. XX.

**L**A Grulla, à quien los Griegos llamã *γέρανος*, y los Latinos *Grus*, por el sonido de su voz. Es aue que no se aparta vna de otra, ora anden pa-  
ciendo, ora vayan bolando, y entonces forman las le-  
tras *y.v.l.* q̄ son *g. y. l.* como lo aduirtio Palamedes; y  
por esto las llaman los Poetas, Aues de Palamedes, ò  
Naupliades, porque el fue hijo de Naupleo. Marcial:

In Xenoph.

*Turbans versus, nec litera tota volauit,  
Vnam perdideris si Palamedis auem.*

Y Lucano en su Pharsalia :

Lib. 5.

*Effingunt varias casu monstrante figuras,  
Mox ubi perlusit tensas Notus atrior alas,  
Confusos temerè immixte glomerantur in orbes,  
Et turbata perit, dispersis litera pennis.*

Y es lo mismo que Sã Hieronymo dize en la Epistola  
*ad Rusticum Monachum*, que las Grullas figuen à vna en  
orden de letra. Es aue de passo, como adierte Var-  
ron, *ibi*: Oygo que las Cigüeñas, y las Grullas huyen-  
do la injuria del tiempo, mudando el cielo, yrse à o-  
tro lugar. Suelen parecer en nuestra España al prin-  
cipio de Mayo, como yo las vi hoy cinco del, al tiempo  
q̄ estoy escriuiendo esto, cerca de las nueue de la noche;  
y se van por fin de Setiembre, ò mediado Octubre, juntã-  
dose como las Cigüeñas à lugar cierto. Gesnero, y He-  
rodoto dizen, q̄ la causa desta mudança es, porq̄ nacen  
en Thracia, donde el Inuierno es muy frio, y riguro-  
so, y dexando su patria, se mudan à lugares mas caliẽ-

Epist. 4.

Li. 2. de ro-  
rust.

1611.

Elia. li. 21.

Lib. 2.

Lib. 2.

H iij tes.

tes, aunque en el Verano se bueluen à ellos; excepto en Alemania, adonde ni en Inuierno, ni en Verano se mudan, aunque su región es muy fria, por distar quarenta y siete grados de la Equinocial. Juan Tzetzes, el padre, dize, que quando han de dexar à Tracia dan muchas voces, y se juntan grandes manadas dellas, y puestas en esquadron por su orden, la mas antigua rodea tres vezes toda la manada, y leuando el buelo, van derechas à Egipto, ò à los lugares que estan mas cercanos al Nilo, y alli inuiernan, deseosas de los pastos de aquel rio. San Ambrosio en su Exameron haze mención de las Grullas, cuyas palabras son: Las Grullas en el mando, y en el voluntario vfo, y en la noche exercitan vna guarda sollicita; tienen cuydado de poner sus guardas, y estas rodean, y cercan à las demas sus compañeras que estan durmiendo, porque no les pongan asechanzas por alguna parte, y no peccosas; quiriendo mudar se con cuydado dexá otra en su lugar que toma la suerte de su voluntad, y ligeramente dexa el sueño, y exercita su vez, y la gracia que recibio con yqual officio, y guarda, &c. Y mas abaxo: Precede siempre vna, y va rodeando las demas, luego se buelue, y dà la suerte à la otra para guiar el esquadron (esto este Santo.) Y de aqui las llamarò maestras de la Ethica, por la grande prudècia que tienen en conseruar se à si mismas, q es la mayor q se sabe, pues siempre tienen centinelas: y mientras las demas duermen, si alguno las acomete, la guarda dà voces, y recuerda à las compañeras; de donde se romò el vfo de tocar à rebato cò las caxas, y clarines de guerra, como adierte Herodoto. Y esto es porque Aristoteles la llama: Auè ciuis, y que viue debaxo de Capitan. Y como dize Ni-  
pho,

*In Exame.*

*pli. li. 10.  
c. 23.  
Lib. 7.  
Lib. 1. c. 1.  
bis. & lib.  
9. cap. 10.  
bis.*

pho, della se aptendio la doctrina militar; por el órde que tiene, y maña para hazer rostro à las Aguilas, y à las demas aues que las persiguen; boluiedose todas en vna rueda, los picos à fuera, y se defienden, con daño de las que llegan. Tiene la Grulla el pico largo, y agudo, la cabeça redonda, y negra, con vna mancha blanca en la parte alta, el cuello largo, y el cuerpo del tamaño de vna Aguila grande; y de color pardo: las alas no muy largas, y algunas las tienen tan negras como el Cueruo: pero esto suele suceder quando son viejas; el pecho es algo mas bláco: los muslos, y pies largos, y delgados, con quatro dedos: las vnâs derechas, y gruesas: los ojos negros, y grandes. Suele mudar las plumas quando es vieja. Pedro Martyr en la Historia del nueuo Orbe, dize, que en la Isla de Cubas las Grullas son mayores que las de España. Sustentâse de trigo, y de otras semillas; y por esto es tan aborrecida de los labradores, y la procuran matar. Virgilio =

*Stridoniamq; Gruem funda deiecit.* —

Hazen su nido en lugares humidos, (y principalmente en Ingalaterra, donde hay muchas Grullas) y cerca de lagunas, como las Cigueñas, de leña, y en el se juntan el macho, y la hembra, estando ella en pie, y no echada como la Gallina, y otras aues: no pone mas que dos gueuos, (y destos salen macho, y hembra) entre los quales pone algunas vezes vna piedra, como experimentò Alberto ser verdad: no se si es la razon la del Aguila; el mas curioso la buscarà. Anda passo entre passo. Enio:

*Perq; fauam repunt, & mollia crura reponunt.*

Y corre tan ligeramente sin bolar, que ningú hombre la puede alcançar. Buela tan alto, que parece que va

H iij. por:

*Ari. lib. 3.*

*c. 12. hist.*

*li. 5. c.*

*5. de gene-*

*rat.*

*1. Georg.*

*Arist. li. 5.*

*c. 2. hist.*

1<sup>da</sup>. li. 12.  
c. 7. origi.

Li. I. de di-  
uinatione.

Georg. I.

Lib. 4.

Libro 2. de  
die & ope  
re.

por las nubes: la causa dize Oro Apolo, que es, por-  
que no le hagan daño las tempestades, y por bolar cõ  
mas quietud. No buelan de Oriente à Poniente, fi-  
no del Septentrion à Medio dia: y al contrario quan-  
do se van de nosotros; y para cortar mejor el ayre di-  
ze, que guardan el orden triangular, y que despues po-  
co à poco se van deshaziendo del vn lado, y el otro  
para yr con mas ligereza, à manera de hoz: y Virgi-  
lio, que si alguna se cansa bolando, las otras se abaté,  
y la esperan:

*Et catu cinxere polum. —*

Aunque si hay mucho ayre no buelan, como contra to-  
dos lo dize Galio interprete de Eliano. Su voz es rõ-  
ca, y siempre suena; Gru, gru. Lucrecio:

*Paruus est ut Cygni melior canor ille, Gruum, quam  
Clamor in athereis dispersus nubibus Austri.*

Y della se llamo *Grus*, y en Griego κλάζου, como leen  
Polux, y Varino. El Autor de Philomela:

*Grus gruit, inq; glomis Cygni prope flumina drensant.*

Policiano:

*Clangunt Naupliades volucres, & peruia pennis  
Nubila conscribunt. —*

Y esta, como dize Hesiodo, pronostica lluias, y frios,  
si del mar buelan hàzia tierra. *Cum grus crocicans in Ly-  
biam migrat, serito:*

*Considera verò cum vocem Grus audieris  
Alè ex nubibus quotannis clangentibus,  
Que & rationis signum affert, & hyemis tempus,  
Indicat pluuiam. —*

Y Enio:

*Elebe Gruum prima gaudebit tardus arator,  
Agmine pigrarum. —*

Y lo

Y lo mismo dize Virgilio: *Georg. 1.<sup>o</sup>*

— *namque imprudentibus imbecis*

*Obfuit, aut illum surgentem vallibus imis*

*Aëre fugere Grues.*—

Y en otro cabo:

— *quales sub nubibus atris*

*Strimonida dant spina Grues, atque aethera tranant*

*Cum sonitu, fugiuntq; Nothos clamore secundo.*

Y si bolando bueluen házia tras, es señal de gran tempestad en la mar: pero si buelan callando, lo es de serenidad. Quando se parten de su tierra para yr à otra parte, se tragan vna piedra, por miedo no se las lleue el ayre. Esta dize Eliano, que boluendo à ella la tor-

nan à trocar, y que es la piedra del toque, que tienen los plateros para conocer el oro. Pero esto dize Arist. que es falso; y la verdad es, que sin ninguna electiõ escogen la primera piedra que topan para tener en el

pie quando estan en centinela. Autor hay que dize, q quando la Grulla vomita esta piedra, con la fuerça del

fuego se cõierte en oro. Alguno encontrará con quiẽ lo dize, y se acordará de este lugar, que yo por su auto-

ridad no le nombro; y no es mucho, pues *aliquando bonus dormitat Homerus*. Duerme la cabeça baxo del ala,

y leuantando la vna pierna. Es tan simple, que en estando manfa, anda delante del hombre; haziendole

mil meneos, y siguiendo las bueltas que dà; de donde nacio el prouerbio, Mas necio que vna Grulla. Pe-

lean entre si tan fuertemẽte, y con tanto corage, principalmente quando tienen celos, que se suelen tomar

à manos; y quieren mas dexarse coger, que perder su corage. Plinio dize, que la causa desto es, que los pa-

dres pelcan por quiẽ se ha de llevar los hijos: y afirma

**Gefne-**

*Georg. 1.<sup>o</sup>*

*Li. 8. c. 11.  
no.*

*Arist. li. 9.  
c. 10. hist.  
Gale. in li.  
de Phlebot.*

*Arist. li. 9.  
c. 18. hist.*

*vbi supra;*

Gefnero, que el vio vna Grulla hembra herida cõ onze picazos de vn macho, por esta causa, y que dellos murio. Fuera destas causas son muy conformes entre si, y se guardan amistad, y ayudan. Es la Grulla de mal mantenimiento; aunque algunos la comparã al Anfar, y en las Islas Baleares las estimauan. Y Platon por excelencia dize, *γίγαρο βίνας*, esto es, Pasto de Grullas: con todo su carne es gruessa, fibrosa, ueruosa, y dificil de cocer; aunque si alguna se ha de comer, ha de ser pequeña, y que la haya muerto el Halçon, q̄ con el miedodo queda tierna, y sabrosa. Cornelio, el nieto, que viuió en tiempo de Augusto, pone por mejor la carne de la Cigüeña, que la de la Grulla. Su caldo es bueno para la voz, y muere la uenus: si cabeça, y los ojos cõfortan el estomago, y aproueychan para las llagas. Phitarco cuenta aquella historia del Poeta Ibico, à quien mataron vnos Irones, y hauiendo hecho testigos à vnas Grullas de su muerte, à cabo de muchos dias estando juntos en la plaza, dixo el vno dellos: *αἰ βόνου ἰνδίκου ἦν ἴσθις*, esto es, Ya estan aqui los vengadores de Ibico; y apremiandoles à que declarassen aquello, confessaron la muerte del Poeta hecha por ellos; de donde nacio el prouerbio, *αἰ βόνου γίγαροι*, esto es, Grullas de Ibico. Grandes controuersias ha hauido entre algunos Autores sobre aueriguar si ha hauido Pigmeos, ò no, por lo que se dize dellos, que peleauan con las Grullas: y por vna carta del Emperador de Ethiopia, (que comunmente llamamos Abissino, ò Preste Iuan) escrita en Hebreo al Pontifice Romano, cõsta que los hay en la India de Ethiopia, del tamaño de muchachos de siete a ocho años. Eustachio dize, que son como el cobdo, y que por esso se llaman *πύγμου*, que es cobdo.

In Sympo.

pli. li. 10.  
c. 23.

In lib. com  
men. de su  
cil. loqua  
ci.

Ma. Ser. in  
Cosmogra  
phi.



t'obdo. Philostrato los llama *πλακτοδων*, que quie-  
 re dezinladradores. Plinio afirma que en Gerania  
 ciudad de Thracia huio Pigmeos, a quienes los Barba-  
 ros llamauan Carizos, con quien tenia guerra las Gru-  
 llas, y los hazian huir. Ouidio dize, que esta Gerania  
 fue vna muger, a quien Juno conuincio en Grulla, y q  
 a esta reuerenciauan los Pigmeos. No tiene mucha  
 corteza esta fabula, y asi es facil de entender con la  
 verdad de la historia. Caçandó las Grullas con lazos.

Li. 3. de vi  
 la Apolo.  
 Lib. 4. c. 5.  
 Lib. 6. Meo  
 tam.

Virgilio:

Virgilio: *Virgilio: Grullas pidió, y a Gerania conuincio.*  
 Virgilio: *Virgilio: Grullas pidió, y a Gerania conuincio.*

DE LA GARZA.

Cap. XXI.

**T**Res generos de Garzas ponen Aristoteles y  
 Plinio. El primero, el *Leucon*, que es uerua  
 de vn ojo, y a quien Garza llamo *Erolia*, y  
*Etodina* el segundo. *Asteria* el tercerò *Palas* el om  
 La *Leucon*, que es la que comunmente conocemos,  
 tiene en la cabeza vn penachó de plumas a manera de  
 corona, que en España llamamos Garzotas: su color  
 es cenizo, y es del tamaño de vna Cigüeña: tiene el  
 pico, y las piernas tan largas como ellas, excepto que  
 el cuello es torcido: tiene tres dedos en cada pie: ha-  
 ze su nido en arboles altos, y aunque por la mayor par-  
 te viue cerca del mar, y lagunas, por sustentarse de pe-  
 ces, nidifica en ellos, y algunas vezes en la tierra, ca-  
 sas, y templos. Es auce triste: y esta es la principal cau-  
 sa de habitar los lugares que son los, y húmedos, y desde  
 los quales adiuina las lluiuas: Fue criada por de bheri  
 aguero,

Li. de ca  
 biff. 1. 2.  
 Lib. 10. c. 2.  
 60. c. 1. 2.  
 11. c. 37.  
 Primer  
 genero  
 Pli. lib. 8.  
 c. 11.

aguero, si bolaua hàzia el Austro, ò Septentrion. El Griego la llamò *ipudias*, y el Latino *Ardea*, como si dixera que buela por alto. Virgilio:

*notasq; paludes*

*Deserit, atque altam superuolat Ardea nubem.*

Sube tã alta, que siempre se pierde de vista, y passa de  
 symb. 94. la region del ayre, como dize el Obispo de Guadix:

*Por andar siempre la Garza.*

*Leuantada en alto buelo,*

*lomas se le anubla el cielo.*

Y principalmente quando huye del Gauilan; y esto  
 lib. 5. mismo dixo Lucano:

*quod ausa volare*

*Ardea sublimis penna confisa natanti.*

Es aue prouida, principalmente para su fusteto, sagaz, y prudente; y por esto fue symbolo de la diligencia, y cuydado. Es muy grande amiga de la Corneja, y enemiga del Queruo, Aguilas, Cugujadas, y Zorras, y quando se pelea con el Aguila, sale vencida, que como le faltan vias, no se atreue acometerla: quando la persigue el Gauilan, se remonta tanto, que no la puede alcanzar; aunque fuele primero que la acometa leuantarse en alto para que no se le huya, y ansi la mata. Quando està enferma se cura con el Cangrejo marino. Es aue de muy mala carne, y siempre huele mal. En Heluecia hay grande abundancia de Garzas, y de alli passan a nuestras partes, como la Cigueña, y Grulla.

Asteria

El segundo genero de las Garzas es el que llama el Griego *aspías*: porque està pintada con vnos puntos negros como estrellas, y es la misma que en Francia dizen *Buttor*, ò *Voz de Toro*; porque es semejãte à ella la desta aue, Philomela:

*Inque*

*In qua paludiferis Butio bubit aquis.*

Es semejante al Leucon, solo que tiene la cola mas pequeña, y las vñas muy largas, y el estomago tan hambriento, que qualquier cosa q̄ halla, la engulle à priesa. Es aue descuydada, como se vee en el Emblema de Alciato, titulo *Ignavi*:

*Ignavi Ardeolam stellarem effingere serui,*

*Et studia, & mores fabula prisca fuit.*

*Quæ famulum Asteriam volucris sumpsisse figuram*

*Est commenta: fides sit penes historicos.*

La ocasion deste Emblema, y del nombre desta aue dizen las fabulas, que fue vn esclauo que se conuirtio en esta aue; cuya declaracion es, que à los escaulos fugitiuos (despues que los cogian) los açotauan con riendas, y varas, y les dexauan el cuerpo con cardenales como estrellas.

El tercer genero de Garza es el que llaman *Pelos*; *δ' Πάλλος*, ò Palas, por ser consagrado à ella. Es bláca, y semejante à las demas. Fatiganse mucho quando se juntan el macho, y la hembra; y el macho dando voces viene à derramar sãgte por los ojos, como lo dize Eustachio. *ἐπιπέσει δὲ ἡ ἀρδαία*, esto es, La Garza se llama así, porq̄ suda sangre en el coyto. Es muy luxuriosa, y por esto se dize *ἰπαρδιόου*, esto es, Aue propria para el amor, y la venus. La hembra pone sus gueuos con grã dificultad, y no mas de dos, y pocas vezes tres, y si llegan à quatro el v no es gargol. Vna ciudad huuo en Italia, que llamaron Ardea, patria de Turno. Virgilio:

*— locus Ardea quondam*

*Dicitus avis, & nunc magnum tenet Ardea nomen.*

Y Ouidio:

*Et sonus, & riacies, & pallor omnia captant,*

Qua

Pelón;

In Eubyma  
log.

Encid. 73

*Que deceant urbem, nomen quoque mansit in illa  
Vibis.—*

DE LAS AVES DE AGUA.  
DEL ANADE, Y SVS ESPECIES.  
Cap. XXII.

**M**uchas especies hay de Anades, como se dirà adelante: pero el comun, y que todos conocemos, es el que habita en los rios, lagos, y acequias, menor que el Anfar, y mayor que la Fulica, ò Foxa, y del tamaño de vna Gallina grãde; à quié el Griego llama *νῆσσα*, y el Latino *Anas*, por la continua costumbre de nadar. Tiene el macho la cabeça, y el cuello verde, y negro, vn collar blanco, los pies vermejos, y anchos, y acomodados para nadar. Festo:

*Latipodemq; Anatem cernens. excedere Ponto.*

Lib. 9.  
Arist. li. 2.  
c. 17. hist.  
idem li. 8.  
c. 3.  
Colum. li.  
3, c. 15.

Esmayor que la hēbra, y mas vario, y se distinguen, como dize Atheneo, en el color: porque la hēbra es blanca, algo cenizosa, y menor: tiene la gula muy ancha, estendida, y pegada al vientre. Viue en el agua; porque las aues que se sustentan comiendo ascondidamente, no se contentan con la tierra, sino que tãbien buscan el agua. De su voz dize el Autor de Philomela:

*In fluuijsq; natans furtè retrinit. Anas.*

La del macho es mas graue, y ronca que la de la hembra; aunque Alberto tiene lo contrario. Caua el cieño con el pico dentro del agua, donde halla rayzes de yeruas, y semillas de plantas, que se crian en el agua, gusanos, gueuos de animales aquatiles, y otras cosas de que

de que se sustenta : pero las que se crian en casa con auena, y rayzes de yeruas, pan, saluado, y gusanos. Buelan muy alto, y luego se dexan caer à sus cueuas; y por esto las llamò Ouidio Gauilanes del agua :

*Accipiter fluuiialis Anas.* —

Son los machos muy luxuriosos, y es tanta la priessa q̄ se dan, que suelen matar las hembras; y estas no ponen gueuos, ni crian mas de vna vez en el año, al principio del Verano, por la frialdad de su temperamento; y por esto las mugeres curiosas echan los gueuos del Anade à las Gallinas, para que los saquen: pero despues ellos dexan à la madre que los ha criado, y se huyẽ al agua, como casa natural. como dizen Ciceron, y Plinio. Pare fuera del agua en la tierra, y no osando confiar sus hijos ni en el agua, ni en la tierra, pone sus gueuos cerca de los arroyos, y estanques, y en naciendo los lleva al agua, y ellos por natural instinto luego nadan, y tienen tanta agilidad, que aunque les falta la madre, se sustentan por si mismos, comiendo de la yerua Sederitis, (que suelda las heridas hechas con hierro: porque *σιδαιος* es hierro) que creo que es el Marrubio, ò alguna especie del. Es aueregual, y ciuill, y ansi andan juntas à manadas, que es causa de caçarse facilmente, puniendo alguna dellas, para que acudiendo otras, queden presas en las redes; y por esto la llaman Dolosa contra los suyos. Alciato en vn Emblema, titulo *Dolosus in suos*:

*Altilis allectator Anas, & cerulea pennis*

*Assuera ad dominos ire redire suos.*

*Congeneres cernens volitare per aera turmas.*

*Garris, in illarum se recipitq; gregem.*

*Pratensa incautas donec sub. retia ducat,*

Met. II.

Lib. 2. de nat. Deyo  
Lib. 10. c. 36.

Elia. lib. 3. c. 16.

*σιδαιος*  
715.  
Di. ascorid. li. 4. c. 36.  
Alecip. li. 10. c. 21.  
lib. gener. plantarū.

Obstre-

*Obstreperant capta, contra ad ipsa filet.*

*Perfida cognato se sanguine polluit ales.*

*Officiosa alijs, excisiosa suis.*

Tiene sus mañas, y astucias para huyr los peligros: porque en viendo al Aguila, ò al Gauilan, que la quieren acometer, çabullendose en el agua, las dexa bur-ladas. Ouidio:

*Visa fugit Nymphæ veluti perterrita fulvum*

*Cerua Lupum, longè lacu deprensæ relicto*

*Accipitrem fluuiiulis. Anas. —*

Aunque es animal timido, como dize Mantuano:

*Terruit ac timidas Anates, Fulicæq; palustres.*

Li. 3. c. 11. Varron, y Columela ponen el modo que se ha de tener para criarlas en casa, que es buscar lugares donde hay lagunas, ò arroyos, y luego hazer les cercados donde andé, y poner en ellos canales en que se les eche la comida, y tener cuydado de que no les falte, y que esten abrigados. Es aue de buen mantenimiento, y sabor. Baptista Fiera:

— *præstantur alis,*

*Est cibus, hæ profunt moribus, & Veneri.*

In Xenij. Marcial:

*Tota quidem ponatur. Anas: sed pectore tantum,*

*Et: ceruice sapit, cætera redde coquo.*

Lib. 6. c. 2. Apicio pone la forma como se ha de adereçar para comer: el que quisiere ser cozinero, la podra aprender. Macrobio dize, que en vna cena que dio Lenulo Sacerdote de Marte, entre las demas cosas que dio excelentes, fue vna el Anade: y Platina, que rellena se puede asar como la carne del Puerco. Plauto:

*Aut Anates, aut Coturnices dantur, quis cum lusitet.*

Y esto ha de ser quando està gorda: porque si es magra es mala.

es mala. Marcial:

*Et Anatis habeas \* Vropygium macra:*

La sangre del Anade se aplica con los antidotos, y su carne es buena para la confectiõn del atriaca, segun Aulo Gelio en sus Aticas; y su enjundia la mejor de todos los animales, por ser mas sutil, y regalarse mas bien. Puesta sobre el vientre de vn hombre que tiene tormones, muere el Anade, y sana el enfermo; Columela, y Baltasar Celario. Quando se espulga debajo de las alas, prognostican vientos; y quando las mean, lluiias. Fue consagrada à Neptuno Dios del mar: la razon es facil.

La Querquedula, q̄ en España llamamos Cerceta, es especie de Anade syluestre; y llamanla pequena, y por otro nombre Sanqualua. Anda siẽpre en el agua, y es femejante à la comun en los pies, pico, y color: pero tiene las alas trauefadas de verde. Llamase Querquedula por onomatopeya, porque siempre parece en el Inuierno, como las demas aues del agua.

Otra aue hay que se llama Muscaria, porque coge las Moscas bolãdo sobre el agua: tiene el pico ancho, y llano, y la parte alta negra, y la de abaxo amarilla; los dientes aserrados, el color vario, los pies rojos, las vñas negras, con aquellas membranas que tienen las demas Anades, las plumas del vientre blancas, el cuello *sistoy*, esto es, Vario; la cabeza, y alas negras.

Otra especie hay de Anades, que llaman Fusca, y es fiera, y gual à las demas Anares: el pico ancho, y por arriba negro, por medio verdinegro, la cabeza, y la mayor parte del cuello castaño, y el pecho, alas, y lomos negro, los pies blancos; y por esta diuersidad la llamaron Fusca.

\* i. extre  
mũ candē.  
Marcell. c.

22.  
Lib. 17. c.  
16.

Lib. 6. c. 7.  
Lib 3. c. 3.

Cerceta.

Muscaria.

Fusca.

**Foxa.**

El Anade Torquata es la que llamá Foxa : tiene vn collar desde la cabeza hasta la mitad del cuello , porque la llaman Torquata : el pico en medio es negro , y en los lados roxo : abre la tierra con el pico para facar mantenimiento.

**Gallinas de agua.**

Belonio pone entre las demas especies de Anades las que llaman Gallinas de agua , que son doze ; y aunq Aristophanes las cueta entre las Gallinas , Aristoteles , y Alberto las ponen entre las Anades.

1 La primera es Erytropos : tiene los pies , y el pico muy largo , y colorado , las plumas fuscas , algo blâcas.

2 El segundo es el que llama Aristoteles Gloris por la lengua larga q tiene : tiene el color fusco , algo blanco cerca de los ojos , el pico negro , y las piernas casi verdes , la voz sonora.

3 La tercera es la Peliopo.

4 La quarta llaman Ochropodes , ò siete colores , las alas muy largas , y los pies llanos.

5 La quinta es el Rhodopo , à quien llama Turnero Tinunculo.

6 La sexta el Hypoleucon , que toda es blanca , las piernas negras , y cerca del cuello vnas manchas vermejas , el pico negro , y coruo.

7 El septimo es la Melâpodis , porque tiene los pies negros , y el pico , y las alas con algunas manchas.

8 El octauo es otro Ochropodes menor que el quarto , y tiene el lomo negro , y el pico algo largo , y es del tamaño de vna Merla.

9 La nouena es Eritra.

10 La decima Ochre.

11 La oncena Erithropode.

12 La vltima Ochropode.

Y ora



Y ora señ. estas aves especies de Gallinas, ora de Anades, ellas habitan en el agua, y se sustentan de Insectos, y rayzes, como ellas; y ansi las cuentan muchos por tales.

D E L A N S A R.

Cap. XXIII.

**E**S el Anfar femejante casi en todo al Anade, y habita, como ella, en los rios, lagos, estãques, y acequias, y mal contento con la tierra, se va al agua, y en ella se juntan el macho, y la hembra, excepto aquellos que se crían en casa. Pone los gueuos vacios, ò gargoles, segun Aristoteles; aunque en el libro *De generatione* dize, que aunque son muchos en numero, no son todos buenos para la generacion, có que confiesa hauer algunos buenos. La razon de lo primero es, porque creyeró, que no hauia macho, ni hembra en estas aves, como en el Buytre. Y ansi dixo en el segundo de la Historia, que los machos tenian pegados los testiculos en los lomos, como las Perdizes, y Palomas. Pare en el Verano, y algunos años dos vezes; y esta sobre los gueuos treynta dias, sin dexarlos; y la hembra sola, sin ayuda del macho, los saca, como la Gallina, y en naciendo se van al agua. Pone seys, ò siete gueuos, y quando mas diez. Si comen la hortiga, ò la tocan, (de q̄ son pequeños) ò el laurel, se mueren. Su forma es muy conocida; su color es diferente, porq̄ hay algunos del todo blãcos, y otros blãcos y pardos. Tiene la cabeça, y pico como el Anade, y los pies anchos.

Lib. 6. c. 2.  
hist.  
Cap. 1.

Cap. vii. in  
fin.

Arist. li. 6.  
c. 8. hist.

stroza fil.

*Palmipedes miraris* aves, *miraris* G. unde?

**Lib. 8. c. 3.** Dos especies pone Arist. dellos: el vno, que el Griego llamó *χλω*, y el Latino *Gregas*, ò que viue en manadas, como lo vemos en España, donde hay tanta abundancia dellos, que en muchas partes los guardá como manadas de Ouejas; y este es el menor: el mayor es el que anda de por sí, y es el que llamamos Ganso: tiene el gaznate, y gula tan ancho, que sin tragar la comida, la engulle: su coraçon es el mejor bocado de todas las aues. Y como dize Plinio, entre Scipion Metello varon Consular, Marco Sestio, y Mefalino Cota, huuo grande diferencia sobre qual dellos hallò tanto bien. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Cacabat hinc Perdix, hinc gratitat improbus Anser.*

**Aris. lib. 1. c. 1. hist.** Es aue vergonçosa, y cauta: es tan voraz, que no le bastan las yeruas, y simientes de que se sustenta, sino que tambiẽ persigue los insectos, y pececillos, que halla en el rio, excepto el laurel, y adelpha, q̃ no las come. Viue mas de sesenta años, sino le dan piojos, que es enfermedad de que muere: no teme al Perro, ni al Abestruz, y solo huye del Gauilã. Es señal de que ha de llouer, si acude haziendo ruydo à los charcos, y rios, y en ellos se çabulle: duerme muy poco; y así fue hieroglyphico del silencio, vigilancia, y cuydadò: tiene tan grande olfato, q̃ conoce por cuya mano ha de morir, y grazna en viendole; y siente mucho de noche. Ouidio:

*humanum longè presentit odorem,*

*Romulidarum arcis seruator candidus Anser.*

Y en el mismo libro:

*Canibusve sagacior Anser.*

Sus plumas sòn las mejores de todas para escriuir: arrancansele dos vezes al año, y le bueluen à nacer; y las del ala derecha, y blãcas, se estiman en mas. Todas las

Histo

Historias de Roma dicen, q̄ esta aue la defendio quando la acometieron de noche los Franceses, hauiendose dormido los Perros que asistian a la guarda del Capitolio: por lo qual los Censores ordenaró que se sustentassen del publico Erario. Marcial:

Lib. 5.

*Hac seruauit auis Tarpei templa tonantis*

*Miraris? nondum fecerat illa Deus.*

Y Virgilio:

Encid. 8.

*Atque hinc auratis volitans argensens Anser*

*Porticibus, Gallos in limine adesse canebas.*

Y Ouidio:

Lib. 2. de Ponto.

*Nec seruaturis vigili Capitolia voce*

*Cederet Anseribus. —*

Lucrecio:

Lib. 2. Sylvarum.

*Romulidarum arcis seruator candidus Anser.*

Esta Historia cuentan Tito Liuiio, y Iuan Tzetzes, siendo M. Manilio guarda del Capitolio. Y esta veneracion que los Romanos tuuieron al Anser, dize S. Augustino, les vino de que estando toda la ciudad en poder de los enemigos, quedò solo el Capitolio, y este tã bien lo tomaran, sino velaran los Gansos, durmiendose sus Dioses, &c. Y no es mucho, q̄ los Ethnicos reuerenciassen al Anser, si leemos en las Historias, que los Christianos, yendo contra ellos, casi le atribuyan honor. En la vida del Emperador Henrico III. se lee, q̄ hauiendo celebrado el Pontifice Urbano vn Concilio en España, mandò publicar la Cruzada para la guerra de Ierusalem, q̄ hazia Godofre Bullon Còde de Lotingia, y su hermano Balduino, y q̄ Godescalco presbytero, como Legado suyo, fuefe a Ierusalem con grãde exercito q̄ juntò, al qual con palabras fingidas engaño y fue causa, q̄ se anegasse en vna tormenta. Y hauiendo

Lib. 5. ab vrbe.

Lib. 3. cap.

102. Ktlia.

Lib. 2. cap.

22. Ciuit.

Dei.

In Saxonia Chroni.

embiado à Pedro Monje con otra muchedùbre de gēte, matò en el camino todos los Iudios que encontrò, y llegò saluo adonde queria. Acudio à esta guerra Roberto Conde de Flandes, Raymundo de S. Eligio, Bohemundo Rey de Sicilia, y su sobrino Tancredo, y otros muchos Principes, y Reyes; y no solo ellos, sino tãbien los labradores desde sus arados, y pastores desde el ganado, frayles, clerigos, y toda suerte de gētes: y lleuauan consigo vn Ganso, al qual sustentauan publicamente, creyendo que en el yua algun espiritu diuino, (y que hauia resucitado Carlo Magno) que los guiaua en este camino: y tenian tanta confiança desta guerra, que se repartian entre sí las Prouincias antes q̄ las tomaran. (Esto en las Chronicas à la letra.) Los Gusanos de tierra, y la enjundia del Anfar aprouecha para el dolor del oydo. Sereno:

*Si verò obtusa sensus remoretur in aure,*

*Lumbricos terra, seu umq̄; ex Ansare rauco*

*Excoque, sic veterem poteris depellere morbum.*

Y tambien aprouecha para el agua que se entrò en los oydos, como dizen Marcelo, y Sereno:

*Euporid.*  
*li. 1. c. 16.*

*Si aqua aurem subierit, Anseris aptus*

*Immittetur adeps, ceparum non sine succo,*

*Qui grauis est oculis, sensum tamen auribus auget.*

Dizen, que la lengua del Anfar, sacada quando està viuo, y puesta sobre el pecho de algun hombre, ò muger que duerme, dira todo lo que ha hecho. Los Sacerdotes de Egipto comian la carne del Ganso asada por grande regalo.

Anfar  
brauo.

El Anfar brauo se junta cõ la hembra por el mes de Deziembre, y pare al principio del Verano: es semejante al domestico, excepto que tiene el pico negro, y la

la cabeça semejante à la del Anade, las espaldas de vn color castaño obscuro; con membranas en los pies. Buelan como las Grullas, y quando han de passar el monte Tauro lleuan vna piedra en el pico, porque las Aguilas no los sientan, como se vee en el Emblema quarenta y vno del Obispo de Guadix:

Opian. lib.  
2. excuti

Lib. 39

*Ardua dum montis Tauri prætereaolat Anser,*

*Discerpiq; Ionis alitis pinguetimet.*

*Aëraq; vt liquidum tacitis pertransseat alis,*

*Præcauet: vt tenuis calculus ora premat.*

*Pasando el monte Tauro à su ventura.*

*El Anser brauo, con temor crecido*

*Del Aguila Real, siempre procura*

*Bolar de suerte que no sea sentida:*

*Y para su defensa mas segura,*

*Porque no se descuyde en dar graznido,*

*Vna piedra en el pico siempre lleva,*

*Con que el silencio ser la vida prueua.*

Bueluense al principio del Otoño, lleuando consigo sus hijos, que suelen ser diez y seys por lo menos: porque de ordinario pasan de veynte gueuos los que pone esta aue; y si alguno le llega à ellos, los aburre, y no cria ninguno. Plinio dize, que Lanzido Philoso-

Lib. 10. 67  
22.

pho tuuo vn Anser destos, que siempre le acompañaua adondequiera que iua, y no se apartaua del en baños, plaças, calles, de dia, ni de noche.



## DE L C I S N E.

## Cap. XXIII.

Lib. 3.

In mirabi-  
li.

**E** Strabon dize, que en España se crían Cisnes en abundancia: y Aristoteles, que en Italia sobre el lago Auerno hay grande copia dellos: y Belonio, que cerca de los rios Cayco, Calisto, y Meandro, adonde en el Inuierno, por causa de estar elados, se cogen muchos. Es especie de Ganso, y femejante à el en todo el cuerpo, pico, cabeça, pies, y alas, excepto que el Cisne es todo blanco, Ouidio:

Metam. 2.

*Strinoni amq; Gruem, aut aluum deiecit Olorem.*

Encid. 7. Virgilio:

*Ceu quondam niuei liquida internubila Cygni.*

Metam. 2. Su forma pone Ouidio:

— *collumq; ac pectore longè*

*Prorigitur, digitosq; ligat iunctura rubentes*

*Penna latus velat, tenet os sine acumine rostrum.*

Tiene el cuello muy largo, y en el pico dientes menu- dos, que llaman sierras. Llamale el Griego *κύκνος*, que quiere dezir Blancura, y el Latino *Cygnus*, y *Olor*. Habita en los rios, lagos, estanques, y lugares frescos.

Arist. li. 8.

c. 3. &amp; lib.

9. cap. 12.

b. ff.

Vbi supra.

virgil. 2.

Georg.

Ouidio:

— *Nec se cælo Ioui q; credit, sed*

*Stagna petit, parulosq; lacus, ignemq; perosum,*

*Quæ collat elegit, contraria flumina flammis.*

Sustenrase de yeruas:

*Pascentes niueos herboso flumine Cygnos.*

Gueuos de pescados, gufanos, trigo, ceuada, y otras semillas: y algunas vezes se suelen comer vnos à otros: pero

pero esto es quando se pelean, como dize Atheneo; y que entonces no se comen, sino que se matan: porque de otra manera guardan amistad. Andan juntos, y son gregales, por la bondad de sus costumbres. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Arist. li. 9.  
c. 1. hist.  
Lib. 3.  
Arist. li. 9.  
c. 13. hist.*

*Grus gruit, inq; glomis Cygni prope flumina drensant.*  
Y es tan suauae, que el mismo se recrea con ella, y principalmente quando se quiere morir. Aristoteles, y Ouidio:

*vbi supra  
Epist. 6. De  
de Ence.*

*Sic vbi fata vocant vdis abiectus in herbis*

*Ad vada Meandri concinit aluus Olor.*

Que vn Poeta Español docto, si bié antiguo, traduxo:

*Como quando el Cisne sienta*

*El malle su fin, que muera,*

*En forma, y modo placiente*

*Canta muy suauemente*

*De Meandro en la ribera, &c.*

Aunque en otro cabo dize, que llorando la muerte de Phaëton, se boluio blanco: quiriendo significar aqui, q su voz no es alegre. Y lo mismo Virgilio:

*Metam. 5.*

*Namque ferunt luctu Cygnum Phaëtonis amati,*

*Populeas inter frondes, vmbrañq; suorum,*

*Dum canit, & maestum Musa solatur amorem*

*Caudentem moli pluma duxisse senectam*

*Liquentem terras, & sidera voce sequentem.*

*Lib. 10. En  
neid.*

Pero Marcial dize, que es dulce, y suauae:

*Lib. 13.*

*Dulcis defecta modulatur carmina lingua*

*Cantator Cygnus funeris ipse sui.*

Cantã por las mañanas antes que salga el Sol, y en las riberas del mar, y de los rios, sino ha de hauer tempestades: porque entonces callan. Emilio:

*Cygnus in auspicijs semper letissimus ales,*

*Fluuij*

*Hunc optant nautæ, quia non se mergit in undis.*

*In Iliad. B* Eustachio dize, que el, ni otro ninguno ha oydo can-  
*Iliad. w.* tar al Cisne, negando con esto que cante: y lo mismo  
*Libello de* Platon, citando a Eustachio, *ibi*: Ningun animal can-  
*electione.* ta quando está triste. Y Luciano, que caminando el  
 por el rio Eridano, no vio ningú Cisne: y que los ma-  
 rineros que han andado aquellas riberas, aunque han  
 visto algunos, ninguno canta, si no es con vna voz tri-  
*Æneid. 13.* ste, y baxa, si ansi se puede llamar. Virgilio: :  
*Dant sonitum rauci per stagna loquacia Cygni.*  
*Lib. 10. c.* Desta opinion es Plinio, cuyas palabras son: *Olorum*  
*24.* *morte narratur falso flebilis cantus, ut arbitror, aliquod ex-*  
*perimentis.* Solo Eliano, à quien han seguido los Poe-  
 tas, es autor de que canta, y todos creen, que es falta  
 de memoria suya. Es aue tan robusta, que acomete à  
*ubi supra.* las Aguilas, como dizen Aristoteles, y Opiano: pero  
 esto es prouocado, y no de otra manera: tiene toda su  
 fuerça en las alas, con las quales la véce. Pare vna vez  
 al año al principio del Verano, por la frialdad, y cra-  
 sez de su temperamento. Quando anda en celo (como  
 el Anade, y Ganso) alagándose el macho, y la hembra,  
 doblan la cabeça (à vezes) con el cuello, como à ma-  
 nera de abraçarse: ponele el macho la cola encima à  
 la hembra, y luego sube sobre ella, y sin tardar, luego  
 que la ha tomado, huye, pésando que le ha hecho mal:  
 pero ella le sigue impaciéte, y no les dura mucho esta  
 discordia, porque luego se reconcilian, segun lo del  
*Terent. in* Comico: *Amantium ire reintegratio amoris est;* y en aca-  
*Andris.* bandola de cubrir, mouiendo à menudo la cola, y el  
 pico, se mete en el agua, y se limpia; que ansi lo hazen  
 todas las aues que viuen en ella: y de aqui se colige ser  
falsa la opinion de los que dizen, que la hembra reci-  
be la



be la simiente con mucho dolor , y por esto huye del macho ; pues nunca le dexa , hasta hauer satisfecho su luxuria . Haze su nido en el agua , con el deseo que tiene de criar bien sus hijos , que son muchos , y muy luzidos , y de las costumbres de los del Anade . Buela mucho por la mar , y por esto le tienen por gran nadador : pero con vn pie tan folamente . Viue muchos años ; y aunque Eliano dize que son trecientos , su autoridad no està bien recibida : porque la de Aristoteles es , que viue hasta la vejez , que le es comoda , y no pesada . Es auemansa , y domestica , no prouocada : porque siendolo , se enoja . No consiente , que anden con ellos Gansos , ni otras aues : asientase como las Gallinas , y otras vezes como el Aguila . Su pluma es blanda . Marcial :

*Arist. li. 9.  
c. 12. lib. 8.*

*In varijs.  
vbi supra.*

*Lib. 14.*

*Lassus Amicla poteris requiescere pluma  
Interior Cygni, quam tibi lana dedit.*

Y en otro tiempo vsauan poner las de las alas en las celadas , como aora las del Abestruz , v de la Garza . Virgilio :

*Eneid. 10.*

*Cuius Olorina surgunt de vertice penna.*

Y vn Poeta de nuestro tiempo :

*Sunt quibus immundo decerpta Vulture pluma  
Instrumentum operis fuit, & non parua facultas,  
Tantum inter niuei iungantur vellera Cygni.*

Tambien estas aprouechan para escriuir ; y aunque son mas gruessas , son mejores las del Ganso . Fue aue de buen aguero ; y ansi no lexos de la Academia Atheniè se estaua el sepulcro de Platon , à quien (como sus ciudadanos dezian) el Oraculo le señalò por sumo maestro de la Philosophia , con este Epitaphio : *Plato euolauit vt Cygnus insignum Socratis personnum .* Emilio :

*Cygnus*

Horat. li. 3  
Carmi. od.  
28. & Tul.  
lib. 1. Tus  
culanar.  
Encid. 10.

*Cygnus in augurijs nautis gratissimus ales,  
Hunc optant semper, quia nunquam mergitur undis.*  
Y esto mismo consta de Virgilio: Venus à Eneas:  
*Namque tibi reduces socios, classemq; relatam  
Nuntio, & intutum versis Aquilonibus actam,  
Ni frustra augurium vani docuere parentes.  
Aspice bis senos latantes agmine Cygnos.*

Y vn poco mas abaxo :

Signum an  
gurij.

*Vt reduces illi ludunt stridentibus alis,  
Et cœtu cinxere pollum, cantusq; dedere.  
Haud aliter, puppesq; tua, pubesq; tuorum,  
Aut portum tenent, aut pleno subit hostia vello.*

Y en los agueros se consideran (como dize Seruio sobre este lugar) no solo las aues, sino tambien su buelo, y canto : porque ni à todas, ni à todos se dà el agueros y las Palomas se cõsideran para los Reyes, por no bolar solas, y los Reyes andar siempre acompañados : y para los marineros los Cisnes : porque es para ellos de buen aguerro el verlos, segun el verso citado de Emilio :

*Cygnus in auspicijs, &c.*

Libro 3. de  
Cygno lite  
ra H.

Los Antiguos llamaron à los Poetas Cisnes, por la suauidad del verso, como dize Gesnero en vn Epigrama que hizo à Guillermo Arçobispo Canturiense :

*Vates videbis exoriri caudidos,  
Adeo canoros, atque vocales, vti  
In alta fundant, astra Cygnum melos,  
Quod ipsa, & etas posterorum exaudiat.*

Lib. 14. di  
gnosoph.

Y esto mismo Atheneo, y Alciato en vn Emblema, titulo *Insignia Poetarum* :

*Gentiles clypeas, suntq; Iouis. Alite gestant,  
Sunt quibus aut Serpens, aut Leo signa ferunt.*

Dira

*Diva, sed hec vaturn fugiant animalia ceras,  
Doctaq; sustineant stigmata pulcher Olor.  
Hic Phœbo sacer, & nostra regionis alumnus,  
Rex olim veteres servat adhuc titulos.*

Fue consagrado à Apolo, que es el Sol, como refiere Ciceron, por tener el don de aduinar lo que hay de bueno en la muerte, y mueren con canto, y deleyte. Tambien lo fue à Venus, y su carro tirauan dos Cisnes. Statio:

Lib. I. Turcul.

*Metam Amicleos ad frena citavit Olores.*

Sylu. I.

Y Ouidio:

*— medias Cytharea per auras*

Lib. 3. amptum.

*Cypron Olorinis nondum pervenerat alis.*

Y despues al fin:

*— Cygnis discedere tempus*

*Duxerunt collo qui iuga nostra suo.*

Y tambien à Leda, como dize Virgilio:

*Cyris Amicleo formosior Anserè Leda.*

In Cyri

Esta fabula declaran todos, que es, que hauiendose enamorado Iupiter de Leda, se conuirtio en Cisne por gozar della, y que pario dos gueuos, del vno de los quales nacio Helena, causa de la destruycion de Troya: y de alli el prouerbio, *Ab ovo Troiano*, para dezir vna cosa desde el principio, que es lo que dixo Thomas Radero:

Athens. lib. 2.

Celio Rodd gl. li. 11. c. 19. lect. antiq.

*Ledcum Cygnum per aurum plumiosum.*

Es la carne del Cisne de muy buen mantenimiento, y mejor q la del Ansar; y sus pollos fritos con azeyte añejo, y bueno, es famoso remedio para el dolor de los nueruos; y sus gueuos para el fuego de S. Antó. Sereno:

Gasturint

*— Vel alaribus ovis*

*Sed non cocta debis, sic torrida membra fouebis.*

Por

set. 6.

Por contraria elocucion dize Iuuenal que se dize, Mas negro que vn Cisne :

*Rara avis in terris, nigroq; simillima Cygno.*

Lib. 6.

Od. 2.

Dactam. 2.

Iliad. 16.

Pero yo entiendo, q̄ en este lugar el Poeta va hablando de la muger hermosa, y rica, que por marauilla es casta. Herodoto, Pausanias, Hesiodo, Pindaro, Ouidio, Theocrito, y otros muchos dizen, que Olor fue Rey de Tracia, y Hercules matò à Cygno; y esta fabula, y la de Achilles, que matò à otro Cygno hijo de Neptuno; y la de la Golondrina, y Cisne, que cita S. Gregorio Nazianzeno en la Epistola *ad Celeusim Praesidem*: todas ellas, y otras fabulas que escriuen otros Autores, el mas desocupado acuda à vérilas en ellos, que como no son à este proposito, las passo.

## D E L A L C I O N.

## Cap. XXV.

Lib. 3.

Lib. 8. c. 3.

Hist.

Lib. 10. c.

32.

ybi supra.

**E**L Alcion, ò Alcedon, que todo es vno, es auemarina, y à quien Pedro Belonio llama Golondrina pescadora. Desta dize Aristoteles, que tambien habita cerca de los rios, y aguas dulces: pero este lugar, y el de Plinio, dize Gelonio Autor graue, que por descuydo de los Libreros està corrompido: porque Suidas lee, *ἀλκυόνιον ἢ μέγιστον*, esto es, El Alcion es auemaritima, sin hazer mencion de que viva en aguas dulces. Varino llama al Alcion macho *κύων*, y lo mismo Aristoteles. Es poco mayor que vn Gorrion, y su color parte ceriseo, y parte verde, y con algunas pintas rojas, no particulares, sino distintamente mezcladas, tanto que varia al Sol como el Iris, que es el

es el arco que llamamos de San Martin. Tiene el pico muy pequeño. Ouidio:

Met. II.

— *plerumque querele*

*Ora dedere sonum tenui crepitanti a rostro.*

Haze su ruido à la orilla del agua, de manera que el pecho tiene en ella, y la cola en seco, como dizen Atheneo, y Opiano, (cercado à manera de vna ventosa, y muy fuerte.)

Lib. 8.

*Incubat Alcione pendentibus aquare nidis.*

Es muy fecunda, y empieza à engendrar en tiniendo quatro meses: pero el macho, por ser mas luxurioso, muere en el coyto, como buelue de Aristophanes su interprete; y siempre mientras viue tiene hijos. Ama tanto à su muger, y ella al marido, que muerto el no come, ni beue, hasta que ella tambien se muere, y por todo el año se junta con ella, y no como las demas aves en sus tiempos. Pone cinco gúeuos, y los cria, como dizen Aristoteles, y Plinio, cerca de la bruma Hiberna, que es quando los dias son mas pequeños: Montano:

Lib. 5. c. 8.

hist.

vbi supra.

*Producit Ceycis avis vbi frigida bruma.*

Aunque lato modo bruma se toma por todo el Inuierno, como se vee en Virgilio:

2. Georg.

*Frigida sub terra tumidum quem bruma tegebat.*

Y por esto quando aquel tiempo està sofegado se llama tiempo de los Alciones: y esto en catorze dias, siete antes de la bruma, y siete despues. Ouidio:

Met. II.

*Perq; dies placidos hyberno tempore septem*

*Incubat Alcione pendentibus aquare nidis,*

*Tum via tata maris, ventus custodit, & arcet*

*Acolus ingressu, prestatq; nepotibus aqur.*

Porque, segun Simonides, esta aue conoce que ha de hazer

hazer

hazer buen tiempo en el que ella haze su nido , y cria  
 sus hijos : y de aqui Plutarco la llama sapientissima, y  
 diuinissima para los marineros; pues en aquellos cator  
 ze dias estan seguros que no ha de hauer tempestad en  
 el mar : de donde tuuo principio el proberbio, *Halce-*  
*donia sunt circa forū*, para significar q̄ todo està seguro .  
 Virgilio pone entre los prognosticos de la tempestad,  
 el no andar en la orilla del mar esta aue :

*Non tepidum ad Solem pennas in littore paudent,*  
*Dilecta Thetidi Alcyones.* —

Es aue rara, y pocos la veen , porque anda quando se  
 ponen las Cabrillas : Canta suavemente . Virgilio:

*Littoraq; Alcyonem resonant, & achantida danti.*

Aunque Mantuano la infama :

*Alcyones lugubre dabant per littora carmen.*

*Mæstè.* —

Fue symbolo de la paz, como lo declara Alciato en vn  
 Emblema, titulo *Ex pace uertus*; en que dize quanto  
 fruto se saca de la paz , poniendo por exemplo los Al-  
 ciones. Grandes supersticiones se dizen desta aue, que  
 por parecer no conuenir à nuestra Religion Catholi-  
 ca , no siendo justo dar credito à cosas vanas , dexo ,  
 aunque eran harto curiosas.

## DEL CUERVO MARINO,

*y sus especies. Cap. XXVI.*

**M**Vchos han creydo , que el Cuerdo marino  
 sea especie , y no genero de otras aues , qui-  
 riendole hazer especie de Anade, aunque de  
 diferente color : pero en realidad de verdad el es ge-  
 nero.

nero, y tiene otras especies, como se dirà luego. Llamale el Griego *καλικατῆς*, y el Latino *Mergus*: porque se cabulle en el agua, tanto salada, como dulce, donde viue de ordinario. Ouidio:

*Aequor amat, nomenq; manet quia mergitur illi.*

Tiene las piernas muy cortas, aunque el espacio que hay de la juntura de los pies hasta la pierna, es largo. Ouidio:

— *Longa inter nodia crurum,*

*Longa manet ceruix, caput est à corpore longè.*

Haze su nido en los arboles, y en los peñascos maritimos, como las Gauinas. Ponen al principio del Verano, y quando mas, tres gueuos, y estos crian mejor que ninguna de todas las aues: los quales son tan fuertes, que en saliendo del cascaron, si la madre los pierde, ellos solos se sustentan, como dizen Alberto, y el Autor del libro *De natura rerum*, muda la voz. Lucrecio:

*Accipitres, atque Osifraga, Mergiq; marinis*

*Fluctibus, in salso victum, vitamq; petentes,*

*Longè alias alio iaciunt in tempore voces.*

Y es señal de tempestad espulgar se las alas, y andar rebolcandose en la mar. Virgilio:

*Iam sibi tum curuis malè temperat vnda carinis,*

*Cùm medio celes reuolant ex aquore Mergi,*

*Clamoremq; ferunt ad littora. —*

Es aue de mal sustento, por no andar mucho, ni gozar de ayre sereno. Horacio:

*Si quis tunc Mergos suaves edixerit affos,*

*Parebit prauis docilis Romana inuentus.*

Habita en lugares abrigados, y en el mar quando està sosegado. Virgilio:

*Aris. li. 8.  
c. 3. bis.  
Meta. II,*

*Vbi supra,*

*Aris. lib. 5.  
c. 9. bis.  
Pli lib. 10.  
c. 3.*

*Georg. 2.*

*2. sermen.*

*Encid. 5.*

**K**

**Tran.**

*Tranquillo silet, immotaq; attollitur vnda  
Campus, & apricis statio gratissima Mergis.*

**Fulica.** La Fulica es ave marina, especie de Cueruo marino; y semejante à el: habita en el mar, y es mayor que vn Anade. Furio:

*Arist. li. 8.  
c. 3. bis.*

*Vt Fulica ipsa lenis volitat super aquora classis,  
Astra etiam pluvias docet, & certa dierum  
Tempora. —*

*Georg. 1.*

Y Virgilio:

*— cumq; marina*

*In sicco ludunt Fulica. —*

**Colim bio.** El Colimbio es tambien especie de Cueruo marino: à este llama Severo Sulpicio, *Orinatrix*. Anda siempre nadando, sin reposar ni para comer, ni dormir, en tempestad, ni en serenidad: y es tanta su ligereza, que nada contra el viento. Sustentase de gueuos de pescados, y de algunos pequeños.

*In vita 3.  
Martini.*

**Gauina.**

*Arist. li. 8.  
c. 3. bis.*

*Aristot. ubi  
supra.  
Pli. lib. 10  
c. 32.*

La Gauina, ò Gancina habita en el mar, y es muy ligera: llamanla *Laro*, por sustentarse de vnos pececillos deste nombre. Su color es blanco, algo cenizoso: es menor que el Cueruo; y aunque parece grande, es causa la mucha pluma que tiene. Suelese hallar algunas vezes en agua dulce: haze su nido en los peñascos del mar, y pone en rolde quatro, ò cinco gueuos en el Estio, y el calor del Sol se los ayuda à sacar; y en naciendo los pollitos se van al agua.



AVES



## AVES DOMESTICAS.

## DEL GALLO, Y GALLINA.

## Cap. XXVII.

**E**N el Capitulo primero desta Historia se dixo q̄ el Gallo pretendia el Reynado entre las aues; porque con su canto ahuyéta los Leones, y era el señor de la casa donde estaua, y acometia à las Aguilas, y otras aues: pero que esto cessaua en viédola. Esta presumpcion le ha durado siépre, como se dirà en este; y el querer predominar à las demas aues que estan en su cõpañia, como doctamente aduierte Gilberto Longolio, à quié he de seguir en el. Treze especies son las de las Gallinas, y aunque en España no las conocemos todas, las hay en Alemania, Grecia, Turquia, y otras partes: de las que no otros tenemos noticia se dira en este Capitulo, y el siguiente, empeçando del mas principal dellas, que es el Gallo, à quien el Griego llama ἀλιωνος. Es de diuersas colores; porque vnos son rubios, otros negros, blancos hauados, y de otras diferentes, y solo entre las demas aues tiene cresta, y barbas, q̄ se las dio naturaleza por prerogatiua y excelencia; las quales ni son carne, ni agenas de carne, como dice Arist. Llamalas Aristophanes κρηβασία, q̄ quiere decir sombrero agudo, ò tiara, de que vsauan los Reyes de Persia. Su forma descriue Angelo Policiano:

*Formosus Regi, cui vertice purpurat alto  
Fastigiatus apex, dulciq; errore cornu scæ  
Splendescunt cernice iuba, perq; aurea colla,  
Perq; humeros it pulcher honos palea ampla decenter*

**K** ij Albicas

Lib. 2. ca.  
12. his.  
Colum. li.  
3. c. 9. rei  
rust.  
In sylu. 6.  
gl. rusticus

*Albicat ex rutilo, atque torosa in pectore pendet  
 Barbarum in morem; stat adunca cuspide rostrum.  
 Exiguum rostrum, flagrantq; tremendum,  
 Ravi oculi, niueasq; caput late explicat aures.  
 Crura pilis hirsuta rigent, iuncturaq; nodo  
 Vix distante sedet, durus vestigia mucro  
 Armat: in immensum pinnaq; hirti; lacerti  
 Protenti excurrunt, dupliciq; horrentia vallo  
 Falcate ad cœlum tolluntur acumina cauda.*

Tiene los ojos resplandecientes : y esta es la causa de ser tan luxurioso . Crecenle los testículos al tiempo que se junta con la hembra mas que à ninguna otra ave . Tiene la gula ancha, y dos receptaculos, en el vno echa lo que ha comido fresco , y en el otro lo que està digerido con la concoction ; vnâs atrás , que llaman espolones , y en el ventriculo vna piedra que llaman Alectoria , del color del cristal , del grandor de vna haa , la qual hallò Milon Crotoniaco : pero otros Autores graues dizen , que esta piedra la tiene el Capon quando ha quatro , ò cinco años que està castrado , como dizen Siluatico , y Aristoteles . De su cãto el Autor de Philomela :

*Aris. lib. 1.  
 e. 1. his.  
 Cato. li. 4.  
 c. 29.*

*Pli. li. 37.  
 c. 10.*

*Cap. 408.  
 § 470.  
 vbi supra.  
 Sat. 3.*

*Cucurrere solet Gallus, Gallina gracilat.*

Y Iuuenal :

*Miratur vocem angustam, qua deterius nec  
 Ille sonat, quo mordetur Gallina marito.*

Por ella se diuide la noche, (porque canta con tres intervalos) y sirve de señalador de las horas : el primero que es à la media noche, llaman *Gallicianus* : el segundo *Gallicinium* , que es antes del amanecer ; el tercero *Conticinium* , ya de dia . Virgilio :

*Excubitorq; diem cantu patrefecerat ales.*

Ouidio

Ouidio in Fastis:

— cristatus ales,

Qui tepidum vigili prouocat ore diem.

Horacio:

Sub Galli cantum consultor ubi hostia pulsat.

Sermon. I.  
epist. I.

Policiano:

Auroram Gallus vocat. —

vbi supra;

Canta de noche fuertemente, y à la mañana menos, y si haze ayre se oye de muy lexos; y aunque se acuesta temprano, tres horas antes del estado de la noche, que es la mitad, y de alli à otras tres, que es antes que amanezca, canta. La razon dà Erasmo en la declaracion del prouerbio; (Antes que el Gallo buelua otra vez à càtar) que es en señal de q̄ como animal tan luxurioso apetece la venus; y si canta mas temprano de lo q̄ tuele de noche, es señal que se muda el ayre, ò el tiempo, y que ha de llouer, porque conoce las estrellas; y esta dizen, que es la causa de lleuar siempre la ceruiz alta, y mirar à menudo al cielo, principalmète quando la Luna està llena. Plinio dize, que puniendole vn collar de fàrmientos al cuello, no canta: y Rasis, que vntandole la frente con azeyte haze lo mismo. Tiene natural antipatia, ò repugnancia con el Leon; y sus alas, y cresta le espantan, como tambien lo haze su canto:

Elia. lib.  
23.  
vbi supra.  
Lib. 8. c. 8.  
Arist. li. 2.  
c. 1. hist.

Quem nequeunt contra rapidi constare Leones.

La causa dize Policiano, que es:

Nimirum, quia sunt Gallorum in corpore quadam

Semina, qua cum sint oculis immissa Leonum.

Pupillas interfodiunt, ac remq; dolorem

Præbent, vt nequeant contra durare feroces.

vbi supra.

Es enemigo del Frácolin, Comadreja, Cauallo, Asno, Buey, y Basiliſcò, q̄ teme con solo verle, y cõ su voz le

K iij muere;

muere; y es muy amigo del Elephante, à quien acompaña, y comen juntos. Es aue muy luxuriosa: y aunque la verbena le haze impotente, es tanta su salacidad, que llena el mundo de hijos:

*Polici. vbi  
supra.*

*Ipsè falax totam fœcundo semine gentem  
Implet. —*

*Pli. li. 10.  
c. 21.*

Y basta vn Gallo para diez y seys Gallinas, porque si hay muchos, las matan de pura luxuria. Es aue robusta, y fuerte, y se pelea con los de su genero, por el deseo de gloria, pretendiendo solo el ser el señor de los demas, y si vence, cãta en señal de victoria: y de aqui tomaron los Athenienses hazer cada año vn juego de Gallos peleadores, que llamauan Gallos Lanistas, esto es, Esgrimidores. De vno se haze mencion en las Historias de Ingalaterra, que por ser cosa rara, y de Autores muy graues, pondre aqui. En los viueros, q̄ tenia en Londres Hérico Oçtauo, tenia vn Gallo, que se peleò con otro, y le matò, y despues se subio encima del, y cantò en señal de su victoria; aunque quedò tan defangrado, que de alli à poco murio, sin que le aprouecharren muchos remedios que le mandò hazer el Rey. Y no solo se pelea con los de su genero, sino también con las Serpientes, Milanos, y otras aues, por defender sus mugeres. Bartolome Anullo:

*In volucres Aquilas, in Vultureosve rapaces*

*Diverse aut alias conditionis aues.*

*vbi supra.* Al vencedor acompañan las Gallinas, y el que queda vencido, se asconde. Policiano:

*Adde gregem cortis, cristatarumq̄; volucrum*

*Induperatores, laterum qui sydera pulsa*

*Explaudunt, vigiliq̄; citant Titana canore:*

*Et regnum sibi Marte parant, quippe obia rostris*

*Rostris*

*Rostra ferunt, crebrisq; acuunt à fultibus iras.*

Y poco despues:

*Victor ouans cantu palmam testatur, & hosti*

*Insultans victo, pauidum pede calcatur iniquo.*

Pretende tambien autoridad, y que le guarden respeto: porque si vee que otros Gallos se estan peleando, se mete entre ellos, y no pudiendo despartillos, favorece al mas flaco. Sustentase de semillas, pan, saluado, y otros insectos, que aunque sean dañosos, por la bondad de su temperamento, los buelue en buen mantenimiento, y primero que coma, escarua la comida con los pies. Llamose Gallo à contrario sensu: porque los Gallos eran sacerdotes de la madre de los Dioses, que llamauan Cybeles, ò Berecinthia; y estos eran castrados. Marcial:

Gesner. li.  
1. c. de Gal  
los, litera C.

*Ne nimis exaucto macrescit inguine Gallus,*

*Amisit testis, nunc mihi Gallus erit.*

Y mas abaxo:

*Succumbit sterili frustra Gallina marito,*

*Hanc matris Cybeles esse decebat auem.*

Y esto mesmo estaua en Roma en el templo de S. Martin en los Montes. D. M. C. Camerius crecens Archigallus matris Deam magna Idea, & Attis Po. Ro. y el Archigallo era genero de Eunuco. Fue symbolo de la vigilancia, y custodia, como dize Alciato:

*Instantis quod signa carens, det Gallus Eoi,*

*Et reuocat famulas ad noua pensa manus.*

*Auribus in sacris effingitur arca mentem*

*Ad superos peluis, quod reuocet vigiles.*

Pythagoras prohibio sacrificar al Gallo, ibi: *Gallum symb. 19. educa nec immolato;* declarado este symbolo por el pro-necho q̄ haze en la casa, y por ser aue dedicada al Sol,

K iijj como

como à nuncio de su venida , à la Luna , à Iupiter , à Marte , à Cybeles , à Latona , porque asistio en su parto , à Esculapio , por symbolo de la vigilancia , al mes el que era blanco , como à mensagero de las horas , y porque sirue de relox , y despertador en las casas:

*Dum parat excubitor Gallus predicere lucem,*

*Nuntiet ut clarum Solis adesse iubar.*

Y à la noche , porque si se sacrificara à alguno dellos , los demas se agrauiaran . Quando el Gallo està enfermo , tiene la cresta blanca , ò amarilla ; y es buen remedio cortarle vn poco , y en saliẽdole sangre està bueno y alegre : y este remedio aprouecha tambien para quando tiene pepita ; aunque es mejor sahumallos cõ humo de sabina , como dizen Gal. y Plin. y dalles cebolla cõ azeyte , y ajos , como añade el mismo Plin. y fino le hazen ningun remedio , dize Arato , que el se saca sangre :

*Pectora cum coruo purgat Gallinula rostro.*

La carne del Gallo aprouecha para los que tienen la enfermedad que llaman pituita blanca , *maximè cum in aquam inter cutem transitus facit* , comiẽdole asado ; y para los que ha mordido el Perro rabioso ; y el caldo de los pollos para otras muchas enfermedades , que ponẽ todos los Medicos . Su estiercol es bueno para los cãpos , aũque tiene el tercer lugar ; porque el primero es el del Tordo , y el segundo el de las Palomas . Quando tiene piojos , se le quitan con rebolcarle en la ceniza , y en el poluo , y engorda tambien con esto .

Hypocrat.  
libr. de in-  
ter. affect.

Todo lo mas que se puede dezir de la Gallina està ya dicho en el Gallo , por ser vna misma coia en forma , pasto , cuerpo , y color , excepto que su voz es diferente . El Autor de Philomela :

*Gallina gracilas.*

Galli-  
na.

Gilber-

Gilberto Longolio dize, q̄ quando está sobre los gue-  
 uos esta se llama *Glocire*, & *Glocidare*; y quando canta  
*αλαλὸς*? *dy. i. Cucurrere*. Juntafe el Gallo con ella estando  
 asentada; y es ave muy fecunda, principalméte si es pe-  
 queña, q̄ llamamos Enana, y pone casi todo el año, ex-  
 cepto en el Inuierno; en el qual tiépo pone muy poco;  
 y algunas suelé poner dos vezes al dia, principalméte  
 en Esclauonia: pero esto les dura poco, porque viené à  
 morir dello. La Gallina q̄ es mas luxuriosa duerme de  
 noche júto al Gallo, y esta pone más guenos: no los po-  
 né todos juntos, sino cada dia vn̄o; y quando van al ni-  
 do, y despues que han puesto cantan. Policiano:

*Vocibus intereà crebrum singultat acutis  
 Parturiens coniux.* —

Y entóces el Gallo tiene lastima della, viédo la fuerça  
 q̄ haze, y la ayuda à quexarse. Poné los gueuos en lugá-  
 res dispuestos; escódidos, y adereçados para ello; y las  
 Pollas luego q̄ entra el Verano, q̄ es quando el humor  
 superfluo está ya en ellas dispuesto, y seco, y mas gue-  
 uos, aunq̄ no tan grandes como las viejas; y el faltar de  
 poner es enfermedad, como tambié lo es el poner mu-  
 cho sin hazerse lluecas. Si estan sobre los gueuos, y no  
 tienen mucho cuydado dellas, se vienen à morir. Pe-  
 sales que las tome el Gallo, y por esto se sacudé luego.  
 Quádo quiere poner toma pajas cō el pico, y las echa  
 sobre el lomo; y estádo sobre los gueuos se embrauece  
 por razón de la comida; y el Verano los saca mejor q̄ el  
 Inuierno; sacalos por espacio de veynte y vn̄ dias, y à  
 lo mas de veynte y dos; y algunas vezes, si tiene bué su-  
 dor, en diez y ocho, con que no truene estando sobre  
 ellos; porq̄ entonces se le bueluen todos gargoles. Tie-  
 nen gran cuydado con sus hijos, como dize Plutarco,

guar-

*In dialogo  
 de ambus.  
 Arist. li. 5.  
 c. 2. hist. et  
 lib. 3. c. 1.  
 hist. et li.  
 5. c. 13.  
 Arist. in má-  
 rabil.*

*Arist. li. 6.  
 c. 1. hist.  
 in rustic.*

*Cic. lib. 2.  
 de nat. De  
 or.*

*Oppian. in  
 Xenijs.  
 Arist. prop  
 bl. 10. 37.  
 Arist. li. 6.  
 c. 22.  
 Arist. ubi  
 supra.  
 In li. de eo-  
 mor. par. 2.*

Mat. 23.  
Esd. 4. 1.

guardandoles en el pico el mantenimiento que hauia señalado para su vientre; porque à caso cayêdo en el, no se oluide de lo que ellos hã de comer: y por defenderlos, o sea pelear con el Milano, y otras aues rapaces. Engordan mucho las Gallinas, y ponen mas gueuos, y mayores, con ceuada medio cozida, la simiente del mastuerço, que llaman *θερις*, y con el saluado amasado con vino; y hay quien diga, que se le ha de añadir vn poco de *μίλιον*, que es bolarmenico: y con el cañamon ponen todo el Inuierno; y es cierto que esto mismo hazen las hortigas, como lo es el morirfe comiendo hauas, ò boluerfe esteriles. Y de aqui creo, q̄ los Pythagoricos no comian gueuos; por el precepto de su Maestro, que no comiesen hauas; entendiendo con esto, que pues el les hauia prohibido el comerlas, y las hauas matauan à las Gallinas, que tambien se hauian de astener del gueuo, de quien nacia la Gallina: y era dicho comun entre ellos, *ἵσοντι κύαμῳ ἐὶ δὲ κεφαλὰς τε βρέων*, que es, No tardar de comerse el gueuo, y las cabeças de los padres; y llamó Cyamo al gueuo, esto es, Parto de animales. Para escoger las Gallinas que sean buenas para criar, conuiene que sean negras, rubias, hauadas, que son distintas con manchas blancas y negras, que tengan leuâtada la cresta, de cuerpo robusto, quadradas, ancho pecho, grande cabeça, y las vñas no largas, porque quando esten sobre los gueuos no los quiebren con ellas: *τὰς ὄψις μεγάλας*, esto es, de ojos grandes. En siendo de tres años arriba ò se han de matar, ò vender, porque ya son viejas, y de poco, ò ningún prouecho, y en su lugar poner nueuas; y tambien à las que se comen los gueuos, ò suyos, ò agenos, ò cantan, y escaruan como el Gallo. No ha de hauer

mas.



mas que cincuenta en vn gallinero : porque en siendo muchas, se mueren de apretadas; aunque Columela di-  
ze, que bien puede haver docientas, como haya quien las guarde, y buelua las que andan desmandadas, y se les hagan dos, ò tres cuevas adonde pongan : y esto es muy grande grangeria, pues son de mas prouecho que Cabras. Para echarles los gueuos, se han de escoger los mas frescos, con que no passen de diez dias, y los que mirados al Sol, tienen señal de la simiente del Gallo, y los que echados en el agua se hūden : porque los que no son del Gallo nadan en cima ; y para que salgā pollas, escoger los redondos: porque de los largos salen todos machos. Horacio :

*Longa quibus facies omis erit, illa memento  
Ut succi melioris, & ut magis alba rotundis*

*P uere : namque marem cohibent colloſa vitellum.*

Y siempre han de ser nones, como treze, quinze, diez y siete, v diez y nueue : porque hasta este numero se echa, y no mas, hasta el mes de Março : pero desde Abril hasta Octubre se pueden echar veynte y vno ; y mientras mas temprano se echan, sacan mejor sus gueuos : y los pollos son buenos, que nacen desde Henero à Março ; y no se hā de echar las Gallinas que pueden poner, ni las pollas, fino las viejas, porque estas tienen mas calor que las otras ; y se ha de considerar que la Luna estè creciente de diez hasta quinze dias, porque vengā à sacarlos en la otra creciente. Policiano :

*Tollit anus, signatq; dies, vigilemq; lucernam  
Consulit, & Luna crescentis tempora seruans.  
Ut primum Gallina gloucit numero impari subdit,  
Versatisq; diu solers auscultat, an intus*

*Pipiat*

*Vbi supra.*

*Cic. lib. 3.*

*Academic.*

*99.*

*Macro. li.*

*13. ca. 13.*

*Saturn.*

*Pli. lib. 10.*

*c. 21.*

*Horat. 2.*

*serm. saty.*

*4. & Con*

*lum. lib. 1.*

*Pli. vbi supra.*

*pra.*

*Vbi supra.*

*Pipiat involucer pultus, tenerumq; putamen  
Pertulerit molli rostro, atque erumpere tentet.*

Y esta aduertencia, y cuydado, que mandò Angelo Policiano, que se tenga quando los pollos quieren ya salir, saben muy bien la mugeres cuydadofas. Saca la Gallina quantos gueuos le echan, aunque sean los del Pauon. Tambien dize Aristoteles que se pueden sacar pollos sin Gallinas, puniendo los gueuos en lugares a-brigados, y cubiertos con estiercol. Tiene la Gallina gota de escaruar su estiercol, y para ella es buen remedio la clara del gueuo asada con vuas passas, que tambien con ceuada, enjundia, y la chelidonia aprouecha para el fuego de S. Anton. Sereno:

Lib. 6. c. 9.  
hif.

*Ordea vel frangès, atque oni candida iunges,  
Adsit adeps, (mira est nam forma medela)  
Iunge chelidonia, ac sic line vulnera succis.*

Para los piojos que les dà son buenos los cominos, y altramuzes tostados, y echados en vino. Su carne es tan estimada, y de tan buen mantenimiento, como sabemos: y para pararla tierna dize Horacio:

serm. 2.

*Si vespertinus subito te oppresserit hospes,  
Ne Gallina malum responset dura palato,  
Doctus eris, viuam misto mersare falerno,  
Hoc teneram faciet. —*

Capo. Del Capon no hay cosa particular que dezir, mas que para criarlos de buen sabor, y gruessos, se les ha de dar à comer sopas en leche, y no se han de comer de mas tiempo que de vn año,

\*

DE

DE LAS GALLINAS EN ES-

pecie, que llamamos syluestres.

Cap. XXVIII.

**D**E la Gallina Meleagra, que en España llama- **Melea**  
mos Morisca, ò Enana, ninguno de los Au- **gra.**  
tores antiguos, ni modernos se conuienē qual  
sea: los mas antiguos llamaron *μελαίρα*, y Columela, *strabo. li.*  
que la Gallina Meleagra es semejante à la de Tunez, *16.*  
q̄ es Numidia: porque lleua en la cabeça (como ellas)  
vna cresta resplandeciente. Marcial:

*Et picta Perdix, Numidicaq; Guttata.*

Diodoro Siculo escriue, q̄ la vltima region de Syria  
cria Gallinas Meleagridas; y Plinio, que el lago que se *Lib. 10. c.*  
llama Mnesio en el Africa sale del rio Cratis, que cor- *21.*  
re al Oceano, y que en el se criam aues Meleagridas, y  
Penelopas. Clito Millefio dicipulo de Arist. dize, que *Lib. 1. de*  
en el templo de la Virgē, (esto es de Minerua, que por *Millito.*  
excelēcia llamauan *μαρθινον*) en Olero ciudad de Cre  
ta, puesta en vn lugar alto, se criam Meleagrides del ta  
maño de Gallinas generosas, que tienē vna cresta (que  
Gilio llamò *λόφος*) de carne dura, y redonda. De los  
modernos, Raphael Volaterrano dize, que el vio en el  
huerto del Cardenal San Clemente dos Meleagrides  
como las pinta Plinio. Augustino Nipho, que las Me-  
leagrides se llaman Tunez, de la ciudad que hay en A-  
frica deste nombre. Iuuenal:

*Sat. 11.*

*Nec fructum caprea subducere, nec latus Asra*

*Nouit anis noster Tyrunculus. —*

Y Beroaldo lee *Asra*, idest *Gallina Africana*. ex Horatio.

**Pedro**

Pedro Belonio las llama Gallinas de las Indias. Gerorgio Alexandrino Aues de Pharaon, y que las traen del Oriente. Como quiera que sea, todos concuerdá con que es Gallina pintada de blanco y negro, el pico mas agudo, y mayor que el de las Gallinas comunes: no tiene las barbas, que el Griego llama *πώγωνα*, y el Latino *Palea*, ni garras en los pies; y en todo lo demas son semejantes à ellas. Ponen los gueuos con mãchas como el Francolin, y fue consagrada à Isis.

*Aris. li. 6.  
c. 2. bis.*

El Gallo de Tunez es muy hermoso, semejante al Fayfan en los pies, y en el pico, à quien llamaron algunos Anfar Romano. Marcial:

*Anfare Romano, quamuis satur Hannibal esset,*

*Ipsè suas nunquam barbarus edit aues.*

**Galli-  
pauo.**

*Elian. libr.  
16. c. 2.*

El Gallipauo se llama Gallina de las Indias, ò Pannon de Indias, y en España de ambos nombres. Gallipauo es aue muy grande: tiene cresta como nuestras Gallinas, pero tan varia, y florida, que parece guirnalda texida con flores: las plumas de las alas son tiesas, y derechas, que no se doblan, y en los extremos tiran a color verde: tiene la cabeça colorada, con vnas mãchas blancas, y verdinegras, y encima del pico vna como punta, la qual estiende sobre el, ò encoge quando quiere en vná forma larga casi de vn gemo: su color es casi semejante al del Gauilan, con los extremos de las plumas blancos: las piernas altas, y las vnas como las de la Gallina, el cerco de los ojos es colorado, y verdinegro. Si alguno se llega à el luego se asperea, erizando las plumas, pretendiendo espantarle, (esto es de Gilio interprete de Eliano.) Longolio dize, que no tiene cresta, sino es aquella berruga, (que así llama aquel pellejo que le cae sobre el pico) la qual vna vez

es

es colorada, otra cerulea, y otra amarilla. La cola la estiende en forma de rueda, y se huelga de que los hombres la miren, hermoseanla las plumas que tiene cerca del cuello, las quales muda en diferentes colores, varios; blancos, cenizosos, y cõ la sangre que se le allega, en verdinegros, y en colorados, (esto Longolio.) y es la verdad conforme à nuestros Gallipauos. Tiene el macho vnas plumas largas à manera de vn plumage hecho de cerdas como de Cauallo. Pone tantos gueuos como vna Gallina, mayores que los del Ganfo, y los cria como ella.

El Abutarda es algo mayor que la Gallina, y especie della, muy diferente del Mochuelo, q̃ llaman *ὄρνις*, como se dixo en su lugar: porque esta es *ὄρνις*, con breue, como escriue S. Isidoro, y no como Xenophõ, con *ε̃* diphtongo, ni *ω*, y en Latin *Auis tarda*. Hay muchas en España, como dize Estrabon. Es semejante en el color à la Perdiz; aunque algunos dizen, que es negra, como de Eliano lee Volaterrano. Arheneo, q̃ al de la Codorniz, refiriendo las palabras de Aristoteles, *ibi*: La Otis es aue de pies hendidos, y que anda sobre tres dedos, poco mas grande que vna Gallina, la cabeça larga, los ojos anchos, el pico agudo, la lègua como de hueffo, el cuello hermoso: rumia como el Buey, y la Cabra: buela muy poco, &c. Xenophon dize, que si alguno la figue, la cogerà facilmente, y lo mismo Plutarco; y que el vio muchas en Alexandria: y de aqui vinieron à llamarla *Auis tarda*, y en España corrompido el vocablo, Abutarda. Sustentase de yeruas, y pone sus gueuos en los pellejos de las Liebres, y de las Zorras; y desta manera con el calor dellos saca sus hijos. Ama grandemente al Caballo, y va bo-

**Abu-  
tarda.**

Lib. 12. c.  
7. orig.  
Gal. in glo.  
ad Xenoph.  
lib. 1.  
Lib. 9.

Lib 9. ca.  
33. bis.

Isidor. vbi  
supra.  
Elian. vbi  
supra.  
y Arif. vbi  
supra.

lando

lando delante del, como haziendole reuerencia, en rã to que si alguno se cubriessse con alguna piel de Caua-  
 Libr. 3. de llo dize Opiano que la cogeria facilmente. Tiene grã  
 ancup. de enemistad con la Zorra, y el Perro. Su carne es me-  
 dia entre la Grulla, y el Anfar, aunque no tan dura, ni  
 fibrosa como la Grulla.

**Tetrix** En este mismo capitulo haze mencion Aristoteles del aue que llama τῆτριξ, que significa *Trapus*, segun O-  
 lao Magno en la descripcion de las regiones Septen-  
 In castiga. trionales. A esta llama Hermolao *Tarda*, ò *Bistarda*,  
 Plinij. y en realidad de verdad parece que es la misma que el  
 ⚡ *⚡des*, de quien queda dicho. Gilberto Longolio di-  
 ze, que esta aue es el Vrogallo (de quien luego se dira)  
 y que se llama *Tetrax*, ò *Tetrix*, como lee Gaza de Ari-  
 De ancup. stoteles. Es aue muy necia. Nemesiano :

*Et Tetracem Roma, quem nunc vocitare Faracem  
 Cœperunt, auium est multo stultissima, namque  
 Cum pedicas necti sibi contemplerit adstans,  
 Immemor ipse sui, tandem in dispendia currit.*

Y vn poco mas abaxo :

*Hic prope Pentinum radices Apennini  
 Nidificat, patulisq; se soli obijcit agris,  
 Per similis cineri collum, maculosaq; terga,  
 Inficiunt pulla \* cacabantis imagine nota,  
 Tarpeia est custos arcis non corpore maior,  
 Nec qui te volucres docuit Palamede figuras.*

\* i. nigra  
 Perdiciis.

Llamala Aristoteles τῆτριξ, porque pone sus gueuos en-  
 nido abierto, y por la mayor parte en las mieses.

**Trapo** El *Trappo* es mayor que vna *Perdiz*, y ansi no es la  
*Tetrix*, que dize Olao Magno, y en Alemania hay mu-  
 chos destos, y algunas vezes se fuelé hallar en el agua,  
 y alli se caçan con Perros de agua, y algunas vezes en  
 los

los árboles con los de encarbo. Es temerosísima, y de qualquier herida que le den, aunque sea pequeña, muere. Sus plumas son buenas para escribir, y para caçar moscas; por que se llegan a ella como à la miel. Su carne es de buen mantenimiento, y sabor.

De la Tetraz hazen mención Atheneo, y Ptolomeo, y la confunden con la variedad de los nombres Griegos: però en realidad de verdad es la Abutarda.

El Vrogallo es el mismo que el Tetraon, y muy semejante à nuestro Gallo. A este en Italia llaman Gallo montes, de quien haze mención Alberto Magno, y llama Ortygometra; aunque no bien, como muchos dicen. Es negro, y tiene las alas grandes con cinco plumas blancas, y las demas de color castaño, la cabeza negra, el pico corto, y fuerte como el de la Gallina, el cuello inclinado, y de color de ceniza, la cola de cinco palmos de Alemania de largo, q̄ seran dos de los nuestros, poco mas, cō las plumas negras, y algunas pintas blancas, de las quales se conoce su edad; las piernas, y muslos llenos de pluma blanca. Habita esta ave en lo mas alto de los mōtes. Llamase Vrogallo de *vōga*, que es cola, por la grandeza suya. Junta se con las Gallinas de su genero; y derrama la semente por la boca, la qual cayendo en tierra, coge la hembra, y se la come; y assi dicen que concibe. Esto dize Alberto; à muchos les parece poco creyble. Llamalas à voces, como nuestro Gallo, quando halla alguna cosa de comer, y burlandolas en esto las toma a todas.

Otro Gallo hay, q̄ llama Vetula, de quē dize Arist. *Nec terre, nec arbori committit nidum, sed fractici*, à quien acompañan las Codornices. Elogolo dize, q̄ este se llama *Cynchramo*, y que es el Francolin: es error suyo.

L porque

Lib. 9.  
Lib. 12.  
De Regia  
Alcañaria  
Vroga  
llo.  
Libro 7. de  
animal.

Vbi supra;

Vetula  
Lib. 6. c. 1.  
et lib. 8. c.  
12. h. p.

porque este habita en lugares húmedos, como se dirá en su lugar.

Vroga  
llo me-  
nor.

Del Vrogallo menor, à quié algunos llaman Phay-  
san negro, hay dos especies, que son Grigallo mayor,  
y Grigallo menor. Crianse estos en Noruega, y en o-  
tras regiones Septentrionales; y en el Inuierno se estã  
dos, y tres meses en la nieue sin comer, y no sienten si  
no es calentandose à la lumbre.

Aristot. in  
mirabil.

El Grigallo es semejante à la Perdiz, solo que tie-  
ne el vientre blanco: llamase mayor à diferencia del  
otro; aunque ambos son semejantes: crianse en Ale-  
mania.

Galline  
ta cie-  
ga.

Entre las demas especies de Gallinas pone Aristot.  
la *Rusticula*, que llama *σκόλοπαξ*, del tamaño de la co-  
mun, de color del Francolin, el pico largo, y cresta.  
Nemesiano:

Lib. 9. ca.  
26. & 8.

*Cum nemus omne suo viridi espoliatur honore,  
Furtus equi vineis, sylvas pete protinus altus  
Exuijs: prada est facilis, & amena Scelopax,  
Compare nou Paphys auibus, maiore videbis  
Illa sub aggeribus primis, qua proluit hamor  
Pascitur, exiguos sectans obsonia vermes.  
At non illa oculis, quibus est obtusior, esis  
Sunt nimirum grandes, sed acutis naribus instat,  
Impressa in terram rostri mucrone sequaces  
Vermicolas trahit, & vibi daa praemia guta.*

In Xenijs.

A esta llaman Perdiz syluestre, y en España Gallineta  
ciega. Marcial:

*Rustica sum Perdix, quid refert, si sapor idem est?  
Carior est Perdix, si sapit illa magis.*

Ama en grande manera al hombre, y hallase en to-  
das las regiones del mundo. Habita en los huertos, y  
partes



partes donde hay gente. Veeſe por el mes de Oſtubre por la mañana, y la tarde, y en lo demas del dia eſtà reſoſando.

D E L P A V O N.

Cap. XXIX.

**F**Ve el Pavaon antiguamente aue tan rara, quanto aora comun; y en tiempo de Plinio ſe traxeron los primeros à Roma deſde Aſia; y entonces à imitacion de los Griegos los conſagraron à Iuno. La razon deſto era, porque eſtendidas las plumas de la cola, tiene vnas ruedas en ellas, que parecen ojos, con que ſe figura la noche, en la qual hay eſtrellas, y Luna, por quien los Egypcios creyeron entenderſe Iuno. Ouidio:

Pli. li. 10.  
c. 59.

*Collocat in gemmis caudam ſtellantibus implet,  
Iunonis volucrem, quem cauda ſydera portat.*

Iamblicus  
ſig. Egypt.  
Met. 15.

Estacio dize, que no fue el macho el conſagrado à Iuno, ſino la hembra:

sylu. 2.

*Gemmata volucris Iunonia cauda.*

Llamola el Griego *raos*, por la diuerſidad de colores que tiene. Lucrecio:

Lib. 2.

*Melibeasq; fulgens  
Purpura Theſſalica concharum teſta colore,  
Aurea Pavonum ridens imbuta lepore.*

Ariſt. li. 1.  
c. 1. biſ.

Es aue muy curioſa, y diligente de ſu compoſtura, y ornato; y aſi por eſto pretendio el Reyno entre las demas. Tiene vna coronilla, ò plumage ſobre la cabeça, que quando la menea reſplandece: los pies hendidos, y negros. Es caſi tan grande como vn Gallipauo, y no

Senec. li. 1.  
natur. 299.

buela mucho: la cola que le dio naturaleza para su ornato es larga, y resplandeciente. Ciceron:

Lib. 3. de finib.

*Cauda Pavonis longa cum luce repleta est,  
Consimili mutat ratione obuersa colores.*

*Qui quoniam quondam ginnuntur luminis ictu,  
Scire licet, sine eo fieri non posse putandum.*

Y Iacobo Pontano:

*Pendentemq; alas, caudamq; ad terga rotantem*

*Pavonem spectare, vocat Iunonius ales,*

*Consortem in thalami, & speculosa volumina versat,*

*Cauda micat, medijsq; fulgent sua sidera pennis.*

Es ave muy luxuriosa; y por esto suele quebrar los huevos sobre que està la hembra: porque en este tiempo no le consiente que llegue a ella. Primero que se han de juntar se besan como las Palomas. Pontano:

*Venit amans cupidus, miscet simul oscula rostris,*

*Iungit amor geminos, geminataq; gaudia gliscunt.*

Y de paró contento patea, y dà voces: pero despues se aparta hazia tras: Està sobre los huevos 27 dias, y à lo mas 30. (q̄ suelē ser hasta doze en numero, y no puestos en dias continuos, sino alternados) Pone tres vezes al año, y las primerizas los suelen poner gargoles, y algunas facar quatro no mas. Perfigue à sus hijos como si fuerā agenos, hasta q̄ les nace la cresta, ó coronilla, aũq̄ por otra parte los ama tanto, que se suelē pelear el macho, y la hembra, por qual de los dos ha de facar los huevos; y si à caso los faca el macho los suele quebrar de pura aficion. Sustainense como las Gallinas, y Gallipavos, y dádoles hauas engordan mucho, y los haze fecundos. Habita en los arboles, y torres altas, y tan vigilante, q̄ pone sus huevos de noche, y en lugares altos, porque no se los quiebren. De su voz dize Philomela:

Arist. li. 6.

c. 9. hist.

Pli. lib. 10.

c. 59.

Aristo. ubi

supra.

Pli. lib. 10.

c. 30.

*Pupilat*

*Pupilat Pauo: trinsat Hirundo vaga.*

Y aunq̄ es tan triste, y melancolica, no es de mal aguerro. Dà muchas voces, y principalmente de noche. Algunos dicen, que la causa de esto es, porque como està à scuras no se puede ver, y piensa que ha perdido su hermosura; aunque esto dize Cardano, que es cuento de viejas: pero no lo es el marauillarse de verse su cola tan hermosa; y ansi la estiende quanto puede, como no se mire à los pies: porque en viendoselos la deshaze: pero si le alaban, la estiende mas. Ouidio:

*Laudatas homini volucris Iunonia pennas*

*Explicat, & forma multa superbit auis.*

Vive veynete y cinco años, y es animal muy casto. Anda con passo muy compuesto, por guardar de no ensuziarse; y si es pollo se suele morir de corage de no verse limpio. Es inuidioso, y maleuolo; y por esto muchas aues suelen huyr de su vista. Caensele las plumas de la cola quando à los arboles la hoja, y hasta que les buelue à nacer se estan escondidos de verguença: y estas plumas firué para hazer amoscadores dellas. Marcial:

*Lambere qua turpes prohibent tua prandia Muscas,*

*Alitis eximia cauda superba fuit.*

Su carne es muy gustosa de comer; aunque muy dura de cozer. Y por esto dize Pedro Crinito: *Tuo palato clausus Pauo nascitur plumato, amictus auro Babylonico.* Y ansi Quinto Hortensio Augur le dió en vna cena, por ser muy estimado, y costarle mucho precio: y esto le hizo à Heliogabalo dar en otra muchas lèguas de Pauones. Còserualse mucho tiempo sin corromper, y cozida dura mucho mas; y aunque Galeno la alaba por de buen sabor, dize que es fibrosa, y de mal xugo: Horacio:

*Vix tamen eripiam posito Pauone, velis quin*

Elegia 2.

Aristo. vbi sup.  
Id. lib. 1. c.  
1. hist.  
Arist. li. 6.  
c. 9. hist.

Lib. 4. ca.  
13. de hone  
sta disc.  
Macro. li.  
3. c. 13. Sa  
turnal.  
Pli. vbi su  
pra.  
Li. 3. c. 18.  
de alimen.  
Serm. 2.  
Od. 2.

L. iij

Hoc

*Hoc potius quam Gallina tēgere palatum,  
Corruptum vanis rerum, quia ueniat auro  
Rara auis. —*

Quando el Pauon buela en alto, es señal de lluias, y dà muchas voces. Conoce donde hay veneno, y lo derrama con los pies si està en algunos vasos, ò lo cubre con tierra si està en el suelo: y por esto aconseja Rasis, que en las casas haya Pautos, y Comadreas. Es aue que huele mal, y no solo ella, pero tãbien sus guenos; y algunos dizen, que esto les prouiene de que se come su estiercol de inuidia, porque los hombres no se aprouechen del, que segun Antonio Gazio deue de tener alguna virtud medica, y principalmente para el mal de gota coral. Plutarco en la vida de Alexandro dize, que estando en la India le traxeron vn Pauon, y admirado de su belleza, mandò por ley, que ninguno le matasse, sopena de la vida. Ouidio dize, que para guardar à lo, conuertida en Vaca por odio de Iuno; Argos fue transformado en Pauon. Esta fabula declara Aufonio:

*In vita Alexandri.*

*scē. i.*

*Valle Bane res nota, & vix credenda Poētis,  
Sed quæ de vera proditur historia.  
Fæmineam in speciem se vertit masculus ales,  
Pauaq; de Pauo constitit ante oculos.*

## DE LA PALOMA, Y TORCAZ.

### Cap. XXX.

*Lucian. in Ione Tragædo.*

**L**Os Asyrios tuuieron tãto respeto à la Paloma; que la reuerenciaron por Dios:  
*Alba Palestino sancta Columba Syro.*  
Llamala el Latino *Columba* del verbo *καλυμβᾶν*, que significa

gnifica çabullir:porque beuiendo mete muchas vezes la cabeça en el agua, y de la misma manera orina. El Griego *πρῆσις*, por el duro, y trabajoso buelo q̄ tiene. Es aue de muchas colores, entiendese, que vnas son blancas, otras negras, ceruleas, y manchadas. Lucrecio:

Hermolao

Lib. 2

*Qualis enim cæcis poterit color esse tenebris,  
Lumine qui mutatur in ipso? propterea quod  
Recta, aut obliqua percussus luce refulget,  
Pluma Columbarum, quo pacto in Sole videtur  
Quæsitæ cervicibus circum, collumq; coronat,  
Namque alias fit, vti claro sint rubra papyro,  
Interdum quadam sensu fit vt videatur  
Inter ceruleum virides miscere smaragdus.*

Y esto mismo dixo Aristoteles en el libro *De coloribus*, y Ciceron *ibi*: La diuersidad de colores se dieron à la Paloma para ornato. Viuen siempre con nosotros, y por esto las llamamos perennes, ò perpetuas. Menean ambas pestañas. Sustentrãse de grano, y mieses, trigo, ceuada, linueso, orujo, y de otras legumbres. Beuen à sorbos, leuantando la cabeça; aunque Aristoteles, y Plinio dizen que no, sino continuamente como los jumentos. Buelan ligeramente, y acompañadas. Virgilio:

Academ. 2.  
3 de fin.  
Arist. li. 2.  
cap. 13. de partib.  
Lib. 9. c. 7.  
hist.  
Lib. 10. c.  
34.  
6. Encid,

*Tollunt se celeres liquidum per aëra lapsæ  
Sedibus optatis, gemina super arbore sidunt.*

Y en el libro quinto:

*— gemina tum fortè Columba,  
Ipsa sub ora viri cælo venire volantes.*

Primero que se hayan de juntar el macho, y la hembra, no lo hazen, si antes no se besan, aunque sea el Palomo viejo, Plinio: *Plenumq; vel à guttur, seniq; rostro*

Lib. 10. c.  
34.

L iiii ictus

*ictus mox in satisfactione ex osculatio, & circa veneris preces crebris pedum orbibus adulatio, &c. y Marcial:*

Lib. II.

*Basia me capiunt blandas imitata Columbas.*

Li. 2. c. 2. **Y esto mismo Aristoteles, y Angélo Policiano:**

hist.

*Murmur apricantes, niuea dum turri Columbi,*

In rusticis.

*Spandetq; alas, & amicam blanda rogantes*

*Oscula circumeunt, infertantq; oribus ora.*

2. Amor. **Hazen su nido en las casaf, y en alto. Ouidio:**

*Aspicis vt veniant ad candida tecta Columba,*

*Accipiat nullas sordida turris auis.*

Arist. li. 6.

c. 4. hist.

Plinius vbi

supra.

Aristo. vbi

supra.

**Y este es muy delicado, porque como tienen mucho calor no han menester abrigalle. Ponén cada mes dos gueuos, si estan en parte comoda, y no les falta el sustento; empeçando à poner desde que tiene seys, y en todo el año haze diez partos, (como no le llegué à los hijos, porq̄ los aborrece) y siépre cria macho, y hembra, como la Tortola; el primero macho, y el segundo hembra. Ponén vn gueuo, y al tercero dia el otro, y algunas vezes gargoles. La hembra se echa sobre ellos despues de medio dia, y dura hasta otro por la mañana, y luego el macho hasta medio dia. Policiano:**

Arist. li. 6.

c. 8. hist.

vbi supra.

*Iam vicibus nido incubitant, genitrixq; paterq;*

*Iamq; ora excudunt, natisq; in plumibus escam,*

*Commassam alternant, rostellaq; hiantria complent.*

Arist. lib. 9.

c. 7. lib.

6. c. 4. hist.

**Y es tan compassiuo de su compañera, que la ayuda en quanto puede: pero si se descuyda de yr al nido, le haze por fuerça que vaya. Ama tanto à sus hijos, que en el Inuierno se suele quitar las plumas, y ponerlas sobre ellos, para que esten calientes. Alciato:**

*Mollius & pulli vt iaceant, sibi vellicat alas,*

*Quis nuda hiberno deficit iussa gelu.*

**Pare los hijos ciegos, è imperfectos; aunque en el Inuierno**

uerno mejores q̄ en el Otoño, ò en el Verano, y quando haze mas calor son peores. El primero que da de comer à sus pollos en naciendo es el macho, y les mete tierra salada en el pico, para que puedan comer; y quando ya estan crecidos, y es tiempo de bolar, los acompaña. Estan los Palominos en el nido, hasta que la madre tiene ya gueuos. No quebranta la fe del matrimonio, y su casa es comun à ambos; y sino està viuuda no desampara el nido, ni se junta con otra. Es la hembra tã celosa, que suele reñir con el macho (si ansi se puede dezir) pensando q̄ le haze adulterio: pero despues se hazen amigos, besandose; y el macho quiere tãto à la muger, que sino muere, no la dexa. Propercio:

*Non me Chæonia vincet in amore Columba.*

Y de aqui la diuina Escritura llamò à la Esposa Paloma; y lo mismo Varron, y Oro *In Hieroglyphicis*. Mas si està viuudo, suele quitar à otros la muger que tienen; y sobre esto pelean, y la hembra se va con el vencedor. Esto mismo suele hazer el Palomino quando es brioso, y quitando la muger à sus padres, se queda con ella: cosa bien particular, y que ninguna otra aue lo haze; y ansi fue symbolo del hombre ingrato. Conseruanse en el palomar, tiniendo buen pasto en el, y con cominos rusticos, y vntandolas con vnguentos olorosos, y con el orujo de las vuas, y agua miel; y con esto atraen otras à si; y si el agua no està cerca, ponersela en parte donde no salgan à buscarla lexos, principalmente en Inuierno. Viue la Paloma ocho años; aunque como dize Alberto, se ha visto Paloma que viuio veynte. Y el Aator del libro *De natura rerum*, que cobra nueue vezes vista mientras viue. Quando està enferma se cura con la yerua llamada *ελείνη*, ò campanilla, que

11. lib. 4. c.  
6. de part.  
1d. lib. 5. c.  
12. hist.  
1d. lib. 9. c.  
7. bist.  
Elian. lib.  
1. variar.

Lib. 1.

Cant. 2. 5.  
& 6.  
In presat.  
li. 2. & li.  
3. c. 7. de  
re rust.

Arist. li. 9.  
c. 7.  
& Pl. lib.  
10. c. 35.

nace

nace en las viñas. Es ave muy calida, y para templar el calor del estomago suele comer algunos guijarrillos. Es ave muy simple, como se colige del texto de S. Mateo: *Estote prudentes sicut Serpentes, & simplices sicut Columba*. Tiene la gula muy ancha; aunque otros dizen, que muy pequeña, y redonda. Carece de hiel, como dize Oro; aunque Galeno se riyó de los que dizen que no la tienen; y lo mismo Aristoteles: porque la tiene pegada al intestino. De su voz dize Philomela:

Cap. 10.

In li. de a-  
tra bili.Li. 2. c. 16.  
bid.

*Et castus Turtur, atque Columba gemunt.*

Y Galieno Emperador in Epithalamio:

— *Non murmura vestra Columba,*

*Brachia non hadera, non vincant oscula concha.*

Libro 1. de  
venat.

Opiano dize, que se pueden hazer colores artificiales en las Palomas, si al tiempo que se quieren juntar les ponen delante ropas de muchas colores, con las quales ellas se deleytan, y paren los hijos manchados. Tienen por enemigos al Gato, Comadreja, y al Gauilán, y al Aguila. Virgilio:

Eneid. 11.

*Quam facile Accipiter saxo sacer ales ab alto  
Consequitur pennis sublimem in nub: Columbam,  
Compressamq; tenet, pedibusq; cui scerat uncis,  
Tum cruor, & vulsa labuntur ab aethere pluma.*

Li. 4. od. 4. Y Horacio:

— *nec imbellem feroces*

*Progenerant Aquila Columbam.*

Gale. li. 3.  
de alimen-  
ta.  
Eras in Hie-  
roglyf.

La carne de las Palomas es de buen alimento, y engendra ni gruesso, ni delgado xugo. Pero en el libro *De sanitate tuenda* aconseja Galeno, que se coma poco de ellas, porque son muy calidas, y acrecientan la sangre: y de aqui creyeron los Egypcios, que el que comia Palomas



lomas estaua seguro de pestilencia; y esto mismo dize Aetio: pero los Palominos son buenos para los q̄ conualecen, principalmente para los flematicos. Los guenos de la Paloma son malos, como para los Palominos el diente del hombre, como dizen Plinio, y Marcial:

Li. 9. c. 20.  
Gal. en. lib.  
8. Meth.  
Li. 10. ca.  
34.

*Ne violes teneras pra duro dente Columbas,*

*Tradita sic Gnidia sint tibi sacra Dea.*

Porque tienen tanta ponçoña, que los mata sino tienen pluma. Es señal de lluuia si las Palomas bueluen tarde al palomar; y si se espulgan al Sol las alas, y cola. Fue anuncio de la serenidad, quando haviendola embiado Noe despues del diluuio, boluio con vn ramo de oliua:

*Ecce olea ramus gestatur in ore Columba,*

*Post iram pacem fert miserante Deo.*

A lo qual aludio Ouidio en la fabula de Deucalió, que el dize, que restaurò el mundo:

In Ibin.

*Qualis & ipse fuit, quo precipiente Columba,*

*Est data Palladia prauiam, duxq̄, rati.*

Fue aue de bué aguero, como lo declara Seruio sobre los versos de Virgilio:

E glo. 9.

— *sed carmina tantum*

*Nostra valent Lycida, tela inter Martia, quantum*

*Chaonias dicunt, Aquila veniente, Columbas.*

Fue consagrada à Semiramis; porque los Asyrios creyeron que se hauia conuertido en esta aue; y à Venus, como dize Plutarco. La razon es, porque es aue muy luxuriosa, y pare muchas vezes en el año. Ouidio, y Atheneo:

Diodo. Sic.  
lib. 2.  
Lib. de Istin.  
do.  
Fasor. 1.  
Li. 3. c. 64.

*Ergo saepè suo coniux abducta marito,*

*Vritur in calidis alba Columba focis.*

Y esto

Lib. 2. Y esto significò Propercio :

*Exemplo vinc̄ta tibi sunt in amore Columbae,  
Masculus, & totum femina coniugium.*

Mat. 21.

Luc. 2.

Ioan. 2.

Leuit. 1. &

14.

El sacrificio de las Palomas por su simplicidad, y bondad fue muy acepto à Dios como se collige de los sagrados Euangelistas, y otros lugares de la Escritura; y alabando su bondad, y mantedumbre. Quiriendo Iuuenal en la Satyra segunda reprehender la justicia de Roma, dize :

*Dat veniam Coruis vexat censura Columbas.*

In Phormi  
o: e.

Mat. 3.

Marc. 1.

Luc. 3.

Ioan. 1.

Que es lo que dize Terencio, *ibi* : Y no se va directamente contra el Gauilan, y el Milano que nos hazen mal, y se va contra aquellos que no nos hazen daño. Fue tan estimada la Paloma, que el Espiritu santo tomò su forma. Tiene sus enfermedades, como son piosos, caerseles la pluma, y otras que en ellas se curan, como enseña Columela en el libro noueno, juntamente con el modo de hazer los palomares, para que estè acomodadas. El estiercol suyo es el segundo en bondad para los campos, mieses, y huertas; y à este llamã Palomina. Sereno :

*Stue Columbarum capitur fimum acre ferarum,*

*Dulciadis sparsum, succis, trituq; solutum.*

Y no solo para los campos, sino tambien con linueso, y azeyte aprouecha para las apostemas, y llagas viejas, y refuelue los humores. Sereno :

*Dulciadam laticem, cum lini semine iunge,*

*Atque fimum pariter Paphie compone Columba,*

*Hinc line dirutas partes, & clausa venena.*

4. Reg. 6.

Y aprouecha tambien para los tullidos, y gota, y tiene otros muchos remedios. Y en el libro de los Reyes hallamos, que en vna hambre que huuo en Samaria se vendio

vendio para comer en muy grã de precio . Y el estiercol de las montañas (que son como las caseras) aprouecha contra los que han tomado azogue.

La Paloma Torcaz, à quien el Griego llama *φάσα*, y el Latino *Palumbus*. Es mayor que la ordinaria: su color como azul obscuro: los ojos colorados, y su voz ronca. Virgilio in Bucolicis:

*Nec tamen interea rauca tua cura Palumbes.*

Y desta dize el Autor de Philomela:

*Plausit at arborea clamans de fronde Palumbes.*

Llamase Torcaz por vn collar que tiene. Stroza pater:

*Sed cape Torquate Venus ò regina Palumba.*

Y Policiano:

*Dum sua Torquati recinunt dictata Palumbes.*

Quiere tanto à sus hijos, que se quita la pluma de su cuerpo para qellos esten blandos, como tãbien queda dicho que lo haze la casera. Es el Torcaz tan casto, como la Tortola, y muriendose la compañera no se jũta con otra. Beue como la Paloma, sin leuãtar la cabeça, y se sustenta de lo mismo que ella, y algunas vezes de bellotas, y hauas. Es aué falaz, y se junta à menudo el macho con la hembra, dando primero vna buelta en vn pie, y estendiẽdo el ala como el Gallo. Pone dos gueuos, macho, y hembra, y dos vezes en el Verano. Pare los hijos ciegos, è imperfectos. Haze su nido en los arboles, y siẽpre en vn lugar, y en el fuele poner el Cucillo sus gueuos, comiendose los del Torcaz. Suele viuir veynte y cinco años, y algunas vezes se ha visto llegar a quarenta. Y aunque el texto de Aristoteles dize *πεντηκοντα*, esto es, Quinze años; el mismo en otro lugar dize, que viue treynta; y en el sexto de la Historia, que llega à quarenta la hembra: porque

Torcaz

Arist. li. 5.

c. 13. hist.

Id. li. 9. c.

7. hist.

Id. li. 8. c.

3. hist.

Idem li. 6.

c. 4. hist.

li. 4. c. 6.

de part.

Id. li. 6. c.

7. hist.

lib. 1. c. 1.

hist.

Lib. 9. c. 7.

hist.

Cap. 4. hist.

el

el macho vive menos tiempo, y desta opinion estam-  
 bien Plinio. Empieça à engendrar en tiniendo tres  
 meses, como la Tortola, y no antes. Ni gime eu el In-  
 vierno, sino es muy riguroso, ò quando se buelue fere-  
 no. Su carne es dura, y no de buen nutrimento, y por  
 esto mandaua Marco Caton, que no se dieße à los en-  
 fermos: y Marcial aconseja que no se coma para po-  
 der ser vno casto:

*Inguina Torquati tardant, hebetantq; Palumbi,  
 Non edat hanc volucrem qui cupit esse salax.*

Su estiercol aprouecha tanto como el de la Paloma, y  
 le echa del nido como ella. Quando està enferma se  
 cura con el oregano, y en su nido pone el laurel, para  
 que no enfermen sus hijos.

*Porphirim  
 li. 3. de ab-  
 sin. ab ani-  
 mantib.*

DE LA TORTOLA.

Cap. XXXI.

*Arist. li. 5.  
 c. 59.*

DE los generos de las Palomas el mas pequeño  
 es la Tortola, à quien llama el Griego τρυβ-  
 να, y el Latino *Turtur*. Su color es algo cen-  
 zoso, y el lomo que tira à amarillo; y sola entre las a-  
 ues, dize Oro, que tiene dientes, y tetas: pero es error  
 fuyo, hauiendo de dezirlo del Murceguillo. En el Ve-  
 rano habita los lugares frios, y en el Inuierno los tem-  
 plados; y por esto la llamó Virgilio *Aërea*:

*Li. 2. c. 53.*

*Arist. li. 9.  
 c. 7. biff.*

*Georg. 1.*

*Nec gemere aërea cessauit Turtur ab ulmo.*

*Homil. 2.*

*Arist. li. 2.  
 c. 3. biff.*

Y deste parecer es Origenes, segun San Hieronymo.  
 Sustentase de mieses, bellotas, y otros granos, como  
 la Paloma. Haze su nido en los arboles, y siempre en  
 vno mismo, y en el pone vna flor de lyrio à manera de  
 puñal,

puñal, para que le guarde los hijos. Primero que se han de juntar el macho, y la hembra, se besan como las Palomas. Pone dos gueuos, de que salen macho, y hembra, que en siendo grandes se casan; y aunque algunas vezes suele poner tres, el macho quiebra el vno. Pare vna vez al año, y suelen poner gueuos sin machos; pero no son de provecho, como los de las Gallinas; y en quãto al modo de criar los hijos es el mismo que el de las Palomas. Empieça à criar desde que tiene tres meses, y tiene los gueuos en el vientre catorze dias, y otros tantos està sobre ellos, y en otros catorze los cria perfectamente. Viuen ocho años las hembras, y los machos menos tiempo; y quando estan enfermas se curan con la *cañiva*, que es la campanilla que se cria en las viñas: y suele venir à enflaquecerse tanto, que se puede tomar con la mano. Aman lugares templados, y ansi en nuestra España crian muchas; y en Alemania muy pocas, ò ningunas; y della se suelen passar à Italia, y boluerse en el Verano; y por esto las llama Plinio Trimestres, que es, que estauan allí tres meses. Aristoteles dize, que en Grecia es lo mismo, y quando vienen à nuestros lugares, es hauiendo ya criado sus hijos. Y esto es lo que dize Hieremias: La Tortola, Golondrina, y Cigüeña guardaron el tiempo de su venida, y mi pueblo conocio el juyzio de su señor. Beue como la Paloma, sin leuantar el cuello, y es tan sabida su castidad, que no hay para que repetir la, pues muerta la vna, la que queda jamas se junta con otra, ni se asienta en ramo verde, y siempre anda gimiendo, y triste. Inuental: *— Toller dulcam*

Id. li. 9. c.  
7. hist.  
Id. li. 6. c.  
1. & 4. hist.  
flor.  
Aristo. vbi supra.  
Arist. li. 9. c. 7. hist.  
Lib. 10.  
Lib. 8. c. 3.  
hist.  
Cap. 8.  
Arist. li. 9. c. 7. hist.  
sat. 6.

*Cogitans heredem cariturus Turtur*

Mulo-

*Mulorumq; iube, & captatore Macello.*

Que su comentador declara, *Non vult esse adulter, & sine uxore, ut hereditatem eius alijs donis ambiant.* De su voz dize el Autor de Philomela:

*Et castus Turtur, atque Columba gemunt.*

In Plotio.

Y por esto la llama el Griego *σινδύ*, que es verbo que significa gemir. Esaue parlera, como lo dize Menandro, y Suidas, que no solo habla con la boca, sino con las partes postreras; y que de aqui nacio el prouerbio

Lib. 3.

Libr. 2. de finib.

*πρυγανος δαδιστος*, esto es, Mas parlero q la Tortola. Y de aqui la vino a coparar Atheneo con la Chicharra. Anda la Tortola tanto como buela; y ansi dixo Ciceron, que tanto se huelga con andar, como con bolar. Es mensagera del Verano; y muy amiga del Papagayo,

Amor. 3.

y enemiga de los Cuervos. Ouidio:

*Et varijs alba iunguntur sepè Columba,*

*Semper & à viridi Turtur amatur auc.*

In Xenjs.

Es muy buena para comer, y principalmente en el Otoño. Marcial:

*Dum pinguis mihi Turtur erit, lactuca valebit,*

*Et cocleas tibi habe; perdere nolo fanem.*

Hase de comer tres dias despues de muerta, y que no tenga vn año, porque despues estan duras. Su carne es seca, y calida hasta el segundo grado.

## DEL FAYSAN, FRANCOLIN, Y SIFON. Cap. XXXII.

In Xenjs.

**L**lamase el Faysan ansi, porque nace cerca del rio Phaside, junto a la Isla de Colcos, de donde le traxo vno de los Argonautas a Grecia, como dize Marcial:

*Argia*

*Argo primum sum transportata curina,*

*Antea mihi notum non nisi Phasis erat.*

Y como ave peregrina, en todas las lèguas se llama por yn mismo nombre, *φασιανίς*, esto es Fayfan. Iuena: Sat. 11.

*Et Scythicae volucres, & Phenicopterus ingens.*

Es ave no muy grande, como dize Philoxeno sobre Atheneo: — *Non magni corporis ingens* Lib. 4;

*Phasiacis robur profuit alitibus.*

Tiene en la cabeça vnos cuernecillos de pluma leuãtados à manera de orejas, q̄ abaxa, y aça quãdo quiere, como la Cugujada. Es de tan diuerfas, y lindas colores, q̄ el mas diestro pintor no se atreuerà à retratar le con perfeccion. Es rubio como el Sol, con algunas colores verdes que le hermosean. La cola muy larga, y de los mismos colores. Tiene barbas como el Gallo, aũ que no coloradas, hasta q̄ es viejo. No buela muy alto, *Arist. li. 9.*

y corto, como la Perdiz, y el Gallo. Sustérase de semillas, y granos, y principalmente de auena, con q̄ engorda, y con bollicos de masa de trigo, v. de ceuada, amafados cõ azeyte, y no come mas de dos vezes al dia, de mañana, y tarde, y el demas tiempo se està escondido. *c. 49.*

Muda lugar, aunq̄ no region, à la entrada del Inuierno, andando de môte en môte; y algunas vezes se halla en los huertos, y poblados. Anda solo el macho, y no se jũta con la hēbra, sino es por Março, ò Abril, y entonces pone veynte gueuos, con algunos puntillos, como los del Melcagro, aunque Plinio tiene lo contrario, *ibi:*

De los gueuos, vnos estan señalados con pũros, como los del Melcagro, otros son colorados, como los del Fayfan, &c. No cria mas de vnã vez al año, y en veynte dias saca à luz sus hijos, y à lo mas veynte y vno, como la Gallina. Es tan necio, que pone la cabeça en la tierra para esconderse, con lo qual piensa que lo està *Arist. li. 8.*

*c. 12. hist.*  
*Arist. li. 6.*  
*c. 2. hist.*  
*Lib. 10. c.*  
*21.*  
*supr. c. 28.*

M todo.

Cardanus. todo. Es aue cruel, y feroz, y no perdona à las Gallinas, y Pauones, y llora como el Cauallo. No beue, por que luego le dà pepita, la qual se suele curar como à las Gallinas, con quitarfela, y darles rebolla con azeyte, ò con pez liquida. Es aue pulueratriz, y no lotriz, y entre ellas le cuenta Arist. La carne del Fayfan es muy estimada, si està manido, y se come asado. Y aunque Lâpridio en la vida del Emperador Pertinaz dize, q̄ nunca le comio, ni dio en vâquetes, y lo mismo Ptolomeo Rey de Egypto, en el libro de las grandezas de los palacios Reales de Alexandro. Atheneo dize, que à vnos conuidados que tuuo, les dio à cada vno vn Fayfan. Es comida de mucho gusto, y de bonissimo nutrimento; y por esto la auentajan Auerrois, y Philostrato à todas las demàs aues, y carnes. Y Estacio embiandole vn presente à vn amigo.

Lib. 4.

Libr. 8. de  
vita Apolo  
nij.Lib. 4. syl  
narum.

Vbi supra.

Arist. li. 5.  
c. 31. hist.

*Si Lybice nobis volueres, & Phasides essent,*

*Acciperes, at nunc accipe cartis aues.*

Plinio por encarecimiento dize, que no se han de apetercer aues de la otra parte del rio Phaside. Y los hombres, cuyo Dios es el vientre, la estiman tanto, q̄ no se cansan de celebrarla. Quãdo el Fayfan està muy gruelfo muda las plumas, y sus gueuos son del mismo alimẽto que los de la Gallina. Tiene piojos, y estos se le quitan echandole ceniza. Y es tan triste, y melancolico, q̄ quãdo està el cielo nublado se asconde en los arboles. Suelen los Fayfanos tomar las Gallinas, y salen dellos hijos semejantes al padre, y algunos los venden por Fayfan quando son pequeños: porque despues se suele descubrir el engaño. Y para criarlos bien, es necessario apartarlos de los grandes, y regalarlos mucho. Basta para dos hembras vn macho, porque es aue salaz.

El



El Francolin, llamado de los Griegos *ἄρακος*, y de Fráco-  
 los Latinos *Attagen*, es ave de Asia, y de allí vinieron lin.  
 los primeros a Francia, y della a España, y tan estima-  
 da en ella, como todos sabemos, por la bondad de su  
 carne, y sabor. Marcial: Lib. 3.

*Inter sapes, fertur alitum primus*

*Ionicarum gustus Attagenarum.*

Y en otro cabo, estimandola en mucho:

*Communeq; duobus Attagena.*

Es del tamaño de la Perdiz. Alexandro Mindio dize; Li. 9. apud  
 q̄ tiene varias colores, y por esto la llama *κατάχρακος*, Atbene.  
 esto es, de diuerfas colores, y manchas negras; las qua-  
 les tiene por todo el cuerpo. Las alas son cortas, y anfi  
 no buela mucho. Habita en lugares humedos, y q̄ estan  
 cerca del agua; y Aristophanes las cueta despues delas  
 que habitan en los rios, y lagunas. Suidas dize, que el  
 Francolin habita en lugares q̄ hay lagunas, cótra toda  
 lo que escriuē los naturales, y el texto de Aristot. que Li. 9. cap.  
 le llama pulueratriz, y le cuenta entre ellas. Este lugar 49.  
 quiere saluar Alexandro Minio, có dezir q̄ en algunos  
 lugares habitā cerca de dōde ay agua, (como en Espa  
 ña, y Frácia) y en otros en lugares secos, y poluorosos.  
 Cáta mucho quādo está suelto, y preso enmudece, y ja  
 mas se amāsa. Sustentase de mieses, y granos, y haze su  
 nido entre las júcias, y trigos. Ponetres, ò quatro gue  
 uos en el fuel, como la Perdiz, a quié es en la cria, y en  
 todo lo demas semejáte, y en naciēdo los lleua tras si.

*Oppia. lib.  
 3. de auib;*

Sifon.

El Sifon es especie de Frácolin, exceto q̄ su color es  
 cenizoso; pero en todo lo demas es semejáte a el. Cria  
 doze gueuos, y mas, como la Gallina: Llamase en algu  
 nas partes Churra, por el sonido de su voz; y el vulgo  
 ha creydo, q̄ no tiene por dōde espedir los escremētos  
 de naturaleza.

M ij DE

## DE LA PERDIZ, Y LAGOPODE.

Cap. XXXIII.

**L**A variedad de los colores de la Perdiz ha hecho dudar, q̄ aue haya sido esta, y como la llamasen los Antiguos: porque segun Marcelo Virgilio, son tantas las diferencias dellas, que casi en cada tierra son desemejantes, no solo en la color, sino tambien en la voz, si bien en el nombre sea todo vno. En Alemania son diferétes de las de España, y Italia; aunque tiené el pico, y pies colorados como ellas. Estrabon dize, que en la India hay Perdizes mayores que vn Buytre, y en los Trogloditas como Gallinas, piernas, y pico de color de lodo, en vnos cabos negras, y en otros como las nuestras. En algunas partes de Flandes son menores que pollos, y de mal sabor. Plinio dize, que de Boecia no buelan à Atenas, sino q̄ se quedan en el ayre; y si passan, mudan la voz. En Heluecia hay mucha cantidad de Perdizes, y no habitan en los montes, sino en los llanos, prados, y jardines. La Isla de Anapho se despoblò por tantas Perdizes como hauia, q̄ destruhiá los sembrados, de dos solas que echò en ella Zomenio. Nuestras Perdizes tienen el color algo vermejo, con algunas manchas, como negras, y el pecho de color de ceniza, el pico, y las piernas coloradas, la cola muy corta, à quien cubren las alas, cuyos encuètros son blancos con algunas pintas negras. Escondese en tiempo de Inuierno en los llanos, entre henebros y sabinas. Su voz tomò nombre del sonido, que haze: El Autor de Philomela:

*Cacabat hinc Perdix, hic gratitat improbus Anser.*

Aristot. dize, que no siempre tiene vna misma, porque

Lib. 15.

Arist. li. de  
coloribus.

Lib. 10. c.  
33.

Arist. li. 5.  
c. 6. de ge-  
nerat.

Lib. 4. c. 9.  
bis.

es

esvaria, y de muchas maneras; y en el original está *καλαβίς*, que Gaza, y Gilio boluieron *Calabar*, & *stridet*. El puerro \* les dà voz sonora, y clara. Athenco la llama *ἀφωρόρεπος κίπδις*, esto es, *Perdix muta*: porque nunca habla; aunque Papinio dize, que es docil, y que aprende las palabras humanas:

*Arist. promble. 11. 39. \* Græce κίπδιος. Li. 2. Syll.*

— *Plangat Phœbeius ales,*

*Anditasq; memor peuitus dimittere voces*

*Sturnus, & Aonio versa certamine Pica;*

*Quiq; refert, iungens iterata vocabula Perdix.*

Pero esto le reprehenden muchos, diziendo, que se ha de entēder de su voz, y no de su docilidad, pues vemos lo contrario. Plutarco no callò su loquacidad, pues dize, que en Lycaonia son vocales. Sustentase la Perdiz de grano, y yeruecillas, y de las mançanillas del látifco, (y aunque es muy buen pasto para ellas, las haze de mal sabor) y de la parietaria, ò morilla roquera. Buela tardamente, y ni derecho, ni alto. Rebueltase en el pòlno, y por esto la cuenta Aristoteles entre las aues pulueratrices. Haze dos nidos en la tierra, ò entre espinos, y no en ramos. Ouidio:

*In sympo!*

*Græce κίπδιος. Lib. 9. ca. 49. hist.*

*8. Metam.*

*Nec facit in ramis, altòq; cacumine nidos,*

*Propter humum volitat, ponitq; in scapibus oua.*

Y este le texe en siete dias de algunas varas pequeñas de arboles, y le enloda, y acomoda para hazer su cria, y en el vno cria el macho, y en el otro la hébra, (porq̄ pone los gueuos en dos partes) y cada vno saca los suyos; y aunq̄ no pare en ellos, sino en algunos lugares espesos, de alli los lleua à su nido, por el temor q̄ tiene q̄ no se los hallé. Tarda en parir otros siete dias, y no pone menos q̄ diez gueuos, y alguna vez diez y feys, y dos vezes en el año: dizese q̄ halládo la Perdiz algũ nido cõ

*Arist. li. 6. c. 8. hist. 14. li. 9. c. 8. hist.*

M iij gueuos,

güeños, los cria, pero que despues los hijos dexando la, se van à sus padres; y ansi se colige de Hieremias: *Perdix incubat oua quæ non peperit*. S. Hieronymo declarando este lugar, dize, q̄ si le hurtan à la Perdiz sus güeños, cria los agenos, y en creciendo, desde el nido buelan à sus padres verdaderos. Rabbi Kimhi piensa, que son los de la Curruca, por ocuparse ella en criar los del Cuclillo. Es tanta la priessa que tienen los Perdizgonzillos de salir del güeño, que apenas han asomado la cabeça, quando con imperu van saliendo del nido, llevando tras si el cascaron, y en dexandole, van corriendo à buscar de comer, porque luego como nacen tienen plumas. Quando la hembra se ha de juntar con el macho, se suele esconder; y entonces los que estan cerca se pelean fuertemente por qual dellos ha de yr con ella, y el que queda vencido acompaña al vencedor, y se halla presente quando la cubre; la qual tampoco consiente, que otro sino el llegue à ella en publico: pero si à hurto el vencido se puede juntar con la hembra, no le desprecia: y esto mismo sucede en las Codornizes. Quando andan en celo, si està la hembra en frente del macho à la parte donde viene el viento, queda preñada. Y declarando este lugar de Aristoteles Eusebio Nipho, dize, que esto se ha de entender en quanto à los güeños, que llaman gargoles, que con la fecundidad del ayre se hazen buenos; y lo mismo entiende Alberto, *ibi*: Yo no creo que sea fecunda esta concepcion, sino es tan solamente quanto al güeño, y no al pollo: porque es necessaria recepcion de simiente corporea. Eliano, Varron, Plinio, y otros muchos contradizen la opinion de Nipho, y Alberto, aprobando la de Aristoteles; y dicen aun mas, que no solo con el

*Arist. li. 9.  
c. 8. b. ff.*

*Arist. li. 6.  
c. 2. c. lib.  
5. c. 5. b. ff.*

*Lib. 22.*

el ayre, sino con el olor, y oyendo su voz, se empreña: esto por la grande luxuria desta aue, que es la mayor que hay en todas; por lo qual le dieron el nombre de sodomitica. Marcial:

*Lautorum dubijs Perdix sodomitica cœnis*

*Aptior, agroris iuscula sæpè dedit.*

Lo contrario empero es verdad, y consta por la experiència, salua la autoridad de tan grandes varones, que las Perdizes no conciben del viento, sino juntandose como las demas aues. Suele juntarse la Perdiz con otras aues diferentes que ella, y engendrar. Viue mas de diez y seys años, y algunas vezes llega à veynte y cinco. Es aue muy astuta en conseruar sus hijos, pues yédo tras ellos, los recoge al abrigo de alguna piedra que sea de su color, ò los esconde entre ramas, tomando pajuelas con los pies, y echandose ella, y sus hijos (si son pequeños) boca arriba, se cubre con ellas; ò se llega al hombre, y le va como aflagando, para que yédo la cogera se escapen sus hijos, y despues ella. Por otro cabo es necia, pues escondiendo la cabeça, cree que esta todo el cuerpo guardado. Andan las Perdizes siempre à manadas, y el macho es guia de las demas, y si cae en algun lazo, todas le procuran librar; y si es hembra (porque no cayga algun macho) todas le auisan con su canto. La Perdiz es aue de mucho gusto, y buen nutrimento. Marcial:

*Ponitur Ausonij's auis hæc rarissima mensis,*

*Hanc in lautorum mandere sæpè soles.*

Lo mejor della son los pechos, y mas si estan manidos de dos, ò tres dias, afados, y con pimienta, y agrio. Galeno la tiene por de buen xugo, y principalmente à los Perdigonos, (que ansi se llamã sus pollos) y los cõ-

M iij

para

*Arist. li. 2.  
c. 5. de generatione.  
& lib 6 c.  
4. & li. 9.  
c. 7. hist.  
id. li. 9. c.  
8.*

*Elia. lib.  
12.  
In Xenijs.*

*Li. de cibis  
boni & ma  
li succi. &  
li. 3. de ali  
ment. fac.*

para al Fayfan. El caldo de la Perdiz cozida es bueno para el estomago. Fue consagrada à Jupiter, y à Latona, segun Oro :

**Lagopode.** Es la Lagopode especie de Perdiz, excepto que es blanca. No se halla en ninguna parte, sino solo en los Alpes. Y el ser deste color, y en aquella parte deue de

fer causa la frialdad, como dize Aristot. llamase *λαγώ-  
bist. & lib. δισσιν, ò λαγώποδι* : porque tiene los pies llenos de pe-  
de color. los, como la Liebre. Es del tamaño de la Perdiz co-

mun, y de tan buen sabor como ella. Horacio:

Li. 2. ser.  
od. 2.

— *Pinguemq; vitys, albumq; nec ostrea*

*Nec Scarus aut poterit peregrina iuuare Lagois.*

Lib. 10. ca. Y Marcial, y Plinio :

48.

*Simeus aurita gaudet Lagopode flacus.*

Esta dize Belonio, que en Italia se llama *Pernice bianca della montagna*, y que buela muy poco. Viue debaxo de

Albert. vbi  
supra.  
vbi supra.

tierra en cuevas, y nũca sale dellas, sino es à buscar de comer, y en hallandolo se buelue. Y añade Plinio, que no se amansa, y si la cogen, se muere de corage, y se corrompe luego. Y en dezir, que sale de su cueua à caçar, parece que es aue nocturna ; y ansi lo cree Scaligero,

Li. de sub-  
ti.

escruiendo à Cardano. Escondese en viendo al hombre, y procura escáparse sin que la vea. Y es tan simple, que puniédole algunas piedras por donde ella anda, no osa atrauesarlas, creyédolo que tiene algun muro delante; y desta manera la cogen. Hay otra especie de Lagopodes menor que la primera, del tamaño de vna Codorniz, y en todo semejante à ella, excepto que es vn poco mas colorada. Su pasto, cria, y habitacion es como el de la Perdiz, sin que haya ninguna diferencia. Algunos han creydo que esta aue sea el Francolin, pero es yerro notable.

DE

DE LA CODORNIZ, CVGV, ADA,  
y Calandria. Cap. XXXIII.

**A** Donde primero fue vista la Codorniz, segun Solino, fue en la Isla de Delos: y adóde hay grande abundancia dellas, es en el seno Arabico, y en los Alpes, Llamala el Griego *ορνις*, y el Latino *Coturnix*, por el sonido de la voz, que solo la tiene el macho. Es ave real, y de estima. Comestor:

*Arist. li. 4.  
c. 9. hist.*

*In pretio sum, nunc, olim damnata Coturnix,*

*Vox, nomen, pretium dat, sapor, ipse mihi.*

Es menor que la Perdiz; y así Theophrasto la llama Perdiz enana. Su color es pardo, como de tierra, con algunas pintas negras; el pecho algo mas blanco; y algunas vezes se han visto todas ellas blácas; y es tan semejante en todo à ella, que solo se diferécian en el color. Tiene las alas muy duras, y los huesos tan solidos, que con dificultad se quiebra ninguno suyo. La gula muy ancha, y pegada al vientre, y en el la hiel, como dizen algunos; aunque otros, como es Plinio, y Alberto, que en las renes, como el Cuervo, y el Faylan; y otros, que en el intestino; y los mas que en el hgado. No tiene cola, y haze sonido en la tierra, (por lo qual la cuenta Plinio entre las aves pulueratrices) el qual cerca có espigas, por miedo del ayre, Gauilanes, y Aguilas. Sufentase de mijo, trigo, y del vedegábre, que llaman *μαίερος*, por el mal de la gota, q̄ tiene como el hōbre. Buela muy poco, y corre mucho, y nunca por alto, sino cerca del suelo, y en dia sereno, por temor del viento; y así buelur Gaza la diction *γαζα*.

*Arist. li. de  
colorib.*

*Arist. li. de  
Physion.  
Id. li. 2. c.  
17. hist.  
Li. 10. ca.  
23.*

*Vbi supra,  
Arist. li. 9.  
c. 8. hist.*

*Id. lib. 8. c.  
17. hist.*

esto

*Plinius vbi supra.* esto es, quietamente; aunque si alguna necesidad las fuerça à bolar, se llenan el buche de arena, ò toman algunas piedrezillas en las manos. Y quando han de passar la mar, (porque son aues migratorias como la Cigüeña) suele cada vna llevar vna piedra, la qual dexa caer en el agua, para ver si està honda, y poder bolar mas, ò menos, segun està cansada. Guiala la Corneja, como se dixo en su lugar; aunque Aristoteles dize, que el Mochuelo; y esto quãdo se bueluen: porque quando viené es sin Capitan: y el mismo oficio le hazen la Ama, y Linguacula. Vienen por el mes de Abril, y se bueluen por el de Setiembre, y à lugares calientes. Son tan temerosas de la mar, que primero q̄ la passen se espantan, y ansi procuran yr cerca de tierra, por no atreuerse à engolfar. Alberto tiene lo contrario contra Plinio, y dize, que no pasan la mar: porque en Napoles las caçauan al principio del Otoño, (y esto mismo vemos en España.) Desta opinion es tambien Aristoteles. Pedro Belonio en su embaxada dize, que passando desde Rhodas à Alexandria de Egipto, vehia muchas Codornizes, que passauan desde Setentrion hazia Medio dia, las cuales tomauan desde las naues: y ansi estaua cierto, que las Codornizes mrdauan ayre: porq̄ passando otra vez desde la Isla del Zante à la Morea por el Negro ponto, vio que las mismas bolauan desde Medio dia al Setentrion; en el qual tiempo tambien tomaron muchas en su naue; la qual dize Plinio que suelen anegar, reboluiendose muchas en las velas. Y aunque Aristoteles, como queda dicho, tiene la contraria opinion, no parece que se desuia de la de Belonio mucho, quando en este mismo Capitulo dize: Las Golondrinás estan mas gordas en el Otoño que

*Oppia. lib. 2. de aucu.*

*Lib. 9. ca. 12. hist.*

*Lib. 3. cap. 65.*

*Lib. 8. ca. 12. hist. Lib. 2.*

*vbi supra.*

*vbi supra.*



que en el Verano, si van de regiones frias, &c. con lo qual dà à entender, que es aue de passo. Es tan libidinosa como la Perdiz, y ansi se cogen facilmente con reclamo. Y dize Cleantho, que derraman la simiente, no solo en viendo la hembra, sino en oyêdo su voz: lo qual se prueua si se pusiere yn espejo, al tiempo que ellas andan en çelo, donde se puedan ver, que acuden corriendo à el, y en el camino derraman la simiente: y en saliendo sus hijos del cascaron, los lleuan consigo à que busquen de comer: porque como ellas no buelan, no pueden traerfelo: cubrenlos como las Gallinas; y no paren, y crian en vn mismo lugar: porque cò la distancia del tiempo, alguno no descubra el nido, y le mate los hijos. Quando corre el viento Aquilon, y es el tiêpo claro, lo pasan bien, y entonces se juntan; y al contrario, si el Austro: porque como es humedo, y ellas buelan poco, les daña: y ansi para caçarlas se ha de aguardar tiempo en que corra Austro. Es aue fuerte, y peleadora, por tener las plumas de las alas duras. Ouidio:

*Ecce Coturnices in sua praelia viuunt.*

Y esta pelea es por las hembras, y les sucede lo que à las Perdizes, que acompaña el vencido al vencedor. Caçanse con redes de hilo, ò seda verde, tendidas en los trigos, y lazos de cerdas de Cauillos, y atados à vnos cordeles, leuantados de tierra à la altura de la aue. Engordanse como los Tordos, puniêdolas en jaulas. Es aue de muy buen sabor, y en Francia las vsan comer con queso fresco; y por tales las alaba Rasis à su Rey Almançor; aunque dize, que suelen causar pasmo: y esta contrariedad de Rasis dio causa à Baptista Fiera para tenellas por de mal sabor:

*Arist. li. 9.  
c. 8. hist.*

*Aristo. ubi  
supra.*

*Id. li. 8. c.  
12.*

*Lib. 2. amo  
rum.*

*Aristo. lib.  
de Physio  
no.*

*Pedro Cre  
cencio lib.  
10. c. 25.*

*Or 26.*

*Oppia. lib.  
3. in exeu.*

*Arnald. de  
villano. li.  
20. c. 4. o.*

*Sunt*

Qualeas,  
Italicè  
Coturnix.

*Sunt autumnales crocco tibi pabula lumbo,*

*Sive Coturnices, sive vocas Qualeas.*

*Sensibus hæc mala sunt, tenebrisq; replentiâ fuscis,  
Venti inuisa malis febribus exitium.*

*Si tamen vlla tuos circum volitauerit orbis,  
Cæna tibi non sit, sed leue prandiolum.*

- Lib. 16. c. 34. Aecio dize, que es buena para el mal de gota coral, y para las llagás viejas, cuya recepta el pone. Fue aue de mucho precio, y estima en el pueblo de Israel, pues dize el texto sagrado: *Et profectus ventus à Domino, Coturnices de mare proiecit in castra.* Y en el Exodo: Y el Señor Dios dio à los hijos de Israel, no solo manna, sino tambien algunas vezes Codornizes en abundancia. Y en el mismo Capitulo de los Numeros: Ya à la tarde salio la Codorniz, y cubrio los Reales. Y en el libro quarto de Esdras: La Codorniz fue para vosotros, como señal para la guarda de vuestros Reales. Suena su voz desabridamente; y así Marcial mofandó de vno:

— *Credis hoc Prisce,*

*Voce vt loquatur Psitacus Coturnicis.*

Cugujada.

De la Cugujada, llamada de los Griegos *κορυδός*, y de los Latinos *Cassida*, *Alauda*, ò *Galerita*, por vna cresta, que tiene en la cabeça, à manera de celada, ò sombrero: Propercio:

Lib. 4.

*Auræ cui postquam nudauit cassida frondem.*

Lib. 11.

Y Virgilio:

*Auri vati cassida. —*

Lib. 9. ca. 23. hist.

Dize Aristoteles que hay dos generos, el vno cõ cresta, y el otro sin ella, à quien llama *χάλανδρα*. Del primero, que es la Cugujada, dize, que es semejante à la Codorniz en todo, excepto que es vn poco menor

nor, y tiene cresta, pero en el color, y en todo lo demas es vna. Habita siempre en las mieses, y en ellas haze su nido. Anda por los caminos, cápos, y estercoleros, sin subir à arbol ninguno. Sustentase de granos, y principalmente de la yerua llamada *μυρίκη*, ò tamariz, v de la *εβρα*, que es el brezo. Buela raras vezes, y quando buela es de abaxo para arriba, ò al contrario, doblando las alas se dexa caer como piedra, y nūca al traues. Haze su nido en las mieses en el suelo llano, y muy escondido, por miedo de los muchachos, y de los Gaiulanes, que ambos se los destruyé; y en el pone la *αγγοσις*, que es la grama:

*In corydi nido torta occultatur agrostis.*

Y algunas vezes pone sus gueuos en el nido del Cuculho, como dizen Aristoteles, y Eliano, y quatro, ò cinco no mas, y vna vez en el año: y quando han salido los pollos, los recoge todos, y cria con grande cuidado. Eobano dize, que es aue triste:

*Nec sua luctificis Castita funera plangunt  
Vocibus. —*

Y Propercio reprehende el buelo de la Cugujada:

*Nunc alta, nunc ima pette cristata \* κόγυδο.*

Caçase con lazos. Alciato:

*Dum Turdos visco, Pedica dum fallit Alaudas.*

Es aue pulueratriz, y rebolcandose en el se alegra, y engorda. Escondese en el Inuierno, y en el Verano parece. Su carne es muy suaua, y restriñe, segun Auicenna, libro segundo; y el caldo conforta el estomago. Tiene mucha amistad con el aue llamada Iunco. Tiene mal de gota coral, y para el halla remedio en la mostaça, y en las hojas de laurel. La Cugujada dio nombre à vna Legion de Soldados, à la qual los

Roma-

Arist. li. 9.  
c. 49. hist.  
et lib. 6. ca.  
1.

Gellio ex  
Geoponicis  
Graecis lib.  
1. 6. 15.  
Lib. 9. ca.  
29. hist.

Lib. 4.  
\* i. Castita.  
ta.  
Embl. 127.

Arist. li. 7.  
c. 16. hist.  
Cap. 187.  
14. libr. 9.  
c. 1. hist.

Romanos llamauan Alauda, vocablo Frances, que en su lengua queria dezir Celada; y los soldados que vsauan destas Celadas, se entendian por este nombre. Ciceron *ad Atticũ*: *Huc accedunt Alauda, ceteriq; veterani.*

Li. II. c. 35.

Calandria.

Arist. li. 9. c. 25.

Autor libri de rer. nat.

Y ansi la llaman Cesar en sus Comentarios, y Plinio.

La Calandria es el segundo genero de las Cugujadas, y solo se diferencia del primero en que no tiene cresta. Su voz es muy agradable, y por esto se enjaula muchas vezes. Imita todas las voces de las aues que oye tan al natural, que parecen ellas mismas. Y alegrase ella desto tanto, que se suele olvidar de comer.

Tiene mal de coraçon, y en las jaulas se les suele poner algun paño colorado con que se alegre. Llamala

Li. 3. de au cup.

Vbi supra.

el Griego *κορύδαλον*; aunque Opiano dize, que se ha de llamar *χάλανδρον*. Es de muy buen mantenimiento, y agradable gusto, segun Aristoteles, y no se diferencia en cosa ninguna de la Cugujada, en quanto à su mantenimiento, y criança de hijos.

### DEL TORDO, ZORZAL, MERLA, Solitario, y Stornido. Cap. XXXV.

Lib. 9. ca. 20. biff.

M. li. 9. c. 49. biff.

**T**Res generos pone Aristoteles de Tordos. El vno Viscoso, del tamaño de vna Hurraca. El segundo Peloso, à quien llama *Tricada*, del tamaño de la Merla. El tercero Iliaco, que es el mas pequeño de todos. El nuestro, y que conocemos en España, es aquel que el Griego llamò *κίχλας*, ò Tordo peloso, todo negro, con algunas pintillas blancas, que suele mudar el color del cuello: porque tiniendole vario en el Verano, en el Inuierno le tiene pardo, y co-

mo

mo de color de Raton . Y es tan loquaz , que aun estando en el nido dà voces . Nunca anda solo , sino siépre à manadas . Imita la voz del hombre , y aprende quanto le enseñan de la fuya , como la Hurraca , y el Papagayo . Horacio :

*Sive aliquid priuum dabitur tibi, deuolet illuc,  
Res ubi magna nitet domino fene.*

Li. 2. ferm.  
od. 5.

Llamase el Tordo por esta voz, como si dixera tardo: porque siempre viene en el Otoño , y se esconde en el Inuierno . Es aue de passo ; aunque en España se suelen criar en los palomares, y henebros, y arrayanes, y principalmente en lugares maritimos . Y ansi dize Varron, que no hazen su nido como aues de passo (como la Cigueña en el câpo, la Golondrina en el techo) sino muy de asiento . Algunos han dicho, q̄ hay Tordos fordos, y mudos , como fue vno de Agripina muger del Emperador Claudio Cesar, que nunca aprendio à hablar : y de aqui se dize por prouerbio *κωρότερον κίχλιν*, esto es, Mas fordo que el Tordo . Aunque Drufo , y Britanico sus hijos tuieron vn Tordo , vn Estornido, y vn Ruysenor, que hablaban en Griego, y en Latin . Y en España el año de mil quinientos y ochenta y vno huuo vno, que se presentò al Papa Gregorio Decimotercio, que hablaua Latin, y algunas palabras Griegas , el qual hauia criado vn Frayle de la Cartuxa . Sustainase de gusanillos, moscas, y higos , como dize Aristophanes : *Ficos eorum non semper deuorabunt, culicum genera, sed omnes illos, vel vnus Turdorum grex absumet,* y de todo genero de grano, y azeytuna :

Isid. li. 12.  
c. 7. orig.  
Arist. 8. c.  
16. hist.  
Li. 3. c. 5.

*Non sic destructa macrescit Turdus oliua,  
Vt Lycidas domina sine Phylide.*

Pli. li. 10.  
c. 42.

In auibus,

Li. 9. epig.

Y Marcial :

35:

Si mihi

*Si mihi Picena Turdus palleret olius.*

Y el lantisco, y la turunda yerua no conocida de muchos:

*Turunda Turdis esca solis cognita.*

*Vbi supra.*  
*Lib. 2. ca.*  
*13. de ca.*  
*planta.*  
*Lib. 9.*

Tambien se sustentan de visco, y de resina, como dize Aristoteles: y Theophrasto, que comiendo la semilla del visco, la bueluê à echar en el estiercol, y que de alli nace otra vez visco, en que los cogen: y de alli nació el prouerbio: *Turdus sibi malam cacat*, que declara Erasmo, contra aquellos que buscan su daño. Saca el Tordo sus gueuos en diez dias de como los pone, y cria seys, siete, y mas; los quales tambien ayuda à criar el macho. Hazen su nido de lodo, como las Golondrinas en arboles altos, vnos continuos de otros, como vna cadena. Es aue de buen sabor, y ansi fue estimado en mucho. Horacio:

*Arist. li. 6.*  
*c. 1. hist.*

*1. Episto.*

— *Nil melius Turdo.* —

*In Xenijs.* Y Marcial:

*Inter aues Turdos, si quis me iudice certet,*  
*Inter quadrupedes gloria prima Lepus.*

Y en otro lugar:

*Texta rosis fortasse tibi, vel diuitem nardo,*  
*At mihi de Turdis facta corona placet.*

*Lib. de cib.*  
*boni et ma*  
*li succi.*  
*Lib. 2. ca.*  
*18.*  
*In rurs.*

Y Galeno alaba la carne del Tordo por muy buena; y Celso dize de las aues que se fian en su buelo, son de mas firme nutrimento las grandes que las pequeñas, como son la Fiscedula, y el Tordo. Caçanse con redes, lazos, y visco. Policiano:

*Pellaci cantu deceptus ab aucupe Turdus.*

*vbi supra.*

Marcial:

*Subdola tenduntur crassis modo retia Turdis.*

Y Alciato:

Duos

*Dum Turdos visco, pedicas dum fallit Alaudas.*

El estiercol es muy bueno para los campos, como el de las Palomas:

El Zorzal es semejante al Tordo, excepto en el color: porque es pardo, como la Calandria, y Cangujada, cõ algunas pintas negras, y el pecho blanco. A este llama Gaza Tordo menor, ò *ἰμάδαυ*, que quiere dezir Aue menor. Algunos le llaman *λαρα*. El Autor de Philomela:

Zorzal

Lib. 9. c. 1.  
hist.

*Dulce Pelara sonat, quam dicunt nomine Dostram,  
Sed fugiente die, nempe quieta silet.*

Y Drossel, ò Dostrel en Aleman es Tordo. Muchos dizen, que esta aue es la que llama Aristoteles *τύμπευ*, à quien mata la Corneja. Es aue migratoria, y viene à nosotros en el tiempo del Otoño, como el Tordo. Sustentale de azeyrugas; y à esta causa en el Andaluzia hay mucha cantidad dellos. Su voz es obscura, y su carne de muy buen fabor. Nidifica, y cria, como el Tordo, en lugares altos, y abrigados.

Lib. 9. c. 1.  
hist.

Dos generos hay de Merlas, segun Aristoteles: el vno negro, y el pico amarillo, (que es la nuestra:) y el otro blanco, que nace en Cyllene Ciudad de Arcadia; y es tanta su negrura, que dize Plinio, que de tan obscura parece colorada; aunque suele mudar el color con la voz. Llamala el Griego *κόλαχο*, (y es del tamaño de vn Tordo,) y San Isidoro en el libro de sus Etymologias, que el Latino la llama *Merula*, *quasi medulam, eo quod moduletur*. El Autor de Philomela:

Merla.

Lib. 9. ca.  
19. hist.

Pii. lib. 10.  
c. 30.

Id. in mira  
bilib.

Lib. 10. c.  
29.

Arist. li. 9.  
c. 49.

Lib. 12. c.  
7.

*Et Merulus modulans, tam pulchris concinit odis,  
Nocte ræute tamen carmina nulla canit.*

N

Habita

- Arist. li. 9. c. 11. hist.* Habita en lugares espesos, y cubiertos de arboles, y entre çarças; y es aue migratoria como el Tordo, Zorzal, y Estornido; y escondese en el Inuierno, y en el Verano viue en las montañas. No muda la pluma, ni las aias, contra la naturaleza de las aues que buscá lugares abrigados, aunque muda la voz; y como dize Alberto Magno, *Cantat Aestate, Hyeme balbuit, circa Solstitium immutat*: y el Autor del libro *De natura rerum*, que el vio vna Merla, que cantaua nucue diferéncias de vozestan perfectaméte, que ningun hombre las pudiera imitar mejor: y Philostrato *in vita Apollonij*, que vn muchacho enseñó à hablar à vna Merla. Sustentase de azeytunas, mançanillas de arrayan, y sabuco, y de gusanillos, y langostas, y algunas vezes (cosa bien rara) se ha visto comer carne. Anda siempre sola, y huyendo del Sol: y por esto dize Marco Varron, que se llama *μέρα*, esto es, que viue sola. Buela poco, y quando anda, es à saltos, y es muy amiga de andar en el agua. Pare dos vezes en el año: pero los primeros guenos se pierden con el frio del Inuierno, y los postremos, que nacen en el mes de Março, ò Abril, cria, por ser ya Verano. Horacio:
- od. 8.*

— *Tempore adusto*

*Vidimus, & Merulas poni, & sine clune Palumbes.*

Y es la primera de todas las aues que cria, y haze nido, el qual es de la yerua llamada *Alo*, que arranca cõ el pico, con rayzes, y todo; y echa en el pluma, ò lana, porque esten los hijos en blando. Su carne es de muy bué xugo; y aunque es mas dura que la de la Perdiz, cozida se ablanda. Afada la Merla, y comida con mançanillas de arrayan, es buena para la disenteria. Quando està mala, se purga con las hojas del laurel;

y si



y si come granada, se muere. Es enemiga de la Crex, que es vna ave semejante a la Ibis: porque esta le come los gucuos, y ella los de la Lechuza.

El Solitario, de quien haze mencion David, *Tamquam solitarius in tecto*. Es especie de Merla, vn poco menor que ella. Anda siempre solo, y habita en los tejados, y peñascos, donde no habita gente. Es muy melancolico, y su voz, que es tan suave, como la del Xilguero, pronostica lluias.

Solitario. *Psal. 102.*

Otra Merla hay, que llaman Aquatica, que es menor que el Estornido. No la hay en España, sino en Alemania, y della haze mencion Turnero.

El Estornido, llamado de los Griegos *Ψαγός*, y del Latino *Sturnus*, porque barre el fuelo para sacar el mantenimiento como las Gallinas, es del tamaño de vna Merla, y casi tan negro como el Tordo, con algunas pintas blancas. Tiene la lengua muy ancha, y es ave vozinglera, y que suele imitar la voz humana, y la de las aves que hay en la casa donde está: y por esto la llama Papinio Parasita, y Truhana. De su voz el Autor de Philomela:

Estornido. *Arist. li. 9. c. 26. hist.*

*Dum Turdus trutiat, Sturnus tum pisitat ore,  
Sed quod mane canunt, vesperè non recolunt.*

Habita en lugares arenosos, prados, y lagunas, por donde andan vaquerias, por sustentarse de su estiércol; aunque el mejor pasto para ellos es el arroz, y las vuas maduras:

*Sturne peregrinas mendices aridus vuas,  
Socratici cœna nolumus esse tua.*

Anda siempre en manadas, y pocas vezes solo: y por esto le llamó Homero *Ψαγδύριος*, esto es, Nube de Estornidos, y por temor del Gauilan nunca buela de-

**N** ij **recho,**

Pli. li. 10.  
c. 23.  
Arist. li. 8.  
c. 15. hist.  
c. 16.

recho, sino ò muy alto, ò muy al traues: Iuntanse à la tarde muy grandes manadas dellos, y estan chirriando, y en siendo de noche callan, y à la mañana haziendo lo mesmo; se diuiden en vandas, y van à buscar de comer; y de aqui la llaman Ciuil, *quasi imitetur ciuilitatem*. Paren tres vezes al año, y cada vez siete, y ocho guenos. Escondese en el Inuierno, como el Tordo, y la Merla; (aunque no muda region) y no pierden la pluma. Viue siete, y ocho años; y es aue voraz. Y quando dà muchas voces, pronostica lluias. Cosa sabida es, como lo ha mostrado la experiencia, que los Estornidos han hallado medicina para curarse; y se vio en vno, que criaua vn hombre en Francia en su casa; junto con vn Ruysenior, que hauiendose quebrado vna pierna, cogio los guenos de las Hormigas, y los molio entre el pico, y los puso debaxo de la ala, y de que estuuieron calientes se los puso en la pierna, con que sanò: Es Autor Gneo Fabricio; y lo cita Gesnero. Caçanse facilmente, por andar en manadas; y el mejor modo de caçarlos es el que pone Garcilasso de la Vega. Algunos dicen que su carne no es buena de comer, por ser muy seca; y de aqui creo, que los llamò Pobres Marcial; ò porque siempre estan hambrientos como ellos:

Libr. 3. de  
sturno, li.  
tera D.

Eglo. 1.

Lib. 9. sat.  
55;

*Sturnos inopes, Fringillarumq; querelas.*

\* \* \* \* \*  
\* \* \*  
\*

DEL

## DEL XILGUERO, RY SEÑOR,

Canario, Chamariz, y Pajarel.

Cap. XXXVI.

**T**odo este Capitulo ha de ser de aues de musica, y así necessariamente alegre, y mas empeçando por paxaro de tantas colores, como es el Xilguero, à quien el Griego llama *χρυσολις*, y Aristoteles *Aurivitis*, y el Latino *Carduelis*, por sustentarse de las semillas de los cardos; y en España con diferentes nombres: porque en vnas partes le llaman Xilguero, en otras Colorin, ò Siete colores, y en otras Cadenera. Es aue muy pequeña, y así conosciada de todos, por tenerla de ordinario en las jaulas, por la suauidad de su canto, que no será menester pintarla. Sultentase de cardos, cañamones, linuesso, ò alpiste. Anda siempre en compañía, y buela poco: Viue veynte años, y à lo mas veynte y tres. Obedece lo que le mandan, y son mejores para el canto, que para comer; aunque son de buen gusto si estan gordas. Apropuechanse del pico, y de los pies para lo que há menester, pues traen à sí la comida, y la beuida, q̄ les suelen colgar en algunas jaulas, hasta q̄ la pueden comer. Duermen en el mismo lugar q̄ pacen; y hazen su nido en los arboles, y espesuras de broza, y paja, y en el ponen dos, ò tres gueuos, y estos crian con mucho cuidado. Quando son pequeños no tienen la cabeça colorada, ni el tocado negro, que les nacen en mudando la pluma. Los machos se conocen por el pico: porque tienen vn ceño negro de pluma, y en los encuentros

Lib. 9. c. 3.  
hi.Pli. lib. 10.  
c. 42.Aristo. vbi  
supra.

Lib. 2. ca. 29. noñ. de las alas. Aulo Gelio haze vn Apologo del Xilguero: allí le podrá leer el mas curioso.

Ruyseñor. El Ruyseñor, llamado *αηδών*, es ave temerosa, y así siempre anda escondida, y quexandose. Stroza pater:

*Nec querula cessant tenerum tinnire volucres  
Fluctibus Alcione, densa Philomela sub umbra.*

Y en otro lugar:

*Garrula vicinis carmen Philomela sub umbris  
Integrat. —*

A. Georg.

Y Virgilio:

*Qualis populea deflens Philomela sub umbra  
Amisissos querit fœtus, quos durus arator  
Impulit. —*

Qual suele el Ruyseñor con triste canto

Entre las verdes ramas escondido,

Quexarse al labrador con dolor tanto,

Porque le despojò su dulce nido.

Y aunque es tan amigo del hombre, siempre le va siguiendo con sus quexas, y para mouerle à piedad le dà musica. Y à este proposito es el symbolo de Achilles Bochio:

Libro 3.  
symb. 90.

*Dic mihi Musa quæso, cur diutius canit*

*Coram homine, & accuratius lusciniæ?*

Mus. *Illa, & Cuculus anni eodem tempore,*

*Olim canendo, ut a solent in maximam*

*Contentionem, sorte quadam venerant;*

*De suauitate cantionis, & quia*

*Lis de sono erat, Afellus est aptissimus,*

*Tum creditus iudex, quod auriculis foret,*

*Præter animantes cætera, maioribus, &c.*

En el qual concluye, que para que el hombre le desagraue

gratíe de la sentençia contra el dada , le va cantando delante, y haziendole fiestas, conforme à lo del Poeta, Elío:

*Luscina vt meritas valeat persoluerè grates,*

*Ante hominem resono dulcius ore canit.*

Y huelgase tanto de oyr la voz del hombre, que procura imitarla, para, mas obligarle. Y yo he leydo en vna relacion de mano, embiada al Emperador Carlos Quinto de gloriosa memoria, desde Ratisbona, el año de mil quinientos y quarenta y quatro, de las cosas famosas de aquella ciudad, q vn hombre tenia dos Ruyseñores, que hablauan en Aleman algunas palabras. Y de Druso, y Britanico dize Plinio, que tenian Ruyseñores, que hablauan en Griego, y Latin, razones enteras. Sale esta aue à los principios de Abril, y pone sus gueuos entre arboles, y matas; y ascondese en el Otoño, hasta passado el Inuierno. Y como se sustenta con muy poco, no tiene necesidad de mantenimiento para este tiempo. Su pasto comun son moscas, gusanillos, y otras sauandijas; aunque tambien estando enjaulado suele comer bollicos de masa, gueuos de Gallinas, y de Hormigas, (con los quales engorda tanto que viene à morir) y coraçones, y liuianos de animales cozidos sin sal. Pone cinco, ò seys gueuos, y dellos saca los hijos tan desmedrados, que se les echa de ver el poco mantenimiento de su madre. Ama los lugares frescos, en los quales canta ansi el macho, como la hembra; sino està sobre gueuos, ò cria: porque entonces no canta. Plinio dize, que canta por quinze dias continuos, con sus noches, sin parar. Y Hesiodo, que no duerme de noche. Y Eliano, que sola ella de las aues no duerme, y se contenta con cantar: pero que passados estos

Lib. 10. c.

43.

Arist. li. 5.

c. 9. hist.

Id. li. 4. c.

9. hist.

Aristo. vbi

supra.

Pli. li. 10.

c. 29.

N iiii

quinze

Lib. de pro  
priet. rer.

quinze dias, aunque canta, no es continuamente; y despues entrando el Verano muda la voz, y el color: Y aunque Plinio dize, que este canto le empieza à hazer desde que anda en celo, no lo deuo yo de entender bien en el; pues no puedo creer que errasse en cosa tan sabida. Aficionate tanto à la suauidad de su musica, que por esto canta continuamente, y enseña à sus hijos el harmonia de su voz. Haze su canto tan alegre, y tan continuamente, que el Griego le llama *αιδωι*, esto es, sin intermission. Y esta alegria le forçò, y dio ocasion al Autor de Philomela à dezir:

*Scribere me voces auium Philomela coegit,*

*Quae cantu cunctas exuperat volucres.*

*Dulcis amica veni, noctis solatia praestans,*

*Inter ades etenim nulla tibi similis.*

*Tu Philomela potes vocum discrimina mille,*

*Mille potes varios ipsa referre modos.*

*Nam quamuis alia volucres modulamina tentent,*

*Nulla potest modulis aequialere tuis.*

*Insuper est auium spatij garrire diurnis,*

*Tu cantare simul nocte, dieq; potes.*

Haze su nido de lodo, y en los arbolés, como el Tordo, y la Golondrina; y algunas vezes de espartos, y brozas, como el Xilguero, y la Merla, con la qual tiene tan estrecha amistad, que siempre andan juntos. Es ave melancolica, y que se entristece de muy poco; y esta es la causa de andar siempre escondida. Muchos la han procurado enjaular, y no han podido sustentarla; porque es tanta su tristeza de verse presa, que se muere como la Calandria; y aunque dizen que es por falta de mantenimiento, yo creo que es la passion del

cora-

coraçon, como principal causa de su melancolia . O-  
 piano en el Dialogo *Merulla, & Luscinia*, dize que se Libro 2. de  
 aucup.  
 queixa :

— *Cur me formosa reliquit?*

*Munera namque dedi, noster quæ non dedit Idas,*

*Vocalam longas quæ ducit Aëdonæ cantus:*

*Quæ, licet interdum contexto vimine clausa,*

*Cum parue patuere fores, ceu libera ferri*

*Novit, & agresteis inter volitare volucres:*

*Scit rursus remeare domum, tectumq; subire*

*Viminis, & caueam totis preponere sylvis.*

Para enjaular al Ruysenior se ha de escoger el que fue-  
 re macho , y el que nacio en Mayo : porque este en el  
 mes de Agosto empieza à cantar . Vn Elogio hizo vn  
 amigo mio del Ruysenior , que aunque es algo largo ,  
 es tan bueno, que me ha obligado à ponerle aqui :

*Emula diuini suauissima carminis ales,*

*Quæ virides umbras, & loca sacra tenes,*

*Mollibus, & varijs, quæ tot discrimina vocum*

*Flexibus humana dulcius arte refers :*

*Munere pro tali quid Philomela rependam?*

*Premia quæ tanto digna labore putem?*

*Dum vagus huc illuc, hortis genialibus erro,*

*Miror, & artificii culta viuenta manu.*

*Hospitis officio tu proximus vsa benigni,*

*Fingis in aduentu carmina mille meo.*

*Nec procal hinc densis canis abdita frondibus altis,*

*Iliacis in ramo, populeisve comis.*

*Verum hic iuniperi insidis mihi proxima trunco,*

*Non imitabilibus me venerata modis.*

*Nos verò tali quoniam dignaris honore,*

*Dicimus in laudes hæc tibi pauca tuas.*

*Humanas*

*Humanas auium, quæ mulcent cantibus aures,*

*Cedere carminibus carmina cuncta tuis.*

*Viue diu, similesq; tui generata propago,*

*Finiat extremum non nisi sera diem.*

**Canario.**

El Canario, llamado así por venir de Canaria, es ave pequeña como el Xilguero; aunque de la misma manera que el Chamariz, ò Gafarron, y buena para enjaular por la suauidad de su voz. Y porque en estos versos se dize todo lo que hay en ella, no se describe su forma:

*Quid miror digitis, quando rudis organa pulso*

*Suaue tot è cannis ire redire melos?*

*Plures vna sonos auis hac nil passere maior,*

*Gramineis herbis aqua colore dedit.*

*Illa tonos aptè medios, quos maxima moles,*

*Nec calami poterant mille sonare; canit.*

*Ergo Chelys, citharæq; fides vos, dicite nostram,*

*Vel mutam, si fas est, vel ἀναστροφῶν αυem.*

**Chamariz.**

El Paro, llamado de los Griegos ἀγριθαλός, es el que en España llamamos Chamariz, ò Gafarron, semejante en todo. Esaue muy pequeña, y de voz no muy suaua, si bien se enjaula para que cante. El Autor de Philomela:

*Paruus enim, quamuis per noctem, tinninet omnem,*

*At sua vox nulli iure placere potest.*

Sustentase de gusanillos, y de otras cosas menudas, y tambien de grano, como el Xilguero; aunque por ser tan pequeño, con poco tiene harto. Su color es entre pardo, y verde, y quando es viejo tiene en la cabeça, cola, y pecho vnas plumas amarillas: las vnas pegajosas, y adonde quiera se ase: el pico muy corto, y animoso, y fuerte. Hazе su nido en los arboles, como

el



el Xilguero, à la entrada del Verano, y en el pone dos ò tres gueuos, y à aquellos cria con mucho cuydado, y mientras son pequeños los sustenta con moscas, y moras. Algunos dizen, que esta aue es la que llamã Parra, de quien hay mencion en Horacio:

*Imptos Parre recinentis omen*

*Ducat, & pragnans canis.*

Lib.3. car.  
od. 27.

Pero esta nace solo en el Oriente, y es aue salacissima, y no viue mas de vn año; y ansi nadie la ha visto viua, sino muerta.

El *ἰρῖδαξ*, de quien haze mencion Aristoteles, y Gaza llama *Rubecula*, por vnas pintillas coloradas, q̄ tiene en el pecho; se llama en Español Silbia, Camachuelo, ò Pajarel. Es aue solitaria, y pocas vezes anda acompañado; y de aqui nacio el prouerbio: *Vnū arbutum haud alit duos Erithacos*; que algunos interpretan tã bien contra los que de cosas pequeñas se quieren enriquecer presto. Sustentase de gusanillos, y otras semillas, como el Chamariz, y pone quatro, y cinco gueuos en el mes de Mayo; y en tiniendo pluma, por ser muy descuydado, fuerça à sus hijos que busquen la comida: pero como los quiere mucho, los acompañan el padre, y la madre, y enseñan à bolar. Conforme à la declaracion de Zenodoro, que diximos arriba, haze Alciato vn Emblema:

*In modicis nihil est quod quis lucretur, & vnum*

*Arbutum geminos non alit Erithacos.*

Pajarel  
Lib.8. c. 3.  
hist.

Zenodotus

Enjaulase esta aue, porque acompañada con otras cãta bien. Viue seys, y ocho años, como yo vi en vno que tuue enjaulado cinco años, y quando vino à mi poder hauia ya estado mas de otro año y medio en otro, y la primera vez que vino à la jaula era casi de

va

vn año : porque empeçaua à tener el pecho colorado,  
que es despues de hauer mudado la primera pluma.

**DEL HIGO MADURO, MOTICIL-  
la, ò Pajarilla de las nieues, y Eginto.**  
Cap. XXXVII.

In Xenof.

**L**A Fiscedula, à quien el Griego llama *συκαλῖς*,  
porque se sustenta de higos. Marcial :

*Quum me ficus alat, quum pascor dulcibus uvis,  
Cur potius nomen non dedit uua mihi ?*

Llamamos en Español Higo maduro. Es mayor que  
vn Gorrion, y de diuersas colores, amarillo, azul, ver-  
de, blanco, y algunas pintas como coloradas :

*Fiscedula virides, & amata obsonia Turdi.*

Espantase mucho, por ser temerosa, y aunque no se af-  
conde, qualquier ruido la acouarda. Haze su nido en  
los arboles huecos, y en ellos se há hallado diez y seys  
gueuos, (cosa que parece imposible.) Y Aristoteles  
dize, que pone mas de veynte, y que son siempre no-  
nes. Cria tan bien sus hijos, que quando salen del ni-  
do estan gruesos, y ellas lo estan tanto, que dizen Ge-  
lio, y Celso, que se estiman en mucho. Marcial :

*Cerea que patulo lucet Fiscedula lumbo,*

*Cum tibi fortè datur, si sapis adde piper.*

Lib. 3. c. 1.  
de gen.

Lib. 19. c.  
7. not. At-  
tic.

Lib. 2.

Vbi supra.

Y Baptista Fiera :

*Si sapis, & calida arefcit Fiscedula, quaris,*

*Cur piper ? ut melius si bibis inde coquas.*

Lib. 6. c. 5. Y Apicio, que es buena comida asada, con pimienta,  
y saluia: pero ella es tan pequeña, que no hay para cõ-  
bidar à nadie, como se ve en el Emblema de Alciano :

In

*In tenui spes nulla lucri est, unoq; residunt*

*Arbusto gemina non bene Fiscedula.*

La Moticila, llamada así, porque siempre mueve la cola, y en Griego *κίλιον*, y en España Coheta, ó Pajarilla de las nieves. Es ave muy pequeña, de color de plata, con algunas manchas negras. Las zancas, y cola larga en proporción de su cuerpo, y así mismo el pico, el qual es muy delgado, y negro, como lo es la cabeza, con vna lista, ó cerco blanco. Anda siempre buscando, (y nunca está queda) por los arroyos, y regaderas del agua, y va tras el labrador que está arando, por comer los gusanillos, que descubre de la tierra, de que se sustenta. Pone dos huevos, y dos vezes al año en los nidos que halla de otras aves; aunque tambien ella suele hazerle, quando no le halla bien acomodado. Es amiga de compañía, y siépre anda detras del hombre, y junta con las Cugujadas, con quien tiene mucha amistad. No hallo cosa particular della en ningun Autor; y así no la digo.

**Moticila.**

*Andr. Balenje li. 2. tract. 2. c. 659.*

El *Abyss*, como de Aristoteles lee Gaza, es ave (aunque pequeña de cuerpo) tan cuydadosa, que busca la comodidad de su vida; y muy fecunda, como dize en otro lugar. Es coxa de vn pie, y se sustenta de espinas; y por esto es enemiga del Asno, como se dira en su lugar. Plinio la llama Egito, sin (n.) Su color es cenizo, con algun poco de colorado en la cabeza. Esta dize Longolio, que es la Cyrruca; aunque es error suyo, como aduerten muchos. Es ave mañosa, y suele burlarse del hombre, estándose queda hasta que la va à coger, y en alargando la mano buela, y se le dexa.

**Egito.**

*Lib. 9. c. 1. hist. Lib. 9. c. 15. hist. Oppia. li. 1. c. 10.*

**D I L**

DEL GORRION, CVRRVCA, PAR-  
dal, y Verderol. Cap. XXXVIII.

Alexandr.  
Mind. li. 6.

**D**Os generos hay de Gorriones: vno manso, q̄ es el que tenemos en las casas: y el otro brauo, que por andar por los montes, se llama *αγριαί*. El macho es pardo, y la hembra de color de ceniza, y ambos tan conocidos, por la muchedumbre que tenemos dellos, que no hay para que descriuir su forma. Conocése la edad, y el sexo, en que los machos viejos tienen en la cabeça vna cinta negra, y la hébra mas blanca, y las plumas de las alas quando haze frio se les bueluen blancas. Su voz es obscura, como la de la Tortola, y della el Autor de Philomela:

Arist. li. 5.  
c. 6. biff.  
Pli. lib. 10.  
c. 36.

*Pessimus at Passer tristi a fendo pipit.*

Li. 3. de re  
rust.

Aunque, como dize Suidas, la voz *πρωϊσίδυ*, es fingida; y segun Columela, solo los pollos piulan. Al nuestro, que es el manso, llamó el Griego *πρωλιτῶ*, y el Latino *Passer*. Este habita, y haze su nido en las casas, torres, y huecos de los tejados, de espartos, y broza, y se sustenta de frutas, mieles, moscas, gusanos, y de todo quanto halla, y principalmente de ceuada, que es el mejor mantenimiento para ellos, de la qual echa la corteza con mucha facilidad; y es tanto el calor q̄ tiene, que luego digiere lo que come, y así nunca engorda. Es tan calido, y salaz como la Perdiz, y aun dizē que mas: porque en vna hora suele cubrir la hébra veinte vezes; y Vrsino dize, q̄ trecientas al dia; aunque esto no está muy bien recebido; y con solo ver la hembra, y oyr su voz suele derramar la simiente, Y de aqui nacio

nacio el modo de dezir en España al que es luxurioso, llamalle Gorrion. Pare dos vezes, y tres al año, y cada vez cinco gueuos, y à lo mas siete; aunque Alberto dize que ocho, y los hijos ciegos. Viue poco: porque nunca passa de vn año, por su mucha luxuria; aunque la hembra, por no ser tan salaz, viue mas tiempo. Enseña à bolar à sus hijos, yendo el con ellos. Encorajanse muy facilmente, y passales presto. Tienen los Gorriõcillos nueuos sus enemigos, como son à la Hurraca, la Golondrina, y la Comadreja. Es aue muy dañosa, y destruye los sembrados; y por esto en muchos lugares de España pagan los que los caçan, entregando los pies. Quando chilla por la mañana, es señal de tempestad. Es aue de buen sabor para comer, y se compara al Tordo. Con gueuos, y cebõlla mueue la venus. Conforta el estomago, y aprieta las carnes, y la suya es caliente en tercero grado, y seca casi en el mismo, dificil de cozer: y asado con sarmientos y hecho ceniza, y tomado con dos Caracoles en agua, es remedio para el mal Regio. Su estiercol quando lo echa es muy caliente, pero despues se resfria. Caçanse con varas de liga, puestas en los pastos donde andã. Al Gorrion sylustre le come el Cucillo los gueuos si los halla en el nido, y por esto han creydo algunos que este sea la Curruca. Es aue gregal, astuta, y mañosa. Marcial:

*Arguto Passere. vernat ager.*

Y en Italia se caçan con mucha dificultad, tanto que se dize por prouerbio, *Passaro vecchio non entra in gabbia.* Es comparado à la Perdiz en el mantenimiento, y todas sus partes son para ayudar la venus: y por esto celebran tanto los Poetas el Gorrion de Catullo, *ibi*:

*Donabo*

*Arist. li. 4.  
c. 6. de generat*

*idem. vbb  
supra.*

*idem li. 9.*

*c. 7. hist.*

*Oro in*

*ymb.*

*Arist. li. 5.*

*c. 2. hist.*

*Oppia. lib.*

*3. ca. 3. de*

*anup.*

*Donabo tibi Passerem Catulli.*

Li. 2. c. 15.  
hist.

Ambos tienen la hiel en el higado, como dize Aristoteles, y gota coral; y esto les viene de comer el *κόσκημον*, ó beleño.

**Curruca.**

Arist. li. 6.  
c. 7. hist.  
Sat. 6.

La Curruca, que algunos ponen por especie de Gorrion, y otros de Ruyseñor, es aue muy pequeña. Cria los hijos agenos, y principalmente los del Cuclillo. Iuuenal:

*Tu tibi Curruca places, fletumq; labellis,  
Exorbes.*

Lib. 1. ser.  
od. 7.

Y Horacio:

*Tum Praenestinus falso, multumq; fluenti  
Expressa arbusto regit conuitia durus  
Vindimiator, & inuictus cui saepe viator  
Concessit, magna compellans voce Cucullum.*

Lib. 8. c. 3.  
hij.

Haze su nido en los huecos de los arboles, y en las cócauidades de los ojos de las calaueras de animales muertos, como me refirió à mi vn hombre docto, y de mucho credito, que el vio vna dentro de vna calauera de vn Cauallo en vna heredad suya, que hauia criado alli tres Cuclillos, los quales el cogio, porque no podian salir de nido. A esta aue llama Gaza *ὑπόλαός*, del texto de Aristoteles; y es la misma que en Italia dize *Cornuta*: voz có que nombramos à los hombres, cuyas mugeres son adúlteras, y ellos crían los hijos agenos. Por lo qual dize Varino, que no huiera Cuclillos, sino huiera Curruças. Los guenos que pone esta aue dize Rabbi Chimhi, que cria la Perdiz, por ocuparse ella en criar los agenos. Varias opiniones hay si esta aue es la que en España llamamos Alçarabo, y los mas dizen que sí. Su forma es casi semejante à la del Ruyseñor, y anda saltado como el, y su pasto es el mismo su

Turnerus  
lib. de auibus.

su color algo roja, y está siempre meneando la cola, y así la llama Gaza *Gulicileza*: y en Francia es la men-  
sagera de las Golondrinas, porque anda con ellas en  
aquel Reyno.

*Aristo. vbi  
supra.*

El Pardal es el que comúnmente llamamos Trigue-  
ro: del dize Aristoteles, que buela en manadas, y nun-  
ca solo: su color es de ceniza algo parda: dà muchas  
vozes, aunque no muy rezias. Sustentase de mieses, y  
grano: haze su nido en los trigos, y pone dos gueuos,  
y raras vezes tres, y estos cria como el Gorrion, aunq̃  
con mas cuydado. Es muy astuta; aunque por andar  
tantas juntas, se caçan con facilidad.

Pardal  
ò Tri-  
guero.  
*Lib. 9. cap.  
23. hist.*

El Verderol, es el que Aristoteles llama *χλωρόν*, ò  
*Lutea*, ò *Luteola*, ò *Luteum*, segun la version de Gaza, y  
los mas modernos *Chloridē*, & *Cloreum*, que quiere de-  
zir, no solamente verde, sino luteo: porque tiene las  
alas, pecho, y lomo verde, y lo demas de color de  
lodo. Es del tamaño de vn. Gorrion. Sustentase  
de gusanos, y de las simientes de los cardos, como  
el Xilguero, y el mejor pasto para ellos es el alpiste.  
Haze su nido en la *σύμφυτον*, que es la Consuelta; y en  
el echa lana, ò plumas, para que esten blandos sus hi-  
jos; y algunas vezes pone en el del Cuclillo tres, ò qua-  
tro gueuos, los quales cria como el Xilguero, cuya voz  
imita, y por la suauidad della se enjaula. Es aue man-  
sa, y por esto no le dà cuydado el verse presa. Es ami-  
ga de lugares frescos; y por esto dize Volaterrano, que  
Homero llamó al Ruyseñor *χλωρῆς*, esto es, que habi-  
ta en lugares verdes.

Verde  
rol.  
*li. 13.  
b. lib.  
8. c. 3.  
Lib. 9. c. 1.*

*Eli. li. 16.*

Otra aue hay, que llaman Citrinela, semejante al  
Verderol, y algunos dizen, que es el Canario.

Citri-  
nela.

O DE

DE LA ISPIDA, O MARTIN PES-  
cador, Moscareta, Trochilo, y Galgulo.

Cap. XXXIX.

**L**A Ispida, que en Portugal llaman Arbela, y en Latin *Martinus piscator*, y en Castilla Aue del Parayso, por la hermosura de sus plumas, es aue pequeña, y tiene el lomo verde, y ceruleo, y puesta al Sol parece Sapphiro, y el pecho à semejança de ascua de lumbre, y no mas de dos dedos en los pies, las vñas torcidas, el pico pequeño, y derecho, las alas ceruleas, las plumas primeras largas, con algunos pũtillos à manera de rayos de Sol, la lengua muy pequeña, y es aue solitaria. Sustentase de peces, de donde tomò el nombre de Martin pescador. Haze vn agujero en el arena con el pico en forma redonda, que le sirue de nido, y en el echa muchas hojas de caña, y a donde està dicen, que no caen rayos. Pone seys, y ocho gueuos; y aunque los nuestros no se los han visto criar, sospechase que sera mal, por ser ella de no buen mantenimiento, y por esto no comerse de su carne. Es aue braua, aunque con facilidad estando presa se amansa; y dizese della, que muerta, y puesta en el arca donde hay ropa, no se apolilla: y en el Andaluzia està recibido añá.

Author de  
math. rer.

Mosca  
rera.  
Li. 2. c. 3.  
hisp.

La Rubetra, de quien haze mencion Aristoteles, y llama *Βαττις*, que es la çarça, por criarse entre ella, segun Longolio; y aunque no hay otra deduction, ni mas claridad de su nombre, y naturaleza, llanamente es la que llamamos Moscareta, ò Siete arrelde, por la figura



figura Antyptosis, ò contraria elocucion, por ser aue tan pequeña. Sustentase de moscas, gusanillos, y otros insectos. Haze su nido en las cañas, y no pone mas que dos gueuos al principio del Verano. Anda siempre sola, y nunca se acompaña con el macho, sino es quando anda en celo.

El *τρόχιλος*, llamado por otro nombre *βασιλεύς*, esto es, Rey de las aues, enemigo capital del Cocodrilo. Habita cerca de las riberas de los rios, (y principalmente del Nilo) y en ellos se sustenta de quanto halla de passo. Quando entra el Verano la hembra solicita al macho, para que se junte con ella, y le anda bolando al rededor, y en hauendo procreado se aparta cada vno de por sí, hasta que la hembra ha puesto sus gueuos, que son nueue, los quales el padre, y la madre crian; y mientras el vno està en el nido, el otro va à buscar de comer para ambos: y en estando los hijos grandes, los lleuan al agua, y los padres se lleuan los hijos, y las madres las hijas. Ponen dos vezes al año, y como està dicho, esta aue en viédo al Cocodrilo durmiendo, se le entra en la boca, que tiene abierta, y le escarua los dientes, por gozar de las reliquias de la comida q̄ le han quedádo entre ellos, y es causa q̄ el Ycneumon se le entre por ella, y le roa las entrañas, y mate. Es aue valiente y animosa, y quanto menor es, mas brio tiene. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Regulus, atque Merops, & rubro pectore Progne,  
Consimili modo xinzilulare sciunt.*

Eliano dize, que hay muchos generos de Trochilos, y entre ellos vno que llamã Chichipan, de color de ceniza, y la cabeça negra. Caçanse con dificultad, y quando leuanta la cola es señal de tempestad. Con ser aue

Trochi  
lo.

*Oppia. lib.  
2. de aucu.*

*Arist. li. 9.  
c. 6. hist.*

*Oppia. lib.  
2. de venation.*

*Eli. li. 3.  
c. 11.*

*Soli. c. 55.  
& Arist.*

*lib. 9. c. 1.  
hist.*

O ij tan

*Arist. li. 9. c. 6. hist.* tan pequeña, suele acometer al Aguila, con quien tiene grande enemistad, y natural antipatia, por secreta influencia celeste.

**Galgu** El Galgulo, como dize Aristoteles, se cria en el **lo.** Peloponeso, y es del tamaño de vna Tortola, de color de lodo. Sustentase de madera, y tiene vna voz muy grande. Habita en los bosques, y duerme hecha razimos vno de otro asidos de los pies: y es aue de passo, y en criando sus hijos se va. Su pulmon aprovecha para los freneticos, y su vista quita el mal de gorta coral, pero muere ella. Caçase con redes, y flautas. **Marcial:**

*Galbula decipitur calamis, & retibus ales.*

**Colurion.**

El Colurion, dizen algunos que es especie de Galgulo. Sustentase de lo mismo que el, y en todo le es semejante. Viue siempre en los desiertos, no muda lugar, ni se esconde,

## DE LA GOLONDRINA, Y VÉCEJO. Cap. XXXX.

**A**unque la Golondrina, y el Vécejo son aues de passo, (como se dirà) y se hauian de poner entre ellas, por ser tan pequeñas, y criarse en nuestras casas, las damos lugar entre las domesticas, y no sin causa el vltimo, por ser la Golondrina tan parlera, q̄ podrá dezir mal de las que le han precedido, y no le queda ninguna de quien pueda temer. Tiene pues esta aue las espaldas, y alas negras, el pecho blanco, y debaxo del cuello vna señal colorada. Ouidio:

*Hirundo*

Testa

*Tecta subit, neque adhuc de pectore cadis  
Excessere nota, signataq; sanguine pluma est.*

Y Virgilio:

8. Eneida.

*Et manibus Progne pectus signata cruentis.*

Llamala el Griego *χελιδών*, y el Latino *Hirūdo*, quod Vere apud nos transeat. Es semejante al Vencejo, excepto que no tiene plumas en los pies. Es aue vigilante, y casi en esto se cōpara al Ruyseñor. Vela toda la noche, ò alomenos mas de la mitad. Buela velozmente, y al traues, por miedo de las aues de rapiña. De su voz dize el Autor de Philomela:

Elia. lib. 3. varie biflor.

*Regulus, atque Merops, & rubro pectore Progne,  
Consimili modo χινζιλulare sciunt.*

Alberto la llama garrula, y que con su canto anuncia el dia: y lo mismo Virgilio:

Lib. 23.

*Garrula que tignis nidum suspendit Hirundo.*

4. Georg.

Y de aqui nacio el prouerbio Griego, tan celebrado de Pythagoras, *δμωρα φίους χελιδόνας μὴ ἔχειν*, esto es, No tengas debaxo de tu techo Golondrinas. S. Hieronymo, declarando este prouerbio, dize, que significa, que nos hemos de abstenen del trato de los habladores, conforme al Emblema de Alciato, titulo *Garrulitas*:

*Quid matutinos Progne mihi garrula somnos  
Rumpis, & obstrepero Daulias ore canis?*

No canta si tiene hambre, como dize Plauto, (*ibi*): Ningun aue que está apretada con hambre, ò cō frio, v otra molestia, canta; ni aun el mismo Ruyseñor, ni la Golondrina, excepto la Abubilla, que canta por el dolor que siente de la hambre. Es aue de passo, como queda dicho, y por esto la llama Policiano

In Phoenice.

In rusia.

O iij

Teclo

— *Tecto vaga plorat Hirundo.*

Viene por el mes de Março, y se buelue por el de Agosto. Iorge Agrícola dize, que las Golondrinas se van en el Inuierno à los lugares caliètes, si estan cerca: pero sino, se estan quedas; y que se han visto en algunos valles sin pluma. Y esto mismo dize Plinio; aunque salua la autoridad de tan gran varon, *ibi: In vicina abeunt, apricos secuta montiū recessus, inuentaq; sunt ibi deplumes*, yo leo *Africos*, que creo q' es mejor. Pedro Martyr dize, que en Alexandria hallò Golondrinas, Milanos, y otras aues, que hauiã passado de Europa à aque llas partes. Haze su nido en las casas de lodo, con algunas pajas como por fundamentò. Acheo:

*Vere nouo cum iam tinnire volucres*

*Incipient, nidosq; reuerfa lutabit hirundo.*

Y sino le halla va à lugares donde hay agua, y mojan- dose las alas, las sacude en la tierra, y le haze: pero si le hay, le lleua en el pico. Cierranle casi todo, y solo dexan vn agujero por donde pueda entrar; y quando buelue otro año à el, le saluda con canto, y voces. Suf- tentase de carne, contra la naturaleza de las aues que no tienen vnias torcidas; y junta se por detras, al con- trario de todas las aues. Pare dos veces en el año, y cinco cada vez, (excepto las que comen carne, que no paré mas de vna) y los gueuos del primer parto se fue- len corromper alguna vez por el frio, y los del postre- ro salen bien sin ningun peligro. Los hijos nacen cie- gos, y lo mismo suçede à todas las aues, cuyas madres paren muchos: la razon es, porque siendo pequeñas, y pariendo muchos, han de salir con algun vicio, como se vee en la Corneja. Cosa cierta es, q' si alguno quie- bra los ojos à los hijos de la Golódrina, que les buel-

uen

*Arist. li. 7.  
c. 16. hist.  
Lib. 10. c.  
24.  
Li. 2. lega.  
hab.*

*Arist. li. 6.  
c. 1. hist.  
Pli. lib. 10.  
c. 33.*

*Arist. li. 8.  
c. 3. hist.  
Pli. vbi su  
pra.*

*Arist. li. 5.  
c. 13. hist.*

*Elian. vbi  
supra.*

*Arist. li. 5.  
c. 5. hist.*

uen à nacer, como à las Serpientes: la causa dicen los naturales, que es la humedad que tiené: pero esto duda Cardano que sea verdad, pues todos los pollos tienen esta humedad natiua, y si les quiebran los ojos no les nacen. Aristoteles dà otra razon mas buena, y es, que lo que se daña antes que estè perfecto, mas facilmente se sana mientras crece, y los ojos de los otros pollos estan perfectos, y ansi no pueden sanar. Ciegan los pollos de las Golódrinas con la Luna nueua: pero esta ceguera les curan sus madres con la yerua Chelidonia, y del Pito, como lo dicen Opiano, Nipho, y otros; si es verdad, ò no, *sub indice lis est*. Reparten la comida à sus hijos con igualdad, y segun como han nacido, dando primero al mayor, despues al segúdo, y ansi de los demas, y no mas à vno que à otro, ni dos vezes. Mantuano:

— *Dum parua domus, dum firma propago,  
Dum nati implumes tepido ser pabula nido.*

Y Iulio Montano:

— *Iam tristis Hirundo  
Argentis redit vsa cibis immittere nidis  
Incipit, & molli partitos ore ministrat.*

Enseñalos à bolar, yendo ella con ellos. Mantuano: *vbi supra.*

— *Et extensis docet ire per aëra pennis,  
Hæc est cura tenex, studiumq; immobile matris.*

Es amiga del hombre, y ansi habita con el en vna misma casa, (y por esto los Griegos la recibian en hospedage) aunque es indocil, y siempre anda huyendo sin dexarse tomar; y en tanto ama al hombre, que no se fia del, aunque no teme peligro que le haya de venir por estaren su casa. Es menagera del Verano. Columela:

○ iij Veris

*ex li. 4. c. 6. de generatione. Pli. lib. 10 c. 33. Proble. 5. 10.*

*Pli. vbi supra.*

*Libr 6. ad Alphon.*

*Veris & aduentum nidis cantarit Hirundo.*

Aunque en España es prouerbio, que vna Golondrina no haze Verano. Pronostica lluias yendo, y viniendo muchas vezes al agua. Arato :

*Aut arguta lacus circum volitabit Hirundo.*

Destruye la Golondrina las colmenas; y así aconseja

4. Georg. Virgilio que no se consientan junto à los colmenares:

— *Meropes, aliaq; volucres,*

*Et manibus Progne, pectus signata cruentis.*

Libr. 3. de  
aucup.

Opiano dize, que fue tenido por sacrilegio matar las Golondrinas, porque hazian los nidos para otras aues:

*Hibernos peterent, solito cum more recessus,*

*Atthides in nidis, vna remansit auis.*

*Deprehendere nefas ad tempora verna reuersa,*

*Et profugam volucres diripuere sua.*

Y Marcial:

*Sero dedit poenas discerpi noxia mater*

*Debuerat: sed tunc cum lacrymabit Itim.*

Plinius vbi  
supra.

El coraçon de la Golondrina con miel es buen remedio para las quartanas; y su ceniza aprouecha para restituir la vista; y beuida con agua aprouecha para el que tiene esquinancia, y creo que esta agua ha de ser de las mismas Golondrinas, que se haze de las nueuas, picadas con azeyte castoreo, y vn poco de vinagre fuerte destilado, y se ha de beuer en aytnas quatro dias; y esta agua sola es famoso remedio contra el mal caduco, que nace de qualquier causa: tambien la ceniza quita la borrachez: Sereno:

*Aprus Mustela cinis est, & Hirundinis vna.*

Aet. ser. 14

c. 490

Lib. 2. c. 64.

49:

Y sus gueuos paran negros los cabellos. Dioscorides dize, q̄ abriendo à los Golondrinillos nueuos del primer parto, quãdo la Luna es creciẽte, se les hallarà en

el

el vientre vnaspedrezuelas, de las quales las dos dellas son, vna de diuersos colores, y otra de vn solo muy puro, y embueltas estas antes q̄ lleguen al suelo en vn poco de baldres, ò pellejo de Cieruo, y atadas al braço, ò al cuello, son muy vtiles cōtra la gota coral, y muchas vezes la quita del todo. El estiercol de la Golondrina causa ceguera à sus hijos; y ansi ella le echa fuera: pero es buen remedio para la Erysipela, como dize Aecio, y haze el cabello negro.

Arist. li. 9.  
c. 7. hist.  
Lib. 13. c.  
129.

El segundo genero de Golondrinas, de los tres que pone Plinio, es el Vencejo, de quien luego se dirà: el tercero es la Riparia; della haze mencion Aristoteles: pero esta no es conoçida en España, y ansi no hallo escrito nada della.

Lib. 10. c.  
33.  
Lib. 9. c. 3.  
hist.

La segunda especie de Golondrinas es el Vencejo, à quien Aristoteles llama *αψιδωτος*, y en otro cabo, como buelue Gaza, le dize *αψιδωτος*, esto es, Sin pies: y no porque no los tenga, sino porque no vsa dellos, por ser tan pequeños. Es semejante à la Golondrina: pero diferenciale Ouidio en que ella

Vencejo.  
Lib. 9. cap.  
30. hist.

*Altera tecta subit, nec adhuc de pectore cadis  
Excessere nota.*

Y el Vencejo no, y en que los pies estan llenos de pluma, y su color es todo negro, y algo mayor que ella. Tiene las alas largas, y anchas, quatro vsias en cada pie, dos por delante, y dos por detras. Es auç de passo, y en Grecia las hay continuamente, y en Europa solo en el Verano. Muchos dizen, que vienen posteriorero que las Golondrinas, y se bueluen mas temprano. Buclan velozmente, tanto q̄ siguen vna naue por ligera que vaya: y por esto han creydo Plinio, y otros (segun Nipho) que se llamen Golondrinas marinas:

Pli. lib. 10.  
c. 39.  
vbi supra.  
c. lib. 10.  
li. 10. c. 39

y por-

*Lib. 4. c. 3.* y porque quando se van quajan la mar; aunque Aristo  
*& lib. 9. c.* teles las haze diferentes, y de tercera especie, como  
*30. hist.* queda dicho. Todas las aves se sientan, ò estan en pies,  
 solo el Vencejo no tiene descanso ninguno, sino es en  
 el nido. Hazense en el Inuierno muchos razimos de  
 Vencejos, y se esconden en las riberas de los rios, la-  
 gos, estanques, y mar, tanto que acontece que los pes-  
 cadores los sacan assi juntos; y de aqui los llaman Ri-  
 parios. Hazen su nido de lodo, à manera de vna cesti-  
 lla, y con vna boca muy pequeña, por miedo de los a-  
 nimales, y tambien porque no les entre frio. A estas  
 llaman en Francia Golódrinas Martinetas, y dize Be-  
*Lib. 3.* lonio, que duermen asidas de los pies en su nido, que  
 hazen en las peñas.

## DE LA IBIS, Y ABUBILLA.

### Cap. XXXI.

*1615.* **L**A Ibis, aunque algunos la tiené por especie de  
 Ciguena, es media entre las aves de passo, y do-  
 mesticas, como lo es tambien la Abubilla. Y  
 assi lo siente Ciceron libro primero de *natura Deorum*.  
 Tiene la Ibis el pico torcido, y largo, à semejança de  
 vna hoz, y por esto en Italia la llaman *F. delinello*, el co-  
 lor de las alas vn poco verde, y todo lo demas del  
 cuerpo negro. Habita en Egipto, y algunas vezes pas-  
 sa à nuestra Europa: la causa es porque Egipto está al  
 Medio dia, y es region humeda; y aunque esta no les pa-  
 rece bien à muchos, Gilio la llama *volup*, que es hume-  
 do: porque esta ave fue consagrada à la Luna, que se  
 llama *voluntaria*; y es la mas humeda de todos los Pla-  
 netas:



netas: y en otros tantos dias como en los q̄ ella haze su curso, pone sus gueuos, y los cria. Dos especies hay de Ibis: la vna blanca, que habita el Pelusio tan solamente, y no se halla en otro cabo: y la negra en Egipto, y otros cabos. Ciceron en el lugar citado dize, que son aues altas de piernas, el pico agudo y duro. Su fienta se de Serpientes, y de todas las inmundicias que sobran en las carnicerías; y quando esta la Luna menguante come poco. Anda con passo tardo, y cõpuesto, como la Corneja. Solino dize, que pare por la boca, y concibe de la misma manera. Aristoteles lo contradize. Hazen su nido en arbbles altos, y principalmente en las palmas, por miedo de los Gatos. Pone cinco ò seys gueuos, los quales son muy venenosos; y los Egypcios los quebrauan, porque creyan que dellos nacia los Basiliscos. Viue muchos años, como afirma Eliano; y della aprendieron los Medicos à echar las medicinas: porque en sintiendose empachada, se llena el pico de agua, y le pone por aquella parte que naturaleza tiene señalada para expeler los excrementos del cuerpo, y se llena el vientre della, con que queda sin pesadumbre. Es aue mansissima, y muy vtil, y enemiga de las Serpientes; y contra ellas las inuocauã los Sacerdotes Egypcios. Iuuenal:

— Crocodilum adorat

*Pars hac, illa pauet saturam Serpentibus Ibis.*

Y no se lauauan con otra agua, sino con aquella que tenían por cierto hauer beuido la Ibis, por estar seguros de veneno, y porque tenían virtud de adeuinar. Iosepho Historiador dize, que yédo Moyses embiado por los Egypcios à la guerra contra los de Etiopia, hizo vnas plectas de papel à manera de arca, y atandolas à vnas

Oro lib. 1.  
c. 36.

Arist. li. 9.  
c. 27. hist.

Herodoto  
libro 2.º  
Strabo. li.  
17.

Cice. lib. 1.  
de nat. Deo  
rum.

Lib. 3. ca.  
6. de gene.

pli. li. 8. c.  
27.

Sat. 15.

.i. Egypcij.

Eli. in va  
rijs.

Li. 2. c. 10.  
antiq.

vnas Ibis, las lleuaua consigo: porque como esta auē es enemiga de las Serpientes, si venian adonde ellos estauan, las sacauan por el aliento, (como hazen los Cieruos) aunque mas se escondiessen. Y de aqui fue prohibido el comer de su carne. Baptista Fiera:

*Ibis in antiquos, redeatq; Ciconia luxos.*

Y como veneno tan pestilencial la inuidia, hizo Ouidio vn libro, que es *in Ibin*:

*Ibidia interea tu quoque nomen habe.*

Y Alciato contra los suzios vn Emblema, titulo *In sordidos*:

*Qua vobro (clystère velut) sibi proluit alaum*

*Ibis Niliacis cognita littoribus.*

*Transit opprobrij in nomen quo Publius hostem,*

*Nassò suum appellat, Battiadesq; suum.*

Abubi  
lla.

Arist. li. 9.  
c. 49.

El Abubilla, llamada de los Griegos *ἰβίς*, y de los Latinos *Vppa*. Muda el pico, y el color en el Inuierno, y en el Verano, como dize Eschilo, à quien traduxo Theodoro:

*Cum fert sui spectantem, & Epopem mali*

*Colore speciem, multitudo pinguens suam,*

*Saxicolam, & improbum armam gestantem alitem*

*Adulti infantis, forma hic sese refert.*

*Nam Vere caudicans, vbi excitir nouo*

*Aestate, tum deinde vt recanduit fezes,*

*Alas repente varius maculatas quatit.*

*Vagatur hic semper fastidians lucos,*

*Deserta querit nemorum, & inuias plagas, &c.*

Arist. li. 1.  
c. 1. hist.

Su voz siempre es vna, y del sonido della tomò el nombre. Es del tamaño de vna Codorniz. Tiene vn penacho en la cabeça à manera de cresta, que le sube desde el pico de dos dedos en alto. Su color es amarillo.

CON

con vnas listas negras, y blancas, y pardas, que conuien-  
nen à los quatro tiempos del año. Ouidio de su forma: Li. 8. Met.

*Vertitur in volucrem, cui stant in vertice cristæ,*

*Prominet in modicum prolonga cuspide rostrum,*

*Nomen ἐπι-ϕ volucris, facies armata videtur.*

Sustentase de palto muy asqueroso, como son los gu- Epps.  
fános que salen en los estercoleros, gueuos de hormi-  
gas, langostas, y otras desta manera, y ansi huele mal.  
Buela muy poco, y su habitacion es en los montes, y  
seluas, y anda siempre vagando buscando los montes,  
bosques escondidos, y huecos de los arboles donde  
hazer su nido; el qual, como dize Aristoteles, le com- Lib. 9. ca.  
15. hist.  
pone del estiercol del hombre, (y por esto en Italia le  
llaman Gallo estercolero) y quando le falta, lo em-  
barra con lodo; y esto lo haze, porque con la hedion-  
dez nadie le llegue à el. Pero parece que en otro ca-  
bo se contradize, pues dize, que sola la Abubilla no Lib. 6. c. 1.  
hist.  
haze nido, sino que pone sus gueuos en los huecos de  
los arboles, sin ningun aderezo. Yo creo, que lo v-  
no, y lo otro puede ser, vntando el hueco de los ar-  
boles con el estiercol del hombre. Pone tres gue-  
uos, y de que los ha sacado muda las plumas en el mis-  
mo nido, y en el sustenta sus hijos, hasta que les han  
nacido. Duerme todo el Inuierno, y en el Verano  
sale. Tiene gran piedad con sus padres; y ansi Oro  
para mostrar vn animo grato, pinta vna Abubilla.  
Della tambien se toman agueros, pues si canta antes  
que las vides broten, es señal de buena cosecha de  
vino. Su carne fue prohibida en el Leuitico, como Cap. 11.  
intunda, y porque es austera, y de mala diges-  
tion. Pythagoras dize, que trayendo vn hombre de In lib. Rom  
md.  
poca memoria la lengua de la Abubilla, le aprovecha  
para

*Ubi supra.  
In Pbedon.*

para cobrarla. Su coraçon alaba Plinio para el dolor de costado. Plauto dize, que quando la Abubilla tiene hambre, por el mucho dolor que siente della, canta, y no en otro tiempo.

## AVES DEL NVEVO MVNDO.

### DEL P A P A G A Y O.

#### Cap. XXXXII.

**F**Ve tenido antiguamente el Papagayo en tanto precio, hasta que los nuestros entraron en la India, donde hay grande abundancia dellos, que en Roma valia vno tanto como el mejor esclauo. Y de aqui tomò ocasion Marco Porcio Caton de reprehender à sus Ciudadanos, porque erã tan afeminados, y dados à deleytes, que comprauan para ellos, y sus mugeres lo que les era de tan poco prouecho. O Padres conscriptos, (dixo) ò Roma desdichada, no se en que tiépos hemos caydo, en los quales veamos en Roma tales portentos, que los varones lleuen en el puño los Papagayos, y las mugeres crien Perros, &c. El nombre del Papagayo, por no saber de donde se diga, ha dado ocasion à conjeturar si de *Ψιτῶκος*, Ciudad famosa en la Persia, cerca del rio Tigris, donde dizen algunos, que huuo en otro tiempo mucha abundancia de Papagayos. Plinio lo niega, y dize, que solo en la India Oriental los hay; y de aqui los venimos à llamar con diferentes nombres: porque à vnos dezimos *Ψιτῶκος*, à otros *παπαγας*, à otros *Ψιτῶκος*, ò *σιτῶκος*, y en Español Papagayos, Catalnicas, Loros, Verdes, y otros

*Lib. 10. ca.*

*42.*

y otros desta manera; y cada nombre destos se distingue por el color, por los varios que tienen estas aves. El Latino le llama *Psittacus*. Stacio:

*Psittacus nostri intuit superbo*

*Tergore Paui.*

Y en la India en su lengua materna Zuçu, ò Cuzu. En la nueva España son diferentes los Papagayos de los Orientales: porque en Ormuz, Goa, y en la vltima India son todos blancos. En las Malucas, Brasil, y Ethiopia, colorados. Cerca la Ciudad de Tarnassaro son muy hermosos, de siete diferencias de colores. En Calicut hay vnos verdes, y otros rojos. En Grachana, de diuersos colores. Y en Mexico, Piru, y otras Prouincias de la nueva España, de diferentes colores, como los vemos traydos à la nuestra. Su forma por esta misma ocasiones varia; y dize Apuleyo, que solo se distinguen en la cabeça, en la qual està como vn collar de oro, con que se ciñe, y corona, y en todo lo demas son verdes, con otras colores diferentes. Stacio:

*Psittacus ille plage viridis regnator Eòæ,*

*Quem non gemmata volucris Iunonia cauda*

*Vinceret, aspectu gelidi non Phasidis ales.*

Y Ouidio, llorando la muerte de vn Papagayo fuyo:

*Tu poteris virides pennis hebesare smaragdos,*

*Tincta gerens rubro punica rostra croco.*

Tiene la cabeça, y el pico tan duros, que dizen, que si no le dan con vn punçon de hierro quando le enseñan à hablar, no siente ningun otro golpe. Stacio le compara al cuerno, ibi:

*Argutumq; tuo stridentia limina cornu.*

Y por esto aconseja Opiano, que las jaulas en que està tengan las verjas de hierro, porque no las rompan con  
el

*Scaligerus  
Exercitat;  
59.2.*

*Li.2. flor.*

*Lib.2. Syl.  
na.*

*.i. Pano.*

Lib. 8. cap.  
22. hist.

el pico. Tiene la lengua muy ancha semejante à la del hombre; y esta es la causa porque hablan, como dize Aristoteles, cuyas palabras son: Todas las aues de vñas torcidas tienen el cuello corto, y ancha la lengua, y son apras para imitar, y tal es como estas el Papagayo aue de la India. Y en este Capitulo dize, q̄ la causa porque habla mucho, es quando ha beuido vino. Suidas: Qualquier lengua semejante à la del hombre, y que tiene disposicion en las maxillas, es buena para imitar las voces humanas. A muchos ha hecho dudar, el dezir, que tēga disposicion en las maxillas, pues las aues no las tienen, sino pico. Los que escusan à Suidas dizen, que solo el Papagayo entre todas las demas aues tiene maxillas. En el Brasil hay tanta abundancia de Papagayos, que los matan cō mucho cuydado, porque les destruyen los sembrados: y en ningun otro cabo, sino es en la India, se crian. Ouidio:

vbi supra.

*Pfittacus Eois ales mihi missus ab Indijs.*

Y alli buelan con mucho impetu, y fuerça, si bien en España son perezosos, ò por la mudança de region, ò por estar enjaulados, y nunca andan solos, sino acompañados por lo menos macho, y hembra. Su voz imita à la humana:

statim vbi  
supra.

*Pfittace lux volucrum, domini facunda voluptas,*

*Humana solers imitator Pfittace lingua.*

Y el Autor de Philomela:

*Pfittacus humanas depromit voce loquelas,*

*Atque suo domino χάρις, valeq; sonat.*

Y aunque esto lo haze cō arte, y con ingenio, es particular en esta aue la prontitud, y facilidad con que lo aprende: y se ha visto Papagayos, que sin industria, y doctrina han hablado en su lengua India, y no solo la humana,

humana, sino imitado la de otros pajaros, (tanto es el deseo de hablar, y de imitar las costumbres del hombre) y esto atormentò tanto à los Philosophos antiguos, q̄ dixerón, que solo el hombre era capaz de razon, y entendimiento; que les hizo dudar si eran proprias acciones de estos animales, ò no; diziendo: Si à las aues les dio naturaleza habla, que resta para los hombres? Y de aqui vino à admirarse Plutarcho, que los Estornidos, Cueruos, y Papagayos aprédiessen à hablar, y tuuiesen tanta excelencia, que pudiesen patrocinar à las demas aues! Y à esto se allegò Plinio, ( *ibi* ) tratando del Papagayo: *Supra omnia namque humanas voces red-*

Lib. 10. c. 43

42.

vbi supra;

*dit.* Estacio dize, que con su voz saluda à los Emperadores, y Reyes:

*Ille scutator Regum, nomenq; locutus Cesareum.*

Y Marcial:

In Xenoph.

*Pfittacus à vobis aliorum nomina disco,*

*Hoc per me didici dicere, Caesar aue.*

De vn Papagayo refiere Macrobio, que le presentarb à Augusto Cesar, que le saludaua cada dia. Y no es mucho, pues queda dicho de vn Cueruo que hazia lo mesmo. Coge las palabras que oye à todos, y aquellas casi articuladas las pronuncia, (y à esto llama Solino *Eloquere*) en tanta manera, que vna razon, aunque sea larga, la pronuncia. Cosa rara es lo que dize Celio Rodiginio à este proposito, que el Cardenal Ascanio tuuo vn Papagayo, que le costò cien escudos de oro, que pronunciaua clara, y enteramente el Simbolo de la fe, como qualquiera hombre muy docto. Apuleyo dize: Aquello q̄ habla el Papagayo entre nosotros es lo que aprendio, ò por mejor lo buelue à repetir, en tãta manera q̄ si le oyeres su voz creeras q̄ es hombre.

Li. 2. c. 43 satur.

Pli. vbi supra.

Lib. 3. antiqnit. c. 32.

vbi supra;

P Y de

L. 3. 23, c. 16. Y de aqui le vino à llamar Nicephoro Calixto la maã perfecta de las aues. Eliano, como los muchachos vã titubeando para pronũciar las palabras, anfi todos los generos de los Papagayos. de las Indias aprenden las palabras humanas poco à poco. Y anfi parece à algunos, que es digno de reprehension Pẽrsio, quando dixo, que el Papagayo hauia aprendido à hablar por la necesidad del comer :

sat. I.

*Quis expeditur Psittaco sumum Xũpt?*

*Magister artis, ingenijq; largitor*

*Venter, negatas artifex sequi voces.*

Pues se vee claramente quan natural sea en el la habla. Es aue simple, como se vee en el prouerbio: *Alia voce Psittacus, alia Coturnix loquitur*, en que se muestra la simplicidad de los hombres, y su prudencia, dandole esta al Papagayo, y aquella à la Codorniz; que es lo que dixo Marcial:

— *Credis hoc Prifce,*

*Voce vt loquatur Psittacus Coturnicis.*

Sustentase de mayz, frutas, palmas, datiles, y otras legũbres, por lo qual, como queda dicho, en la India es tan aborrecido. Ouidio en la muerte de su Papagayo:

Eleg. 26.

*Nux erat esca tibi, causaq; papauera somni.*

Y su modo de comer es leuando el pie con la comida, y lleuandole à la boca: beue agua. Ouidio:

vbi supra.

*Pellebat sitim simplicis humor aque.*

Aunque mejor, y con mas gusto beue vino; y de aqui le llamò Alceo *γάρπιον*, esto es, dado al vientre. Hazze su nido, como refieren los que han estado en las Indias, colgado de los arboles, y tan cerrado, que ninguna Serpiente, ni animal puede llegar à el; y son tan fecũdos como se conoce en la abundancia q̃ hay dellos, que



que es mayor que la de los Gorriones. Guardan castidad, como las Palomas, y siempre andá acompañados macho, y hembra. Ponen sus gueuos en proporcion, vnos mas grandes que otros, segun su cuerpo, los quales sacan macho, y hembra, como las Palomas, alterna daméte; y de q̄ son para bolar, los acompañan ambos, enseñandoles à boluer al nido. Tiene mucha amistad con la Tortola. Ouidio:

vbi supra.

*Semper & à viridi Turtur amatur aue.*

Y en otro cabo :

— *Exequias ferte frequenter aues,  
Omnes qua liquido celebratis in aère cursus,  
Tu tamen ante alias Turtur amice dole.  
Plena fuit vobis omni concordia vita,  
Et stetit ad finem longa, tenaxq; fides.*

Aunque tiene algunas enfermedades: la mayor es darle el agua encima quando llueue, pues viene à morir dello, sino se enjuga al Sol, ò al fuego, ò come de la flor de la marauilla, v del *xvix*, que es alaçor, con el qual engorda, y està alegre. Su carne fue estimada en poco para comer, y tenida por religiosa, como se vee en el segundo viage que el famoso Capitan, y digno de perpetua memoria Christoual Colon hizo à la India, que hauiendo hallado Papagayos, aunque lleuauan necesidad, no los comian. Si bien el mismo refiere, que los Reyes del gran Can los tenian en sus huertos, y los engordauan con datiles para comerse-los: pero lo mas cierto es, que es de mal mantenimiento. Y aunque el peruerso de Heliogabalo vsò desto mesmo, no fue por el gusto de comerlos, sino por el que tenia de dar mãjares extraordinarios, comprados por gran suma de dinero. Y esta grandeza es la que

Alber. lib.

23:

Lápid. in eius vita.

P ij refiere

Lib. 3. c. 9. refiere Varron vsaron los Romanos, puniendolos por ornato de las mesas, con Merlas blancas, y Gallinas siluestres. Aprouechanse los Indios de las plumas de los Papagayos, (por ser tanta la abundancia que hay dellos) para varias imagines, pauellones, flores, yeruas, sombreros, cintos, y adornos de sus celadas, y espadas. Hazen vestiduras, y tapizarias, y otras muchas cosas, que demas de ser muy agradables à la vista, son de mucho precio, y estima: y hay tan grandes mercados destas plumas, que se han buelto muchos pueblos ricos con ellas, por la destreza que los Indios tienen en labrar con ellas cosas de mucha sutileza. Las cuales mudan los Papagayos tres vezes al año.

Lib. 4. c. 3. Iosepho de Acosta dize, que de Mexico traxeron al Rey Don Philippe Segundo nuestro Señor, que Dios tiene en su gloria, muchas imagines de pluma, y que se admirò mas de la variedad dellas, que de la futilidad de la mano, con que era mucha. Motezuma presentò al Sol de los Españoles, Fernando Cortes, vna tapizeria de pluma de inestimable valor, que oy creo que guardan los Marqueses del Valle sus nietos, de la qual hizo mencion vn Poeta nuestro:

*Auratum escandens folium, sedemq; paternam*

*Constructam plumis, pulchrisq; tapetibus altam.*

Exod. 36. Y este modo de labrar de pluma es muy antiguo, como consta de las diuinas letras, ibi: *Fecit & retorium in introitu tabernaculi ex hyacintho, purpura, vermiculo, bissoque retorta opere plumarij.* Y en el capitulo antecedente dize Moyse, tratado de aquellos dos famosos oficiales Beseleel, y Oliabt: *Ambos erudinit sapientia, vt faciant opera Abiectarij, Polimitarij, ac Plumarij de hyacintho, ac purpura, coccoq; bis tincto, & bisso, & texit omnia.*

En

En las Historias Griegas se lee, que Apsephas Rey de Libia, à quien llamaron Saphon, era mañosissimo, y deseoso de honra, y para tenerla enseñò à muchos Papagayos que tenia encerrados secretamente, que pronunciasen *μὲγας θεὸς Ἀψήφας*, esto es, El gran Dios Apsephas; y que estando à la muerte mandò deshazer la jaula en que estauan guardados, y viendose libres fallieron los Papagayos por toda la Ciudad, pronunciando las mismas palabras que hauian aprendido: y creyendo los de su Reyno que era Dios, le hizieron templos, y ofrecieron sacrificios.

DEL PELECANO, PORPHIRION,  
y Quocrotalo. Cap. XXXXIII.

**E**L Pellecano, ò *πελεκάνος*, como buelue Gaza de Aristoteles, es el que Plinio llama *Platea*, y Ciceron *Platalea*, y Opiano *πελάκιον*. La causa de tener tantos nombres es por la incertidumbre q̄ hay desta aue, y de si es verdadero lo que della se dize, ò no. Pero siguiendo à Aristoteles en los lugares citados, diremos, que es aue que se cria en la India, y en Egipto; y si en otros cabos, y que della hay dos generos: uno, que viue en el agua, y se sustenta de las conchas grandezillas que saca del mar; y en estado harto, se le hinchan en el vientre, y las buelue à vomitar, y en abriendose las conchas les saca lo de dentro, y se lo come; y el otro terrestre, q̄ viue de serpientes, y gusanos, y de la leche que derrama el Crocodilo sobre el lodo de las lagunas, por la mucha abundancia q̄ tiene della. Destos dos generos dize San Hieronymo, que

Li. 8. c. 12.

¶ Lib. 9. c.

10. b. f. f.

Lib. 10. c.

40.

Libro 2. de

nat. Deor.

Lib. 2. c. 7.

de avrup.

Avirot. in

mirabil.

¶

¶

Albert. ubi

sup. li. 23.

¶

¶

¶

¶

In Tabulis  
Mundi.

son pequeños, los quales se deleytan con la soledad; y esto mismo es de San Isidoro, por donde le llaman *navors*. Es ave tan necia, que pudiendo hazer su nido en arboles, y en lugares altos, le edifica en tierra, haziendo hoyos para ello, y le cerca de fuego, porque no se le desbaraten. Pone nueue, ò diez gueuos, y algunas vezes menos: y estanto el amor que tiene à sus hijos en hauiendo nacido, que dize Oro, que los sustenta cõ su sangre, y que este amor les pagan à sus padres con sustentarlos en el nido, como los de la Cigüeña. San Hieronymo, Isidoro, Alberto, Charinades, Physiologo, y otros muchos Autores graues afirman, q̄ viendo el Pellicano sus hijos muertos llora, y sacandose sangre los refucita con ella. Y así fue typo de Christo señor nuestro, que con la preciosissima suya dio vida à sus hijos muertos por el pecado de Adan:

*Qual Pellicano amoroso,*

*Con excesso sin medida,*

*Con su sangre nos dio vida.*

Su forma dize Eliano, que es femejante à la Garza, de cuyo genero le haze; solo que tiene el pico largo, y al cabo ancho, à manera de espátula de Boticario, y que su carne es gustosa de comer.

**Porfirion.**

Deuteron.  
14.  
Cap. 11.

Pl. 11. 10.  
ca. 43. C  
49.

Muchos confunden el Pellicano con el Porfirion, y dicen, que es todo vno. A este llaman los Setenta Interpretes *פופיר*, ò *פופיר*: y esta diction, conforme al Dictionario trilingue de Mustero, significa Porfirion. Y aunque en el Leuitico la diction Hebrea *Epopem*, (q̄ es esta ave) se interprete *Vpupa*, San Hieronymo traduze Porfirion. Criase en Comagene, y en lo postremo de la India, y de la Syria, y algunas vezes en nuestras Islas Baleares. Viue así en el agua, como en la tierra,

tierra, por tener vn pie ancho para nadar, y otro corto para andar. Llámase Porfirion, por el pico colorado, y vna cresta que tiene en la cabeça, como lleuã los Sagitarios en Persia. Es del tamaño de vn Cuervo, y tienè las zancas, y vñas muy largas. Marcial:

*Nomen habet magni volucris tam parua gigantis,*

*Et nomen Praefini Porphirionis habet.*

No come primero que se haya passeado en algũ lugar escondido, que busca de proposito, porque le pesa tener testigos quando come, y en acabando de passarse se rebuelca en la tierra, y luego se laua, y come. Bue sola entre todas las aues à bocados. Buela muy poco; y es tan casto, que jamas llega à la hembra, sino es en lugar muy escondido, y donde no le pueda ver el hombre: porque si le halla con ella se entristece tanto, que viene à morir de pena. Anda en compañía de las Perdizes; y de los Gallos, y à estas aues quiere tanto, que no las dexa vn punto. Para caçarle es menester yr saltando hàzia donde està: porque es tanto lo que se alegra de ver saltar al hombre, que se aboba, y con facilidad se toma. Fue prohibido por la ley comerle, por sustentarse de peces.

*Arist. li. 2.  
c. 17. hist.*

*Oppia, lib.  
2. de aucu.*

El Onocrotalo, llamado *ōpvia*, q̄ quiere dezir Aue *simpliciter*; segun los Setenta Interpretes, y en España Croto; fue tenido por el Pellecano, como consta del Psalmo ciento y dos: *Similis factus sum Pellicano deserti*: porque la diction *Kaath*, buelue S. Hieronymo Onocrotalo; y en Sophonias, Pellecano. Belonio dize, q̄ es la Palea, que llama Plinio: y Opiano, que el Onocrotalo, y el Pellecano es todo vno. Dos generos hay dellos: vno blanco como el Cisne, y mayor que el que habita en el agua: el otro siluestre, que llaman Osina,

Ono-  
crotalo.

Cap. 2.

*vbi supra.  
vbi supra.*

P̄ ilij que

*In Tabula Septentr. Lib. II.* que tiene el pico largo (como dize Olao Magno) y de baxo del vna como bolsa, que està pegada à la garganta desde lo vltimo del pico. Marcial:

*Turpe Rauenatis guttar Onocrotali.*

La qual el Maestro Antonio llama *magna ingluuias*, y en ella recoge gran cantidad de pescado, que despues va facendo poco à poco, y comiendo: y de aqui le vino à llamar Alciato, Goloso:

*Voce boas torua, pralargo ex guttura rostrum,*

*Instar habet nasi, multiforisq; tuba.*

*Deformem rabulam addictum, ventriq; gulaq;*

*Signauit volucer, cum truo pictus erit.*

*Literas B.* Pedro Martyr en la Historia de la India dize, que hay Onocrotalos del tamaño de vn Buytre, y que tiene las alas muy grandes. En Heluecia, dize Gesnero de visita, que vna vieja criò vn Onocrotalo cincuenta y seys años, con pan, y peces, y otros mantenimientos. (Es el Autor de visita.) Peroto dize, que el Onocrotalo mete la cabeça en el agua, y rebuzna como Asno. Olao Magno dize, que es aue rapaz, y metiendo el pico en el agua suena como vna trompeta. Su forma pone Belonio de vno que vio, cuyas palabras son:

*i. domestico.* En Rhodas vimos vn Onocrotalo Cicuro, que se andaua por la Ciudad, poco menor que vn Ganso, y mucho mayor que vn Cisne; por todas partes blanco, las piernas semejâtes à las del Cisne, como los pies, vn poco mas cenizosos, cubiertos con vn pellejo duro, vn pico largo, à semejança de vna canal, agudo, y retorcido al fin; por detras tenia vnâs plumas, ò cresta en la cabeça à manera de amoscador. Es aue alegre, y animosa, y de cabeça derecha, y leuâtada. (Esto Belonio.) Es aue de mal labor, y para reprehender à los glotonas, que

no

no hazen diferencia de manjares, dize Alciato *Gurgulione Gruis tumida vin pingitur aluo*, *Quillarum, aut manibus gestet Onocratalams*.

DE LA AVE DEL PARAYSO, RUCH,  
y Banelo. Cap. XXXXIII.

**C**Inco generos hay de Manucodiatas, que llama-  
mos Aues del Parayso. El primero, de la **1. genero**  
grandura de vna Golondrina, de varias, y  
hermosas colores, y de agradable vista, por la varie-  
dad con que tiene dispuestas las plumas, y en todas las  
partes de su cuerpo es conforme: no tiene pies, y por  
esto viue en el ayre. Sambuco: **Embl. 132.**

*India fert Apodes, quas tantum sustinet aer,*

*Nusquam confiduunt, perpetuo error agit.*

*Parturiunt intra ventrem, si credere fas est,*

*Ingens diuini muneris istud opus.*

El segundo se vió en Roma el año de 1577: que le **2. genero**  
traxo de la India vn Cauallero Bolonies, diferente  
del primero en las colores, y plumas, y en la cabeça,  
que la tenia blanca.

Al tercero llaman Hypomanucodiata, mayor que **3. genero**  
ninguno de los dos, y casi todo blanco.

El quarto genero es casi todo blanco, aunque **4. genero**  
otros dicen, que es muy semejante al primero, solo se  
diferencia, que tiene el pico muy largo, y vn cerro  
junto à la cabeça, la qual es negra, y muchas partes  
de su cuerpo.

El vno es el común, cuyo retrato se halló en Norimber **5. genero**  
ga, del tamaño de vn tordo, lleno de plumas, y cerdas,  
dos

**1. par. c. 35** dos de las muy largas, y duras. Pedro Bobistã en sus Historias prodigiosas dize, que los Portugueses han traydo de la India esta ave, y que haze su nido en el ayre; y se cree que se sustenta del rocío, porque quando los hallan muertos, (porque viuo ninguno le ha visto) no tienen nada en el buche. Carece de pies, y es del tamaño de vna Golondrina, las plumas varias, y hermosas, y el macho tiene vna concauidad en las espaldas, y la hembra en el pecho, que les sirve de nido para criar sus hijos. Los de Malaca la llaman Manuco-diata, que quiere dezir, Aue de Dios: y al principio que se hallaron se traxeron tres al Emperador Carlos Quinto; aunque despues aca se han hallado muchas, y así se estiman en poco. (Esto Bobistan.) Desta ave haze vn symbolo el doctissimo Don Iuan de Couarruias Obispo de Guadix:

**ymb. 16.**

*El Aue del Parayso,  
Y el alma que es para el Cielo,  
No reposan en el suelo.*

**Ruch:** Del Ruch haze mencion Paulo Veneto, y dize, que se cria en la Prouincia de Magadascar, y que es de la forma de vn Aguila, aunque mucho mayor; y que segun los naturales, que la han visto, tiene vna pluma de doze passos de largo, y de ancho y grueso en proporcion, y en ella corresponde todo el cuerpo. Tiene tanta fuerça, que suele arrebatat vn Elephante, y subirle en alto, y dexandole caer, le mata, por comer de sus carnes. El Autor es graue, y se puede creer lo que dixere.

**Bane:** El Banelo, à quien el Griego llama *αἴξ*, y los Latinos *Parcum*, y los nuestros Pauen siluestre, es ave muy hermosa, del tamaño de vna Paloma, con vn plumage

large



largo en la cabeça, como el Pauen, el cuello verde y resplandeciente, las espaldas, cabeça, y vientre blancos, los colores muy perfectos, y todo el lomo verde, con vnas manchas coloradas, las alas parte verdes, parte ceruleas, las plumas mas largas en los extremos tan negras que resplandecen como las del Cuervo, el pico negro, y de seys dedos de largo, y debaxo del vnas plumas blancas, y otras rojas cerca de la cabeça, los pies altos, y las vnas postreras muy pequeñas. Llamanse en Aleman. *Ex*, que quiere dezir Cabra. Suele bolar cerca de su nido, meneado las alas con grande ruydo. Sustentase de gafamillos, y otros insectos, y en Inglaterra no los matan por esto. Quando siente que algun hombre va a la parte donde tiene su nido, sale a el con grandes voces, y le enseña adonde està, para que se verifique en el el prouerbio: El mal pajarrillo, descubre su nidillo. Es au vozinglera; y de aqui vienen a llamar a las mugeres en Frácia Vanneauz, vagabundas, vozingleras, è inconstantes. Es au de buen sabor, y en algunas partes se estima en mucho. A este llama Gaza Varia, y dize, q̄ pelea con las Cugujadas.

*Gesner. li. 3. litera B. Vanelo. Arist. li. 9. c. 1. hist.*

*Autor de nat. rer.*

*Lib. 9. c. 1. hist.*

## A V E S F A B V L O S A S.

### D E L A P H E N I X.

#### Cap. XXXV.

**G**RANDE confusión hay entre los naturales, sobre aueriguar si hay Phenix, ò no; y muchos afirman que la hay, y que es sola en el mundo, como el Sol:

*Philos.*

*Vn Sol, y vna Phenix sola,* *Vn Christo, vna Espasa amada,*  
*Vn Dios, y vna Fè sagrada,* *q̃* *quasi solon ad p̃co*  
 Y otros muchos, que no la hay, como elegantemente  
 dize Lucrecio: *Huc accidit vni in summo res nulla fit vna,*  
*Vnicq̃; gignatur, & vnica, solaq̃; crescat.*

An Euterpe  
 lib. 2.

Li. 10. c. 2.

Y así lo dize Herodoto, que nunca el vno Phenix, si-  
 no fue en pintura; Y Plinio, (que ojala se estuiera en  
 esta opinion) los Ethiopez, y Indios traen vnas aues q̃  
 no mudã lugar, y entre todas la noble Phenix, la qual  
 no se si es fabulosa; pero no se halla otra en todo el  
 mundo, ni se ha visto. Dion en la vida del Emperador  
 Adriano dize, que visitò toda la Arabia, y trabajò mu-  
 cho, y ofrecio no poco premio à quien le mostrasse la  
 Phenix; y segun refirio el, ni la pudo ver, ni hallò hõ-  
 bre que la huiesse visto. Los que dizen que hay Phe-  
 nix, esfuerzan su opiniõ odn que se quema así misma,  
 y se buelue en ceniza; y de la ceniza nace vn gusano, y  
 del la nueue Phenix; y que quema su nido batiendo las  
 alas fuertemente à los rayos del Sol, con que enciende  
 fuego para quemarse: y à esto añaden aquel lugar de  
 Cornelio Tacito, que dize que en Egypto se ve esta  
 aue; aunque deuiã de mirar con mas cuydado lo que  
 este Autor dize, sin contentarse con las primeras pala-  
 bras del periodo, que son: Siendo Paulo Fabio, y Lu-  
 cio Vitellio Consules, después de largo ambitu de los  
 figlos, vino vna aue Phenix à Egypto; pues luego po-  
 co mas adelante dize: Y esto es incierto, y fabuloso.  
 Y añaden, que se muda de vn lugar à otro, llevando  
 de vna okrosa en que muere. Y si esto es verdad, pre-  
 gunto yo, como puede llevar de vna a otra. Y no es mentir  
 difi-

Li. 14. An.

dificultad el saber de que procede: porque Plinio dize, que de los huesos, y medulas del viejo Phenix nace vn gusano, de que se cria el nueuo. Philostrato sin hazer mencion de huesos, ni de medulas dize, que de las cenizas quemadas sale el nueuo; y desta opinion es Opiano. Oro Apolo confunde este nacimiento, como dize Lactancio Firmiano:

Li. 10. c. 2.  
Li. 16. sen.  
21.  
Libro de Phoenice

*Hæc velut in massam cineres in morte coactos,  
Constat, & effectum seminis instar habet.*

La misma confusion hay de la edad de la Phenix: porque Cornelio Tacito dize: Del numero de sus años se dizen muchas cosas, y lo mas comun es, que son quinientos años. Y hay quien diga, que mil y quatrocientos y sesenta y vno. Plinio dize, que seyscientos y sesenta. Mela, Solino, y Herodoto, que quinientos y quarenta. Ouidio que cinco siglos, que son quinientos años:

vbi supra.  
vbi supra.  
Li. 3. c. 9.  
Li. 15. Metam.

*Hæc vbi quinque sue compleuit secula vita.*

Pero todos concuerdan cõ q̃ viue mucho; y desto nacio el prouerbio, *ἡμὴ φοίνικος ἔτη βίωσιν*, esto es, sino viuieres los años de la Phenix. Para aumentar su opinion trae otro lugar de Plinio, q̃ refiere Cornelio Valeriano, y trae Genebrardo en su Cronographia. Que siendo Cõsules Q. Plaucio, y Sex. Papilio, se traxo à Roma de Egipto vna aue Phenix, de la grandeza de vn Aguila, cõ el cuello resplandeciente como el oro, y lo demas del cuerpo rojo, cõ vn penacho de plumas en la cabeça, y la cola de color ceruleo, con vnas plúmas rojas. Preguntase, si la Phenix es sola, y esta se traxo à Roma, de quié nacio la q̃ oy hay en Arabia? Y hazé mas por esta parte, q̃ el mismo Plinio añade, que el hijo que queda tiene tan grande amor a su padre, q̃ lo primero q̃ haze

vbi supra.  
Li. 3. anno 44. Christi.  
Ita Ioann. Britann. in Comm. Satyr. 1. Perussii.  
vbi supra.

es

es enterrarle , y que para esto se parte de la Arabia , y va al templo del Sol , y alli lleua à su padre embuelto *ubi supra.* en mirra , y le quema . Ouidio :

*Cùm dedit huic atas vires, oneriq; ferendo est*

*Ponderibus nidi ramos leuat arboris alta,*

*Fertq; pius cunasq; suas, patriumq; sepulchrum.*

Y desto hay la misma causa de dudar. Si el hijo no conocio à su padre, como le puede tener amor? v de que le sirue aquel beneficio que le haze en lleuarle à enterrar? es por ventura porque le trate bien? Y aunque à esto se puede responder , que la naturaleza le dio aquella piedad, heredada del mismo padre que entierra, y esperando la que con el ha de vsar su hijo . Queda el responder de que manera lleua las cenizas desde Arabia al templo del Sol : con lo qual se creerà , que no hay Phenix , y que todo es fabuloso .

Pero confessando que la hay , diremos lo que della dicen tantos , y tan graues Autores , empeçando con aquellas tan famosas estanzas del Anguilara en la traduction del Metamorfosis de Ouidio :

*Libro 15.  
staxa 115.*

*Vn singular augello si ritroua.*

*Donc più grato odor l'Asiria vende,*

*Ch'è detto dagli Asirij la Fenice,*

*Sopra d'ogni altro augel bello, e felice.*

*Non pasce il suo digiun di seme, e d'erba,*

*Ma d'ogni odor più prettoso, e santo,*

*Continuo in vita la mantiene, e serba*

*L'ambra, l'incenso, e de la mirra il piante :*

*Compon sopra vna palma alta, e superba,*

*Quando vuol renouar l'etade, e'l manto,*

*Vn nido all'hor, c'hà la sua età finita,*

*E visto hà cinque secoli di vita.*

*L'empie*

*L'empie di nardo, cinnamomo, e croco,*

*Poi tanto al caldo Sol dibatte l'alc,*

*Che frà gli odori al più cocente foco*

*Del giorno spira fuor l'aura vitale :*

*Così finisce il suo tempo, e in suo loco*

*Di lei si forma un picciolo animale,*

*Che fa le piume poi così leggierade,*

*Che à rimirarlo par la stessa madre.*

*Poi quando à tal età giunta si vede,*

*Ch'ha coraggio, poter, forza, e governo,*

*Afferra il nido suo proprio col piede,*

*La culla propria, il pio rogo materno ;*

*E di deuotion piena, e di fede,*

*Accesa di pietade il core interno,*

*A la Città del Sol volando passa,*

*E nel suo tempio santo il porta, e lassa.*

Haze su nido de cinamomo, y casia : y en vno dellos, Pli. li. 124  
segun la Gentilidad fabulosa, se criò Bacho. Lac- c. 14.  
tancio : vbi supra;

*Construit inde sibi nidum, sive sepulchrum.*

*Colligit hinc succos, & odores diuite sylua,*

*Quos legit Assyrius, quos opulentus Arabs.*

Y mas abaxo :

*Cynoma dehinc, auramq; procul spirantis amomi,*

*Congerit, & misto balsama cum folio.*

Iarchas dize, que fabrica este nido cerca del Nilo, y en arboles altos :

*Ilicis in ramis, tremuloq; cacumine palma,*

*Vnguibus, & duro nidum sibi construit ore.*

Alberto dize, que le haze en las peñas, ibi : Todas las Lib. 124  
aues fabrican su nido para poner gueuos en el, y pro-  
crear; sola la Phenix le fabrica en las peñas para ma-  
tarfe

tarse à si, y criar nueva generacion, como dixerón los fabulosos Antiguos. El tiempo para fabricarle es quando se siente viejo, y pesado para bolar, y le falta la vista. Stacio:

— *Senio iam fessus inertis,  
Scandit odoratos felix felicior ignes.*

*ubi suprâ.* Sustentase del incienso, y del cinamomo. Ouidio:

— *Nec fruge, nec herbis,  
Sed thuris lacrymis, Et succo vinit amomi.*

Y Lactancio:

*Ambrosios libat cœlesti nectare rores.*

*Lib. 12. c. 2. aduers.* De su voz dize Adriano Turnebo, que es blanda y melosa como la del Gallo:

*Phœnias adsum suscit abulum,  
Cantantiumq; Gallus gallinaceus.*

En quanto à su genero, no hay duda que siendo sola, ni ha de ser macho, ni hembra. Y esto dixo Lactancio en su Enigma. Los Egypcios consagraron la Phenix al Sol: porque el Sol era principio de su nacimiento, y causa de su fin; ò porque la Phenix, y el Sol eran solos en el mundo; ò porque como el Sol es el mas hermoso de los Planetas, ansi la Phenix lo es de las demas aues. Claudiano:

*De laudib.  
Steliconis.*

*Conueniunt Aquila, cunctaq; ex orbe volucres,  
Ut Solis mirentur auem.*

Y el Padre Iuan Luys de la Cerda de la Compania de Iesus, varon verdaderamente doctissimo, y el Oraculo de las buenas letras de Europa:

*Phœnica cerno, qua generosius  
Ignescit inter flammiferos globos,  
Dedere nou tractus Eoi  
Materiam, cassiamq; flammis, &c.*

Y la-

Y Jacobo Sanazaro :

— *Qualis nostrum cum tendit in orbem*  
*Purpureis rutilat pennis nitidissima Phœnix,*  
*Quam varijs circum volucres comitantur euntem,*  
*Illa volans, Solem nativo prouocat auro,*  
*Fulua caput.*—

Libr. 2. de  
 partu vir-  
 ginis.

Y así mismo por la Phenix la inundación del Nilo: porque dezian, que *inundare erat prestare, & excellere*; y así llamaron à los hombres excelentes Phenices, vocablo de que usò tantas vezes Petrarca con su Laura, llamandola Phenix, como si dixera excelente. Fue simbolo de la perpetua ausencia, y de la eternidad: y por esto Philipo padre de Alexandro batio moneda cõ su rostro, y en el reuerso vna Phenix. Doña Leonor de Austria, hermana del Emperador Carlos Quinto, y muger de Francisco de Valois Rey de Francia, tomò por empresa vna Phenix con vn Sol, y por letra *Vnica semper auis*. Y Doña Maria sobrina suya, muger del Emperador Maximiliano Segundo, otra Phenix con vn Iesus, à quien miraua, con la letra, *Sicut dies Phœnicis dies mei*, y dezia: Iob 29;

*Con estos hermosos rayos,*  
*Que rayan en tus cenizas,*  
*Te renueuas, y eternizas.*

Y Bona muger del Duque Galeazo, la misma Phenix con la letra *Sola facta solum Deum sequor*, hauiéndose dedicado à Dios despues de la muerte de su marido. Vn Nota.  
 hõbre santo y pio de nuestros tiempos comparò à Christo señor nuestro à la Phenix; pues sin simiente de varõ, sino solo por obra del Espiritu santo, dentro de los maderos aromaticos de las entrañas purissimas de la Sacratissima Virgen Maria, de sus sagradas cenizas,

Q

que

que es su purissima sãgre, fue procreado; de las quales, como de leños aromaticos, salio vn preciosissimo olor que llegò hasta los cielos, de que se admira Salomon: *Quæ est ista quæ ascendit super virgula fumi ex aromatibus myrrha, & thuris.* Y desto hizo estos versos, que por devotos, y doctos merecian otro mejor lugar:

*Quæ thuris lacrymis, & succo vivit amomi,  
Fert cunas Phenix, busta paterna suas.  
Vnica semper avis, pater, & sibi filias ipsa:  
Morte sibi vitam dat sibi sola novam.  
Nam quoties super orbe decem iam secula vixit,  
Supremi moriens nascitur igne rogi.  
Sic Christus vitam sibi reddit morte, suisq;  
Christicolis: sibi quos iungit amore pari.  
Verns homo, verns Deus vnus, & arbitrer eui  
Lumine qui lustrat, numine cuncta fouet.  
Felix qui Christo per sancta lanacra renatus,  
Amne sacro vitam dum rapit amne capit.*

## D E L G R I P H O.

Cap. XXXVI.

**D** Espues de la Fenix tiene el Gripho su lugar; que tambien como ella es ave fabulosa; y aũque en la memoria de los hombres està tan fixa la fabula de los Griphos, como si fuera historia verdadera, de suerte q̄ parece imposible borrarla della; no he podido aueriguar de donde haya tenido principio. Pero siguiendo lo que he hallado, aunque sea fuera de proposito, tratarè esta question si la hay, ò no. Y siguiendo la parte afirmatiua: Los Griegos, como son



son Herodoto, Pausanias, Ctesias, y Eliano: y los Latinos, Pomponio Mela, Apuleyo, Solino, Seruio, y otros afirman, que hay Griphos. Ctesias dize: Oro tiene la India: pero como no se halla en los rios, y estanques, como en el rio Pactolo? La causa es, porque hay muchos, y espaciosos montes q̄ habitan Griphos, aues quadrupedes, y de la grandura de vn Lobo, piernas, y vn̄as de Leon, q̄ tienē vn̄as alas vermejas en el pecho, y en lo demas del cuerpo son negras. Lo mismo dize Eliano, y que viuen cerca de los Bractos: Mela, y Pausanias, figuen à Herodoto. Solino lo confirma, *ibi*: En la Scythia Asiatica hay muy ricas tierras, pero inhabitables en tanta manera, que el oro, y las piedras preciosas van rodando, porque los Griphos la señorean, aues ferocissimas, y que se embrauecen grandemente. Y mas abaxo: Y los Arimaspos pelean con ellas. Seruio sobre aquel verso de Virgilio:

*In Persicis.*

*Lib. 14. c. 11.*  
*Lib. 2. c. 12.*  
*Cap. 25.*

*Eglo. 7.*

*Imigentuniam Griphes Equis.*—

es del mismo parecer. Y de los modernos, Baptista Mantuano le describe en estos versos:

*Lib. 4. Agelari.*

*Et alijs Griphes latè bipatentibus alis,*  
*Et iugulo se se rostrum tollente recuruum:*  
*Nam Gryps est animal duplex, Aquilamq; figurat*  
*Pars prior: in Lybicum transit postrema Leonem.*

Y en otro cabo:

*Sicut Hyperboreis rutilans in vallibus aurum,*  
*Grypes amant, auidiq; tenent.*—

De todo lo dicho consta segun estos Autores, que hay Griphos, que son aues quadrupedes, y que guardan el oro en la India, y Scythia: y lo afirman por cosa verdadera. Pero tienen la parte negatiua otros no menos graues que los primeros, como son Origenes,

*Lib. 4. de prin.*

Q ij, Plinio.

- Lib. 10. c. 49.  
 Lib. 6. Pol. c. 68.  
 Cap. 11.
- Plinio, y de los modernos Angelo Dezébrio, y otros, Origenes niega tan pertinazmente, que hay Griphos, que casi osó temerariamente reprehender à Moyses, porque prohibio en el Leuitico, que se comiesse de los Griphos, como carne inmunda, cuyas palabras son: Moyses prohibe en el Leuitico, que se coman Griphos, los quales ninguno se acordò que los haya, ni lo oyò dezir. Pero la causa porque en la sagrada Escritura se prohibieron los Griphos dà Goropio, *ibi*: En el Hebreo la voz *Perev* tiene muchas significaciones; porque algunos leen Halieta, ò Aguila marina: otros Gauilan, Buytre, y otras aues de rapiña: y los Setenta Interpretes bueluen *γῆν*; y ansi se colige, que ellos pusieron esta voz, como que significasse alguna aue de rapiña, como en realidad de verdad en la ethymologia Griega no significa otra cosa, que aue de pico torcido: y ansi sin causa ninguna Origenes se boluio contra Moyses: porque el no dixo Griphico, quando prohibio por mandado de Dios el comer las carnes inmundas, como eran las aues de rapiña, y principalmente las mayores, como el Aguila, Buytres, Gauilanes, y Milanos, y otros, sino los Setenta Interpretes, que boluieron Griphos. Plinio: *Et Griphos aurita aduncitate nostri, fabulosos reor*; Y tratando de los Arimaspos, que no tenian mas de vn ojo en la frente dize: Los quales tienen continua guerra cerca de la mina de los metales con los Griphos, vn genero de aues fieras, como dize el vulgo. Mas por no cansar en cosa tan sabida de que estas aues seã fabulosas, trayendo autoridades de hombres doctísimos: pero passando con q̄ lo hay, dize Paulo Veneto, q̄ entre los quadrupedes tiene plumas, y es semejãte en todo
- Lib. 10. c. 49. & lib. 7. cap. 2.  
 Lib. 3. ca. 40.

todà al Leon, salvo que tiene pico como Aguila; (aũ-  
que el no dize, que los vio) lo demas de su forma està  
ya dicho. Su buelo es pequeño, como dize Philo-  
trato; y por esto afirman muchos; que no buela, sino  
que es de tan veloz carrera, que alcanza qualquier ani-  
mal por ligero que sea, excepto al Tigre. Habita  
los montes Ripheos, que llaman de la Luna, y en la  
Scythia Asiatica, tierra de los Arimaspos. Lucano  
tratando de estos montes:

Li. 3. de vi-  
ta Apollon  
nij.

*Hos habitant Gryphes, pecus attingentibus aurum  
In festum.*—

Y Claudiano:

*Gryphes hyperborei pondera fulva Soli.*

Libr. 2. de  
reptu Pro-  
serpino.

Hazen su nido del oro que sacan de la tierra, acomodandolo a su modo. Sus gueuos son mayores que los de las Aguilas, y mas duros, de sabor, y olor mas graues, y que son calidos, y secos, y tã pocos en numero, que nunca passan de dos, por la dificultad que tiene de estar sobre ellos; y cita por Autor à Aristoteles. Pudo ser, que el lo leyese en algunas obras que nosotros no tenemos, ò que yo no lo haya sabido hallar en las suyas. Es aue feroz, como criada en los desiertos. Tiene natural enemiga con los Caualllos. Mantuano:

Barth. An-  
glico librò  
19. c. 94.

*Inuoluit fors vna omnes discrimine nullo,*

*Gryphes Equi, Dama, atque Canes, Ceruiq; Leones,*

*Agna, Lupus simul errabunt.*—

Libr. 3. de  
calamita-  
te temp.

Nicolao Reusnero haze vn Emblema del Grypho:

*Qui putet? è puro Gryps nidum construit auro,*

*Occupat & celsæ rupis in arce locum.*

*Solus aues vincit cunctas, qui naribus vncis,*

*Quem Leo, quem Tigris, quem pauet acer Equus, &c.*

Muchos dizen q̄ el Grypho, no se ha de escriuir cõ (ph)

Lib. 2. Em-  
ble. 35.  
Lo mismo  
Pli. li. 33.  
ca. 4.

Q iij fino

fino con(p) sola, y que así le escriue el Griego  $\chiρύπθ$ : pero los mas doctos escriuen  $\chiρύπ$ , segú los Setenta Interpretes, y Procopio, y el Dictionario trilingue de Mustero, à que se ha de estar.

## DE LAS HARPIAS.

### Cap. XXXVII.

$\alpha\rho\tauύιαι$ .

**E**L tercero lugar de las aues fabulosas cabe à las Harpias, que quiere dezir Robadoras, de  $\alpha\rho-$   
 $\piάρω$ , que significa robar, ò hurtar; aunque

6. Lucid.

Virgilio las llamo Perros de Iupiter:

— *Viffaq; Canes ululare per umbram  
Aduentante Dea.* —

lib. 4.

Y Lucano:

— *Stigiasq; Canes in luce superna  
Destituunt.* —

Todos los Poetas concuerdan en que son las tres Furias, que fingieron estar en el Infierno, que llamaron Aëlo, Ocypite, y Celleno; cuyas voces, ò nombres interpreta Suidas. La Aëlo se dize de  $\epsilon\lambdaωρ$ ,  $\alpha\lambdaω$ , que es coger lo ageno. Ocypite, de  $\omega\kappaύς$ , que es veloz, y  $\piέ-  
ζυμαι$ , que es ligero. Celleno, de  $\kappaελδινω$ , que es sangre negra quajada: y estas dixeron, que eran hijas de Neptuno, à quien llamaron padre de los prodigios:

*Neptunus gignit Cyclopas, & Polyphemum*

*Vincit, & Harpias unguibus, & volucres*

*Aëllon, Ocypiten, nigroq; colore Cellenum.*

Lib. 4.

Hesiodo las llama hijas de Electra, (hija del Oceano) y de Taumante, y hermanas de Iridis. Valerio Flaco las llama hijas de Pluton, que es Typhon:

*Insuper*

*Insuper hunc Typhonides Harpia ira Tonantis  
Depopulant, ipsoq; dapes praeantur ab ore.*

Virgilio pinta su forma :

*Tristius haud illis monstrum, nec saevior vlla  
Pestis, ira Deum Stigys sese extulit vndis,  
Virginei volucrum vultus, foedissima ventris  
Prolunies, vnaeq; manus, & pallida semper  
Ora fame.——*

3. Encid.

Varino dize , que tienen cuerpo de Buytres , y orejas de Osso, y alas . Virgilio :

—— *Magnis quatunt clangoribus alas.*

vbi supra.

Tambien en el mismo libro pone el lugar donde habitan :

—— *Strophades Graio stant nomine dictae  
Insula Ionio in magno, quas dira Coelleno,  
Harpiaeq; colunt.——*

Apolonio dize, que huyendo de Zete, y Calai hijos de Boreas, se fueron a las Islas *στροφαδίας*, o Trophadas, que quiere dezir bueltas, y alli se escondieron en vnas cuevas. Ludouico Ariosto :

Libro 1. de  
Deer. orig.

*Il Paladin col sonno horribil venne  
Le brutte Harpie cacciando in fuga, e in rotta,  
Tanto ch' a piè di vn monte si ritenne,  
Oue esse erano entrate in vna grotta :  
L'orecchie attente à lo spiraglio tenne,  
E l'aria ne senti percossa, e rotta  
Da' pianti, e d'rri, e da lamento eterno,  
Segno euidente quimi esser l'Inferno.*

Canto 34.  
Stanza 4.

Tienen la cabeça de muger , y su vientre no retiene lo que come : porque al mométo lo expele con vn hedor pestilencial . Baptista Mantuano :

—— *Ventre saluto*

Q iiii

Prolunies

*Proluvie fœda thalamos, cœnacula, mensas,  
Compita templa, vias, agros, mare, flumina, montes,  
Infestare solent. —*

Y con vna hambre canina acometen à los hombres, y  
à quanto tienen delante. Claudiano:

*Harpiaq; truces in sopitisq; refusum.*

**Atene. li. 13.** Estas Harpias, segun muchos, son las mugeres ramedas, y dellas aconseja Apuleyo à vn moço nouel, que se guarde: porque este genero de mugeres, à semejança de las Harpias, arrebatan quanto tiene el hombre; y despues le dexan el hedor abominable de su pecado.  
**Diff. A.** Homero à este sentido dize, que los Procos consumian la casa de Vlisses à manera de Harpias, con deleytes, y regalos:

*— Per tecta, per aulas*

*Harpia funesta lues, fluxuq; fama q;  
Infeste volitant. —*

**Epist. 6.** Y Ouidio Epistola sexta:

*Nos numero sumus, & fruges consumere nati  
Sponsi Penelopes. —*

**Canto 34.** Ariosto lo entiende en otro sentido:

**Stanza 10.** *O famelice, inique, e fiere Harpie,  
Ch' à l' acciecata Roma, e d' error piena,  
Per punir forse antiche colpe rie  
In ogni mensa alto giuditio mena:  
Innocenti fanciul. —*

**Embl. 32.** Y à este sentido es el Emblema de Alciato, *Bonis à diuitibus nihil timendum*, y entre otros el destes versos:

*Me miserum gemina, quem tamquam Phinea raptant  
Harpia, vt proprijs sedibus eyciant.*

Que es lo que dize la Escritura sagrada, que le sucedio

dio à Nabor con su viña. Esto reñirà à quien le toca: que no es mio mas deite compendio.

DEL ABESTRUZ.  
Cap. XXXVIII.

**P**Or donde empieza Plinio el libro de la Historia de las Aues, tengo de acabar yo este Cõpendio dellas, por ser medio entre aue, y animal; y ansí porque tenga el fin destas, y casi el principio de los otros. El Abestruz, à quien el mismo Autor llama *Strucio* Camello, nõbre que le atribuye como por ironia, como solemos llamar à vn Pigneo, gigante, y à vn negro, blanco, llamò el Griego *στρουδος*, y Baathnaamitha el Hebreo, q̄ quiere dezir *Vlula*, y por otro nombre *Iaanach*, por el aullido que dà, como se colige del capitulo primero de Micheas, (*ibi*;) Hare vn llanto como los Dragones, y vn lloro como los hijos de Iaanach: esto es, como las Vlulas, ò Abestruzes: porque esta voz en parte es aue, y en parte quadrupede, como el Murciegalo: porque aunque tiene alas como aue, es tanta su grauedad, q̄ no buela con ellas. El Obispo de Guadix:

*No son alas para buelo*

*Estas que el Abestruz tiene,*

*Porque el peso le detiene.*

Aunque Pompeyo, Antonio, Gilio, y Galeno le llamã Aue marina, y *στρουδους μεγάλας*. Cuenta se entre los Animales, porque tiene dos pies, y hendiduras en ellos, como el Cieruo, Buey, y otros, y en la largura del cuello, y en las piernas imita al Camello. Aristoteles le llama

Lib. 10. c. 3

1.

*Vbi supra.*

David  
Chimbi.

Cap. 1.

Symb. 433

Lib. 3. ca. 3

19. de alijs

Li. 4. ca. 28

ll. de part.

llama aue : porque tiene cabeça, alas , y cola , como ellas ; y así se colige del lugar de Iob . Las alas del Abestruz son semejantes à las del Herodio , y del Gamilan ; solo le diferencia en el criar los gueuos ; porque no se echa sobre ellos , sino que los pone en el arena , y allí salen . Xenophon , Diodoro Siculo , y Paulo Veneto le llaman aue de Africa , y que son tan ligeros , q̄ aunque no pueden bolar , y gualan à los Cieruos corriendo ; y aunque le llaman Aue de Africa , tãbien nace en el Arabia , como afirman Theophrasto , y Herodoto , el qual tiene por cosa cierta que es aue, *ibi* : Tres animales hay , que de muy pequeños se leuãtan à muy grandes : el Crocodilo de los aquatiles : el Elephante de los quadrupedes : y el Auestruz de las aues , que vive en soledad , por donde le llaman Ain . Su forma es de la grandeza de vn Canallo , como dize Paulo Veneto , de vn Asno , y que el los vio en los Abisinos . Tiene la cabeça semejante à la del Anfar , y lo mismo las piernas , pico , y ojos , y en ellos dos pestañas , como el hombre , y con el vno mira al cielo , como las aues , y con el otro la tierra , como los animales . Diodoro Siculo le haze del tamaño de vn Camello . Sus plumas son entre blancas , y pardas ; aunque las de las alas , como dize Cardano , sòn de diuersas colores , blancas , verdes , coloradas , y azules , y que ninguna aue es tan hermosa : pero esto es yerro notable , segun Escaligero , pues no tienen tales colores , sino es quando estãn teñidas para adorno de las celadas . Claudio :

*Vina dedit ? gaudet metuens , Et pollice monstrat ,  
Quod picturatas galea Iunonia cristas  
Oruet auis .*

Haze



Haze su nido en el suelo, el qual cerca con piedras por miedo del agua, y en el pone muchos gueuos, no con numero determinado, ( aunque Eliano dize, que son mas de ochenta, y que por esto hay tantos Abestruzes en la Libia, y en Africa, que andan por los montes à manadas ) ni todos en vn mismo tiempo, ni buenos. Ponelos en el arena, porque como no puede estar sobre ellos, el calor del Sol se los empolla, y saca; si bié hay quien diga, que los cria con la vista, como la Tartuga. Saca sus hijos en el mes de Julio; y aunque algunos dizen, que los ama tanto, que se dexa morir por ellos, lo contrario consta del capitulo treynta y nueue de Iob: El Abestruz es dura, y cruel contra sus polllos, como sino lo fuerás, y del capitulo quarto de Hieremias: La hija de mi pueblo es cruel, como el Abestruz en el desierto. Y esta crueldad se le templá con la simplicidad que tiene, que es tanta, que cree, que teniendo la cabeça cubierta està guardado todo el cuerpo, que es lo que dixo Iob en el mismo lugar: Dios preuino al Abestruz de fabiduria, y no le dio inteligencia. A lo qual aludio vn Poeta:

— *Si iam vestigia retro*

*Clara sonent, oblita fuga stat limine clauso,*

*Ridendum reuoluta caput, creditq; latere,*

*Quod non ipsa videt. —*

Y por esto fue typo de la necedad. No se juntá con la hembra como las demas aues, sino por de tras; y es tã falaz, que antes que llegue à ella fuele derramar la simiente, y este calor tan grande que tiene le viene à hazer caluo. Es tan tragon, que sin reparar en cosa, engulle quanto encuentra, y mucho se le queda por digerir, de que viene à enfermar. Come el hierro,

pero

*Arist. li. 9.  
Plin. lib. 10.  
c. 52.  
Eli. li. 4.  
c. 13.  
Theophrast  
vbi supra.*

*Alber. lib. 23. c. lib. 6.  
Cael. Rodin  
gi. li. 25. c.  
5. variar.  
Tbreno. 4.*

*Plin. vbi supra.  
Lib. 10. c. 52.  
Cap. 39.*

*Plin. vbi supra.*

*Alex. Afro* pero nõ lo digiere; aunque esto tiene Alexandro *A-*  
*di. in proe.* frodiseo por absurdo, y dize, que el Leon, que es mas  
*problema.* voraz, y tiene mas calor que el Abestruz, no puede co-

*Lib. 9.*

zer el hierro. El Autor de la descripcion de Africa,  
que lo come todo, hasta el hierro. Y vn Medico del  
Duque de Ferrara, escriuiendo à vn amigo suyo, di-  
ze, que en el huerto de su amo vn Abestruz se hauia  
comido vna herradura. Y Alberto afirma, que se co-  
me los huesos diuididos en partes pequeñas, y pic-  
dras menudas, pero que las buelue à echar. Teme al  
Cauallo, y en viendole huye del, como se vee en vna  
moneda muy antigua de Philipo Rey de Macedonia,  
que tenia vn Cauallo, y vn Abestruz, y por letra, *Iu-*  
*no Conf. Aug.* en memoria de Bucephalo, Cauallo que  
fue de su hijo. La carne del Abestruz es malissima,  
dura, y dificultosa de cozer. Iuan Leon dize, que los  
Moros la comen y que la preparan con pimienta, yer-  
ua buena, cominos, simiente de apio, datiles, miel,  
azeyte, passas, y manteca, y lo cuezen todo, y alli e-  
chan pedaços de carne de Abestruz, y ansi la comen:  
Con todo esto la reprueuan Rasis, Galeno, y el Autor  
de la historia del Africa. Horacio:

*Apicio lib.*  
*6. c. 1.*

*Libr. 3. de*  
*aliment.; 4*  
*culta. c. 2.*  
*Lib. 9.*

*Non Afra quis descendat in ventrem meum,*  
*Iucundior quam lecta de pinguisimis*  
*Oliua ramis arborum.* —

*Lamprid.*  
*in eius vit.*

Aunque en algunas cenas la dio Heliogabalo. Su en-  
jundia es buena para las punturas de neruios, y hin-  
chazones, y su orina quita las letras escritas en papel.  
Y se adierte que solo el Murceguillo, y el Abestruz  
orinan. Fue hieroglyphico de los justos: porque de-  
zian los Egypcios, que tiene las plumas de las alas  
yguales; y de la hipocresia: porque aunque mas se  
quiera

*Claud. Pa-*  
*radi. sym-*  
*pho 107.*

quiera levantar con ellas; no puede, y con la letra, *Spiritus durissimus coquit*. Este Symbolo de los hombres generosos, que pueden quitar de si qualquiera graue injuria que les hagan. Plinio dize, que tira piedras con los pies, para defenderse de los que le persiguen.

*vbi supra*

FIN DEL LIBRO PRIMERO.



LIBRO

# LIBRO SEGVNDO DEL COMPENDIO DE LA HISTORIA GENERAL de los Animales;

*De Aristoteles Estagerita.*

DE  
LEO

## D E L L E O N. *Capitulo Primero.*



**L** Leon es el Rey de los animales quadrupedes, y el señor dellos. Claudiano:

— *Dominusq; ferarum  
Crescere miratur genitrix Masila  
Leonem,*

Pli. li. 12.  
c. 43.

Y la prueua desto, como dize Philes, es su pecho, (en el qual tiene toda la fuerça) rodillas, passos, saltos, ligereza, corrida, vista, clin, dientes, niervos solidos, vnias grandes, que son cinco en las manos, y quatro en los pies, que todas estas partes demuestran su generosidad, fuerça, y animo. Llámase Leon, de λέω, que significa ver. Dos generos hay de Leones: vnos, que llamamos Reales, que tienen el cuello, y las espaldas vestidas de vna clin larga, que les

les nace con la edad; llanase Real por su nobleza, mās sedumbre, y generosidad: los otros pardos, que no tiene aquella clin que el Real, y es mas corto; y recogido, y tiene mal olor en la boca, y aliento; aunque tambien la hembra no tiene clin, aunque sea Real. Criase el Leon en el Africa mas que en ninguna otra parte: la causa, como dize Aristoteles, es porque por la falta de las aguas acudē diuersidad de animales de todo genero entre los rios Acheloo, y Nesto, donde se ven cosas prodigiosas de partos suyos, por juntarse con hembras de diferentes generos; de dōde nacio el prouerbio: Siempre Africa trae algo de nuevo. Es animal de rapiña, y se sustentā con lo que caça; y de lo q̄ mas gusta es de la Liebre, Conejo, Cabrito, Ceruatillo, y otros animales tiernos. No come sino de dos à dos dias, y si se harta, en tres, y casi todo este tiempo passa durmiendo. Beue raras vezes, y lamiendo, como los Perros; y en sintiendose estomagado, ò quando ha de correr, se mete las vñas en la boca, y trueca lo que tiene en el estomago, porque no le haga daño; ò le sea de impedimento para huyr. Anda passo entre passo, de manera que nunca passa el pie yzquierdo delante del derecho. Ayuntase con la hēbra hàzia tras, y orina de la misma manera. Pare la Leona cinco en el primer parto, y cada año vno menos, de suerte que à los quatro viene à quedar esteril; y esta es la causa de hauer tan pocos Leones. Herodoto creyo, que la Leona no paria mas de vna vez en la vida, *ibi: Leona vuluam cum partu emittit*, de que se riyo Aristoteles. Pare los hijos como vn pedaco de carne, sin forma, y del tamaño de vna Comadreja, que à dos meses se mueue, y à seys andan; aunque Aristoteles dize, que nacē per-

El Hebreo  
Arin.  
ò Leonpar  
do.

rij. lib. 8.  
c. 16.  
Lib. 9. ca.  
28. his.

Gellio lib.  
13. c. 17.  
Arist. li. 3.  
c. 10. or li.  
6. c. 31.  
Arist. li. 9.  
c. 44. his.  
vbi supra.

vbi supra.

feta-

Homi. 17.  
cap. 4. Ge-  
nes.  
Phisilog.  
c. 1.

feramente formados; y ciegos, como los Perros; y sin movimiento alguno, hasta que passados treynta dias, lamiendolos el Leon, los despierta. Origenes dize, q̄ nacen dormidos, y que despues el padre los recuerda con gemidos; y desta opinion es S. Epiphanes. No tiene la Leona mas que dos tetas; con que cria sus hijos, y tan poca leche en ellas, que siempre los trae muertos de hambre; y por esto los enseña à caçar temprano, yendo con ellos hasta que son grandes; por miedo que otras fieras no los acomeran. Quando està parida se embrauce mucho; y es tan prudente, que para encubrir la cueua donde estan sus hijos, va pisando las pisadas con la cola, porq̄ no se le conozca la huella. Tiene la lengua muy aspera, y los dientes como el Perro, y quando son viejos se le paran blancos, y cae las presas: y por esto dixo Polybio, que dessean topar hombres para comerse los: porque como no pueden caçar, vienē à morir de hambre; y lo mismo Nicolao Perotto. Conoce si la Leona le ha hecho adulterio con solo el olor; aunque ella se suele huyr, ò lauarse en algũ rio, si le ha cometido. Estanta su generosidad, que reparte la caça con otros animales: y quando es viejo los Leones nuevos le caçan para que el coma. Manilio dize, que no acomete caça pequeña:

Lib. 3.

In Sati. 6.  
Marti.

*Quis dabitur, vasti quæ sit natura Leonis?  
Ille nouas semper pugnas, noua bella ferarum  
Apparat.*——

Y Virgilio:

*—— Utq; Leo speluncam cum videt ab alta  
Stare procul campis meditantem prælia Taurum,  
Aduolat.*——

Lib. 1.

Y tambien perdona à la caça, que ha cogido. Marcial:

Vnde

*Vnde potest auibus captae Leo parcere praede.*

Y principalmente si es humilde, como la Oueja, y otros. Ouidio:

Lib. 9. *hif.*

*Præterit imbelles ira Leonis Oues.*

Pero no si es Cabrito, ò Corderillo, por ser pasto de que el gusta. Virgilio:

— *Si fortè fugacem.*

*Conspexit Capream, aut surgentem in cornua Cervum, Gaudet.*

Es muy misericordioso, y tanto, que quando se ayra perdona à los que se le prostran en tierra, y à las mugeres, y muchachos: como se collige de aquel distico tan famoso de Sanazáro, que estaua puesto a la entrada del Palacio sacro en Roma:

*Iratu recolat, quamuis nobilis ira Leonis,*

*In sibi prostratos se negat esse feram.*

Viense à hazer manso cõ el tiempo, como dize Tibulo:

Lib. 1. *elegiar.*

*Longa dies homini docuit parere Leones.*

Y Ouidio:

Lib. 2. *de art. aman.*

— *Tigridesq; domat, tumidosq; Leones*

*Tempus.*

Aunque esto es muy raro; pues segun Aristot. nunca se haze manso, y si algunas vezes nos parece que lo està; es por verse enjaulado, ò preso, y no poder mouerse como quiere. La clin es señal de su braueza. Seuero:

Proble. *sen Ai. 10. 4. 1.*

*Dignoscitur de terrore coloribus*

*Quodcumq; viuit mite, seu ferarum pecus*

*Candore Cygnus, atritate Graculus,*

*Leo fluentem Barbarus eripiat iubam.*

Y la cola, de su alegria, pues si la menea dà à entender el contento que tiene, y quando està enojado se agota con ella las espaldas, y la tierra. Alciato:

Embl. 71.

R

*Alciam*

*Alcæm veteres eudæm dixere Leonis,*

Lib. 1.

Y Lucano:

— *Viso Leo cōminu hoste*

*Subfedit dubius, sursum dom colligit iram,*

*Mox ubi se seue stimulae uis uerbere cauda,*

*Erexitq; iubas.*

Lib. 2. ca.  
16. delite.

Seneca dize, que los animales generosos tienen mucho de ira: pero que no les aprouecha à todos la ira, fino es al Leon. Muchos afirman, que esta se les rempla con la quarrana que tiene, (aunque esto no se sabe quanta verdad tenga, pues dize Plinio, que solo tiene hastio, y no otra enfermedad.) Duerme los ojos abiertos, y menciando la cola.

vbi supra.

*Est Leo, sed custos, oculisq; dormit apertis,*

*Templorum idcirco ponitur ante fores.*

Lib. 1. ca.  
30.

La causa desto, dize Eliano que es, porque tiene las palpebras pequeñas, y no los puede cubrir todos; y lo mismo Aristot. en el libro *De somno, & vigilia*, donde refiere, que el Leon no duerme; aunque à la verdad concluye con que no hay animal ninguno que no duerma; y duerme en el raso, y no en cueua ninguna: porque como no teme ningun animal, se queda donde le coge la noche. La principal fuerza del Leon está en el pecho, el qual tiene tan noble, que viendo se acosado de los caçadores, se retira con passo fosegado, (si la tierra es llana) porq̃ no se conozca en el couardia, y en llegando à algun lugar mōtuoso en que se puede escóder, ò encubrir, huye à todo correr. Teme al Gallo, y mas si es blanco, y huye del ruydo que hazen las ruedas de los carros. La razon dà Seneca, ibi: *Ita natura constituit, ut quod alieno metu magnum est, à suo non vacet:*

Arist. lib. 9.  
c. 4. hist.

Lib. de ira  
2. c. 11. c.  
12.

cet:



cet. *Leoni inquam pauida sunt ad leuissimos strepitus pectora: acerrimas feras umbra, vox, & odor insolitus exagitat.*  
 Y declarandose mas dize: Y no es marauilla si vna raya distinguida con plumas detenga grandes manadas de fieras, y la pongan afechanzas del mismo efecto, y miedo; y el mouimiento de las ruedas de los carros haga boluer al Leon la cabeza, y huyr à su cueua. Temel el fuego. Homero:

*Iliad. 9.*

*Ardentesq; faces quas quamuis seuiat horret.*

Si alguno le cubre la cabeza, pierde la ferocidad; y esto le aprouechò a Lisimaco para matar el Leon, que le echaron por mandado de Alexandro. El Obispo de Guadix:

*Pli. libr. 8.*

*c. 16.*

*Lib. 3. Emblema 40.*

*Dum magis horrendi deferuit ira Leonis,*

*Dumq; magis rabido creuit in ore furor:*

*Si quis fortè oculos illi contexit, inertem*

*Reiddit, & subito sic furor omnis abir.*

*La furia del Leon, y subraueza*

*Se pierde quando est à mas brauo, y fiero,*

*Si aciertan à cubrirle la cabeza;*

*Que cubiertos los ojos, es Cordero.*

Y a mi parecer es la razon, porque como la cabeza del Leon es simbolo de la vigilancia, y custodia, por detmir los ojos abiertos, cubierta aqlla no le puede quedar brio para las demas acciones naturales. Conoce al que vna vez le ha hecho mal, y le persigue. Horacio:

*Quid ut noueris me intueris,*

*Aut ubi petita ferro bellua?*

Agradece el biẽ, como estan llenas las Historias, y se puede ver en Androdo, cuya historia escriuẽ Aulo Gellio, Plinio, Liuius, Valerio Maximo, y Pontano:

*Lib. 1. amorum.*

*At quandam Lybicis Leo dum rugiret in antris,*

R ij

Saucius

*Saucius Androdi munere sensit opem.  
Inde comes socio permansit fidus in antro,  
Et pretium victus, raptaq; praeda fuit.  
Cumq; cruentasset Romanum cæde theatrum,  
Abstulit medicas ille ferire manus.*

Tiene grande enemidad con los Lincees, como se dira en su lugar: y quando se ve enfermo se junta con las Ximias, y despues se las come, con que sana. Iuan Sambuco:

Embl. 192

*Fatali & grauibus premitur quando  
Leo morbis, Simia projicitur,  
Hæc medicina mali est.*

De la voz del Leon dize el Autor de Philomela:

*Tigrides indomita roncant, rugiuntq; Leones.*

Mira la hembra à traycion, y por esto los Poetas la llamaron torua. Virgilio:

Egl. 2.

*Torua Leana Lupum sequitur.*

Lib. 2. Epi-  
gram.

Y Pedro Crinito:

*Mollit & torua rabiem Leana.*

Lib. 8. ca.  
16.

Plinio dize, que el primero que tratò con las manos à los Leones, fue Anon famoso Cartagines; y por esto le desterraron de su tierra, por parecerle ser hombre de artificio, y ingenio tan levantado, que podria con facilidad persuadir todo lo que quisiessse. Bartholomeo Annullo:

*Hanno manu prius fertur tractasse Leonem  
Panus: & artificio dux cautus ingenio.*

Y el que primero los puso en carro fue Osiris, como dize Valerio Cordo, de quien lo tomò Alciato:

*Inscendit currus victor, iunxitq; Leones,  
Compulit & durum colla subire iugum.*

Lib. 3. de  
venat.

Es animal muy luxurioso, y así Opiano le auentaja à las

à las demas fieras, con el Lince, y Tigre. Los Egyp- Macro.lib.  
l.c. 21. Sa  
turnal.  
cios pusieron al Leon en el Zodiaco, entre los de-  
mas signos, en aquella parte del año que mas hierue  
el Sol: porque de su naturaleza este animal lleva  
la sustancia del Sol, y es tan valiente como el. Lu- Lib. 6.  
cano:

— *Rabidiq; Leones*  
*Solstitiale caput.*—

Y porque quando entra el Sol en la casa del Leon, es  
quando es mas rezio; y ansi lo dizen Strabon, y He-  
rodoto. Y que ponian al Sol por simbolo del Dios  
Mythra, que era Apolo, en esta forma: Vn Leon, que  
mostraua el rostro, cõ vna thiara al modo antiguo en  
las manos, y dos cuernos. Papinio declara esta pin-  
tura en estos versos:

*Adsis memor hospitij, Iunoniaq; arua*  
*Dexter ames, seu te roseum Titane vocari*  
*Gentis Alchmenia, ritu seu prestat Osyrim*  
*Frugiferum, seu Persei sub rupibus antri*  
*Indignata sequi torquentem cornua Mythram.*

Y Capella Mineo:

*Te Phoebum perhibent prodentem occulta futuri,*  
*Vel quia dissoluis nocturna admissa Isaacum,*  
*Te Serapin Nilus, Memphis veneratur Osyrim,*  
*Diffona sacra Mythram.*—

Fue el Leon simbolo de los Reyes; y por esto Pompe- Pier. libr.  
11.  
yo el grande; (segun Claudio Paradino) con vna es-  
pada, y le puso en su anillo con la letra: *Celsa potestatis*  
*species.* En nuestras Indias, como escriue Gõçalo Fer- Lib. 2. ca.  
14. 15.  
nandez de Ouiedo, se crian Leones como los de Afri-  
ca, aunque no tan ferocés, y no hazen mal sino à los q  
los quieré prender; y es cosa de aduertir, que ni estos,

Lib. 8. ca.

38c

Plin. lib. 8.

c. 16.

ni los Leones pardos, que son mas velozes y ligeros; hasta hoy han hecho mal à ningun Christiano. Plinio dize, que hay vn animal que se llama *λεονόφονο*, que quiere dezir Mata Leones, que si algun Leon come del, se muere luego al momento; y que los caçadores suelen quemar este animal, y esparzir sus poluos sobre otros, porque comiendo del el Leon, se muera: pero si el le encuétra, le haze pedaços con las vñas, sin llegar à comer del. Criase este solo en la Syria. Marcial haze vn apologo para alabar la mansedumbre del Leon, y su nobleza, de vna Liebre, que passava por encima de su cabeça sin daño ninguno;

*Rectibus his Tauros non eripuerit magistri,*

*Per quos præda fugax, itq; reditq; Lepus.*

*Quodq; magis mirum: velocior exit ab hoste,*

*Nec nihil à tanta nobilitate refert.*

*Tutior in sola non est cum currit arena,*

*Nec caueo tanta conditur ille fide.*

*Si vetare Canum morsus Lepus improbe queris,*

*Ad qua confugas ora Leonis habes.*

## D E L T I G R E.

### Cap. I I.

**I** Guales son en la fiereza, y ligereza el Tigre, y la Onça, y casi de vnas mismas calidades, que es la hembra, y el Tigre el macho. Pictoria; *Ego autem ut inueni mares esse omnes Tigrides: sic & fæmineum Vulturum inueni omne genus.* Pero esto ha sido bien fuera de razon, pues como dize Opiano el Tigre es hembra, y se ha visto, porque se han cogido algunos machos

Lib. 12. c.

439. Chin

liad.

Libro 3. de

venat.

chos de su genero . Llamase *τίγρις*, del rio Tigris, que es vno de los quatro que salen del Parayso terrenal, y el mas veloz dellos , por la mucha ligereza deste animal ; comparada à sus corrientes ; v de *τίγρις* : que en lengua de los Medas quiere dezir Salto , y con la vna voz , ò có la otra entédemos la ligereza deste animal. Arriano historiador Griego , que escriuio los hechos de Alexandro Magno, dize, que el Tigre no es el que llamamos por este nombre , sino aquel à quien los Indios llaman Thoa : pero esto no tiene contradiciõ para que dexé de ser el, pues en aquella lengua puede tener aquel nombre, y en la Griega este otro . Los Poetas le dieron varios epitetos, segun la region donde se criaua . Virgilio :

— *Hircanaq; ad morum vbera Tigres.*

Pedro Crinito :

*Mollis Hircana fera corda Tigris.*

Y Ouidio :

*Quaq; sui iussus obtemperat Inda magistri  
Bellua.* —

Y Silio Italico :

*Caucasiam instratus virgato corpore Tigrim.*

Yansi otros. De su voz el Autor de Philomela :

*Tigrides indomita roncant.* —

Es el Tigre del tamaño de vn Leon, y solo se diferencian del en el pellejo, que tiene el Tigre tan lleno de manchas, y tan hermoso, que como el Pauon entre las aues, así el entre los animales es el mas hermoso. Seneca :

*Tibi dant variè pectora Tigres.*

Y tambien en la clin, que no la tiene el Tigre. Los pies son como los del Perro, las vnias largas, los dientes

res agudos, los ojos fogosos, y la cola larga. Juntanse macho y hembra à los principios de Março, y por detras como los Leones. Esta preñada la hembra sefenta dias: pare sus hijos perfectamente formados, (y en timiedo quatro meses los enseña à caçar, por no poderlos sustentar) y tres, y quatro, y algunas vezes cinco. Amalos tanto, que los defiende hasta morir cõellos; y esta es la causa porque se caçan mas hembras que machos: y como dize Plinio, si algun caçador les hurta los hijos, que son muchos en numero, y huye en vn Cauallo muy ligero, y le muda porque no se le cãse; echando la Tigre menos sus hijos, le sigue, y el caçador por hazerla detener echa vno en el suelo, la madre le coge en la boca, y corre mas ligera; y haziendo lo mismo con otro, llega à meterse en el mar, dexandola rabiando por no poderle seguir, conforme à lo de Iob: Precio la Tigre por no hauer alcançado su presa. Y Lucano:

Lib. 8. cap.  
18.

Cap. 4.  
Lib. 5.

*Ocyor, & cœli flammis, & Tigride fœta  
Transcurrit.*—

Es animal de rapiña, y se sustenta de los Toros, Cieruos, y Ouejas que mata. Tiene tres ordenes de dientes, segun algunos; aunque esto no està muy recebido. Es el mas cruel de todos los animales. Lucano:

Albert. lib.  
21.

Plin. lib 8.

c. 3.

Lib. 1.

In Cyris.

*Vtq; fera Tigres nunquam posuere furorem.*

Y con dificultad se haze manso; aunque Virgilio dize de Torquato:

*Et validas docuit victas mansuescere Tigres.*

Y si por algun tiempo lo està, luego se buelue a su braveza, como se vio en vno, que el Obispo que es hoy de Iacn tuno, que se andaua passeando por las calles, y jugaua con los muchachos, y tan manso que le metian las

las manos en la boca : pero desmues<sup>ta</sup> nauiendole dado  
 à vn Hospital con tener quitadas las viñas, y las pre-  
 las, se embrauecio tanto que se mató à el mismo; y cõ  
 toda su braueza teme tanto al hombre, que en viendo  
 sus pisadas muda sus hijos à otro cabo; y preguntando  
 Plinio, que sea la causa porque sin haue<sup>r</sup> visto jamas  
 al hombre le tema? Responde, que es tanta la fuerça  
 de naturaleza, que las mayores, y mas crueles fieras,  
 aunque jamas han visto lo que hà de temer, luego en-  
 tienden la causa de su temor, como el Elephante. No  
 perdona à ningun animal, y ansí le persiguen todos  
 los demas, hasta matarle; como tratando de las cru-  
 eldades del Emperador Maximino, lo declaró vn  
 Poeta :

Plinius ubi  
 supra.

*Et qui ab vno non potest occidi, à multis occiditur,  
 Elephans quidem grandis est, & occiditur,  
 Leo fortis est, & tamen occiditur,  
 Tigris acerrimus est, & occiditur,  
 Cave multos, si singulos non times.*

Teme tâto el son de las campanas, ò de qualquier co-  
 sa de metal, q̄ en oyendole se embrauece, y huye tan-  
 to que se viene à matar. Aunque tiene tâta enemistad  
 con los Cieruos, dize Horacio, que se suele juntar cõ  
 ellos indiferentemente:

In Epodo.

*Mirus amor iubet vt Tigres subsidere Cervis  
 Adulteretur, & Columba Miluio.*

Aunque yo creo, que este lugar se ha de leer con inter-  
 rogante, y con ironia. De su pellejo por ser tan vis-  
 toso se hazian en Italia vestiduras para las mugeres.  
 Virgilio:

*Prælonga tegmine palli  
 Tigrides cruxia per dorsum à vertice pendent.*

Fue

*Crinit. lib. 16. c. 10. bonef. dic.* Fue consagrado a Marte, y el puerro de Heliogana-  
lo para mostrar que el era el mismo Marte, hizo lic-  
uarle en vn carro que lleuauan dós Tigres. Vatroñ  
en el libro de la lengua Latinã dize, que fue consagra-  
do à Baco, por hauer vencido à los Hircanos, donde  
hauia muchos Tigres: y alli alabando su ligereza los  
llama hijos de Zephiro, y que en tiempo que andan  
en celo es peligroso caminar por donde los hay. Ma-  
nilio:

— *Per sylvas tum seuus Aper, tum pessima Tigris,  
Heu mala, tum Lybia solis erratur in agris.*

No teme al Elefante, y suele algunas vezes matarle,  
subiendosele sobre la cabeça, y ahogandole.

## DE LA ONÇA.

### Cap. III.

*Arist. li. 1. c. 1. hist.*

*Epist. 2.*

**L**A Onça, à quien el Griego, y Latino llaman  
*πανθηγα*, de *παν*, que quiere dezir totalmente,  
y *θηγα*, fiera; es animal tan feroz, y ligero co-  
mo el Tigre, de color casi blanco, ò rojo, con vnas  
manchas, ò pintas negras, que la hermosean, y adornan.  
Horacio:

*Diversum confusa genus Panthera Camelo.*

Y Baptista Manuano:

*Multicolor pardus, & Griphes naribus unci.*

*Arist. li. 4. cap. 10. de partib.*

Tiene los pies semejantes à los del Perro, con vnas  
vñas, ò garras muy grandes, y cinco dedos en las ma-  
nos, y quatro en los pies, como el Leon, los ojos que  
centellean, los dientes blancos, y el coraçon muy grã-  
de, cosa que parece imposible en los animales ca-  
rios



ros como la Onça, y esta es la causa de ser tímida: Da de sí muy buen olor, q̄ le sale por la respiracion, con el qual, y con la diuersidad que tiene de pinturas en el pellejo, se admiran tanto las Ouejas, y otros animales, que se quedan espantados: y conociendo esto la Onça, se viene à las majadas, y se las come. Es animal de rapina, y se sustenta de lo que caça en el monte; y para hazerlo se esconde en los bosques, y quando vee passar cerca della algun animal, con la ligereza tan grande que tiene, salta sobre el, y de vn golpe le abre con las vñas por medio del lomo, y se le come; y por esto fue simbolo del hombre dañoso y maluado. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Panther caurit amans, Pardus hiando felit.*

Juntase la hembra con el macho por el principio del Equinocio vernal, y està preñada sesenta dias. Pare sus hijos ciegos, aunque perfectamente formados, y no mas que vna vez en la vida. La causa es, porque como tiené las vñas tan agudas los cachorrillos, le lastiman el vientre por de dentro, y la bueluen esteril. Crialos desluzidos, y hambrientos, por la poca leche que tiene en quatro tetas, que están en medio del vientre. Ama tanto à sus hijos, que por defenderlos se ofrece à la muerte, y se opone à todos los peligros, hasta resistir las saetas que los caçadores le tiran. Quando anda en celo dà muchos bramidos, y nunca se amansa. Dificultad hay si los Leopardos, que dize Plinio que son hijos de Leones, y Panteras, son los mismos que otros llaman Pardales, ò diferentes, pues Lampridio en la vida de Heliogualo los confunde, llamandolos vna vez Leopardos, y otra Pardos: pero el mismo Plinio hallò poca diferencia en los vnos y otros;

id. lib. 3. c.  
4. de part.  
id. in pro-  
blem.  
id. lib. 9. c.  
6. bis.

Autor lib.  
de nat. rer.

Aris. lib. 2.  
c. 1. hist.

Li. 8. c. 17.

y otros; y cómo se dixo tratando del León, en Africa por causa de las aguas se juntan diuersos animales, y del ayuntamiéto del León, y de la Onça salen los Leopardos, que no tienen clin, y son los que llamamos Leones bastardos, ò varios. Tiene la Onça en el lomo vna mancha semejante à la Luna, que crece, y mengua con ella, y grande reconocimiento de amistad, tanto que dize Eliano, que vn labrador criò vna Onça desde pequeña, y se hizo tan mansa, que andaua en compañía de vn Cabrito, al qual matò el labrador, y dandole à comer del, reconociendo la Onça ser su compañero, no le quiso comer; aunque prouò à darsele por dos, ò tres vezes, y la fatigaua la hãbre. Beue vino, (si lo puede hauer) y tan bien, que se emborracha con el. Andronico:

*Et libat Panther pocula plena vino.*

Y por esto dixo Columela, que las Onças fuerò vnas mugeres que criarò à Baco, que se llamaron Bacheas. Ouidio:

*Pierij nemoris Bacchea uoce fremunt.*

Y Virgilio:

*— Bacchea dona tulerunt.*

Embrauecese mas la hembra, que el macho, y es mas fuerte, y tan amigas de compañía, que siempre andan à manadas. No acometen las Onças à los de su género, y suelen amansarse. Lucrecio:

*— Panthera colligit iras.*

Y entonces sirven para caçar otros animales cõ ellas, como escriue Paulo Veneto, que el Gran Can de la Tartaria hazia, y eran tan mansas, que las lleuaua à las ancas de su Cauallo. Y en el Consulado de Quinto Tuberon, y Fabio Maximo, à quatro de Mayo, se

vio en Roma vna Onça mansa . Quando se siente enferma se cura con la sangre de las Cabras monteses, ò con la camphora, que es goma de vn cierto arbol que se cria en Hircania, donde hay mucha abundancia de Onças . Son enemigas de las Ximias, à las quales engañan fingiendose muertas . Caçanse con veneno, vntando la carne con aconito , que es tan fuerte, que las ahoga con vn dolor muy grande . Y por esta causa algunos llaman esta yerua Pardalinche; aunque dize Aristoteles, que es buen remedio para este veneno el estiercol del hombre . San Hieronymo dize , que hay vn animal diferente de la Onça, aunque muy semejante à ella, que se llama Panter . Yo creo, que este es el que Gaza llama Lobo Canario, y de quien dize Galeno, que se sustenta de carne, y si està harto, que es muy manso . Duerme tres dias , y al tercero se laua, y dà voces, con las quales atrahe à si los animales, sin hazer mal à ninguno . Dà de si muy buen olor , por el qual le figuen , excepto el Dragon, y el Aspide . Tiene la lengua muy aspera, semejante à vna lima.

Albert vbi supra.

Plin. lib. 8.  
c. 27.  
Alecampio  
hist. plant.  
Lib. 9. ca.  
6. hist.  
ad Praesidium.

DEL RINOCERONTE, Y VNICORNIO. Cap. IIII.

EL mayor enemigo que tiene el Elefante es al Rinoceronte, que por otro nombre llamamos Abada , y quando ha de pelear con el, aguza vn cuerno que tienē la frente en las piedras, y le acomete à herir por el viētre, (que en el Elefante es muy delgado) y casi siempre sale vencedor . Ygualale en la grandeza del cuerpo, aunque tiene las piernas mas grues-

Plin. lib. 8.  
c. 20.

grueſſas, y cortas. Su color es como de box, y tiene dos cuernos, el vno muy grande, que eſtà junto con las narizes, y el otro muy pequeño que va hàzia riba, pero mas fuerte. Orina hàzia tras, como el Camello. No hay memoria en Ariltoteles deſte animal, y an ſi ſe tiene poca noticia de ſu naturaleza, y parto; ſolo ſe ſabe, que es tan feroz, que con ninguna coſa ſe amaña, como ſe colige de Iob: *Numquid volet Rhinoceros ſeruire tibi? vel alligabis Rhinoceronta ad aram dñi loro tuo? aut confringet glebas vallium poſt te?* Y aunque es tan feroz, nunca el mueue la riña con el Elefante, ni con otro animal, ſino es prouocado. Marcial:

Cap. 39.

Lib. 9. epi-gram. 22.

*Solicitam pauidi, dum Rhinoceronta magiſtri,  
Sęq; diu magnę colligit ira fere.*

vbi ſupra. Fue ſimbolo del hombre prudente, y ſagaz. Marcial:

*Maiores nunquam Rhonchi, iuuenęq; ſeneęq;  
Et pueri naſum Rhinocerontis habent.*

De vn Rinoceronte haze mencion el miſmo Poeta, à quien en los eſpectaculos de Domiciano echarõ vn Toro, que arrojandole muy alto, le matõ; y lo miſmo de vn Ofſo:

*Namque graue cornu gemino, ſic extulit. Vrſum  
Lactat vt impositas Taurus in aſtra pilas.*

Llamaſe *ῥινόκερος*, de *ῥίς*, *ῥινός*, que quiere dezir nariz, y *κέρας*, cuerno, por el cuerno que queda dicho tiene en ellas, ſegun dize Pauſanias. En las Historias del Reyno de Portugal ſe lee, que el Rey Don Manuel embiõ presentados al Papa Leon Decimo con Triſtã de Acuña ſu Embaxador, vn Elefante, y vn Rinoceronte, que le hauian traydo de la India, ambos de vn tamaño, y el Elefante manſo, con ſus adereços de guerra. En Madrid huuo otro Rinoceronte el año de

Maſeus libro 4.

de mil y quinientos y ochenta y cinco, que fue quando yo le vi, al qual le hauian sacados los ojos porque no hiziesse mal. Tenia este vnas como conchas muy duras cerca de la cabeza, y el cuero tã fuerte, que casi pudiera resistir vna bala.

Plinio dice, que el Vnicornio es asperissima, y cruel fiera, semejante en todo el cuerpo al Cauallo, al Cieruo en la cabeza, al Elefante en los pies, al Iauali en la cola, y que tiene cruel bramido, y en medio de la frente vn cuerno negro de la largura de dos codos: y por esto le llama Suidas *μονόκερος*, de *μόνος*, que es vno, y *κερας*, cuerno; y dice, que no se puede tomar vino. Eliano escriue, que en las intimas regiones de la India hay vnos montes, a los quales se va cõ dificultad, por su mucha aspereza, y que alli se crian, entre otros animales, Vnicornios, a los quales los naturales llaman Cartazon, del grandor de vn Cauallo, la clin, y pelos rojos, que en la bondad de los pies, y ligereza del cuerpo se auentaja a los demás. Tiene los pies cõ dedos indiuisos, como el Elefante, la cola de Puerco juali, y vn cuerno negro en la frente, con algunas arrugas naturales, y muy agudo. Conuienen estos dos Autores con Alberto Magno, y ansi siguiendo a Plinio, su color es leonado, y en esto solo se diferencia del Asno Indico, à quien Aristoteles llama *ἄριξ*, y en que el Asno es solipes; si bien Alberto dice, que el Vnicornio es el verdadero *ἄριξ*, porque se puede llamar antes Solipes, que Visulco: porque tiene la vña tan maciça como si lo fuera. Paulo Veneto le pinta diferentemente, cuyas palabras son: En el Reyno de Basman, que señorea el Gran Can, hay Vnicornios poco menores q̃ Elefantes, la cabeza como de Puerco juali,

Vnicor  
nio.  
Lib. 8. cap.  
21.

Lib. 16. ca.  
20.

Lib. 22.  
vbi supra.  
Lib. 3. c. 2.  
de part.

Lib. 3. cap.  
15.

jauali, y a su imitacion habita, y se huela cō el cielo, y otros lugares hediondos: lleva en medio de la frente vn cuerno grueso, y negro: tiene la lengua llena de espinas, y con ella daña a los hombres, y animales (Esto Veneto.) Es animal ferocissimo, y con el cuerno que tiene passa qualquier cosa, por dura q̄ sea. Arouchase del, y de los pies para sus peleas: no teme ningun peligro; y por esto dize Plinio, que no se puede tomar viuo; aunque Eliano dize, que se puede domar en tiniendo dos años. No pelea con los machos de su especie; y con las hembras tiene tan cruel batalla, que no se apartan hasta que el vno dellos queda muerto: cosa rara, y no oyda jamas de ningun animal, (excepto del hombre) como dize Ariosto:

*Vbi supra.*

*Todos los animales de la tierra,*

*Que viuen en la paz, y paz les place,*

*Si vienen à reñir, ò hazerse guerra,*

*Solo à la hembra el macho no la haze.*

Solo les dura el amistad por el tiempo que andan en celo; y en hauiendo cubierto el macho a la hembra, se aparta della, bolviendo a su antigua pelea. Ama mucho a sus hijos, como consta de las diuinas letras. Pare dos, y raras vezes vno, Dizese del, que ama tanto a las donzellas, que se dexa atar dellas, y se echa en sus faldas para que le limpie el rostro, hasta que se duerme; y acudiendo los caçadores, le atan de pies y manos, y cortandole el cuerno, se le dexan viuo: porque segun este Autor, y otros muchos, el cuerno es muy preciado contra el veneno, y puesto en agua no consiente que en ella se eche. El que traen a España es tan adulerado, que de ninguna manera se tiene por cierto, como no lo es el modo que dizen hay para conocerle,

*psal. 28.  
Tzetzes li  
br. 5. c. 7.*

nocerle, que es ponerle en agua caliente, y si leuanta ampollas es verdadero, y sino falso: y con que se prueua mas esta falsedad, es con saber, que Sultan Soliman tercero deste nombre, embiò dos Vnicornios à la casa de Meca, donde està el sepulcro de su falso Mahoma, como cosa preciosissima, y à no serlo fuera cosa facil tener cuernos deste animal. Tiene muy grande enemistad con el Leon, y dondequiera que le vee le acomete, mas el le hurta el cuerpo, fauoreciendose con algun arbol, en el qual (con la furia que el Vnicornio lleua) dexa hincado su cuerno, y entonces le acomete el Leon, y mata. La carne del Vnicornio, dize Rasis, que es amarga, y no buena para comer.

*Iouli de orig. Turcarum.*

*Elian. vbi supra.*

D E L O S S O.  
Cap. V.

**E**S el Ofso animal muy feroz, y tan gloton, que se come los frutos de los arboles donde se sube, y las legumbres, colmenas, cangrejos, hormigas, y carne; y confiado en sus fuerças no solo acomete à los Cieruos, sino tambien à los Puercos monteses si los coge ascondidamente, y à los Toros, cara à cara: y quando vee trauada la pelea, se echa en el suelo boca arriba, y acometiendole el Toro à herir, le afe de los cuernos, y cõ la boca le desarma, y mata. Iuntase los Ossos no como los otros animales, sino tendidos entrãbos en el suelo, y abraçados vno con otro, y despues se apartan cada vno à su cueua; en la qual à cabo de 30. dias pare vno, ò dos (y quando mas cinco) pedaços de carne sin ojos, del tamaño de vnos ratones

*Arist. li. 8. c. 5. hist.*

*Gilius lib. 17. c. 10.*

S           peque-

pequeños : pero lamiendolos la madre, les dà forma :

*Hoc solers natura dedit contigeret Vrsis*

*Edant vt fœtus, perficiantq; suos.*

Lib. 4. em= Que declarò el Obispo de Guadix :

blem. 5.

*Suele ser como el parto mal formado,  
Que la experiencia muestra de la Ossa,  
Que ha menester lamerle con cuydado,  
Para ponerle en forma. —*

Met. 15. Lo mismo dize Ouidio :

*Nec catulus partu quem reddit Vrsa recenti,*

*Sed male viua caro est, lambendo mater in artus*

*Fingit, & in formam quantum capit ipsa reducit.*

Arist. li. 6

ca. 30. hist.

& li. 9. ca.

6. hist.

Ninguno hay que haya visto parir alguna Ossa . La causa es, porque en estando preñadas, se asconden todo este tiempo, que es el mes de Henero, y en el parto. Tiene tanto amor à sus hijos, que quando los siguié los caçadores, los coge debaxo del braço, y huye con ellos: y si se ve muy acosada, los sube sobre algun arbol, y los esconde. Quando la hembra està preñada procura parir muy presto, aunque con algunos golpes accelere el parto, por ser animal luxurioso, y que apetece mucho la venus, y estando preñada no la exercita. Plinio dize, que la hembra en el Inuierno està escondida quarenta dias, y el macho quatro meses, y que salen à caçar por el mes de Abril, y tanto el macho, como la hembra, en este tiempo engordan. Y que si à caso no tienen cuevas, hazen vnas choças de ramas, que ni las passa el frio, ni el agua, y en el suelo tienden muchas hojas blandas, Y que en los primeros catorze dias duermen tan profundamente, que aunque los hieran no despiertan, y con este sueño engordan: despues se sustentan lamiendose las manos.

Esto

Lib. 8. cap.

36.



Esto Plinio, y Aristoteles. Anda el Oso en dos pies, y desgaña vn arbol, y tira vna piedra con la mano, como si fuera vn hombre: porque toda su fuerça consiste en los braços, que son muy rezios. Tiene quatro tetas, y el pelo largo, y la cola corta. Es animal muy flemarico; y esta es la causa, segun Eliano, que le retira à su cueua, en la qual entra hàzia atras: porque si le buscan los caçadores, piensan que ha salido fuera; y quando sale della come vna yerua, que Dioscorides llama *αραυ*, y el Español Yaro, que es espinosa, y semejante al apio, con vnas florecillas blancas, con la qual se purgan. Beue à bocados, mordiendo el agua, y estan amigo de los enxambres, que los va à buscar, aunque sea muy lexos, y destruye los colmenares. La causa es, porque como se les enturbia la vista à menudo; las Abejas le pican la boca, con que les sacan sangre della, y se les aclara. Tiene el Oso la cabeça muy flaca, tanto que de vna puñada le suelen matar, y ellos si se despeñan por alguna causa, la cubren por miedo que no se lastimen en ella. Quando se siente con hastio, y gana de vomitar, masca alguna yerua dulce, y sacando la lengua se le pegan en ella cantidad de hormigas; y de que està bien llena, la mete en la boca, y se las come, con que siente notable prouecho. Ama mucho à las mugeres, y se ha visto que vn Oso ha corrompido vna muchacha. Estan misericordioso, q̄ sepulta el cuerpo que halla muerto de otro Oso, haziendole vn hoyo con las vnas. Suele domarse con facilidad, y estar tan manso, que juega con el hombre; aunque al fin dize Marcial:

— *Rabido nec parcius ore*

S ij

*Fuman*

*vbi supra.*  
*Arist. li. 2.*  
*cap. 14. de*  
*part.*

*vbi supra,*

*Arist. li. 8.*  
*c. 17. & li.*  
*9. c. 6. hist.*  
*Lib. 2. cap.*  
*57.*  
*Arist. lib. 8.*  
*c. 6. hist.*

*Fumantem nasum, viui tentaueris Vrsi  
Sic placidus licet, & lambat digitosq; minusq;  
Sic dolor, & bilis, si iusta coegerit ira  
Vrsus erit. —*

Y aunque es animal que se ayra mucho, y no perdona à ninguno otro, no se pelea con los de su genero, sino es quando andan en celo. Suele acometer al hombre, aunque si es muerto le teme : tanto que si alguno se echa en el suelo, y retiene el aliento, ò el Osso entien- de que està muerto, le dexa . Y à esto alude la fabuli-  
 Arist. li. 6. c. 18. hist.  
 Lib. 1. fab. 36.  
 Opid. 3. de venat. ll. 8. c. 36.  
 Lib. 13. c. 9. de honesta discipl.  
 lla de Esopo de los dos amigos, y el Osso . Tiene por enemigo al Cauallo : porque yendo tras el, le salta delante, y da dos cozes en la cabeça, con que le mata : si bien algunas vezes se queda burlado, que sintiendole el Osso correr, al saltar le desbarriga . Tambien teme al Bezerro marino, y si pelean, queda vencido el Osso . Plinio dize, que en España se tuuo por opinion, que el cerebro del Osso fue acomodado para hechizerias, y por esto quemauan las cabeças de todos los que matauan . Y tambien se marauilla este Autor, que en Numidia (que es Tunez) huuiesse Ossos, (siendo cosa cierta, como el dize, que no se crian en Africa) y de que estuuiesse escrito, que siendo Cõfules M. Pison, y M. Messala, metiesse Domicio Barba roja à 18. de Setiembre en Roma cien Ossos de Numidia con otros tantos caçadores de Ethiopia . Herodoto, como refiere Pedro Crinito, afirma ser esto así: y lo mismo de los Ossos de Libia . Coripio :

*Profugit ergo nihil misero : quod cominus Vrsos  
Figebat Numidas, Albana nudus arena.*

Y en otro cabo.

*Quod freno Lybici domantur Vrsi.*

De

De su voz dizè el Autor de Philomela :

*Dum Lynces brucando fremunt, Vrsus ferus vncat.*

En nuestras Indias hay Ossos casi como los de España, aunque no tienen cola, y de tã corta vista. que muchas vezes los matan a palos, y no son dañosos, porque los perros los matan con facilidad, si bien algunas vezes se defienden, y muerden. Sustentanse de vnas hormigas que hay grandes, y negras, y por esto los llaman hormigueros. Suelen armarse cepos, ò ratoneras, con vn agujerillo arriba lleno de puntas, el qual vntan con miel, ò ceuan con alguna carne, y metiendo el Oso la cabeça por el, no la puede sacar; y desta manera se caçan con facilidad. Su carne es muy caliente, y feca, y de mal sabor: y ansi no se come de ella. Su vnto es muy estimado, por muchos efectos buenos que haze, como dizen Galeno, y Dioscorides.

Göçalo Fer  
nandez li.  
br. 2. c. 20.

*DEL TORO, BUEY, Y VACA,  
y sus especies. Cap. VI.*

**C**On diferentes nombres llamamos este animal, desde que nace, hasta que muere. Quando es rezien nacido le dezimos Ternera, despues Bezerro, luego Nouillo, y quando ya es grande Toro, y si esta castrado Buey; y a la hembra Vaca. Pero empezando del Toro, como Capitan que es de la manada, segun el orden de Aristoteles, diremos, que el Toro tiene cuernos, con que se defiende de los demas animales, y los ofende, muy acomodados para sus peleas; y aunque la Vaca, y el Buey los tienen, no son tan gruesos, y mas largos: los dientes de la parte

Toro.

S iij de

de abaxo como las Cabras, Cieruos, y demas animales que ruman . Sustentase con pellas de ceuada , alfalfa, yerua, higos, palas, y hojas de olmo, y las Vacas tienen mucha leche con el cytisso . Virgilio :

*Artif. li. 8.*

*c. 8 & lib.*

*9. cap. 21.*

*hif.*

*Egloga ad*

*Merin.*

*Plin. lib. 8.*

*c. 44.*

*Arist. li. 8.*

*c. 7. hif.*

*3. Georg.*

*Arist. li. 4.*

*c. vlt. hif.*

*Sic Cytisso pasta distentent ubera Vacca.*

Y con lo que mas , es con el Sol , y lauarlos con agua caliente . Beuen el agua muy clara , y à forbos . La brauosidad del Toro se conoce en la frente . Virgilio :

*Forma Bonis, cui turpe caput, cui plurima ceruix,*

*Et crurum tenuis à mento palcaria pendent.*

En las orejas cortas, y peludas; los cuernos negros, y que esten poco apartados, anchos los lomos, la espalda derecha, y llana, la pierna corta, neruosa, y maciza, el anca flaca, el pecho espacioso, el pescueço corto, y arrugado, la cola larga que le arrastre, y por esto se llama τρωπεῖον, idest, cola que le arrastre , las vñas grandes, y como dize el mismo Poeta :

*vbi supra.*

*Iam cornu petat, pedibus qui spargat arenam.*

Es animal muy celoso; y esta es la causa de que tienen muy grandes peleas entre si mismos , apartandose de la manada : pero en todo el denias tiempo pacen juntos . Virgilio :

*vbi supra.*

*Illi alternantes multa vi praelia miscent*

*Vulneribus crebris : lauit ater corpora sanguis,*

*Versaq; in omnioxios vrgentur cornua vasto*

*Cum gemitu. —*

Y el vencedor se va con la Vaca , quedando el vencido muy triste, y desterrado de la vacada :

*Victus abit, longisq; ignotis exulat oris*

*Multa gemens : ignominiam, plagasq; superbi*

*Victoris, tum quos amisit inultus amores,*

*Et stabula spectans regnis excessit habitis.*

Iun̄

Juntase el Toro con la Vaca vna vez al dia , y raras veces dos , desde el principio de Abril , hasta fin de Mayo . Viue catorze , ò quinze años , y raras vezes llega a veynte : de los cinco hasta los doze esta en lo mas fuerte , y mejor de su vida para correr , y engendrar . Homero :

*Arist. li. 6. c. 18. hist.*

*Iliad. 16.*

*Quinquennium Taurum, & Bovis lustro florentem.*

Aunque parece , que en esto se contradizen Plinio , y Aristoteles , con la experiencia que hizo el Rey Pirrho para tener mejor ganado , que (segun Plinio) juntò las Vacas con los Toros de quatro años . Lo qual dize Aristoteles , que hizo con los Toros , y Vacas de nueue años , cuyas palabras son : Por lo qual los habitadores de la tierra de Epyro guardan , sin que hayan usado de la venus la Vacas que llaman Pyrrhicas , hasta los nueue años , para que crezcan , y sean mejores , y a estas llaman Setauras . Este error dizen , que es de Plinio , porque leyo el numero *d* , por *θ* , y que se ha de estar a la doctrina de Aristoteles , si bien la experiencia nos enseña lo contrario , que à los tres años ya las Vacas estan preñadas , y paren , por el poco cuidado que hay de guardarlas ; aunque es verdad , que para la generaciõ perfecta se requiere edad perfecta ; y la causa de nacer los hombres pequeños , y criarse floxos , es ser los padres muchachos : y esto dixo el Poeta :

*Lib. .cap. 44. Lib. 8. ca. 7. hist.*

*Terra malos homines nunc educit, atque pufillos.*

Y ansi aconseja bien Horacio q̄ se escojan los padres:

*Lib. 4. car. 1. Od. 4.*

*Est in iuuenis, est in equis patrum*

*Virtus, nec imbellem feroces*

*Generant. —*

Rumia el Toro , porque no tiene dientes en la parte

S iiii alta,

alta, y no come mas que la yerua, sin hazer daño à la rayz, y el que come mas es mejor. La razon es, porque cueze mas el manteniemiéro, y se para mas gordo. Acompaña la hembra quando va pacièdo; y solo este animal entre todos pàce yendo hàzia tras. Sueña el Toro, como el hombre, Cauallo, y Perro, y tiene la voz muy fuerte, y es valiente. La razon da Aristoteles, *ibi*: Los animales que tienen la sangre fibrosa, y llena de cosas gruesas, estos tienen naturaleza mas terrena, son mas animosos, y ayrados, y ansi mismo furibundos. De lo qual sucede, que los Toros, y los Puerços monteses se ayran, y son mas furiosos: porque su sangre es mas fibrosa. Fue el Toro hieroglyfico de la castidad, y su oreja de la presteza del amante, por la que tiene este animal en acudir al bramido de la Vaca. Y en Creta tenido por religioso, por hauerse conuertido en el Iupiter, enamorado de Europa. Derribase el Toro facilmente, torciendole la cabeça por los cuernos: prueua que hizo à Milon Crotoniaco tan famoso entre los suyos, que dixo del Andronico:

*Arist. li. 8.  
c. 18. lib.*

*Lib. 2. c. 4.  
de partib.*

*Pier. li. 9.  
de Tauro.*

*Bocac. lib.  
2. c. 62.*

*Sternere qui potuit surgentem in cornua Taurum.*

Fue costumbre entre los Romanos ponerle al Toro que era brauo vn manajo de heno en los cuernos, con que se demostraua su ferocidad. Horacio:

*Fœnum habet in cornu, longe fuge. —*

De su voz dize el Autor de Philomela:

*At Taurus mugit, & celer hinnit equus.*

*Met. 12.*

Embrauecese el Toro con el color colorado. Ouidio:

*Aut secus exarsit quamcirco Taurus aperto  
Cum sua terribili petit irritamina cornu*

*Pheni-*

*Pheniceas vestes, elúsaq; vulnera sentit.*

El cabrahigo puesto sobre el cuello del Toro le amaña tanto, que no le dexa mouer. Su sangre es veneno, y Galeno dize, que es remedio beuer vinagre, y vomitalla. Tienen el Toro, Buey, y Vaca sus enfermedades, que por ser comunes à todos se ponen aqui, y la mayor de todas es el canfancio de arar, v de hauer hecho alguna fuerça, v caminar, y entonces es bueno sangrarlos de las manos; y si tuuiere el cuello magulado del yugo, de la oreja, y de aquella vena que es mas gruesa. Suelésele caer las orejas, y entonces es bueno fregarles la lengua con tomillo molido cõ sal. Tiene camaras, y muere dellas: y pestilencia, la qual se conoce como dize Virgilio:

Lib. 2. c. 6.  
de amid.

*Ecce autem duro sumans sub vomere Taurus  
Concidit: & mixtum spumis vomit ore cruorem,  
Extremosq; ciet gemitus: it tristis aratqr  
Mærentem abiungens fraternia morte iuencum;  
Atque opere in medio defixa relinquit aratra;  
Non umbra ultorum nemorum, non mollia possunt  
Prata iuare animum.*

3. Georg.

Aristoteles dize, que tiené vna enfermedad que el llama *κεράρον*, que Gaza buélue *Struma*, que es dolor de cabeça, caersele las orejas, y darle calentura. Virgilio:

Lib. 8. ca.  
23.

vbi supra

*Ad ima soluuntur latera,  
Atque oculos stupor vrget inerteis,  
Ad terramq; fluit deuexo pondere ceruix.*

Y esta enfermedad dize el mismo Poeta, que se cura sangrandolos:

*Quam procul aut molli succedere sapius umbra  
Videris: aut summas carpentem ignanius herbas.*

Extre-

*Extremamq; sequi, aut medio procumbere campo  
Pascentem, & sera solam deducere nocti,  
Continuo ferro culpam compefce.*——

Tiene tambien mania, y principalmente el Nouillo, de tal manera, q̄ ni oye, ni vee, y anda atontado; para esta enfermedad es bueno dalle tanta myrrha como vna haua, desecha con vino, y echarfela por las narizes. El mal de ojo se les cura con miel, y sal ammoniaco, ò bethico. La ranilla se sana picandoles la lengua con vna punta de palo có que se ha muerto la Rubeta, ò Rana venenosa, hasta que le salga sangres; y có perruna blanca, sal, y saluia. Tiene gota, y della, y de la picada del Musaraño, que Aristoteles llama *μυγάλη*, v de la Viuora, muere:

*Paruo necat morsu spatiosum Vipera Taurum.*

Y Virgilio:

*Sape sub immotis praesepibus, aut mala tacta  
Vipera diliruit, caelumq; exterrita furit,  
Aut tecto assuetus Coluber, succedere & umbra  
Pestis acerba Boum.*——

La farna se cura con los ajos majados, y fritos có sal; y si tiene llagas, con maluas crecidas machacadas, y tambien con las agallas; y el xugo del marrubio; y si en ellas tuuere gusanos, lauarselas con agua fria; y si estuuiere hinchado, hazelle nadar.

**Buey.**

*Lib. 8. cap.*

46.

*Lib. 1. c. 21*

*Saturn.*

*Lib. 1. eleg.*

7.

El Buey, compañero del hombre en el trabajo, fue siempre estimado en mucho, y tenido por religioso, como en Egipto el Buey Apis, ò Osiris, de quien hazen mencion Plinio, y Macrobio, que adoraron por Dios: porque Osiris fue el primero que inuentò el arar con Bueyes. Tibulo:

*Primus aratra manu solerti fecit Osiris.*

Y en



Y en otro cabo:

*Te canit, atque suam pubes miratur Osirim,*

*Barbara Memphitem plangere docta Bouem.*

Y Suetonio en la vida de Vespasiano : *In consecrando apud Memphim Boue Apide diadema gestauit.* Llamase *Bōs*, que quiere dezir algunas vezes dinero . Suidas *Bōs ἐπιγλωττός*, esto es, El Buey sobre la lengua . Lo qual interpretò Roberto, que significa, que los pobres que no tienen dinero, no pueden hablar . Varino le llama *ἰσπαδον*, que aunque es nombre generico à todo animal que se sacrifica, por excelencia se entiende el Buey . Muda el Buey los dientes, aunque no todos, como el Cauallo; y estos quando son Nouillos son mas blancos, y parejos, y despues se tornan negros, y le crecen mas vnos que otros; y tambien se le conoce la edad por los dientes: porque al año mudan los delanteros; y de alli à ocho, ò diez meses, otros; y à los tres años todos; y de alli en adelante estan fuertes. Conoce el Buey la voz del que le domò, y del vaquero, ò labrador con quien anda, y entiende el nombre que le han puesto . A mansase facilmente, y quando lo està, obedece todo quanto le mandan. Pacen en compañía; y por donde vno anda, le figuen todos . Ama à su compañero tanto, que en faltandole brama, hasta que le halla . Grandes son los prouechos que dà el Buey, pues nos seruimos del para carros, agricultura. Ouidio:

*Ferrea tunc proles exorta repente est,*

*Ausaq; funestum prima fabricarier ensem,*

*Et gestare manu victum, domitumq; Iuencum.*

Y para calçado, y restaurar la generacion de las Abejas, conforme à lo que se lee en los Prouerbios: *Breuis*

Cap. 5.

Arist. li. 9.  
c. 4. hist.

I. Meta.

Fron. c. 4.

in

*in volatilibus est Apis, & initium dulcoris est fructus illius.*

*Arist. li. 9.  
c. 50.*

Y por ser de tanto provecho se tenia por grande maldad comer de sus entrañas. El mejor tiempo para castrar el Buey es el mes de Junio, y quando es demas de vn año: porque siendo menor, se queda pequeño, y ruin. Castranse con cuchillo, aunque es mejor (como dizen en algunas partes) a machora; que es poner los resticulos entre dos palos, y darles con otro. Solon prohibio, que no se mataassen Bueyes, por ser labradores, y participes del trabajo del hombre. Y esta fue la causa por que se enojó Apolo contra los compañeros de Ulises, y los convirtió en piedras: porque mataron sus Bueyes. La carne del Buey es buena para gente del campo; y por esto la estimauan los Sacerdotes Egypcios, y la comian asada, según Varino.

*Apollon. li  
bro 4.  
Hom. Odif  
sea 9.*

*Lib. 2. cap.  
23.  
Lib. 4.  
Lib. 1. ca.  
52.*

Columela, Paladio, y Marco Varron ponen el modo de domar los Bueyes, adonde lo podrá ver el mas diligente: si bien el mejor de todos es vnzir vn viejo con vn nuevo, o entré dos viejos vn nuevo; aunque Rasis (creo que por burla) dize, que para domarle se le ateva una cuerda de lana. Eliano aconseja, que para que no se coma la mies quando trilla, que se le vnten las narices con su proprio estiércol. Bien se le parece a este Autor que no hauiá leydo lo que mandaua Dios en el Leuitico: No atarás la boca al Buey quando trilla.

*Lib. 4. pro  
blema. Rom  
spanorum.*

*Arist. li. 9.  
c. 50.*

Plutarco dize, que en el templo de Diana se colgauan cuernos de Bueyes, que llamauan *Bovs κέρας*, y en todos los demas templos de Elefios. Los Athenienses celebrauan las fiestas, que llamauan Buphonias, en las quales sacrificauan vn Buey a Iupiter, que llamauan *Asas Bovs*, esto es, Buey de Iupiter. Quando los Bueyes ha poco que estan castrados, si se juntan con las Vacas

las

las suelen empreñar, y les crecê luego los cuernos. La *id. proble-*  
 razon es, porque no vian la venus, que es la misma de *scâ. 10.*  
 que los Capones no se bueluen caluos. No se ayra el  
 Buey. Lucrecio:

*At natura Boum placido magis aëre viuit,  
 Nec minus irari. ———*

Dize Plutarco en la vida de Teseo, que hizo esculpir  
 en la moneda Bueyes, para que trayendola en las ma-  
 nos se acordassen de labrar la tierra. Para comprar al  
 Buey se ha de aguardar al mes de Mayo, porque entô-  
 ces con el calor descubre las faltas que tiene.

La Vaca es animal para mas trabajo que el Buey, y **Vaca.**  
 mas simple. Iuntase con el Toro vna vez al dia, y de  
 solo vn ayuntamiento queda preñada: pero si à caso *Arist. li. 6.  
 ca. 21. biff.*  
 no, ella misma busca al Toro para que la cubra de alli  
 à veynte dias. Estan preñadas nueue meses, y paren  
 al decimo, vno, y no mas, y raras vezes dos. Todo el  
 tiempo que viuen, desde que tienen dos años, suelen  
 parir. Quando està preñada la Vaca la llaman Forda.  
 Ouidio:

*Forda ferens Bos est, fœcundaq; dicta ferendo.*

4. Fæstor.

Y en otro cabo:

*Pontifices forda sacra litata Boue.*

Y ansí la llama Hermolao: *φός Βας Βῆς ἢ νόμας κισλυ φα-*  
*φῆς*, esto es, Vaca que criando engorda. A la esteril  
 llaman Satura. Virgilio:

3. Georgj

*Aut intus clausos satura ad præsepia seruant.*

Para conseruar bien las vaquerias, es menester yr es-  
 cogiendo siempre las mejores, y mas nueuas Vacas,  
 considerando que en sesenta ha de hauer vnas de vn  
 año, otras de dos, y otras de tres, y ansí hasta ocho, ò  
 doze; y para sesenta, dos Toros, ò tres. Su leche es  
 muy,

muy gruessa, y no de tan bué xugo como la de las Cabras, y hecha manteca es myu fresca, y tiene muchos vfos en medicina. Despiertala mucho el apetito de la venus la yerua  $\delta\rho\sigma\beta\acute{\alpha}\chi\chi\theta$ , esto es, yerua mora, ò yerbos, y en comiendola, va bramando encendida à juntarse con el Toro. Virgilio:

Diosco.lib.  
2. c. 131.  
vbi supra.

— Vritq; videndo

*Fœmina, nec nemorum patitur meminisse, nec herbæ  
Dulcibus illa quidem illecebris, & sæpe superbos,  
Cornibus inter se subijgit decernere amantes,  
Pascitur in magna sylua formosa iuuenca.*

Fue la Vaca tenida por religiosa, y ansi la sacrificauan juntamente con las Ouejas en Heluecia, y Lacedemonia; y à esta llamauan  $\delta\iota\sigma\mu\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$ , y esto declaró Virgilio:

3. Georg.

*Nunc grege de intacto septem mactare Iuencas  
Præstiterit, totidem lectas de more videntes.*

Y en Thebas la reuerenciauan, por hauer sido prognostico de su fundacion, declarado por el Oraculo de Apolo à Cadmo, que adonde parasse vna Vaca que se le ofreceria, alli edificasse la ciudad. Bartholome Anullo:

*Responsaq; dato sequitur (quæ præuia facta est  
Sponte) Bouem: inq; solo quo stetit edificat.*

Terne-  
ra.

Isid. li. 12.  
c. 7. origi.  
Libr. 2. de  
diuinat.

La Ternera se llama  $\lambda\acute{\omega}\nu$ , y en Latin *Vitulus*, à vitulãdo, vel à lasciuendo, vel *Iuencus* à iuando. Su carne es muy sabrosa, tanto que dize Ciceron: Tu mas quieres carne de Ternera, que creer à vn Emperador viejo. Y Arnaldo de Villanoua: *Sunt nutritiua multum carnes Vitulina*. A Baco, segun dize Aristophanes, le llamaron  $\mu\omega\chi\acute{\iota}\phi\alpha\gamma\theta$ , por vn sacrificio de Bezerras, que se le hazia; aunque este mas fue dedicado à Dios, como consta

consta del Psalmo cincuenta: *Tunc imponent super altare tuum vitulos.*

El Bonafo, à quien Aristoteles cuenta entre las especies de Bueyes, nace, y se cria en Paonia en el monte Mesapo, y por esto los naturales le llaman *μυρόπιον*, es del tamaño de vn Toro, vn poco mas ancho, y muy parecido en todo al Buey, excepto que tiene clin en la ceruiz, como el Cauallo, que le llega hasta los cuernos: pero las cerdas son mas blandas. Tiene el color vermejo, y la melena larga hasta los ojos, dos cuernos torzidos, y bueltos de manera que no puede herir con ellos, de vn palmo de largo, ò poco menores: no tiene dientes en la parte de arriba, las piernas llenas de pelos, y las vnias hendidas, la cola pequeña; escarua la tierra, y esparze el poluo. Estah temeroso, que en viendose herido huye, y sino es estando muy cansado, no para: quando se prouee es con tanta fuerza que arroja el excremento del vientre, cerca de quatro passos, y deste remedio vsa quando le persiguen los perros, porque les quema tanto su estiercol, (si està enojado, y no en otra manera) que les arranca los pelos. Quando quiere parir se sube al monte, y haziendo vn cerco con su estiercol à manera de vallado, pare dentro del. Su carne es muy gustosa, y por ella le caçan.

El Bufano es especie de Buey entre siluestre, y manso. A este suelen criar las Vacas, (porque sus madres tienen poca leche) si los vntan con su mismo estiercol dellas. Es animal manso, sino le enojan, ò le ponen delãte alguna cosa colorada: porque entonces se embrauece, y se amansa con dificultad.

El Alce, llamado de los Griegos *ἀλκε*, y de los Españoles

**Bonafo.**

Li. 9. c. 45  
Eli. lib. 7.  
Id. lib. 2. c.  
16. de par.  
Id. lib. 2. c.  
1. bit.

**Bufano.**

Plin. lib. 8.  
c. 15.

**Alce.**

*Lib. 1. litera A.  
Emble. 3.  
vbi supra.  
Plin. lib. 8.  
cap. 15.*

pañoles, y Italianos Gran Bestia, es genero de Bucy, y entre ellos le cuenta Conrado, diziendo, que es animal inquieto; y así le llama Alciato *μυθὲν αναβαλλό-μιν*. Tiene los cuernos muy grandes, que segun el mismo Conrado pesan veynte y quatro libras, y son del largor de dos pies. Pelea este animal con los Lobos, y si le hieren, aunque sea poco, muere de temor. Padece gota coral, y para ella tiene por remedio ponerse el pie derecho sobre el coraçon, porque la vña del le libra de aquella pañion, y por esto es tan estimado, si bien esta vña se adultera como el cuerno del Vnicornio. Cesar en sus comentarios dize, que este animal se cria en la selua Hircania, y que en el pelo es semejante à la Cabra, aunque mayor de cuerpo, y que no tiene coyunturas, y para dormir se arrima à algun arbol, y para caçarle le asieran, y cayendo en tierra, como no se puede levantar, le cogen. Diodoro Siculo dize, que Minerua matò vn Alce hembra que hauia nacido de la tierra, que echaua fuego por la boca, y hauia quemado à Phrigia, y al monte Tauro hasta la India, y librò sus habitadores deste daño, y por esto dize Tito Liuius, que la llamaron Alcides.

*Lib. 6.*

*Li. 4. de fabulosis antiquor. generis.*

*Lib. 2. de cad. 5.*

## D E L L O B O.

### Cap. VII.

*oy λύκος.*

**E**L Lobo, à quien el Griego llama *λύκος*, de *α λύκος*, que significa primera luz, en el qual tiempo el sale à robar; es animal de rapiña, y el mas perjuzial que hay en el monte, pues no solo se contenta cõ matar vna res, v dos, sino que si puede mata

mata diez, doze, y mas, aunque no se haya de aprouechar dellas, y es tan voraz, è insaciabile. que se traga la carne entera con pelos, y huesso: y esta es la causa de q̄ no engorda, y con el alimento q̄ no puede cozer ande siempre enfermo; aunque si està harto no es tan feroz, ni dañoso, como estando hambriento; y dizen algunos q̄ juega con los Corderos si tiene el vientre lleno. No come en ninguna manera carne de hombre, si primero no la ha comido: pero en gustandola, le sabe tan bien, q̄ la apetece, y busca con mucho cuydado. Quando està enfermo come grana, trigo, y el rapistro, con q̄ vomita, y se cpra: y tierra si està hambrieto, ò quando ha de acoueter algún animal grande, como Toro, Cavallo, ò Cieruo. Es del tamaño de vn Mastin grande. Su color vario, por la diuersidad de las regiones donde se cria; y así le llama Opiano; *πόλιο προχα γράβλα*, que quiere dezir, de diuersas colores: pero lo mas comun es pardo, aunque hay algunos blancos. Crecele, y mēguà el cerebro con la Luna, tiene los ojos resplandecientes, y vee mas de noche, que de dia; por lo qual le llamò Theon, *ὄφις ἰδὲ σκοπός*, esto es, de aguda vista; y por prouerbio à los hombres que ven mucho Lycophos, que quiere dezir, de vista de Lobo. Y estan dañosa, que se tiene por cierto, q̄ si el Lobo acierta à ver primero al hombre, se enronquece el hombre; y al contrario si el hombre ve primero al Lobo. Virgilio:

*Arist. li. 8.  
c. 5. hist.*

*Pli. lib. 8.  
c. 22.*

*Eglog 9.*

— *Vox quoque Mærin*

*Iam fugit ipsa, Mærim Lupi videre priores.*

Y de aqui dize Erasmo, q̄ nacio el prouerbio *Lupus est in fabula*. Tiene los diētes muy agudos, y quãdo es viejo negros. Tiene en el cuello vn huesso como el Leõ; y està reduzido à tanta estrechez, que no puede mirar

*Arist. li. 4.  
c. 1. de part.*

T à nin-

à ninguna parte, sin boluer todo el cuerpo. La cola  
 llena de pelos, como la Zorra. En las manos tiene  
 cinco dedos, y en los pies quatro. Tiene el miembro  
 de la generacion de huefso, y en la vexiga, como di-

Lib. 37. c.  
10.

*Ast Lupus ipse ululat, frendit, agrestis, aper.*

Y assi dixo Varino, que la voz del Lobo se llama *ululatio*, que es *ululo*. Virgilio en *Georg.*

Georg. I.

*Per noctem resonare Lupis ululantibus vebes.*

El Autor del libro de natura rerum dize, que ladra  
 como el Mastin. Pare, y cria como el Perro, assi en  
 el tiempo, como en el numero de los hijos, y ciegos.  
 Juntanse el macho y la hembra sola vna vez al año, y  
 viene à parir à la entrada del Verano. Dizese, que to-  
 das las Lobas paren dentro de doze dias, dando con  
 esto principio à la fabula de Latona, q̄ por miedo de  
 Iuno traxo huyendo à Dedalo à los montes Hiperbo-  
 reos, como dize Aristot. Pero si esto es verdad, ò no,  
 no se sabe: lo cierto es, que estan preñadas siete sema-  
 nas, y q̄ pare el primer parto vn hijo, y el segundo dos,  
 y assi va creciendo hasta llegar à diez, (al reues de la  
 Leona) y destos los nueue son Lobos, y el decimo Per-  
 ro, porque se suele juntar con el, y despues queda este-  
 ril; y quando ha parido lleva sus hijos à la orilla de al-  
 gun rio, y al que beue como Perro le desecha; y quiere  
 tanto à sus hijos, que quando huye los lleva consigo:  
 pero esto dize Aristoteles, que lo haze el Osso, y no el  
 Lobo. Estan cruel, que no perdona à los de su mismo  
 genero, y quando està hambriento, se juntan muchos  
 Lobos, y dà bueltas al rededor, y al que se le turba la  
 cabeça,

Lib. 6. cap.  
35. hist.



cabeça, y cay. le matan, y se le comen, y de ningun animal comen las tripas, sino la carne. Es tan medroso, que si cay en algú cepo, ò està encerrado, no se osa mouer à ninguna parte. Huye del fuego, y del sonido de la campana, y de las piedras, y de yr por parte dõde las hay, porque con pequeño golpe, que le den, se les pudre aquella parte, y llena de gusanos. Es tan miserable, que no reparte con ninguno de lo que caça, antes lo q̄ le sobra lo esconde, y guarda; aunque otros dicen, que si lo haze. Quando ha de passar algun rio hondo, se juntan muchos Lobos, y echando vno delãte, los demas muerde la cola del que se sigue, y así le pasan sin temor de q̄ la corriente los lleue. La mayor fuerça del Lobo consilte en sus dientes. Horacio:

*Dente Lupus, cornu Taurus petit.*——

Y luego:

—— *Mirum!*

*Vt neque calce Lupus quemquam, nec dente petit Bos.*  
Quando el Lobo viene à poblado, es prognostico de tempestad: porque en otra manera es tan medroso, como queda dicho, que aun la voz sola del hombre le atemoriza, y principalmente si canta. Horacio:

*Neque me sylua Lupus in Sabina,*

*Dum meam canto Lalagem, Et ultra*

*Terminum curis vagor expeditus,*

*Fugit inermem.*

Si el Lobo coge alguna Oueja, y los pastores le siguen, no la muerde, ni haze mal: porque si està herida, no puede andar, y si no lo està, la lleua delante de si. San Isidoro dize, q̄ todo quãto pisa el Lobo no viue, y q̄ la carne que mata es mas sabrosa, y el pellejo se hinche de piojos. La causa dà Plutarco, porque su aliẽ-

*Gilius lib;*  
*2.c.16.*

*Anthologio*  
*lib.1.epist.*  
*33.*

*Sermo.3.*  
*ode 1.*

*Carmin. li*  
*br.1.22.*

*vbi supra.*  
*Plutarc. in*  
*simp.29.*

T ij to es

*In opere de  
Subtilitate.*

to es muy caliente. No llega à ningun animal que estè untado con seuo de Leon, segun Rasis, y Cardano. Sexto dize, que si el hombre ve primero la pisada del Lobo, no le puede hazer daño, y al contrario, sino traxere consigo alguna parte de la cola de otro: porque estonces podrá yr sin miedo; y Plinio, que la cola del Lobo tiene vna parte que aprouechar para que dos se quieran bien, si se la quitan estando viuo. La lana de la Oueja se consume puesta junto al pellejo del Lobo; y se tiene por cierto, que haziendo cuerdas de viguela de las tripas de los dos animales, sólo fueran las del Lobo: como lo es, que si vna Yegua preñada pisa la huella del Lobo, malpare; y que si alguna muger orina sobre los orines del Lobo queda estéril; y su cola puesta sobre el pefebre del Cauallo, le haze que no coma bocado, y que si se hiziere vn pandero del pellejo del Lobo, aunque haya otros, aquel solo sonará: porque, como dize Pythagoras, es tan maleuolo, que su ojo seco haze que huyan todos los animales; y su exundia las moscas. Su cabeça es remedio cõtra veneno; y por esto fue costumbre ponerla en las puertas de la casa, y de la ciudad. De la Loba se dize, que escoge el peor Lobo para juntarse con el; y de aqui vinieron à llamar à las Rameras, Lobas, como declara Iuan Bocacio en la exposicion de la fabula de Romulo y Remo, que fueron hijos de vna Loba, ò Ramera, à quien llamaron Iliá Rhica; aunque muchos Autores tienen por verdad, que vna Loba les dio leche. Propercio:

*Lib. 3.*

— *Tu criminis autor*

*Nutritus duro Romulo lacte Lupæ.*

Y en el quarto:

*Nil*

*Nil patrium nisi nomen habet Romanus alumnus,  
Sanguinis altricem non putat esse Lupam.*

Y Ouidio:

Lib. 2. Fa-  
stor.

*Venit ad expositos (mirum) Lupa fœta gemellos,  
Quis credat pueris non nocuisse feram?  
Non nocuisse parum est, prodest quoq; quos Lupa nutrit  
Perdere cognato sustinere manus.*

Y en el tercero:

*Lacte quis infantes negat creuisse ferino.*

Y lo mismo dicen de Poliphemo, q̄ le criò otra Loba: *Silvius lib.*

*Ætneo Poliphemus erat nutritus in antro,  
Atque inde antiquæ nomen feritatis amabat,  
Vbera præbuerat paruo Lupa. —*

14.

Sólon en sus leyes mandò dar cinco dragmas al q̄ ma-  
raste qualquier Lobo, por ser animal peruerso, y de  
maleuola naturaleza, y esta costumbre, vino à los Ate-  
nienses, y dellos à nuestrs Españoles. Y Edgardo Rey  
de Inglaterra (como se dize en sus Anales) pagaua de  
tributo en cada vn año al Rey Caduallo treciētos Lo-  
bos, pagando mucho precio al que se los caçaua. Al  
contrario hazian los Egypcios, pues los honrauan, co-  
mo dize Strabon, llamandolos sagrados. La causa e-  
ra, porque Apolo se alegraua con ellos, por el parto  
de Latona, y porque era consagrado à Marte; y así le  
llamauan *ἑπιθελυκός*, ò Martio Lupo. Tábien à Her-  
cules *λύκωφιου*. Suidas:

Lib. 17.

*καὶ θροχλαίνῃ σπικου ωμπῶ λύκῳ.*

Esto es,

*Et Leonis pelle amicti templum crudiori Lupi.*

Arist. afirma que en Cerdeña, y en el mōte Olimpo no  
se criã Lobos; y q̄ los de Egipto son menores q̄ los de  
Grecia: y q̄ se muerē si comen la yerua *Lycostonia*, q̄

Lib. de Min.  
rabil.

T iij por

Opia. li. 3.  
de venat.

por esto significa, mata lobos. Cinco generos pone Opiano de Lobos. Al primero llama *Ἰσιδύτης*, ò Sagitario, por ser tan ligero, y atreuido. Virgilio:

*Cum fremit ad caulas ventus perpeffus, & irabres.*

Pli. vbi su  
pra.

El segundo *κίρκη*, por la similitud que en la rapacidad tiene con el Gauilan. El tercero Aureo, por ser muy hermoso. El quarto *ἄρπαγος*, ò robador. El quinto *ἄσμων*, que quiere dezir Yunque, por la semejança que en la cabeça tiene con ella. Con el qual tuieron los Romanos muchos agujeros, que cita Alexandro ab Alexandro, que podrá ver alli el que quisiere. Horacio dize, que conoce los cepos que le arman para çarle, y huye dellos:

Li. 5. c. 13.  
dier. geni.  
Li. 1. epist.

*Cautus enim metuit foueam Lupus. —*

Opia. li. 2.  
de venat.

Tiene muy grande amistad con el Papagayo, y siempre andan juntos.

## D E L L Y N C E.

### Cap. VIII.

Li. 6. c. 36  
hif.  
Libr. 1. Eo  
neid.

**D**E los Linces, ò Lobos cervuales, dichos anfi por vna de dos razones, ò por ser hijos de Lobos y Cieruos, ò porque los persiguen mucho, que es lo mas cierto; porque lo primero parece que repugna al orden de naturaleza, que dos enemigos tan grandes se junten. Hay dos generos, segun Aristoteles, vnos grandes, y otros pequeños; aunque muy semejantes en todo, y muy pintados. Virgilio:

*Succinctam pharetra, & maculosa tegmine Lyncis.*

Y Marcial:

Et

*Et tergo Lynces versicolore.*—

Aunque, según Plinio, los mayores son de color de açafrá, y los menores mas claros: pero todos son pintados, si bien suelen mudar el color en algunas partes del año. Criase en la India. Ouidio: Lib. 8. ca. 22.

*Vieta racemifero Lynceas dedit India Baccho.*

De su voz dize el Autor de Philomela:

*Dum Lynces orcando fremunt, Vrsus ferus vncat.*

Iuntase el macho con la hembra como los Lobos, y orinan házia tras, como el Leon, y el Camello. Pare dos, tres, y algunas vezes quatro hijos, y ciegos, como los Perros, y quiere los tanto que no los osa dexar, y va siempre con ellos. Viue de rapaña, y no come del animal que mata mas de la sangre, sin tocar al cuerpo; y por esto le siguen algunos, por el prouecho que hallan de lo que el dexa. A este animal llaman *χόα*, y dizen que es de tan aguda vista, que penetra los cuerpos solidos, y por esto se dize *λύγξ*. Horacio:

*Non possis oculo quantum contendere Lynceus,*

*Non tamen idcirco contemnas Lypus inungi.*

Es tan ligero, que suele esconderse en algun arbol, y en viendo passar algun animal, salta sobre el, y le mata. Fue consagrado à Baco, como dize Mantuano:

*Lynceas animalia Baccho*

*Særa*—

Y à Delia. Horacio:

*Delia tutela Deæ fugaces Lynceas.*

Tiene tan poca memoria, que si està comiendo de algun animal, y se le ofrece otro à la vista, dexa al que està comiendo, por yr à matar al otro. Alciato:

*Cum Lupus exuriens mandit ceruarius escam,*

*Præq; fame captum deuorat hinnuleum.*

T iiii

Respi-

*Plin. vbi supra.*  
*Et ist. 1. ad Mecæm.*

4. Sermon.

*Plinius vbi supra.*

*Respiciat si fortè alio, vel lumina vertat*

*Presentem oblitus, quem tenet ungue cibum.*

*Queritas incertam (tanta est obliuio) pradam, &c.*

Nicola. Pe-  
ror. ad epi-  
gramm. 2.  
Martial.

La orina del Lince, dize Eliano, que se quaja, y se haze vna piedra, de la qual refiere Theophrasto, que es de color de carbunco, y muy estimada para varios vsos, y principalmente para la purgacion de las mugeres, dolor de estomago, y mal de gota coral. Llámase esta piedra Lincuria; y el Lince embidioso del genero humano, sintiendo la virtud que tiene, en acabando de orinar la cubre, porque no se a-  
prouechen della. Ouidio:

*Equibus vt memorant, quidquid vesica remisit,*

*Vertitur in lapides, & congelat aère tacto,*

Que el Anguilara traduxo:

*Che Lupo fessi, che si lungi mira,*

*Aurea de la vescica vn acqua impetra,*

*Che si congela in pretiosa pietra.*

Li. 3. cd. 3.

Arist. li. 9.

v. 44.

Pli. li. 8. c.

43:

Hazese el Lince manlo con vino; y por esso tirauan el carro de Bacó, como dize Lambino en el comento de la tercera Oda del tercer libro de Oracio.

El Thoe es especie de Lobo ceruario, y ama tanto al hombre, que se va tras el, y si algun animal vee que le quiere hazer mal, le defiende. Propercio en el libro tercero haze mencion de la fabula de Ariadna, que declara Iuan Bocacio:

*Lyncibus in caelum vecta Ariadna tuis.*

\* \* \* \*

\* \* \*

DEL

## DEL PERRO.

## Cap. IX.

**G**Rande materia hauia para vna larga historia de las cosas prodigiosas del Perro, y con solas las que Pedro Bobistan, y Claudio Theſarant escriuen en sus Historias prodigiosas haria harto, sin llegar à los textos de Aristoteles, y Plinio, ni de los demas que tratan del, para vn largo contexto de Historias: y dexando estas, trataremos solo de su naturaleza. El Perro, à quien el Griego llama *κύων*, y los mas modernos *σκίλε*, es el animal mas agradecido de quantos hay criados. Conoce à su señor, y le saca por el rastro, y se goza, y alegra con su presencia. Acompañale, y va delante del, como espia, para que no le suceda algun daño, que si le preuiene, ò algun peligro, se lo dà à entender con el ladrido. Combate con los enemigos de su amo, y muchos hombres se han guarecido con su ayuda. Es diligentissima guarda de las cosas de su dueño, tanto que se ha visto muchas vezes, que haviendosele caydo la bolsa, ò alguna otra cosa en el camino, ò campo, quedarſe el Perro à guardarla, y por no dexarla, morirſe de hambre. Es tan fiel, que aunque mas le den, y amenazen, viene si le llaman:

*Vt Canis expulsus vitium dum fugiat istud,*

*Non secus, atque idem si reuocatur. adest.*

Y aunq̄ tiene todas estas partes buenas, hay quien diga del, que todas ellas nacē en el de embidia, y de temor, y que no es animal fiel, pues muerde à los de su casa,

y aun

Lib. 1. cap.  
30. & lib.  
3. c. 2.

Cic. lib. 2.  
de nat. Deo  
rum.

y aun à su mismo señor; y que no tiene memoria, pues no conoce los Perros que se crían con él, y que es ingrato, y villano. Propercio:

*Semper damnosi subsilivere Canes.*

Lib. de mi-  
rab.

Lib. 8. cap.

4º.

Vbi supra.

Todo esto pudiera ser así, sino conociéramos en el tanta docilidad; que parece que tiene algún rastro de entendimiento, ó prudencia, que llaman sagacidad; la qual segun Aristoteles, les prouiene de la poca sangre que tienen. Y así, à mi parecer, con muy poca razon le infaman, y del son Plinio, y Apiano Alexandrino, Liurio Syrio de Lisimaco, y Ciceron, *ibi*: Están fiel su guarda, y tanta su adulacion amado à su señor, y tanto el odio contra los de fuera de su casa, y tan increíble la sagacidad de buscar con las narizes, y tanta su alegría quando caça, que no significa otra cosa, sino es, que este animal nació solo para el hombre, y sus comodidades. Es el Perro animal de calido, y seco temperamento, y tiene los huesos macizos, y sin medulas en ellos, y en todas las demas partes internas del cuerpo es semejante al Leon. Sustentase el Perro de todo lo que el hombre: porque con su temperamento ha menester manjares humedos; y à esta causa dize Alberto, que las Perras preñadas se sustentan mejor con pan de ceuada, que de trigo, y con carne de Oveja. Y Nemesiano aconseja, que se les de poco à comer, principalmente en el Verano:

Libr. 22. c.  
5.

*Solin Cancro fertur consuetam minuisse fuginam*

*Profuerit, tenuesq; magis retinere cibarus;*

*Ne granis articulos deprauet pondere molles.*

Beue el Perro lamiendo, y mucha agua, y nunca vino; de dōde Ateneo llamó mesa canina aquella en la qual no hauiá vino. De su voz dize el Autor de Philomela:

Rite



*Rite Canis latrat; fallax Vulpecula gannit.*

Aunque Lucrecio dize, que el ladrido del Perro se llama *Gannitus*:

*Longe alio pacto gannitu vocis adulant,*

*Aut quum deserti baubuntur in adibus, aut quum*

*Plorantes furiunt submissis corpore plagas.*

Rabi Abdias la llamó aullido: porque *Nabach*, quie *Esai. c. vñ.* re dezir aullar. Y Ouidio:

*Inq; forum, circumq; domos, & templa Deorum.*

*Nocturnos ululasse Canes.* —

A los ocho meses leuanta el macho la pierna para orinar, y entonces se junta con la hembra, que está preñada la sexta parte del año, que son sesenta dias, vno, dos, ò tres mas, (y menos nunca) sin q̄ lleguen al quarto dia; aunque algunos han dicho, que la quarta, ò quinta parte del año. Pare quatro, cinco, ò seys hijos, mas, ò menos, y nunca vno solo, y algunas vezes suele parir doze. La causa desto, dize Diogenes, que es porque tiene muchas celdas en el vientre, dõde recoge la simiente, las quales llena en vn momento. Quando nacen los Perros son ciegos, y esta es la causa de embraucerse las madres, hasta que los veen abiertos los ojos, que son doze, ò treze dias. Crianlos muy bien, porque tienen muchas tetas, y buena leche. Plinio dize, que si le mudan à la Perra los hijos del lugar donde los pario, que el primero que toma para tornale à la cama es el mejor. Los machos engédran perfectaméte hasta los ocho años, y de alli arriba son inutiles para la generacion. Despues que las hembras han parido no se bueluen à juntar mas, hasta passados seys meses, y en este tiempo se enflaquecen. Cinco, ò seys dias antes del parto tiené leche, que al principio

es

*Arist. li. 2.  
c. 2. hist.  
Odiss. f.*

es gruesa, y despues se viene à adelgazar. Viue à lo mas largo catorze años, y algunos hà llegado à veynte, como dize Homero del Perro de Vllises. No mudan los dientes, (aunque hay opiniones que si) y en los que llaman caninos se conoce su edad, que quando son nuevos los tienen blancos, y quando viejos

*Arist. li. 2.  
c. 5. de gener.  
ner.*

negros, y botos. Mezélanse los Perros algunas vezes con las Zorras, y Lobos, que aunque son enemigos, para vsar la venus se hazen amigos. Padece el Perro algunas enfermedades, las quales se les conocen en q̄ se les restriñe el vientre, y andan ladrando por toda la casa, no estan quietos en vn lugar, caynseles las orejas, y se èchan, y se leuantan à menudo; aunque lo primero es mas ordinario en los Perrillos que llamamos de falda, que todos por la mayor parte mueren de retencion de vientre: y para esto es buen remedio darles puches de harina de auena, con agua caliente. Pero las mas ordinarias son tres, Rabia, Angina, y Gota. De la rabia afirman todos, que mueren los animales à quien muerde, excepto el hombre, como

*Lib. 8. ca.  
22. hist.*

dize Aristoteles, cuyo lugar ha parecido à algunos q̄ se ha de emendar, y que diga, primero el hõbre: porque la diction *παλιν ἀνθρώπου*, Theodoro Gaza leyo mal, hauiendo de leer *περὶ ἀνθρώπου*, sino es, que aquel lugar se entienda, que solo el hombre se puede curar

*Lib. 8. ca.  
41.*

de la mordedura del Perro rabioso; la qual, segū Plinio, se cura con la rayz de la rosa siluestre, que llamamos *κιννοπόδιον*, ò con la cebolla picada cõ miel, y vinagre: *Oppositas prohibent morsus curare caninos, si trita cū*

*Arud. in  
reg. Saler.*

*melle prius fuerint, & aceto.* Si el Perro està herido, se cura con la lengua, lamiendõse la herida; y no solamente la suya, uno la de qualquiera otro animal, aunque

que

que sea el hombre, y la sana sin otro medicamento alguno, y no pudiendo alcançarse à lamer, si a caso llega à ella, la salua puesta con el pie haze el mismo efecto. Maximo:

*Nec longe auxilium, licet aliter vulneris ora  
Abstiterint, uteroq; cadant cum sanguine fibra,  
Inde rape ex ipso qui vulnus fecerit hoste  
Viosam eluuiem, laccriq; per ulceris ora  
Sparge manu, venas dum succus comprimat acer,  
Mortisenim patuere via: tum pura monebo  
Circum labra sequi, tenuiq; includere filo.  
At si perniciès angusto pascitur ore  
Contra pande viam, fallentesq; argue causas  
Morborum in vitio facilis medicina recenti,  
Sed tactu impositis mulcent + pecuaria palmis,  
(Id satis) aut nigra circum picis unguine signant,  
Quod si destrieto leuis est in vulnere noxa,  
Ipse habet auxilium valide natale saluæ.*

.i. CAME,

Y parafraseandolo Blondo, dize: Viscera, & fibras reponi tubo, ac labra filo consui, & detractos pilos illius qui intulit vulnus superponi, aut viosam eluuiem donec sanguis sistatur, inde Cani lambendum relinqui, &c. Suelen criarse les gusanos en las heridas que no se pueden lamer, y estos se les quitan con ponerles vnguento Egypciaco, ò Apostolorum. Tambien tienen sarna, y lepra, que se les cura con el Cytisso; aunque Alberto dize, que es mejor sangrallos de los quatro pies de la vena mayor que esta de la parte de afuera, y vntallos con azogue, alcreuite, y hortigas picadas con manteca añeja; aunque esta cura dize Nemesiano que se ha de hazer

Gesner. li.  
l. c. de Can  
ne, lict. Q.

*Nec mora si medias exedit noxia fibras;*

*His*

*His laue praesidijs. —*

Y mas abaxo:

*Quod primam si faller opem dimissa facultas,  
Aut tu praecipitem, qua spes est proxima labem  
Aggredere, in subito subita est medicina tumultu  
Stringenda nares, scienda \* ligamina ferro  
Armorum, geminaq; cruor ducendus ab aure,  
Hinc vitium, hinc illa est auida vehementia pesti  
Hicet auxilijs fessum solanere corpus,  
Subsiduasq; \* fraces diffusaq; Masica prisco  
Sparge cado Libei tenues e pectore curas  
Exiget: est morbo Libei medicina furenti.*

*Libr. 3. rei  
ruff.*

*Plutarc. in  
proble. Ro-  
ma. c. III.  
Strabo. li-  
br. 10.  
August. ca.  
27. nupt.  
q. 1.*

*Iliad. o.*

*Odiss. A.*

*Crinii. lib.  
16. ca. 10.  
de honesta.*

Columela afirma, que si à los quarenta dias despues de nacido el Perro le quitan el vltimo ñudo de la cola sin arrancarle el nieruo siguiente, no rabiarà. Es el Perro animal muy deshonesto, y por esto no le permitan que entrasse en el Alcaçar de Athenas, ni en la isla de Delos. La causa desto era, porque se juntaua publicamente, contra lo que guardan los demas animales: y por esto llamaron à Diogenes, Cinico, porque, como los Perros, se juntaua publicamente, teniendo por escusa para su torpeza, que lo que es natural no es vergonçoso; aunque los mas deshonestos son los marinos, y à estos llama impudentes, y obscenos Homero:

*Semper impudentiam indutus, neque mihi  
Tolerabit Canis, quamuis existens vultum aspiciere.*

Y en otro cabo llamò à Helena desuergonçada è impudente, como Perra, porque siguiò à Paris. Y esta deshonestidad mouio al peruerso de Heliogualo, maestro de las desuerguenças, à hazer que tirassen Perros el carro en que andaua por Roia. Entienden los Perros

Perros el nombre que les ponen, y viénen en llaman-  
 dolos. Y por esto aconseja Xénophon, que se les pō-  
 ga el nombre corto, como *ἄλκυ, ἀέγος, καινού*, y otros  
 desta manera, para que le perciban bié, y acudan lue-  
 go. Acuerdanse del camino que han andado, aunque  
 sea muy largo, y con facilidad bueluen por el. Ense-  
 ñan si viene algun animal, ò Lobo por el ladrido: y  
 por esto los Atenienses le mandaban sustētar del Era-  
 rio publico, y le teniá por guarda en el templo de Es-  
 culapio. No han de dormir mucho: porque siendo,  
 como son tan calidos, el calor interno se aumenta  
 por el sueño, y tray malos humores al vientre, y viené  
 a enfermar dello. Fue el Perro simbolo de la vigilā-  
 cia; y por esto le tomó por empresa Sergio Galba con  
 media naue, puestas las dos manos en vazio, como que  
 queria saltar, para mostrar el cuydado que el Empe-  
 rador, y el Principe han de tener en su Reynō. Y el  
 Perro blanco fue simbolo de la fe, y honestad. Es ran-  
 ta su colera, que suele cegar yendo corriendo tras las  
 fieras: pero esta, y su furia se les quita con sentarse en  
 el suelo, ò pararse quando el Perro arremete: y para  
 que no se vaya, vntalle desde la cabeça à la cola con  
 manteca, como dize Frontio. Y allí mismo dize este  
 Autor, que quando vn Perro persigue à vno, que no lo  
 haze porque le quiere mal, sino porque le agradezca  
 su amo que le ayuda. Y Festo, que trayendo vno su  
 coraçon, no le hazen mal los demas Perros; y que su  
 lengua haze que no le ladren. Para guardar los Per-  
 ros de los Lobos aconseja Marco Varron, que les pon-  
 gan collares de hierro, que llama Molossa:

*Atque armillatis colla molossa Canes.*

Y à los de caça collares de cordel, que llamamos tra-  
 ylla.

*Plutarc. in  
 Sympol.*

*Plutarc. in  
 libro vtra  
 animalia.*

*et Homer.  
 Odiss. 3.*

*Plinius vbi  
 supra.*

*Front. in  
 Geop. Graecis.*

*Libr. 2. de  
 re rust.*

*Pollux lib.  
 5. 6. 49.*

Conca. Fer  
bandez li.  
6. c. 26.

Plin. lib. 6.  
c. 33.

ylla. En la India Ocidental hay Perros, que ni gruñen, ni ladran, aunque les dē de palos; y en el Darien, y Cartagena hay mucha cantidad dellos, que no hazē otra cosa mas que comer, y beuer, aunque muestran amor à los que los sustentan. En las Canarias huuo antiguamente tantos Perros, que dellos tomaron el nombre estas islas. En Irlanda son tan feroces, que por ley del Reyno han de estar de dia atados: y tratando dellos Sanazaro dize:

*Ex illo quamuis latratu terreat umbras,  
Ferreæ nonnulli vincla nocere sinunt.*

## DE DIVERSAS ESPECIES DE Perros. Cap. X.

Lib. 6. ca.  
20. hist.  
13. Meta.

**M**Vchas diferencias hay de Perros, segun Aristoteles, Lucrecio, y Ouidio tratando de Acteon, que le comieron sus propios Perros, dize:

— *Videre Canes, priusq; Melampus,  
Ichnobatesq; sagax latratu signa dederunt.  
Gnosius Ichnobates, Spartana genet Melampus.  
Phangus, & Darcus; & Oribansus Arcades omnes.  
Nembrothinosq; valens, & Tritæcum Lalape. Theron  
Hileusq; ferax, nuper percussus ab Apra,  
Deq; Lupo concepta Nape, pecudisq; secuta  
Pæmenis, & natis comitata Harpyia duobus,  
Et substricta gerens Sycionius, illia, Ladon;  
Et Dromas, & Chanache, Sicyteq; & Tigris, & Alce,  
Et niueis Leuon, & uilis Asbolus atri,  
Pruatidusq; Lacon, & cursu furitis Alce,*

Et

*Et Thous, & Cyprio velox, cum fratre Licisca,  
Harpalos, & Mellaneus, hirsutaq; corpore Lachne.*

Y cada vno destos tiene diferentes costumbres, y sirve para diuerso menester. Lucrecio:

*Mille Canum patria, ductiq; ab origine mores.*

Toman los nombres segun las Prouincias, y regiones en que viuen: porque los de la Isla de Malta en el Promontorio Pachino, se crian los Perros que llaman Miletos, ò Milereos, que en España llamamos Falderos, segun dize Blondio, cuyas palabras son: La Isla de Malta, puesta en el seno Adriatico, no lejos de la ciudad de Ragussa, (que hoy es Caragoça de Sicilia) que agora tienen, y la habitan pobres pescadores, no hay cosa en ella, sino Perrillos, que se tienen en mucho: à estos llaman Melliteos, del tamaño de vna Comadreja, que llaman Viueria.

Mile-  
tos, ò  
Falde-  
ros.

Despues destos Perrillos Falderos, hay otros Lanudos, que en Alemania llaman Braçten, los quales suelen trasquilar, porque parezcan Leones. Paren los vnos, y los otros pocos hijos, y muy pequeños. La causa es por vna de dos razones, ò por el lugar, ò por el mantenimiento, que ambas à dos concurren en estos Perros.

Lanu-  
dos.

*Arist. probe.  
14. se.  
8to. 10.*

Otros Perros hay pequeños, que en España llamamos Gozques. Estos solo sirven de ladrar en la casa, sin ningun prouecho, aunque tiene mucho amor à su amo; y se han visto en el cosas casi prodigiosas, como es la que refieren de vno, que se echò sobre la sepultura de su amo, y estuuo sobre ella algunos años, hasta que murio; y otras, que por no cansar dexo.

Gozq̃.

*Pedro Bobi  
san vbi sum  
pra.*

De ca- Delos Perros de caça, (que segun Suidas se lla-  
 ça. man *μᾶλιστα*;) vnos figuen las fieras, y animales  
 Sabue- grandes, y otros las menores, y temerosas, ò para  
 los. tomarlas, ò hazerlas enredar; y otros por el rastro,  
 por ser ligeros: y de estos tienen el primer lugar los de  
 Pli. libr. 4. la Isla de Aceito, que son los que en España llama-  
 6. 12. mos Sabueños, que acometen à todo genero de ca-  
 ça. Son fuertes, frigidulentos, que nunca ladran,  
 hasta que han hecho la presa: y ansi para escoger es-  
 tos, como para los demas, que han de ser de caça,  
 se han de elegir de siete, tres, y de quatro, dos; y es-  
 tos se les han de dexar à las madres para que los criè,  
 escogiendolos mas hermosos, y grandes, que ten-  
 gan los ojos negros, y rasgados, la nariz de buen ta-  
 maño, los hozicos negros, dientes agudos y cubier-  
 tos con el labio, cabeça, y orejas grandes y fiacas,  
 de gruessa cetriz y cuello, los articulos largos, pier-  
 nas derechas, pies grandes, dedos apartados, las v-  
 ñas duras, y coruas, y el cuerpo bien hecho, y que  
 asiendole de la oreja, sufre buen rato que le tengan  
 en alto sin gruñir, y el que pesare mas, que es señal  
 que le aprouecha la leche; y las hembras llenas de  
 tetas, ni muy crueles, ni muy mansas; que todas es-  
 tas señales elegantemente puso Nemesiano en bre-  
 ue:

*Pondere nam Catuli poteris perpendere vires;*

*Corporibusq; teues; grauibus pernoscere cursu.*

Braco. El Amicleb es el mismo (à lo que creo) que lla-  
 mamos Laconico, de Amicles ciudad de Laconia; y  
 Arist. li. 6. estos se engendran de Perro, y Zorra. Empieça à  
 6. 20. hist. engendrar este Perro quando tiene ocho meses, y à  
 los treynta dias despues que la hembra està preñada  
 tiene



tiene leche. Vive doze años, y el macho diez, y tiene muy grande olfacto.

Los Celtas son los que llamamos Galgos. **Galgos**  
 Graciano:

*Magnaq; diuersos extollit gloria Celtas.*

Y a este llamo Polux Frances, y en España Galgo:

*Quondam in consultis mater dedit Ymbrica Gallis.*

Y Ouidio:

*Vt Canis in vacuo Leporem cum Gallicis aruo*

*Vidit, & hic praedam pedibus petit, ille salutem.*

Lib. I. Me-  
tam.

Los Podencos, v. de Conejos, son los que llamamos Ichnobates, de grande olfacto, y aguda vista. Son muy ligeros, y los mejores los que tienen el hozico largo, cabeza llana, y orejas no muy grandes, el cuerpo cenceño, fuertes brazos, duros pies, y que ladren poco.

**Poden-  
cos.**

A'bert. lib.  
22.

Los Britanicos son los que llamamos Perdigueros, v. de raastro, por el que figuen, aunque sea muy largo: no caça por derecho, yendo cruzando siempre à vna, y à otra parte, trillando los caminos; y hauiendo hallado el raastro, no dexa piedra, mata, collado, arbol, vid, ò seto que no busque, hasta dar en la caça, y luego se para, mostrando donde està, para que el caçador la mate.

**Perdi-  
gueros**

El Helor es el que llamamos Sabueso, tan feroz, que no solo acomete à los Iualis, y otras fieras, pero tambien al Leon. Baptista Mantuano:

**Sabue-  
so.**

*Et truculentus Helor certare Leonibus audens.*

Y Stroza el hijo:

*His gloria magnos*

*Frangere Apros, sauos hic debellasse Leones.*

Y desta especie es aquel Perro tan famoso de Alexã-

V. ij dro

Lib. 8.

dro Magnó, que le cóstò doze mil ducados, y à quien despues de muerto edificò vna ciudad, como escriue Teopópo, y dize, que le prouò primero con vn Cieruo, y se estuuò quedo, luego con vn Iauali, y hizo lo mesmo, y lo proprio con vn Osso, hasta que vio vn Leon, y le acometio, y matò.

Mastin

Libro 2. de  
Repub.

Otra diferencia hay de Perros, que aunque no son buénos para caça, siruen para guardar las casas, y ganados, por ser fuertes; y à estos llama Platon sagazes; y Varron dize, que los mas estimados son los Molosos, que llamamos Mastines. Graciano:

*Non tunc egregios tantum admirere Molossos,  
Comparat his versuta suas Athamania fraudes.*

Llamanse Molosos, ò Moloticos, de los pueblos Molosos de Epiro, y por otro nombre Chaones.

3. Georg.

Virgilio:

— *Acrémq; Moleffum*

*Pasce sero pingui, nunquam custodibus illis,  
Nocturnum stabulis furem, incurfusq; Luporum.*

Alanos

Plin. lib. 4.  
c. 12.

Hay tambien otra diferencia de Perros, que llamamos Alanos, de Alania region de Scithia. Siruē estos de ayuda, por ser Perros fuertes, y acompañañ al hombre dondequiera que va; y si le ven reñir, le ayudan. Los mas famosos destos son de Irlanda, que llaman Lebreles. Esta ferocidad se les pegò, segun Amiano, de los Masageras, (donde es la verdadera Alania) de quien dize Lucano:

*Et sequer duros, & ter in Martis Alanos.*

Por cosa rara dize Plutarco, que el vio en Roma vno destos Perros, que trahian vnos Representantes, que dandole vn poco de pan como que iua con veneno, lo comia, y se rebolcaua en el suelo, fingièdo ser muerto; y def-

y despues quando por las palabras que yuan diziendo confesna, se leuantaua, y miraua à todos.

DEL GATO, Y DEL MONTES,  
y del de Algalia.  
Cap. XI.

**E**L Gato, à quien el Griego llama *αἰλῶν*, y *καῖνος*, y el Latino *Felis*, y segun Columela *Lib. 8. c. 3.* *Catus*, como si dixessemos *Catio*, de donde tomò el nombre *Caton*: es animal muy conocido, por *varro. lib. 3. c. 12. de ling. Lat.* nacer en nuestra casa, y ser necessario compañero en ella, para la limpieza de los Ratones, y otras sauandijas: por lo qual Marcelo Virgilio le llamò Comadreja casera. Fue estimado de los Egypcios en mucho: porque demas de hauer sido symbolo del silencio, (como dize Plinio, *ibi*: Con quanto silencio los *Lib. 10. c. 73.* Gatos, y con quan ligeras pisadas, con quanto assechar saltan contra los Ratoncillos. Mas Oro Apolo pone por symbolo del silencio la Rana rubeta, y el Prisco) con su pellejo cubrian los escudos para la guerra: y, como dize Pierio, nunca estimaron à ningun animal que no tuuiesse alguna virtud particular, de que ellos pudieffen sacar algun exemplo. Es muy semejante à la Leona en la cabeça, manos, y cola, excepto que las orejas son mas agudas. Tiene los ojos muy claros, y resplandecientes, y vee con ellos *Alex. Afro dif. lib. 11. probl. 66.* de noche mas que de dia; y no sin espanto de los que los miran, principalmente de improuiso; de donde Democrito los llamò esmeraldas de Persia: y Plinio *Lib. 20. c. 1* dize, que se turban al Sol: y Aulo Gelio, que *7. nocti.*

imita las mudanças de la Luna. Tiene los diétes como el Perro, y el Leõ, y en la vejez se le parã negros: y es tã ponçoñosa su mordedura, q̄ fuele matar con ella, y lo mismo con el rascoño. La lengua tan aspera, que mas parece lima, que cosa de carne, y si lame con ella saca sangre, y emponçoña. Es animal muy goloso, y ansi aconseja M. Varron, que tapen los agujeros que hay en las paredes, y puertas, porque no entren los Gatos, v otras bestias que puedan dañar. Sustenta se de carne, pan, y de todo quanto halla en la casa, aunque estima el pescado, y por alcançarle se suele poner à muy grandes peligros. Nemesiano:

Li. 3. c. 11.  
de re rust.

*Felis amat pisces, sed aquas intrare recusat.*

Tambien el Raton le es muy agradable, con quié tiene vna natural antipatia, y ansi le persigue como à mortal enemigo. Mantuano:

*Sicq; repugnabam votis contraria vota,  
Non secus, ac Muri Catus, ille inuadere pernam  
Nititur, hic rimas oculis obseruat acutis.*

Beue lamiendo, y mucha agua de vna vez, si es clara, con la qual engorda, y si es turbia no llega à ella. Anda en celo dos vezes al año, que es en Hebrero, y en Julio. Iuntanse estando la hembra tendida en el suelo, y hàzia atras, pero con tanto sentimiento suyo, que con dificultad le puede sufrir: y aunque algunos dicen, que esto prouiene de que es la simiente del macho muy calida: otros dicen, que es la causa, q̄ tiene el miembro de la generacion de hueso, y le haze mucho daño. La hembra es mas calida, que el macho, y le llama, combida, y fuerça à que la cubra, y si lo rehusa riñe con el. Está preñada siete semanas enteras, y paré cinco, seys, y mas Gatos, segun Aristoteles.

Arist. li. 5.  
c. 2. hist.

Aristot. vbi  
supra.

Id. libr 6.  
c. 36. hist.

Alberto

Alberto dize , que en el primer parto pare vno , y en el segundo dos, y en el tercero tres, y ansi hasta siete, que todos juntos hazen veynte y ocho, q̄ son los dias que tiene la Luna , y por esto fue hieroglífico suyo ; y desta opinion es tambien Calcagnino . Nacen los hijos ciegos, y muy desmedrados, por la poca y mala leche que tiene su madre; y ansi es bien arrojarle la mayor parte de los hijos , para que se puedan criar los q̄ quedan . No abren los ojos hasta los doze dias, (y entonces empieçan à andar) y à los treynta comen . Es tanto el amor que les tiene la madre , que con verlos desmedrados , oluida por ellos al padre ; aunque el se suele comer en pariédolos la madre, para boluerse à juntar con ella , cosa que no haze ningun animal . Viue el Gato seys años , y quando mas siete, v ocho , y raras vezes llega à nueue . Si està castrado engorda mas, y suele llegar à doze años . Offendese grauemente con el buen olor de los vnguentos, y suelen con el boluerse locos . Huelgase que le passen la mano por la cabeça, y lomo, y en señal de alegria , y como desseando lo mismo por todo el cuerpo, leuanta la cola, y suele passar muchas vezes , pegandose à las piernas del hombre, significando con la diuersidad de sus voces diferentes acciones de su cuerpo . Si veè su figura en algun espejo, huye : y si en algũ pozo, se ahoga . Es tan ligero, que coge los pajaros bolando en el ayre ; y algunos tan dañosos , que por guardadas que esten las cosas, las alcançan . Amanfense cortandoles las orejas . Es tan limpio , que cubre su estiercol con las manos, y de ordinario se està lauando la cara, mojàndola con saliuua . Anda siempre en los tizonos , (por ser de naturaleza fria) y aunque se queme no sale

*Pier. li. 13.  
de reb. Egg  
ptijs.*

*Aristot. vbi  
supra.*

*Gilio libr.  
12.*

V iij dellos.

dellos. Hereda las casas, y no los dueños, pues aunque se muda el q̄ lo era suyo, no se va con él, y se queda en la misma casa donde se crió. Si se ve apretado se embravece tanto que acomete à su mismo dueño, y principalmēte si està encerrado, ò le quieren tener por fuerza; y así fue simbolo de la libertad. Como de Me  
*symb. 65.* thiodo refiere Claudio Paradino, que los Priscos, Alanos, y Sueuos lleuauã en sus vanderas vn Gato, en  
*Senec. epi- flo. 20.* señal de libertad. Temen los pollos al Gato, y no al Perro: la razon es, porque así à ellos, como à los palominos, se los come en cogiendolos, sino los vntan con ruda, y la ponen en parte donde la huela: porque entonces huye dellos, como dize Africano; y aunque  
*African. in Geop. Gre. lib. 3. c. 6. & lib. 14. c. 15.* allí dize *ἀπρίδα*, que quiere dezir auc simpliciter, Laguna buelue Gallina, que es mejor. Es enemigo mortal del Perro, principalmente si comen los dos juntos: porque fuera desto suelen algunas vezes ser amigos: è yo vi en casa de vn Clerigo mi amigo, que vna Gata criaua dos Perrillos, cuya madre se hauia muerto, dãdoles à mamar con tanto cuydado, como si ella los huuiera parido. Los mejores Gatos son los de España en ligereza, y cuerpo; aunque Marcial alaba los de Panonia:

*Pannonicas nobis numquam dedit Vmbrica Cattas,  
 Mauult hæc domine mittere dona pudens.*

*Gal. li. II. de simpl.* La carne del Gato es calida y seca, y cura el dolor de las hemorroidas, calienta las renes, y aprouecha para el dolor de las espaldas. Iacobo Oliuario:

*Et lumbus lumbis præstat adesus opem.*

Lo mismo haze su hiel, higado, y vnto. Suele comerse su carne, y mas si està gordo; y algunos la tienē por sabrosa.

El

El Gato montes es muy semejante en todo al casero, salvo que es mayor, y el pelo mas largo. Anda siempre en lugares humedos, y en España se suelen caçar junto à los rios. Sustainense de Ratones siluestres, y de Conejos, y Liebres. Su carne es mejor que la de los caseros, y la vnto, y hiel aprouechan para la gota.

Gato  
mōtes.

El Gato de algalia es algo semejante à la Hiena, de quien haze mencion Plinio, y mayor que el montes, con algunas manchas negras por todo el lomo: tiene el cuerpo grueso, y el hocico largo, los pies cortos, y los ojos muy viuos: sus dientes son como los del Per-

Gato  
de alga  
lia.

Lib. 8. ca.

30.

ro. Sustainense con gueuos, y carne cozida sin sal. Es animal feroz, y no tiene miedo à cosa ninguna, y si le hazen mal se embrauece de manera que no se puede aprouechar del para sacarle el algalia, hasta que este manso. Y con esto se conocera quan falsa es la opinion del vulgo, que dize que suda para dar el algalia.

Tiene debaxo de la cola vna bolsilla, en la qual se cria el algalia, (que es liquida como miel) y esta se la abren con las manos, y con vna paletilla hecha de palo muy liso, à manera de vna espatula pequena, le sacados, ò tres vezes en la semana el algalia, con mucho tiento, y sin hazerle mal: porque aquella parte es tan delicada, que con poco daño que le hagan, se siente mucho, y en sacandola, le lauan aquella parte con agua rosada, porque no se escalde. Sufre estar mucho tiempo encerrado, y el algalia de la hembra, aunque no es tanta, es mejor.

En la India hay muchos destos animales: pero los mejores son de la Tercera, v de la Canaria.



ANI-

## ANIMALES DOMESTICOS.

## DEL ELEPHANTE.

## Cap. X I I.

**T**Res generos hay de Elephantes. El primero, que viue en lagunas: el segundo en los montes: y el tercero en los campos. Los que se crian en las lagunas son locos, y ligeros: los que en los montes dañosos, y maluados, y no se puede tener dellos seguridad ninguna, sino es mientras comé. Los que se crian en los campos son mas mansos, dociles, y tractables, y semejanter al entendimiento del hombre. Destos haze doze capitulos Plinio, con que empieza el libro octauo de la historia de los Animales; donde alaba la grandeza, ingenio, fuerças, naturaleza, clemencia, docilidad, memoria, pèlsa, y caça del Elephante; y así siguiendole à el le pongo el primero de los Animales domesticos, o mansos. Es el Elephante, à quien el Griego llama *ελεφας*, y el Latino *Elephans*, el mayor de todos los animales de la tierra, y el que mas se llega à los sentidos humanos, pues entiendo la habla de su tierra, y haze lo que le mandan; tiene memoria de los officios que aprende, y amor, y gusta de gloria, y se halla en el prudencia, y equidad, (cosa rara aun en los hombres) viue con religion, y cuydado de las estrellas, y reuerencia al Rey, y se le humilla de rodillas. Marcial:

*Quod pius, & supplex Elephas te Caesar adorat,  
Hic modo qui Taurus non metuendus erat.*

*Non*

*Lib. 8. c. 1.  
& seq.*

*Arist. li. 9.  
c. 46. hist.  
& lib. 4. c.  
4 de generat.*



*Non facis hec iussu, nullorū, docente magistrō,*

*Crede mihi, numen sentit & ille tuum.*

Y al Sol quando sale, y a la Luna, juntandose quando es nueva grandes manadas de Elephantes en la Mauritania: y se baxan al rio Amilo, y alli se purifican, rociandose con agua, y se bueluen a las montañas, lleuando delante los pequeños, porque no se canfen, y entierran los cuerpos muertos de su genero. Tiene dedos en los pies, y por ser tan grande se mueue muy pesadamente. Tiene quatro dientes muy largos, (y por esto, à lo que creo, Eliano, y Celio le cuentan entre los animales cornudos) con los quales coge el mantenimiento, y lo muele como harina, y son tan grandes, que casi pueden seruir de columnas para algunas casaf. Marcial:

*Grandia Taurorum portant qui corpora, queris*

*An Lybicas possint sustinuisse trabes?*

Son muy blancos, y tan duros, que con dificultad se labran, y dellos se haze el verdadero marfil. Sus ojos son semejantes à los del Puerco, las orejas no muy largas, y como las del Murceguillo; la lengua muy pequeña, y ran metida adentro, q̄ cō dificultad se le puede ver, el pellejo muy aspéro, y tan fuerte, que no se puede herir con ningun hierro. Las cerdas, que Plinio llama pelos, muy rezios. Tiene dos ventriculos en el coraçon; aunque Aristoteles dize, que todos los animales grandes tienen tres. No tiene hiel, que es causa que viua muchos años. Tienè dos tetas en el pecho inclinadas; y el macho el miembro de la generacion como el Cavallo, aunque mas pequeño, y los testiculos pegados al vientre, porque por la dureza de su pellejo no se le puede hazer bolsa para que cuelguen.

*Opt. li. 3:  
de venat.  
Lib. 13. c.  
18.*

*Aristot. vbi  
supra.*

*vbi supra.  
Gal. 7. ana  
to. admi. c.  
10.*

*Lib. 4. ca.  
4. de par.  
Arist. li. 4.  
cap. 10. de  
part.*

Albert. lib.  
2. tract. 1.  
c. 1.

Arist. li. 2.  
c. 1. hist.

Pli. lib. 12.  
c. 22.

Arist. li. de  
ebrietate.

cap. 38.

guen. La hembra tiene el vaso entre las piernas, como las Yeguas. Los pies primeros son mas largos q̄ los postreros: mueue los primeros, y los postreros que no tienen coyunturas no los menea, sino que sentandose, dobla las piernas, y se leuanta, y para dormir se echa al lado derecho, ò al yzquierdo, y hincando las rodillas en tierra, se alça. Sustentase con yerua, cenada, hauas, y trigo cozido, y el mejor pasto para ellos es arroz, y algunas vezes come piedras, y trócos de arboles, y principalmente de la palma, que tambien le sirue de arrimo para dormir, à la qual los naturales de Malaca llaman Yagra, que quiere dezir, arbol de Elephante. Beue mucha agua por vna trompa que tiene; que llaman *ωροβορνις*, y en Latin *Manus*, la qual rebuelue adonde quiere; y si ha de passar algun rio, la mete dentro en el agua para respirar. Eliano dize, que el vio beuer vn Elephante catorze Metretas, ò cãtaros Macedonicos, que son casi diez y ocho arrobas de Castilla, y para buerla, la enturbio primero, (la causa es, porque en la clara se vee su forma, y se espanra) tambien beue vino, y se emborracha, como las Monas. Iuntase con la hembra como el Toro, y el Cauallo, estando ella sentada, y el macho en cima, y algunas vezes se deciede la hembra à algun lugar hondo, para que con menos trabajo la cubra; y si puede q̄ sea en el agua, lo procura, y nunca en otro cabo, que en la misma region donde nacen, y teniendo la cara hàzia Oriente, y hauiendo primero comido la mandragora. Empieçan à exercitar la venus desde quinze, o veynte años, y no de menos edad; y aunque algunos dizen, que esta preñada diez años, como es Solino, *ibi κν. ονονια δὲκα βνια*, esto es, Diez años tienen

tienen preñado el vientre, Arist. dize, que solos dos, y que en todo este tiempo no se junta mas con el macho, y que cada vno no engendra mas que vna vez, y con sola vna hembra, por ser tan casto, y enemigo de adulterio, por lo qual suele tener pelea con los de su genero, como refiere Eliano, que en tiempo del Emperador Tito vn Elephante en Roma matò à su muger, y à otro Elephante, que le hazian adulterio dentro de su casa. Pare los hijos tan grandes como Nouillos de dos, ò tres meses, y viuos, que segun su grandeza es mucho, y nacen de cabeça, y en el agua, por miedo de los Dragones; aunque algunos dizen, que de verguença. Viue docientos años; aunque hay quien diga que trecientos. Huelgase mucho con los rios que tienen alamedas, y frescuras, por ser melancolico: y alegre la musica, y el sonido de las trompetas, creo por ser animal nacido para la guerra, como el Cauallo. Tiene grandissimo olfacto; y aunque es tan grande, es muy ligero, y veloz. Embrauecese viendo vn Carnero delante; y por esto fue symbolo de vn Rey, que huya la necedad. Huye del fuego, y del gruñido del Puerco, y mas si es pequeño. Y por esto los Egypcios pintaron vn Elephante, y vn Puerco, para mostrar vn Rey que huya de los truhanes. Teme grandemente al Cabron, Ceraftes, y al Raton, tanto, que si le echan paja, ò qualquier otro mantenimiento en que haya estado, no llega à ello, aunque se muera de hambre. Pelea con los Rinocerontes, y con los Dragones, y si le vencen, se corre en tanta manera, que no osa alçar la voz. Pelea tambien con los Toros. Marcial:

Lib. 5. ca.  
14. hist.

Lib. 11. c. 5.

Arist. li. 9.  
c. 46. hist.

strabon. li  
bro 16.

Zelio ex  
stimp. Plu-  
tar. & Zo-  
roastes in  
Geopo. Gra-  
cis.  
senec. lib.  
de ira.

Qui

*Qui modo per totam flammis stimulatus arenam  
Sustulerat raptas Taurus in astra pilas.  
Occubuit tandem, cornuto ardore petitus,  
Dum facilem tolli sic Elephanta putant.*

plin. lib. 8. Es tan noble, que si encuentra algun animal pequeño,  
c. 7. le aparta con la mano por no pisarle : y aunque persi-  
gue à sus enemigos, con sus amigos se haze docil. Al-  
ciato :

*Vel fera cognoscit concordēs vndiq; gentes,  
Proiectisq; armis munia pacis obit.*

Li. 3. c. 22 Tiene amor este animal, y como refiere Eliano, vn E-  
lephante se enamorò de vna muger que vendia guir-  
naldas en Egypto , à quien tambien amaua Aristofa-  
nes Gramatico . Y otro , de vna que vendia vnguen-  
tos, y de vn niño , à quien queria tanto, que no comia  
bocado sino le tenia delante , y con la trompa le me-  
cia en la cuna , y le quitaua las moscas para que dur-  
mieffe . Sirue para la guerra , de que estan llenas las  
Ateneo lib. 3. ca. 30. sagradas letras, y las historias Griegas, y Latinas, tã-  
to que dize Paulo Orosio , que Anibal perdio en vna  
Li. 4. c. 18. batalla ochenta Elephantes . Siente el buen trata-  
miento , y es ambicioso de honor ; y ansí quando los  
han de embarcar , en ninguna manera se puede con  
ellos que entré en la naue , si el que los gouierna , ò el  
Capitan della no jura primero que los boluera à su  
tierra . Si han de passar algun rio , echan delante los  
mas pequeños , porque no crezca el agua , y los aho-  
gue . Andan siempre à manadas , y el mas viejo guia  
el esquadron , y no se apartan sino es por causa de los  
hijos, v de alguna enfermedad, que la mayor en ellos  
es de frio, v camaras , ò ventosidad , de que vienen à  
morir, y à esta llama Lucrecio elephantiasi, ò lepra :

Arist. li. 8.  
cap. 22. c.  
26. hist.

Est

*Est Elephans morbis qui propter flumina Nili  
Gignitur Eg ypti in medio, neque prater ea vsquam  
Hac lue tentantur gressus, oculiq; micantes.*

Y quando està enfermo se cura con beuer agua caliente, y con heno cozido con miel, con q̄ alarga el vientre: y si à caso comio al Camaleon à bueltas de alguna yerua, que es veneno para el, se cura con las hojas del azembuche. Si estan heridos se curan con agua, sal, y azeyte; y si les duelen los lomos, con tocino asado puesto encima. Algunos hay que beuen azeyte, y otros que no, y los que lo beuen se curan con el, y los que no, con la rayz del dictamo cozida. Y aunque Aristoteles dize, que no tiene otras enfermedades, el Poeta Sereno dize, que padece muchas:

*Esti Elephans morbus tristis quoque nomine dirus,  
Non solum turpans infandis ora papillis,  
Sed cito praeipitans funesto fata veneno.*

De vn Elefante se cuenta, que siendo de ingenio mas tardo que los otros, le hallaron vna noche repitiendo la licion. Y de otro, que escriuió en Griego con la trompa: Yo mismo escreui estas cosas, y dediqué los despojos Celticos. De otro dizen Muciano, y Suetonio en la vida de Sergio Galba, que andaua por vna maroma en vnas fiestas que hizo; y à estos llamó *Xovobetas*, esto es, que andá por maromas. Si à caso encuentra algun hombre por el camino que va errado, se le enseña; aunque teme mucho sus pisadas, por miedo de sus asechanças, y si las vee, se repara, hasta que reconoce que està seguro. Caçanse lleuando vn Elefante manso, y en encontrando vno de los brauos, le açotan hasta que le vienen à canfar, y en estandolo, le juntan con el manso, y suben en el, y le traen tan do-

mesti-

plin. lib. 8.

c. 7.

vbi supra.

Plinius vbi supra.

Crin. lib.

5. c. 13. ho

nestle disci.

Cap. 6.

Crin. vbi

supra.

Arist. li. 9.

c. 1. hist.

*De sapien.  
Elephan.c.  
22.*

*Mafcus li-  
bro 1.*

mestico como al otro . En Africa se caçan en hoyos; aunque suelen los demas, viendole caydo , traer mucha cantidad de leña gruessa, y echandola dentro del hoyo , facar al que esta caydo . Siente mucho que le hagan burlas, como se vio en el caso que cuenta Eliano de vn Despensero , que le hurtaua à vn Elephante parte de la ceuada que le dauan , y la escondia ; y viendola el esconder , la sacò , y metio en su olla con la demas, quiriendo matar al Despensero : Y de otro que dize Acofta que sucedio en la India Oriental con otro Elephante, y vn Calderero, sobre adobarle vna caldera en que comia, que quiriendofela dar mal adobada, fue al rio, y la llenò de agua, y como vio que se salia , y que hazian burla del , se embrauecio tanto , que à no acudir el Fator del Rey , le matara . Otro caso cuenta este Autor de otro Elephante , que estando cansado de trabajar todo el dia , el Nayre, à cuyo cargo estaua, le dixo, que no descansasse , sino que echasse vna Galeota en la mar : llegò à hazerlo , aunque de mala gana; y viendole parado el Nayre, le rogò con buenas palabras lo hiziesse : porque importaua al seruicio del Rey de Portugal; y entonces el Elephante dixo : Hoo, Hoo ; que en su lengua significa Si quiero , Si quiero ; y la echò . Fue tenido por religioso en el Brasil , y sus Yngas hazian mucho caso del, y principalmente de la hembra, por ser mas robusta , y alegre , y tener mas fuerças que el macho.

\* \* \*

DEL

DEL CAMELLO, Y DROMEDARIO.

Cap. XIII.

**D**Os generos hay de Camellos: el vno que llaman *Βρακτίτινον*, ò *καμηλον*: y à los otros Camellos de Arabia, que son Dromedarios, mas ligeros que effotros, de la voz *δρόμιον*, que es ligereza. El Camello anda el pie derecho delante, como el Leon. Es mayor que vn Cauallo, y su color es vermejo, ò alaçan. Tiene la cabeça pequeña, y el hozico romo: la lengua muy grande. y áspera. En la parte alta no tiene dientes, como los demas animales que rumian; aunque no tienę la yña hendida como ellos. Tiene vna corcoba en medio del lomo llena de vedixas, y la cola como la del Asno. La hiel ran pequeña, que casi no se echa de ver, y anfi viue mucho, pues su vida común passa de cinquenta años, y suele llegar à ciento. Sustentase de mantenimientos duros, y espinosos, y el mejor para el es la ceuada. Sufre mucho la sed, y suele estarfe tres, y quatro dias sin beuer, y quando beue se harta de agua por la sed passada, y la por venir: enturbia el agua primero que la beua, con los pies, y clara nunca la beue. Marullus:

*Talis adoptati (rarum) vada limpida fontis*

*Deturbat sitiens vngue Camelus aquas.*

Juntase con la hembra el macho, como los demas animales, y en lugares escondidos; y esta preñada diez, ò doze meses; aunque lo mas cierto es q̄ son diez: por que el texto està errado, donde dize *δωδέκα*, y Gaza

*Arisf. li. 2. c. 1. hist. Plin. lib. 8. c. 18.*

*S. Greg. in morali.*

*Cap. 1. iob.*

*Li. 1. c. 12.*

*Arisf. lib. 3.*

*cap. 14 de part.*

*Arisf. lib. 6.*

*c. 26. hist.*

*Plin. vbi supra.*

*Arisf. lib. 8.*

*c. 22. hist.*

*Id. lib. 6. c.*

*29.*

X lee

Arnald. in  
regi. saler.

Lib. 3.  
Lib. 9. cap.  
47. hist. &  
lib. 1 de mi  
rabi. lib.

Carta 5.

Lib. 9. ca.  
16.

lee bien *δίκτα*, y despues se està sin empreñar otro año, de manera que viene à parir de dos à dos, y vno tan solamente, y en el Verano. Guardan la leche hasta otro parto, la qual (y su carne) es suauissima: *Lac ethi-*  
*cis sanum Caprinum, post Camelinum*; y para beuella se echa vna, ò dos vezes mas agua que leche. Es el animal mas casto de quantos hay, tanto que no llega à su madre, ni à su hermana; y si alguno se las pone (aunque sea cubiertas) para que se junte con ellas, si le pue de haucr, le mata, como se ha visto, y refieren Eliano, y Aristoteles de vn pastor que cubrio vna hembra para que vn hijo suyo se juntara con ella, y despues, conocido el engaño, le matò à bocados, y cõ los pies. Y de otro Camello, que con el mismo engaño le hizieron que cubriera vna hermana suya, y se despeño. Esto mismo dize San Clemente Papa en la carta que escriuiò à Iulio Iuliano, amonestandole à la castidad con el exemplo del Camello, cuyas palabras son: Y aquella especie de castidad se ha de guardar, de tal manera que ninguno à cada passo se junte con las mugeres; como quiera que esta obseruancia se halle en algunos animales que tienen verguença, como el Camello, pues no la guardan los hombres racionales, y que reuerencian à Dios, &c. Es animal inutil para la guerra, y ansí sirue para carga: y para cargarlos, por ser muy alto, les hazen hincar de rodillas, y quando lo estan, les dan con vnas varas para que se leuanten. Lleuan gran cantidad de peso, acomodandose lo bien por causa de la corcoba: y es tan manso, que se gouierna con solo vn cabestro. Tiene por enemigo al  
**Cauallo. Beroaldo:**

*Viq; Aquilam Cygnus, Congrum Auena, Camelum*

Odit



*Odit Equus.* —

Plinio dize, que se hallò cierto genero de castrar las hembras, para que siruiessen en la guerra: porque estorbandoles que no tuuiessen sus ayuntamientos, son mas fuertes. Yo creo que se ha de entender este lugar para el seruicio de la guerra en llevar cargas; pues no consta de ninguna historia, que los Camellos hayã feruido en ninguna guerra. La orina del Camello es buena para los que lauan paños: porque les quita las manchas. Su carne prouoca la orina, y es de mejor nutrimento que la del Buey. Prouerbio fue antiguo para encarecer vna cosa, dezir que se leuantaua de vna hormiga à vn Camello, que el Griego dixo: *μύρμηκων καμέλων*.

*vbi supra.*

*Pli. vbi supra.*

*Luciano in epist. 1. Saturn.*

El Dromedario es semejante al Camello Braçia- no, solo se diferencia en que este tiene dos, y aquel vna corcoba, y en todo lo demas no hay diferencia ninguna. Orina hàzia tras como el Rinoceronte: y es de templança caliente, y seca, y de su pelo se hazen los chamelotes, ropa de que comunmente vsan en Leuante, y en España.

*Drome- dario.*

*Arist. li. 2. c. 1. hist. id. lib. 4. c. 2. de part.*

DEL CAVALLO.

Cap. XIIIII.

**A**unque la grandeza, generosidad, brio, gentileza, y animo del Cauallo, se conoce por el padre. Virgilio:

*3. Georg.*

*Sen quis Olympiaco miratus premia palmae,*

*Pascit Equos: seu quis, fortes ad aratra Iuencos;*

X ij

Corpo-

*Corpora praeipue matrum legat. —*

Lib. 4. car. Y Horacio:  
ode 4.

*Est in Iuencis, est in Equis patrum  
Virtus, nec imbellent feroces*

*Generant. —*

Paladio in  
Geop. Graec.  
eis.

Tambien se han de confiderar sus pelos, y señales, y segun Paladio quatro cosas principales, conuiene a saber, color, forma, merecimientos, y hermosura. La forma se conoce quando es potro, mirandole que sea alegre, q̄ no se espante, atreuido, y que corriêdo vaya delante de los demas de la manada: cabeça, y orejas pequeñas, los ojos negros, porque los que los tienen glaucos ven poco, y los blancos son ciegos: porque fo

Aris. lib. 1.  
c. 10. hist.  
Abstr. lib.  
1. c. 13.

lo el hombre, y el Cauallo varian el color de los ojos; y por ellos se conoce su alegría, y vista; aunque Laguna dize, que el Cauallo tuerto, ò por desgracia, ò por naturaleza, vee mas que otro alguno: que tenga las narizes abiertas, y que las meta mucho en el agua quando beue, que no sea enfillado, y como dize Vir-

vbi supra.

gilio:

*Continuo pecoris generosi pullus, in aruis  
Altius ingreditur, & mollia crura reponit.  
Primus & ire viam, & fluios tentare minaces  
Audet, & ignoto sese committere ponto.  
Nec vanos horret strepitus, illi ardua ceruix,  
Argutumq; caput, breuis aluus, obesaq; terga,  
Luxuriatq; torus, animosum pectus, honesti.*

Y mas abaxo vn poco:

*— Tum si qua sonum procul arma dedere,  
Stare loco nescit: micat auribus, & tremit artus,  
Collectumq; premens voluit sub naribus ignem.*

Y despues:

*Canatq;*

— *Cauatq;*

*Tellurem, & solido grauiter sonat vngula cornu.*

Los pelos, y colores importan mucho para la bondad del Cauallo; y aunque es verdad que à vnos les agrada vno, y à otros otro, con todo esto dize Virgilio, que el rucio rodado es el mejor:

*vbi supra.*

*Nec mihi displiceat maculis insignis & albo.*

El Autor del libro de natura rerum dize, que el mas excelente es el negro, que llaman os Morcillo. Y Laurencio Rufio, que el Castaño con los pies manchados, que se llama *σιντωωδες*: porque es muy ligero. Camerario, siguiendo à Virgilio, que el blanco con algunas manchas:

— *Trahicius albis*

*Portat Equus bicolor maculis, vestigia primi*

*Albapedis, frontemq; ostentans arduus albam.*

El Alazan tostado es tambien excelente pelo. Y este se llama *δαφτωις*. El Vayo cabos negros es pelo de Cauallo generoso, que creo se llama *γελωνες*. Aristoteles en el fin del libro de colores alaba las que el llama *φινικῆς, ἀλδργυς, πρᾶσιθ*, esto es, puniceo, purpureo, y porraceo, que Gilio buelue Alazan, Castaño, y Vayo; no se fi con toda propiedad. Sus merrecimientos se conocen por lo que queda dicho de su forma, como dize Marco Varron. Y su hermosura en que tenga grande cuerpo, fuertes musculos, los labios espumosos, la boca no muy grãde, la clin espesa, las cerdas delgadas, y caydas à la parte derecha de la ceruiz, el pecho ancho y lleno, anchos lomos, vientre pequeño, espaldas derechas, lados fuertes, piernas yguales, altas, y derechas, redondas y maçiças rodillas, ancas anchas y redondas, que ni sean muy

*Abstrto li.  
16. c. 1. in  
Geonop.*

X iij grandes,

grâdes, ni muy pequeñas, costillas, y hijadas de Buey, anchas, largas, y espesas; y esta hermosura se le conoce mejor quando está flaco, porque la gordura encubre muchos vicios. Horacio:

Li. I. serm.  
sat. 2.

*Regibus hic mos est ubi Equos mercantur, opertos  
Inspiciunt, ne nisi facies, aut saepe decora  
Mollia fulta pede est, emptorem indicat hiantem,  
Quod pulchra clunes, breueq; caput, ardua ceruix.*

Xenophon.

Y en los Cavallos ya crecidos se ha de mirar la edad, como se enfilla, si tasca bien el freno, y obedece la rienda, dexandose la poner por las orejas, de que manera mira al que va encima, y si rehusa, yendo con otros Cavallos, apartarse dellos; si puesto en la carrera, la rehusa, ò si haze otra alguna descomposicion con el que va encima, como huella; que ni sea muy alto, ni muy baxo, que sea en la guerra feroz, como se dize del Español. Nemesiano;

*Non tamen Hispano Martem tentare minacem  
Ausim, namque valent longos intendere cursus,  
Nec minor est illis Graio, quam in corpore forma.*

Cap. 39.

Que es cõforme a lo de Job. Caua la tierra con la vña, huelgase mucho, sale al camino à los hombres armados, menosprecia el temor, y no se dobla al castigo, (todo esto Paladio.) Quiere el Cavallo prados anchos, y llenos de arroyos, y lagunas, Virgilio:

vbi supra.

— *Atque in viridi pabulo*

*Sape diem, noctemq; & totum ex ordine mensem  
Depascitur Equus.* —

Y por esto se considera, que la region en que estan no tēga Cabras, ni Ouejas, que les coma la yerua. Quando estan en el establo engordan con heno, ceuada, y algarrobas. Nemesiano;

Inde

*Inde ubi pubentes calamos durauerit Aestas,  
Lactante q; vrens herbas, si cauerit omnem.  
Menfibus humorem, culmisq; armarit aristas,  
Ordea tum, paleasq; leues prabere memento,  
Fulvere quin etiam puros secernere fruges  
Cura sit, atque Toros manibus percurrere Equorum.*

Y no se les ha de consentir que coman trigo, porque les es muy dañoso, ni verdegambre, que llaman *é m. é. Bop*. Beue el Cauallo à sorbos, y el agua turbia, y si està clara la rebuelue con los pies, para beuella mejor; y algunas vezes beue vino, y principalmente si està flaco. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Ast Taurus mugit, & celer hinnit Equus.*

Y quando es potro la tiene diferente que quando es viejo, y la hembra mas aguda, y menor que el macho. Juntafe con las Yeguas en el principio del Verano, y quando tiene dos años, y no antes, y entonces no son los hijos generosos: però si pasan de tres, engendran con mucha perfection hasta los veynte, y mientras mas viejos, mejor; y puede engendrar hasta los quarenta años. Está preñada la Yegua onze meses, y pare al dozeno, y siempre vno, y raras vezes dos, y al trezeno mes se buelue à juntar con el Cauallo, (aunque si es generosa aguarda mas tiempo) y entonces se ha de procurar, que no ande en lugares frios, ni tenga sed, ni hambre, ni ponella en angosturas, y que no se junten con el Cauallo, porque sola la muger, y la Yegua consienten el coyto eitando preñadas, recelando-las de poner en carros, ni correr. Virgilio:

*Non illas grauibus quisquam iuga ducere plaustris,  
Non saltu superare viam, sic passus: & acri  
Carpere prata fuga, fluuiosq; innare rapaces,*

X iiii

Saltibus

*Arist. li. 8.  
c. 8. hist.*

*Arist. li. 5.  
c. 14. hist.*

*Id. vbi sup.*

*Id. lib. 4. c.  
5. de gene-  
rat.  
vbi supra.*

*Saltibus in vacuis pascant, & plena secundum  
Flumina, muscus ubi, & viridissima gramine ripa,  
Speluncaq; tegant, & saxea pro cubet umbra.*

Es animal velocissimo en el coyto; y por esto dize Marco Varron, que en España las Yeguas conciben del viento, y lo mismo Plinio: pero este lugar se entiendo con el de Virgilio:

3. Georg.

*Si licet ante omnes furor est insignis Equarum.*

vbi supra. Y en otro cabo:

*Illas ducit amor trans gargar, transq; sonantem  
Ascaniam. superant montes, & flumina tranant.*

Pero en estando preñadas se esconden. El mismo:

*Saxa per scopulos, & depressas conualles  
Diffugiunt. —*

Paren al principio del Verano, que es quando empieçan las yeruas, y criã sus hijos muy luzidos; que esto, y lo que dize Varron, que conciben del viento, dixo tambien, como todo lo demas; Virgilio:

vbi supra.

*Continuoq; audis vbi subdita flamma medullis,  
Vere magis (quia Vere calor redit ossibus) illa  
Ore omnes versa in Zephyrum stant rupibus altis,  
Exceptamq; leueis auras: & saepe sine vllis  
Coniugis vento grauida. —*

Lib. 6. cap.  
22. hist.

Dize Aristoteles, que quando nace el potro, saca vn pedaço de carne en la frente, que llaman Hyppomanes, del qual se suelen aprouechar para algunas supersticiones, ( como refiere Varino: *εσι δὲ εἰς τὸν ἀλόξινον*, esto es, Tiene prouado vso para muchas cosas.) aunque la madre no dà lugar à ello, porque luego se le lame, Virgilio:

Ensid. 4.

*— Et nascentis Equi de fronte reuulsus,  
Et matri preparatus amor. —*

Para

Para que los potros se crien bien, es necesario dexar-  
 felos à la madre en los mismos pastos . Y tienen tan-  
 ta caridad (si anfi la podemos llamar) las Yeguas, que  
 en muriendose alguna que dexa potro pequeño, las de  
 mas le amparan, y crjan, consintiendole mamar de sus  
 tetas, y suele à vezes el huerfano salir mas medrado,  
 por mamar muchas leches . Guarda el Cauallo casti-  
 dad, como el Camello, y no cubre à su madre, ni her-  
 mana : y desto haze mencion el doctissimo Nicolas  
 de Lira sobre Sã Mateo, y la primera Epistola de San  
 Pablo à los Corinthios : y Marco Varron, refiriendo  
 lo de aquel Cauallo , que se marò en el campo Reati-  
 no, porque le pusieron à su madre para que la cubrie-  
 ra : y de aquella Yegua del Rey de Scythia , que por  
 tener casta della la echò à su hijo, tapada, y descubier-  
 to el engaño , se mararon madre y hijo : pero esto di-  
 ze Ouidio, que no es verdad :

Plinius ubi  
 supra.

Elia. lib. 4.  
 c. 7.

cap. 9.

cap. 5.

Lib. 2. c. 7.  
 de re rusti.

Lib. 10. Me  
 tam.

— *Coeunt animalia nullo*

*Cetera delectu, nec habetur turpe iuuenta*

*Ferre patrem tergo, fit Equo sua filia coniux.*

Si estando la Yegua preñada , le llega alguna muger  
 que esta con su regla , es cosa cierta que mal pare ; y  
 lo mismo si pisa la huella del Lobo ; y lo mismo haze  
 el humo del candil, ò vela de cera, ò seuo ; y tambien  
 si estando preñada del Cauallo , la cubre el Asno . Y  
 para q̄ se dexen empreñar del, se le ha de cortar la clin:  
 porque estando con ella se ensoberuece tanto, que no  
 le consiente . Tiene el Cauallo quarenta dientes, y al-  
 gunos menos : pero los que tienen muchos viuen mas.  
 Conocese su edad por ellos , hasta los siete años ; y  
 quando son viejos los tiené negros. A los treze meses  
 mudan los primeros dos de arriba, y de abaxo; el año

Plinius ubi  
 supra.

siguien-

siguiente otros quatro, y de alli à otro año otros tantos, y ansi por este orden. Viue mucho tiempo, y dize Aristoteles que huio Cauallo que viuo cincuenta años: la causa es, porque no tiene hiel; aunque lo comun son quinze, diez y ocho, ò veynte años, y lo mas veynte y cinco. Tiene muy gran coraçon, tanto que dize Aristoteles, que tiene vn hueso en el, que le sirve como de baculo para sustentarle, por la grandeza que tiene. Alborotase con el son de la trompa, ò caixa de guerra, principalmente si està enfillado, y enfrenado, y se le abren las narizes, sin que sepa estar quedo. Virgilio:

— *Tum si qua sonum procul arma dedere,  
Stare loco nescit, micat auribus, & tremit artus,  
Collectumq; premens voluit sub naribus ignem.*

*Aris. in re-  
pub.*

*Iliad 4.*

*Pieri li. 4.*

*& Herod.*

*lib. 7.*

*Lib. 6. c. 3.*

*de bello.*

*Encid. 1.*

Y se ha visto vn Cauallo, viendo acometer los enemigos, el solo hazer lo mismo, y retirarse, como si lleuara dueño que le gouernara: y por esto dixo Homero, tenian memoria, que no se oluidauan de lo que apréndian, y inteligencia no solo humana, sino casi diuina; y por esto fue hieroglyphico de la guerra: y los Romanos pintaron à Marte en vn carro de dos Cauallos: y esto mesmo dize Iosepho, que significaron los Cauallos que se aparecieron en el ayre antes de la destruccion de Hierusalem. Y Virgilio, que al tiempo que se abrieron los primeros muros de Roma, se hallò vna cabeça de Cauallo; señal que hauia de ser bellicosa, y por las armas hauia de tener el Imperio del mundo:

— *Quod regia Iuno  
Monstrat caput acris Equi: sic nam fore bello  
Egrediam.* —

Es



Es animal veloz, soberuio, y generoso; y del dize Adamancio: *μεγάλαυ χιαν και φιλοσμίαν*, esto es, El ingenio del Cauallo tiene soberuia, y estudio de gloria; y ansi lo sienta Lactancio Firmiano, *ibi*; Hallase por experiencia la codicia de la gloria; porque los vencedores se alegran, y los vencidos se duelen. Virgilio:

Lib. 3. c. 8.  
de falsa te  
lig.

*Insultare solo; & gressus glomerare superbos.*

Ouidio alaba su ingenio:

In Alicut.

*Hic generosus honos, & gloria maior Equorum,  
Non capiunt animis palmam, gaudentq; triumpho,  
Seu septem spatijs Circo meruere coronam,  
Nonne vides victor quanto sublimius altum  
Attollat caput, & vulgi se venditet aure?  
Celsave cum caso decoratur terga Leone,  
Quam tumidus, quant q; venit spe. Fabilis actu,  
Compescatq; solum generoso concita pulsu,  
Vngula sub spolijs grauiter redeuntis opimis.*

Llora el Cauallo como el hombre, y le caen lagrimas por los ojos. Virgilio:

*Post bellator Equus positus insignibus Aethon  
It lacrymans, guttisq; humectat grandibus ora.*

Y desto dà testimonio Acurfio, doctissimo interprete del derecho, diziendo, que tres dias antes que se muriera Iulio Cesar, su Cauallo Asturcon llorò, que fue prodigio de su futura muerte. Encanece el Cauallo, como el hombre, y es peligroso qualquier golpe que entonces se le dà, Homero:

Arist. li. 5.  
c. 5. de generat.

*Et quam seta harent capiti, lethaleq; vulnus,  
Præcipue fit Equis.*

Aningun Cauallo que venga cansado de ningun trabajo que sea, se le ha de dar a beuer, sino ha orinado prime-

primero; y haſe de tener muy gran cuydado, que quãdo ſe enfrena no ſe le haga mal en la boca, porque de alli tiniendola laſtimada ſe viene à deſenfrenar facilmente. Ouidio dize, que del Cauallo muerto nacen las Abejas:

Lib. 15. Metam.

*Preſſus humo bellator Equus Crabronibus origo eſt.*

Cap. 36.

Tiene por enemigos al Elephante, Camello, y Puerco, y de lo que mas ſe espanta es de ſu gruñido: y para eſto dize Ruſio, que es buen remedio acostumbrarlos à el, y à otros ruydos, porque no teman. El Cauallo que eſtà mordido del Lobo es para mas trabajo, y mejor, y fue hieroglifico del hombre que ſalia de los trabajos mas poderoso. Domãſe ſu ferocidad cortandole la clint, v dandole à comer vna pluma de Gallina como quiera que ſea. Eliano, y Herodoto dizẽ, que no era licito à los Sacerdotes Diales andar en Cauallos, por ſer animales bellicosos; y que en todo el mes de Octubre los ſacrificauan à Marte. Eſcriueſe el Cauallo, como dize Varino, con B ſenzilla; y dos M, καβάλλων, y es lo meſmo que ἵππος, ſegun Heſychio; y Plinio llama Carne Caballina, por de Cauallo; y Horacio:

Eumelo libro 2. vbi ſupra.

Libr. 28. c. 20.

Epist. 1.

*Optat epiphium Bos piger, optat arare Caballus.*

Epist. 89.

Y Seneca en la epiſtola ochenta y nueue: *Catonem vno Caballo eſſe contentum.* Los mejores Cauallos del mundo ſon los Eſpañoles, y dellos los Andaluzes, ſi bien Marcial dize, que en Calatayud los hauia famoſos:

*Videbis altam Liciane Bilbilim*

*Equis & armis nobilem.*

Pero yo creo que eſte lugar eſtà errado por el deſcuydo de los Impreſſores, hauiendose de leer *Aquis*, y no *Equis*. La razon es, porque el rio Salon, que paſſa por ella

ella es muy celebrado de todos por el agua para tem-  
plar el hierro . Y el mismo Poeta :

*Salone qui ferrum gelat.*

Y de Cauillos no hay quien haga mencion que los  
huuiesse en Calatayud, como los de Cordoua , y Ia-  
en; à quien llama Varron hijos del viento . Nicolo  
de Nicolai en su viage del Arabia dize , que en la Fe-  
lix se crian los mejores . Deuo de ser porque no co-  
nocio este Autor los Andaluzes . Suele el Cauillo ra-  
biar , y la enfermedad que mas le aprieta es gota .

*vbi supra?*  
*Li. 4. c. 11.*

*Arif. lib. 4.*  
*c. 2. de par-*  
*tib.*

D E L M V L O , Y M V L A .

Cap. XV.

**E**L Mulo , à quien los Griegos llamaron *μύλον*  
*μύλον*, y el Latino *Hinnulus*, es hijo de Caua-  
llo, y Asna, ò al contrario, de Asno, y Yegua.  
Es animal estéril; y aunque la razon desto no dieron  
bien clara Democrito, ni Empedocles, Aristoteles  
en el libro segundo de la generacion dize, que es  
por la diuersidad de especie de Mulo, y Yegua; y  
tambien porque su simiente es fria, por serlo el: y es-  
to se conoce, porque aunque el Cauillo cubra à la  
Burra, que està preñada del Asno no le haze abortar;  
y al contrario si el Asno toma la Yegua, que està pre-  
ñada del Cauillo: porque el Asno es de materia, y  
genitura fria. Pero concluye con que algunas ve-  
zes puede engendrar el Mulo: pero esto ha de ser  
despues que ha mudado los dientes primeros, como  
algunas vezes se ha visto: pero esto es sola vna vez,  
y despues desta vez no engendra mas, Mama seys  
meses.

*Columela*  
*lib 7.*  
*Plin. lib. 8.*  
*c. 4.*  
*Arif. li 6.*  
*c 24. hist.*  
*Cap. 6. de*  
*gener.*

*Id. lib. 6. c.*  
*24. hist.*

meses, y despues no faca leche de las tetas, y si alguna, con mucho dolor. Sustentase de yerua, heno, y ceuada, como el Cauallo, y muda los dientes como el. Amanfase facilmente, y es bueno para qualquier trabajo, como lo experimentò Cayo Mario, ( como refiere Frontinio) que por aliuuar su exercito ordenò que los vasos, y mantenimientos se ligassen en hazes, y en vnas angarillas los lleuassen los Mulos; de donde los vinieron a llamar Mulos Marianos. Y los Griegos antiguos los escogieron para los carros. Tiene grande olfacto, y con el buelue al camino que ha perdido. Y esto es en tanta manera, que oliendo el ayre inficionado, lo queda el; y por esto dize Homero, que el Mulo, y el Perro son los primeros que tienen pestilencia. Tiene el Mulo mas de Asno, que de Cauallo, y por esto se llama bastardo, y mas los que son pequeños, que llaman Pomilios: destos dize Marcial:

*His tibi de Mulis non est metuenda ruina,*

*Altius in terra pene sedere soles.*

*Aris. lib. 4* Viene mas que la Yegua, y el Asno; y ha hauido Mulo  
*c. 5. de gener.* que viuio ochenta años; y como dizen Eliano, Aristoteles, y Plinio, consta de las Historias de Athenas, que quando fundauan el templo de Minerva, andaua vn Mulo con los demas jumentos, que tenia ochenta años, como Capitan suyo, exortandolos al trabajo. *Lib. 6. cap. 48.*  
*Lib. 6. cap. 24. hist.* La causa de su larga vida, dize Celio Rodiginio, que es no exercitar la venus; aunque deste genero de animales la hembra es mas viuaz. Plutarco refiere de vn Mulo, que yendo cargado de sal cayò en vn rio, y como la carga se deshiziesse con el agua, se leuantò muy ligero: y entendièdo esto, otra vez se dexò el mismo caer en el rio, para aliuuarle de la que lleuaua.

Siendo

Siendo, como tambien la Mula es, esteril, poco ha-  
 urà que dezir della; y aunque sea verdad, que como  
 dize Aristoteles, se ha visto que algunas Mulas hã pa-  
 rido, esto ha sido pronosticando alguna cosa grande,  
 como fue la que le sucedio al Emperador Galua, que  
 huiendole dicho que lo hauia de ser, riyendose à mo-  
 do de burla dixo: Entonces fere Emperador, quando  
 pariere esta Mula, (señalando vna que estaua alli.) y  
 vino à parir, y sucedio el en el Imperio. Y otra q̄ pa-  
 rido dos Muletos en vn parto. Y la guerra de Iulio  
 Cesar, y de Pompeyo el grande, fue pronosticada por  
 vn parto de vna Mula. Y la felicidad de vn labrador  
 en Guadalaajara, por hauerle parido en su casa el año  
 de mil y quatrocientos y quarenta y tres vna Mula.  
 La causa de no empreñarse las Mulas es, por ser ani-  
 mal de diuersa, ò tercera especie, que no son semeja-  
 tes al padre, ni à la madre, como se vee del enigma de  
 Hesichio, que dize:

*Disimilis patri, matri diuersa figura,  
 Confusi generis, generi non alia propago,  
 Ex alijs nascor, nec quicquam nascitur ex me.*

Y aunque Theophrasto diga, que en Capadocia parò  
 todas las Mulas, esto deue de ser la causa hauer alli o-  
 tros animales de diuersa generacion no esteriles. Tã-  
 bien se han visto algunas Mulas que hayan estado pre-  
 ñadas, aunque nõ han llegado à parir. La razon dà  
 Aristoteles, que es, por faltarles la sãngre menstrual.  
 Es animal para mas trabajo que el macho, ansí para  
 carga, carros, y labor, como para camino, y rua, por  
 ser muy ligera. Auloniò:

*Nec celeres Mulas ipse Metiscus agas.*

Para que nazca la Mula mas perfecta, y para mas tra-  
 bajo,

**Mula.**  
 Lib. 6. cap.  
 24. hist.

Suetonio in  
 eius vita c.  
 1.

Aristot. vbi  
 supra.

Pli. li 7. c.  
 2. Arist.  
 in mirabil.  
 et li 6. c.  
 24. hist.

Arist. li. 6.  
 c. 36.

Idẽ vbi su-  
 pra.  
 Lib. 2. c. 6.  
 de gener.

bajo, se han de escoger las madres que no sean menores de quatro años, ni mayores de diez. La Mula que nace del Cauallo, y Borrica es defenfrenada, zayna, y floxa; y la del Asno siluestre (ya manso) y Yegua es muy ligera, y de estraña dureza en los vasos, de animo indomito, leal, y muy estimada. Es animal muy limpio. Iuuenal:

Sat. 7.

— *Namque hic munda nitet vngula Mula.*

Y las mejores de todas, las de España, y della las de Loñada, ò Villadiego. Stroza el padre:

*Hispanasq; simul Mulas, mamnosq; Britannos.*

Plin. li. 31.  
c. 16.

Si las dexan en las praderias, como en Galicia, y otros lugares, se crian muy luzidas. Si comen el adelpa, que llamamos Valadre, se mueren. Y para que no tire cozes, es bueno darles à beuer mucho vino. Tienen el Mulo, y la Mula sus enfermedades, como son torçon, ò dolor de tripas, pestilencia, y rabia, y à los que muerden con ella se bueluen locos. En tiempo del Rey Don Phelipe el prudente nuestro Señor, se propuso que no huuiesse Mulas para arar, y carros, sino tan solamente Bueyes, por algunas razones que entonces parecieron congruentes, que vistas mejor, se dexaron, considerando, que si faltaua el seruiçio destos animales, venia mucho daño à España, para los comercios, y tratos della. Si sahuman à vna muger con la vña de la Mula, la haze estéril.

Arnald. de  
villan. lib.  
3. c. 6. Bre-  
uiarij.

DEL

## DE LAS ANOS.

## Cap. XVI.

**E**L Asno, cuyo linage es el mayor del mundo, segun el comun uso de hablar: porque à los hombres que no saben hazer alguna cosa los llamamos Asnos. Ciceron cõtra Pison, *ibi*: Si tu eres vn Asno, como te tengo de enseñar letras? para ti no hay necesidad de palabras, sino de palos. Plutarco en la vida de Scipion Nafica, haziendo burla de Cayo Metello, y de sus tres hermanos, dixo: Oxala tú madre pariera otro quinto hijo, porque pariera vn Asno. Y Vlises creyo que todos los animales vsauan de razon, sino era el Asno; de donde se dixo el proverbio: *ὄντι λόγας*: *Asinus ad lyram*. Se sustenta de yerua, paja, cenada, y heno, como los Caualllos, y sin hazer election de mantenimiento, come de quantos halla, hasta cebollas y ligos; que fue triste suerte para Philemon Philosopho, pues le costo la vida, rebentando de risa de vnos que vio comer en su mesa à vn Asno. M. Antonio Tibaldeo:

*Filemon vide l' Asin suo mangiare*

*De' fichi à la sua mensa apparecchiata,*

*E tal fu il riso, che lo se crepare.*

Luciano haze mencion deste Philemon: *πρὸς τὴν μακροβίω φιλέμων* (dize) *ὀνομακὸς ὁμοίως τῶν κρατίνων ἐστὶν ἐκινῶνται, ἔτι βίου, &c.* Y esto mesmo Suidas en las Collectaneas. Beue el Asno mucha agua, y à sórbos, y en el lugar que estan acostumbrados, porque si le mudan el agua no la beuen si primero no los

Y

descar-

*Achilles Bèchio lib. 3. s'mb. 91.*

*Crinit. lib. 4. c. 7. b' nest. disci.*

descargan, ò fuerçan. De su voz dize el Autor de Philomela:

*Quirritat Verres, Tardus rudit, oncat Asellus.*

*Arif. Mb. 9.  
c. 23. bisfo.  
Blin. lib. 8.  
cap. 43. 7  
44.*

Empieçase à juntar con la hembra à los treynta meses: pero no engendra con perfeccion hasta que tiene tres años, ni la Burra retiene la simiente en el vaso, sino se tiene cuydado de hazer que corra vn poco despues del coyto, aunque para esto le den de palos. Pare à los doze meses, y vno tan solamente, y al decimo mes tiene leche. Bueluese à juntar con el macho à los siete dias despues del parto; y aunque la primera vez lo rehusa, despues ella misma lo apetece. No pare à la luz, ni delante del hombre, sino en lugares escondidos. Aman mucho sus hijos, y así andan luzidos, y à esto ayuda su buena leche, y si los ven en peligro se arrojan aunque sea por medio del fuego. Si vn Asno se junta con vna Yegua, ò vn Cauallo con vna Burra, no engendran perfectamente, como queda dicho tratando del Cauallo. Viue doze, quinze, y veynte años: y ha hauido Asno, que ha llegado à treynta y cinco años, como fue vno en vn Conuento de San Francisco de la villa de Hellin, que viuiu treynta y cinco años: y su edad, hasta los siete, se conoce por los dientes, como en el Cauallo. Para la generacion de las Mulas se considera el color de las orejas, y palpebras: porque conforme aquel sale la cria, aunque todo lo demas del cuerpo sea diferente. Es el Asno animal muy acomodado para toda suerte de seruicio, manso, tratable, y que se contenta con poco regalo, si bien sufre mucho trabajo. Tiene pocas enfermedades, y nunca cria piojos, ni tiene hiel. Es de grande coraçon, y sobre todo tan obediente,

que



que si le dexan suelto en algun lugar , por marauilla se muçue del. M. Tibaldeo :

*L'Asino in vero è specchio d'obediensa,*

*Perchei starà legato vn giorno intiero,*

*Non most'ando alcun segno d'insulenza.*

Es muy deshonesto : y así fue symbolo de la desuerguença ; de donde nacio el prouerbio : *Asinus Aegyptius* , Tiene mucha memoria , y se acuerda de los caminos por donde ha ydo vna vez . Y si à caso cayo en algun lodo , ò barranco , no le haran passar por alli , aunque le maten à palos . Fue hieroglifico de la pereza , y por esto dixo Nemesiano :

Pier.li.12.  
vbi de Asino.  
Aris.lib.de memor. & reminise.

*Per viam incedens obiantibus cedere nescit.*

Tiene tan grande oydo , que si no es el Raton , ningun otro animal le llega ; y de aqui tuuo fundamêto aquella fabula de etigirle por juez el Cuclillo , y el Ruyseñor : y la de Midas , que tenia orejas de Asno ; que esta , como declara Iuan Bocacio , es , que los Reyes hã de tener muy grande oydo , para saber lo que passa en su reyno . Bartholome Annulo :

Ouidius 4.  
Metam.  
Symb. 91.  
.i. Reges.

*Ovтинam \* insignes Asinini auribus essent,*

*Vt possent fatuos noscere quisque Midas.*

Teme mucho passar por agua , aunque sea poca , y fino es con grande sed , no entra en charcos , que no esten trillados de otros animales : y si va camino , procura yr por las sendas , ò por lo mas enxuto . Sueña , y ve varias visiones , que es causa de tirar cozes . No rehusa ninguna carga , ni seruicio . Lampridio :

*Tardi costas agitator Aselli,*

*Vilibus, aut onerat pomis, lapidemq; reuertens,*

*Incussum, aut atra massam picis vrbe reportat.*

Y ij

Tiene

Tiene su Astrologia, pues conoce quando ha de Ho-  
uer, y dà señales dello, meneciendo mucho las ore-  
*Lib. 2. ethy* jas; y como dize San Isidoro, conoce el Equinocio,  
*molog.* en el qual tiempo rebuzna muchas vezes de día, y de  
noche. Tibaldeo:

*Certo cred'io, che chi ponesse mente,  
Et offeruasse i suoi gesti, vedria  
Che egli è Matematico eccellente.  
Perche senza imparar Astrologia,  
Fra gli altri, Primavera egli si vede  
Col canto annunziarla tutta via.  
E quando pasce, e che zappa col piede,  
O tien l'orecchie à terra, è chiaro segno,  
Che all'hor vicina progia egli preuede.*

*In vita Ale* Es animal valiente, y como refiere Plutarcho, vn  
*xandri.* Asno matò vn Leon à cozes; y tiene la fangre muy  
negra. Nacnenle pelos blancos en las cicatrizes. La  
*29. & 31.* causa dà Aristoteles en los Problemas. En viendo  
*sestiane.* al Lobo buelue la cabeça à vn lado: porque no vez  
al enemigo que le acomete. El primero que juntò  
Asnos, y Yeguas, fue Anna suegra de Esau: adon-  
*Genes. 36.* de la voz *Iemin*, luena Mulo, hijo de Asno y Yegua,  
*Lib. 12.* segun los Rabbinos Abdias, y Salomon. Eliano di-  
ze, que en el Asno se mira tambien la Phisionomia:  
porque los que tienen pequeña cabeça, y frente,  
son espantadizos: y los que tienen la cara carno-  
sa, temerosos: y los que la tienen grande, tardos:  
los de ojos grandes, son simples: los de labios grues-  
sos, rebuznan mucho, y son vergonçosos, que el  
*Pli. vbi su* Griego llama *ὄβρισταί*. El agua de que ha beuido el  
*pra.* Pollino quita efficacissimamēte el dolor de la cabeça.  
*y Marcelo.*

Su

Su cerebro aprouecha para el mal de gota coral, y su bazo quemado con feuo de Ofso, y azeite reducido à vnguento, restituye los pelos de las cejas. Sus vñas aceleran el parto. La leche de la Burra es buena para los eticos: *Lac ethicis sanum, ac nutritiuum plus omnibus est Asininum. si febricat caput & dolet, non est bene sanum,* y della viaron las damas antiguamente para hazerse hermosas, como refiere Suetonio de Pompea muger de Neron, que tenia quinientas Añas paridas, con la leche de las quales se lauaua todo el cuerpo; y lo mismo hazia doña Iuana Reyna de Napoles, como se lee en su historia. La carne del Asno aprouecha para muchas enfermedades, y la mayor es sanar la lepra. El primero que vsò della fue Meccnas en el cãpo Reatino, donde los hauia muy buenos, y se estimauan en mucho: tanto que dize Varron, que en Roma se vendio vno por quarenta mil sesteracios, que à nuestra cuenta son mas de ochenta mil ducados. Pero esto deue de ser añadido del Impressor, hauiendo de dezir solo quarenta sesteracios, que en tiempo de hambre no era mucho, pues afirma Iosepho, que en Ierusalem llegò à valer vna cabeça de vn Asno ochenta siclos. Es animal inutil para la guerra, y por esto los Egypcios maltratauan à los hombres vermejos: porque Tiphon era vermejo, y quando vino à la guerra fue sobre vn Asno; y de aqui le llamaron à el Asno, esto es, floxo, y cobarde. Tiene muy grande enemistad con el Salo, à quien Aristoteles llama *αζυιδος*: porque este pajarillo le quiebra las espinas de las yeruas en que se rasca. Aristoteles lo dize mejor, que el Asno quiebra las espinas de vnas yeruas en que se alienta este pajarillo, por rascarle.

*Plin. lib. 8.  
c. 16.*

*R. affs.*

*Arnald. in  
regi. Saler.*

*Li. 2. de re  
rust.*

*Lib. 4. c. de  
bello.*

*Aris. lib. 9.  
c. 1. hist.*

*vbi supra.*

y con su rebuzno le quiebra los gueuos, y si tiene hijos se caen del nido abaxo, y ansi les suele lastimar el hozico à picazos. Tábien son sus enemigos el Cuerdo, y el Lobo. Muchos han escrito muchas cosas del Asno, como son el doctissimo Pedro Mexia; y Lucio Apuleyo hizo vn libro, que intituló Asno de oro, y Plauto vna Comedia, cuyo titulo es Asinaria, y no se ha quedado sin ley que hable del, pues Bartulo l. i. ff. de supellectil. legat. dize, que si vno mandò sus bienes muebles à vn estrangero, y los estables à sus parientes, y à caso tenia algun Asno, que este no se comprehende con los muebles, sino con los estables. Nonio Marcelo dize, que entre las fiestas de los Romanos se celebraua vna al Dios de los huertos, en la qual las donzellas que eran de edad para casarse yuan en vnos Asnos, y dauã tres bueltas al templo: y despues entre todas echauan suertes, cuyo Asno hauia de morir, y aquel à quien le cabia, le sacauan la sangre, cõ la qual vntauan la cara del Dios, para que les diesse buenos frutos, y à ellas ventura en casarse. Tambié los Arragozefes en el mes de Mayo hazian vna fiesta, que llamauan Asinaria del rio Asinario, en memoria que alli vencieron los Atenienfes à los Emperadores Nicias, y Demostenes. Tambien del Asno se tomaron agujeros, como dize Plutarco en la vida del Consul C. Mario, que estando preso en poder de los Minturnenses, vio que vn Asno salia corriendo de casa de vn labrador, llamado Fania, à beuer à vna fuente; de donde tomò agujero, que no tenia otro remedio, sino es huyrse por agua, como lo hizo, embarcandose para Africa. Augusto Cesar tomò otro agujero de que hauia de vencer à Marco Antonio: porque vna mañana

saliendo

*Dialog. del  
porfiado.*

*l. i. ff. de su  
pell. leg.*

faliendo de su casa encontrò con vn labrador que trahia vn Asno: y preguntádole como se llamaua, le respondió que Fortunado, y su Asno, Vitorio; de donde se prometio la victoria que tuuo, y en memoria de ella en aquel lugar hizo poner vna estatua de vn Asno.

De los Asnos siluestres, que el Griego llama *Onager*, de *ὄν*, que es Asno, y *ἀγρίος*, siluestre, hay dos generos: vno muy fiero, que habita en Frigia, y Lycaonia, de quien dize San Hieronymo: La caça del Leon es el Asno siluestre en la soledad. Y otros mäs, que se crian en Cerdeña, Mallorca, y Menorca, y se doman facilmente. Destos se siruen en España, y Italia, y los llaman Sardescos. Es animal perezoso. Stroza el padre:

*Errat in herbosa segnis Onager humo.*

Aunque Marcial le llamó hermoso:

*Pulcher adest Onager, mitti venatio debet,*

*Dentis Erithrei, iam remouete sinus.*

En la India los hay tan grandes como Cavallos, cõ la cabeça roja, y los ojos ceruleos, con vn cuerno en la frente. Es semejante en todo à los nuestros, y no hay otra diferencia mas de ser aquellos manfos, y estotros siluestres. Sus huesos aprouechan para la gota, y su estiércol con vino para las heridas del Escorpion.

Asno  
siluestre.

Plin. lib. 8.  
c. 44.

Lib. 11.

Göçal. Fern  
nãdez lib.  
2. c. 7.

D E L C I E R V O.

Cap. XVII.

**E**L Cieruo, à quien los Griegos llaman *ἔλαφος*, y el Latino *Cervus*, à *κέρως*, que quiere dezir cuerno, se junta con la hembra, estando ella

Y iij en el

- Arist. li. 6.* en el suelo, (porque no puede sufrir el grande impetu  
*c. 29. hist.* del macho) en los meses de Agosto, ò Setiembre; y  
 en haziendose preñada la hembra, se aparta el macho  
 della, por el mal olor de la luxuria, que dà de si. Está  
 preñada ocho meses, y pare al principio del noueno,  
*idem li. 9.* en lugares publicos, y muy cerca de los caminos tri-  
*c. 5.* llados, por el miedo que tienen que las fieras no les  
 coman sus hijos. Antes que paran se purgan con la  
*id. vbi sup.* yerua llamada Sefilis, y despues del parto la buelue à  
 comer, y dà la teta à sus hijos: à los quales desde que  
 nacen los enseña à correr, subiendolos por breñas, y  
 cuestras, para hazerlos mas ligeros. Lucrecio:

*Lib. 3.*

— *Et fuga Ceruis,*

*A patribus datur, & patrius pudor incitat artus.*

*Li. 2. c. 18.*

*¶ 12.*

Y lo mismo es de Seneca en el libro de ira, traylos à  
 los caminos, para que vean gente, y no se espanten;  
 y por esto dixo Opiano: *πρίβαυ αὐδῶδιν ἔκ κλειάνη*, esto  
 es, No aparta las tendas de los hombres. Engordan  
 tanto los Cieruos, que vienen à no poder correr, y  
 los que los figuen, à dos, ò tres carreras los alcan-  
 çan. Van siempre hàzia donde hay agua: porque  
 si se cansan alientan beuiendo. Y quando los aco-  
 san suelen descansar en medio de la carrera, (aunque  
 si los figuen mucho, corren con mas furia) y esto lo  
 hazen por el dolor de tripas, las quales tienen tan  
 delgadas, que con pequeño golpe se suelen romper.  
*Li. 8. c. 32.* (Esto Aristoteles.) Plinio dize lo mismo, y añade  
 que quanto mas leuantado tiene el oydo, tanto mas  
 oye, y que si le baxa queda casi sordo. Es animal  
 muy temeroso, y principalmente del Lobo. Vir-  
 gilio:

— *Veluti perterrita fuluum*

*Cerna*

*Cervus Lupum fugit.* —

Espantase con muy poco ruydo. El Obispo de Guayaquil *Emble. 172*  
dix: *lib. 2. cap. 11*

*Vt pauidus tello transfixus ad illia Cervus*

*Contremit, & nullo terga prementâ fugit.*

*Vulneris authorem numquam videt, attamen illi,*

*Vel sua sollicitos excitat umbra metus.*

Solos los machos tienen cuernos; aunque Codro dize, que tambien los tienen las hembras:

*Quæ sibi cornigeras gaudet sibi iungere Cervas.*

Y lo mismo Eurypides, *ibi*: Yo entregare en manos de los Acheos vna Cierua cornuda, la qual sacrificaran por tu hija. Y los Poetas fingieron, que vna Cierua que matò Hercules, tenia cuernos. Virgilio dize, *7. Eneid.*  
que solos los machos los tienen:

*Cervus erat forma præstanti, & cornibus ingens.*

Aristoteles dize, que si los castran quando los tienen, no se les caen mas; y si los han mudado, no les nacen como à los Ceruatillos, à quien por esto suelen castrar siendo de vn año arriba: porque de otra manera no quedan de provecho. Mudan los cuernos cada año por el mes de Abril, y se esconden en lugares sombríos, por el fastidio de las moscas, y hasta que les bueluen à nacer pacen de noche, y escondenlos de manera, que no se pueden hallar. Vnos dizen que los entierran, y otros que los meten entre breñas muy asperas; de donde nacio el proverbio: *Quæ*  
*cornua Cerui amittunt.* La razon de mudarlos es, porque estan asidos al cuero, y no al casco, y ser aquel muy delgado. Dizen Aristoteles, y Plinio, que los Cieruos principalmente esconden el cuerno derecho, porque deue de tener alguna virtud

*medi-*

S. Greg. li. medica, y que el olor dellas quemado ahuyenta las  
 30. ca. 16. serpientes: porque este animal es tan enemigo dellas,  
 super 39. que con el aliento solo las saca de sus cuevas, y las ma-  
 106. ta. Lucrecio:

*Naribus alipedes, ut Cerui sapè putantur  
 Ducere de latebris Serpentis secla ferarum.*

Li. de palio Lo mismo dicen Tertuliano, y Rabano, y S. Basilio,  
 c. 3. y que quando las come se torna flaco. Si bien Rufino  
 Lib. 7. c. 8. en la exposicion del Psalmo quarenta y vno dize: El  
 in exposi. Cieruo saca con el aliento la serpiente, y se la come  
 Pf. 28. para renouacion suya. Desta opinion son Eliano, y  
 Libro 2. de Opiano:

*Finibus extremis Libia nutricis Equorum,  
 Serpentum legio feruit cristata per agros:  
 At cum defessus arenoso sub culmine Ceruus,  
 Moles subditi carpit per membra sopores,  
 Squameus extemplo Serpentum exercitus illum  
 Inuadit, morsus infingens dente cruento,  
 Circumeumq; cutem fœda statione phalanges.*

Y este Autor dize, que el que traxere vn cuerno de  
 Cieruo consigo, va seguro que no le pique ninguna  
 serpiente. Conocefe por los cuernos su edad, hasta  
 feys años, y no mas. Aristoteles, y Plinio dizen, que  
 se ha visto vna hiedra en los cuernos de vn Cieruo; y  
 aunque parece que tiene algo de no mucho credito,  
 puede ser que cayendose algun grano de fimiéte quan-  
 do les nacen, à causa de ser tan tiernos, (que como a-  
 firman muchos, se pueden comer como tallos) en al-  
 gun lugar esponjoso, y crecer con la humedad, como  
 haze en los agujeros de las paredes. Es animal muy  
 alegre, y se huelga de oyr musica, principalmente de  
 flautas. Y suele tener sus malicias: porque viendose  
 acosado

Lib. 9. c. 5.  
 hist.  
 Li. 8. c. 32.



acofado de los caçadores, fuele hazer dos, y tres rastros, para que dando en ellos los Perros se paren, y perdiendole, no le sigan, y en el entretanto el tenga lugar de huyr. Y no es la menor meterse entre las Vacas, y hazerlas à cornadas huyr, para que los Perros nõ den en su rastro. Y otras vezes corre hazia donde viene el viento, para oyr el ladrido del Perro, y conocer si va lexos, ò cerca, para apresurar su curso, ò pararse: pero si se vee acofado, el mismo se despeña:

Oppia. lib.  
2. de venat.

*El Cieruo que huye medroso,  
De su enemigo cegado,  
Facilmente es despeñado.*

No tiene hiel en cuerpo, mas Aristoteles dize q̄ la tiene en la cola, ò en los intestinos, y son tan amargos, q̄ los Perros no los quieren comer. Quando han de pasar algun rio, ò pedaço de mar, le passan en hilera, puestas las cabeças sobre las ancas de los que van delante; y quando los primeros estan cansados se bueluen atras, y así van de vnos en otros sin ver la tierra mientras nadan, siguiendo su camino solo por el olor. Viue el Cieruo muchos años, como dize Plinio en el lugar citado, dõde refiere que Alexádro Magno puso vnos collares à vnos Cieruos cõ estas letras,  $\Delta\iota\omicron\upsilon\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$   $\alpha\grave{\epsilon}\rho\epsilon\mu\iota\delta\iota$ , vno de los quales hallò Agatoclo de Sicilia. Y esto mesmo le sucedio à Carlos Sexto Rey de Frãcia, que andando à caça hallò vn Cieruo con vn collar de oro con vnas letras que dezian, *Hoc Casar me donauit*. Es animal simple, y que se admira de todas las cosas que ve; y por esto en las diuinas letras es cõtado entre los animales limpios, y como dizen Eusebio Cesariense, y San Chrysostomo, es necessario, que todas

Li. 2. c. 15.  
hiss.  
D. Aug. ser.  
21 de verum  
bis Apostoli  
l. 83. qu.  
71. & D.  
Grego. lib.  
30. ca. 16.  
Moral. sup.  
39. 10b. &  
Plin. lib. 8.  
c. 32.

Deuter. 12.  
In Psa. 28.  
Chrysol. lib.  
mil. 4. in 6.

*psid Tit.* todas las vezes que oyeremos el nōbre de Cieruo en  
*in Psal.* las diuinās letras, traygamos esta palabra à buena par  
 103. te. Caçase con perros, y redes. Virgilio en el pri-  
 mero de la Georgica :

*Tum Crubus pedicas, & retia ponere Cernis.*

Y si se vee herido se cura con el dictamo. Y à esto a-  
 ludio cierto Señor de España que seruia à vna Dama  
 de Palacio, tomando por empresa vn Cieruo herido  
 que comia el dictamo, con vna letra :

*Este tiene su remedio, y no yo.*

*1. de arte* Que es sacado del verso de Ouidio :  
*amandi.*

*Hei mihi! quod nullis amor est medicabilis herbis.*

*Pli.li.8.c.* Tambien se cura comiendo los Cangrejos del mar, si  
 27. le ha picado el Phalangio. Su sangre no se quaja, por  
*Arist. 4. Me* que es muy delgada, y no fibrosa. Su carne aprouecha  
*teoro. & li.* para muchas cosas en medicina, como se vee en Dio-  
 3.c.9. *hist.* scorides. De su voz dize el Autor de Philomela :

*Et Barrus barrit, Cerni glocitant, & Onagri.*

Tiene grande amistad con el Francolin, y fuelele lle-  
 uar sobre sus espaldas. Ama para habitacion suya los  
 prados, y lugares frescos; por sustentarle de yerua,  
 como los Cavallos, y en los campos que hay nieue.  
 Excepto en Africa: porque en esta region no habitan  
 4 *Encid.* Cieruos. Virgilio :

*Transmittunt carsu campos, atque agmina Cerni.*

*Lib.8.c.33* Y desta opinion son Aristoteles, Herodoto, y Plinio,  
*ibi* : Africa casi sola no cria Cieruos; aunque son de  
*vbi supra.* contraria opinion Opiano, y Philostrato, *ibi* : Entre  
*Lib.7.* otras cosas que Apolonio vio en las riberas del Nilo,  
*Li.6. de vis* son *ἄζφοι*, (para que vse de las palabras deste Autor)  
*sa Apolcn.* *ἰξ ἀσφάδες; ἰξ σφάδα; ἰξ ὄνοι*, esto es, Cieruos, Capreas,  
 12. *asp. 12.* Abestruzes, y Alnos. Y à estos Autores se allegan  
 Ale-

Alecampio sobre este capitulo de Plinio, y Brodeco, *Lib. 8. mi-  
cuyas palabras son: Muchos escritores niegan, que scel.ca.13.*  
en Africa no hay Cieruos. Y como difieran entre si  
tanto, dudè mucho tiempo qual parecer tendria; y  
como me informasse de muchos Italianos, y France-  
ses, que han estado cauriuos en aquellas partes, en-  
tendi de cierto que los hauia; y esto me confirmò la  
autoridad de Iuan Leon, que lo afirma en sus Comē-  
tarios. Plutarco en los problemas dize, que fue cos-  
tumbre colgar los cuernos de los Cieruos en el tem-  
plo de Diana por preciarse esta Diosa tanto de la ca-  
ça: y que solo en Roma en el templo Auentino col-  
gauan cuernos de Toros, y no de Cieruos. Los Eglyp-  
cios para significar vn esclauo fugitiuo, como se lee  
en Sexto Pomp. pintauan vn Cieruo. De los esclau-  
uos (dize) pensaua el vulgo, que era dia de fiesta los  
Idus de Agosto: porque en este dia nacio Seruio Tul-  
lo; y en el mesmo dia consagrò la casa de la Diosa  
Diana en el Auentino, debaxo de cuya tutela estan  
los Cieruos, de la ligereza de los quales se llaman  
los esclauos fugitiuos, Cieruos, &c. Y esto dize Mar-  
cial:

*Huic comes harebat domini fugitiuus Achilles  
Insignis forma, nequitiaq; puer.*

Y se colige mejor de Terentio, *ibi: Quadrupedem con-* *In Hecira.*  
*stringito,* y que *quadrupes* significue el Cieruo fugitiuo,  
de Virgilio:

*Saucius at quadrupes nota intra tecta refugit.*

*7. Encid.*

Como lo declara Donato, *ibi: Quadrupes* es vn gene-  
ro de ligaduras en las piernas, y tambien se pone por  
el esclauo fugitiuo, significado por el Cieruo, como  
la Loba por la Ramera, y el Perro por los amantes, q̄

con

*Pet. Crimi:  
lib. 19. ca.  
8.  
Lib. 19. de  
verbor. sig-  
nific.*

con gran gusto siguen las Liebres, segun aquel verso vulgar:

*Fecundi Leporis sapiens sectabitur arbor.*

Aris. lib. de color.

Opi. li. 2. de piscib.

Suele hauey Cieruos blancos. La causa desto queda dicha, q̄ es por la frialdad de la tierra, ò falta de mantenimientos. Tiene por enemigo el Cieruo vn animal que llaman Thoës, de θῶς, que quiere dezir velocidad. Este se junta en quadrilla con otros, y acometen al Cieruo, y à bocados le quitan la carne, y chupan la sangre.

## DEL CABRON, CABRA, Y SVS especies. Cap. XVIII.

**E**L Cabron, à quien los Griegos llaman τράγος, por su voracidad: porque τρώγει, y τράγει, quiere dezir comer tragando; y el Latino *Caper*, à *carpendis virgultis*: porque roe todos los arboles, y principalmente las vides, (por lo qual fue consagrado à Baco, pintandole sobre el.) Llamale tambien *Hircus*. Marcial:

Varro. lib. 3. de ling.

Libr. 4. ad Lolium.

3. Georgi

*Dum iugulas Hircum factus es ipse Caper.*

Aunque Virgilio, no se fi con mucha propiedad, puso *Caprum* pro *Hirco*:

— *Vir gregis ipse Caper.*

Teophrast. lib. 3. in fi.

Es animal que rumia como el Buey, porque carece de dientes en la parte alta. Sustainse el macho, y la hembra con la algarroba, ò madre selua, coxcoja, y hibisco, y si hallan monte, que llaman los pastores, engordan. Virgilio:

vbi supra.

*Pascuntur vero Syluâs, & summa Licai,*

Hor.

*Horrentesq; rubos, & amantes ardua dumos.*

Y tambien con la yerua llamada cinco en rama, y la escamonea, ó mercurial siluestre; y la coniza las mata, y las haze vomitar, y mal parir: y no han de comer bellota sino fuere en mucha cantidad, porque la poca les mata: estiman mucho el cytisso. Virgilio: *Vbi supra*

*Florentem cytissum sequitur lasciuia Capella.*

Y las hojas de todos los arboles, y principalmete del moral. El mismo:

*Nec cytisso saturantur Apes, nec fronde Capella.* Eglo. 10.

Beuen en el Verano cada dia, y en el Inuierno raras vezes, sino es que à caso yendo paciendo topan algunos charcos de agua, que gustan mas por vicio, q̄ por necesidad, pues no se puede llamar beuida aquella q̄ es tan poca. Y desto se marauilla Aristoteles, viendo que no beuen cada dia como los otros animales, y dizze, que la causa desto es, que abriendo la boca contra el viento, se la humedece tanto, que les quita la sed. Es animal muy luxurioso, e incontinente; y ansi fue hieroglifico de la luxuria. Y los Egypcios para significar vn deshonesto, pintauan vn Cabron: porque segun Eliano, empieza a exercitar la venus en teniêdo siete dias; y aunque no es suficiente para ninguna cosa hasta que tiene vn año, con esto se conoce su salacidad. Y esta es la causa porque los Mendefios pintaron à su Dios Pan como Cabron, (y este es el Hirco Mendefio, de que hazen mencion Arnobio, y S. Gregorio Nazianzeno) y à Venus cauallera en otro, para mostrar su luxuria de ambos. Tiene el aliento muy malo, y el pelo leuantado; y segun muchos consiente el adulterio, aunque ves que en su presencia llega otro qualquiera à la Cabra, con quien ha estado; aunque Eliano

*Lib. de mirabil.*

*Pier. li. 10.  
Li. 10. c. 51.*

*Cõtra gen.  
2. inuetti.*

Lib. 6. ca. 41. Eliano tiene lo contrario, diciendo que son animales muy celosos; y esto se vee, porque se pelean entre si, como los Toros, si tienen cuernos: porque si no, no. Viven siete, y ocho años, y se juntan con las Cabras todo el tiempo de su vida. Mudan muy à menudo el lugar, y solo comen lo mas alto del pasto à que llegã. De su voz dize el Autor de Philomela:

41.  
Pli. lib. 8.  
c. 50.

*Et mutire Capris, Hirce petulce soles.*

La lana del Cabron fue de muy gran prouecho à los Antiguos, y lo mismo los pelos de su barba. Columela:

*Vsum in castrorum, ac miseris velamina nautis.*

3. Georg. Y Virgilio:

*Nec minus interca barbas, incanaq; menta,*

*Cyniphij tondent Hirci, setasq; comantes,*

*Vsum in castrorum.*

Es muy valiente, y de vna cabeçada suele abrir vn escudo, y derribar vn hombre. Y tiene tanta fuerza en los dientes, que roe vna enzina al rededor. Cordero:

*Barbiger in primis quercum circumdedit omnem.*

Arist. li. 9.  
c. 3. biff.

Su sangre sirve para labrar los diamantes; y si se cortan las barbas, que el Latino llama *Arunco*, anda como corrido, y no osa salir de su manada. Suidas dize que el Cabron se daña por premio à los cantores rústicos, y Horacio:

*Carthine qui tragico vilem certavit ob Hircum.*

Y de aqui *τρυγὸν ἄλλοις*; esto es, Del Cabron, y del canto se llamó Tragedia. Y aunque parece que el Cabron tiene muy poco que ver con la Tragedia, considerando la inquietud deste animal, es figura de toda ella, por las muertes, alborotos, e inquietudes que en toda

toda ella ay, segun la difinen Plauto, y Seneca, y se colige de Apuleyo : y mas claro que esto Virgilio, donde dize, que a los Tragicos les dauã vn cuero de vino.

Lib. 3. de  
Astro:

*Non aliam ob culpam Baccho caper omnibus aris*

*Laditur, & veteres ineunt profœcniã ludi.*

Conocefe la edad del Cabron por los cuernos : y el su estancia, y acude a ella con cuydado. Virgilio:

*Atque ipsi memores redeunt in tecta, suosque*

*Ducunt. ———*

Padecen sus enfermedades, como son bazo, el qual se cura con el tarahè, y mal de ojo, que se quita punçandolos con vn junco, o punta de çarça, y sacandoles vn poco de sangre. Es animal muy ligero, y ansi anda por breñas saltando de vna en otra : y por adonde va vno, le figuen los demas.

Las Cabras estan preñadas cinco meses, y empieçan desde los siete, v ocho, aunque antes de los quatro: y en la vejez son sus partos menos prouechosos y vtiles; y quando lo estan, engordan, y comen de mejor gana; aunque la mucha gordura las suele hazer esteriles. No se empreñan con el primer ayuntamiento, sino con el segundo. Pare vno, y muchas vezes dos cabritos, y dos vezes al año. Son abundantes de leche, que es la mejor de todos los animales, y que mas bien recibe nuestro estomago. Sacanse muchos prouechos dellas. Virgilio:

*Densior hinc soboles, hinc largi copia lactis,*

*Quam magis exhausto spumauerit vberè mulctra,*

*Lata magis pressis manabunt vbera mammas.*

3. Georg.

De su ceuo se hazen velas. Su cuerno, o pelos quemados, ahuyenta las serpientes. Iulio Cesar en sus Comentarios dize, que los Alemanes hazian vestiduras

Lib. 6. de  
bello Galli.

Z

de

de Rhenones. Y aunque Varino interpreta de pellejos de Ouejas, y de Corderos, *φύνας ἀρναιόδας*, esto es pieles de Corderos, muchos toman indiferente la boz, *φύνας*, tanto de Oueja, como de Cabra. Su pellejo sirue para el cordouan de que hazemos calçado, y para traer vino, y azeite: y en medicina tiene muchos vsos, que se veran en Dioscorides, y Galeno.

Lib. 2. cap.

70.

Lib. 11. de

Sim. ca. 6.

Tiene el pie hendido como el Cieruo y Buey, y cuernos como ellos, aunque son mejores las que no los tienen, y dan mas leche. La razon es, porque sin ellos se meten mejor entre las ramas, y comen mas, y mas buenos pastos sin impedimento; y las que tienen mamellas, o verrugas, (como las llama Columela) son mas estimadas. Tienen siempre calentura, y segun Florencio, en quitandoseles mueren. Y

vbi supra.

Arist. li. 9.

c. 3. Hist.

Lib. 9. ca.

11. Hist.

por esto dize Plinio, que el frio les es muy dañoso, y las haze abortar. No respiran por las narizes, sino por las orejas: aunque Aristoteles: contra Almeñon, lo niega. Ven tanto de noche como de dia. Quando se pone el Sol, si estan en la majada, no se miran vnas a otras, y se echan bueltas las espaldas: pero en las demas horas hazen lo contrario, y andan juntas. Si alguno las ase de las barbas, las lleua donde quiere, dexando las demas espantadas. Si roen algun arbol, se muere. Virgilio:

vbi supra.

cap. 3.

— *Vrentes cultra capellas.*

Y lamiendo las oliuas las hazen esteriles, y por esto no las sacrificaron a Minerua; aunque este lugar de Plinio se entiende mejor quitada la negacion: Las sacrificaron a Minerua, cortandoles la cabeza, en vengança del daño que hazian en las oliuas. Es la Ca-

vbi supra.

bra.



bra muy amiga del hombre, y ansi se le allega mas que la Oveja. Para conseruar bien las Cabras, dize Columela que se barran cada dia los apriscos, o corrales, sin que les quede estiercol, o humedad, de manera que se pueda hazer lodo; y que si puede ser, que se empiedre, o que se echen ramas, de manera que se escuse quanto pueda ser el lodo; y estas si pueden ser de azenbuche, porque les da mucha leche royendolas. Lucrecio:

Arist. lib.  
9. c. 3.

*Barbigerus oleaster eo iuuat, eo vsque capellas.*

Lib. 5.

Las Cabras Hircinas, llamadas *τραγαινας*, dize Aristoteles que son hermafroditas. La leche de las Cabras aprouecha para refrescar el calor que causan las cantaridas: y su higado conserua la vista, y es buen remedio contra las camaras.

Lib. 4. cap.  
4. de genera  
rat.

El hijo que pare la Cabra se llama en Español Cabrito, y en Latin *Hædus*. Virgilio:

Cabri-  
to.  
Eglo. 3<sup>o</sup>

*Sic canibus catulos similes, sic matribus hædos  
Noram.*

Hasta los dos meses se estima su carne, por ser muy sabrosa, y tierna; y de alli adelante, que es quando les empieza a temblar la barba, son muy dañosos. Marcial:

Rassis lib.  
18.

*Incipient hæduli eremulum producere mentam.*

Lib. 4. Epi-  
gram. 53.

Y los mas estimados fueron del campo Tiburtino. Iuuenal:

*E Tiburtino veniet pinguis simus agro  
Hædulus.*

Sat. 6.

Y oy en nuestra España de Cartagena, en los cõbites se celebraua mucho el dar Cabritos, q llamanã, *επιφθ*: y ansi fue consejo de Rasis, q se comiesse carne de Cabrito, por la mejor de todõs los animales domesticos:

Athen. lib.  
9.  
Rassis ybã  
supra.

y tambien porque su pulmon en ayunas quitava la borrachez. Y esto es, segun yo creo, lo que dixo Baptista Mantuano:

*Hædulus ad domini saltet, sed frigidus, aras  
Vix calet ille, agris vda alimenta feret.*

Castranse bien los cabritos en creciente, y quando son de seys meses.

**Rupicapra.**

La Rupicapra es la que llamamos Cabra montès, muy semejante a la mansa, excepto que es vn poco mayor, y mas ligera. Tiene los cuernos torcidos. Ama mucho a sus hijos, los quales como los de la Cigueña, pagan la criança a sus padres viejos, dandoles las yeruas cogidas con su misma boca, y el agua para que beuan; hasta buscarles el dictamo, si a caso los ven heridos.

**Damas**

*Lib. 1. poet.  
ad Faustã.*

Las Damas son semejantes a las Rupicapras, y solo se diferencian en los cuernos, porque las Damas los tienen torcidos hàzia delante. Es animal muy ligero. Pedro Crinito:

*Et interim discursitant Dama leues.*

*Lib. 5.*

y sagaz en conseruar su vida; y aunque no son feroces, se amansan pocas vezes. Marcial:

*Frontibus aduersis molles concurrere Damas  
Vidimus, & fati sorte iacere pari.*

Y en otro cabo:

*Aspicis imbelles tentent quam fortia Dama  
Pralia, tam timidus quantã sit ira feris?*

*Eclo. 8.*

Y Virgilio las llamò temerosas:

*Cum canibus timida venient ad pocula Dama.*

Tiene muy grande amistad con la Perdiz, y siempre andan juntas.

**Ibis.**

La Ibis es semejante a la Cabra montès, aunq̃ mucho mayor,

mayor, habita en los mas entricados peñascos, y fieras que halla. Tiene la cabeza pequeña, y los cuernos muy grandes y ñudosos, que tienen vaynas como cuchillos, y van creciendo siempre hasta los diez y feys años: los ojos resplandecientes, las piernas delgadas; las vnñas hendidas, y el color fusco. Es tan ligera, y fuerte, que aunque cayga de muy alto, y dè en peñas, no se haze mal. Es animal mañoso, y así se sube siempre en lo alto, donde muere; y esta es la causa de no hallarle.

s. Greg. li. 30 ca. 16.  
Ister 39.  
Iob.  
lin. vbi supra.

El Pigargo, à quien algunos llaman Vnicornio, (aunque sin razon) es especie de Cabra montes. Tiene cuernos y barbas como el Cabrò, y es poco menor que vn Cieruo, y tan ligero como el. Parecefe mucho à la Dama. Llamase Pigargo de *πυργος*, que es cola, y *αργος* blanca.

Pigargo.

La Ada, à quien el Griego llama *σπειριστερα*, por los cuernos torcidos que tiene, es semejante en todo à la Cabra mansa, y así lo dize Plinio en el fin deste Capitulo, à quien algunos han querido emendar, diciendo que el Sterficore es la Caprea, de quien haze mencion San Hieronymo, siendo tan diferente el vno del otro: porque la Caprea verdaderamente es el Gamo, y no el Dorcades, pues este es el mismo que llamamos Dama, ò Capreo, cuya vista es muy aguda, *ὄφθαλμοι ἀκροὶ καὶ ἀκρῆ ἀκροὶ, acute video.*

Ada.

3. Reg. 4.  
Deute. 14.

El Orige, amado de los Astrologos, porque les enseña el nacimiento de la Canicula, dando muy grandes gritos, y echandose en el suelo, es tambien especie de Cabra, semejante al Moscho, (de quien adelante se dira) aunque se diferencia en los cuernos: porque el Orige los tiene negros, y las puntas tan

Orige.  
Petr. Apianus lib. 2.

Z iij agudas,

agudas, y derechas, que parecen alcfnas. Tiene el rostro negro, y todo lo demas es blanco, y el pelo buuelto al reues. Estan ligero, y feroz, que no teme à los Leones, Tigres, ni Toros, excepto al Elephante. Los machos son mas crueles, y se juntan con las hembras con tanto impetu, que con dificultad los pueden sufrir. Son tan prestos en el acto venereo, que parece cosa increyble; pues à penas ha llegado à la hembra, quando ya la dexa: y esto es con tanta frecuencia, que dize Siluio, que en vn dia tiene veynte y mas ayuntamientos. No beue en toda su vida, porque no tiene sed.

*Libro 2. de  
re ruff.*

**Sarrío.** Otra especie hay de Cabras monteses, que se llama Sarrío, muy ligero, y los cuernos torcidos hàzia delãte, que son causa de su muerte, quedandose colgado dellos. Criase en Africa, y muchos han creydo que es hijo de Cieruo, y de Ruplicapra; porque su color es como la del padre. Gomora dize, que en las Indias vio vno, y dos destes animales en vn cerro que llamã Ongol, que los auian muerto con jaras, y que su carne era muy gustosa,

*Li. 2. c. 16.*

**Cabra bezar.** En la India de Portugal, y en la nuestra (como escriue Monardes) se halla vn genero de Cabras, que llaman Bezares, en cuyas tripas se halla la piedra Bezaar, que quiere dezir Reyna de los venenos, por ser el mas singular antidoto que hasta aora se ha hallado contra ellos. Tiene muchas juntas vnas tras otra, como rosario de cuentas. Y porque desta piedra, y de la naturaleza del animal està con tanta curiosidad puesta en este libro, el que quisiere saber sus virtudes le podra leer.

**Moscho.**

El Moscho, que el Griego llama *μύσχο*, es especie de

de Cabra, de quien nace el almizcle. Algunos dizen, *Mathiel. y* que nace del vello de vn arbol llamado Muscho. *Legun.lib.* Paulo Veneto pone la forma deste animal, y dize, que en *1. c. 20.* la Prouincia de Ergimu, y ciudad de Singui, se cria, *Li. 1. c. 62.* y que es del tamaño de vn Gato, los pelos gruessos como de Cieruo, con quatro dientes de tres dedos de largo, dos de la parte de arriba, y dos de la parte de abaxo, y cerca del ombligo entre cuero y carne tiene vna vèxiga llena de sangre, de la qual se saca el almizcle. Lo mismo dize Francisco Alexandro, y que esta *Fol. 17.* Cabra se llama Serapian, que algunos adulterando el nombre llaman Senecis; y que tiene los dientes tan blancos como el Perro, y que es tan ligera, que se caça con dificultad. Vna destas Cabras dize Renodeo, *Li. 3. c. 15.* que tenia el Duque de Ferrara en su casa. Cardano dize, que se sustenta de yeruas aromaticas, y que quando anda en celo se le quaja vna sangre junto al ombligo, la qual se le rebienta echandose en el suelo, y de alli nace el almizcle; y llama à estas Cabras Gazelas Indicas. Del almizcle dize Iacobo Siluio, que es *Libro 1. de* mejor el rojo, que el negro, y el que puesto en vna *medicamē.* *simp. natu.* vazia de agua, se sube encima, y es mas ligero: pero que del Catay el negro es excellentissimo; y el nuestro es de color de hierro: el citrino reprueua Auicena, y le llama Alexandrino: el Cyriniaco tiene grande fragancia, y del se hazen vnas bolillas pequeñas. (Esto Syluio.)

Otra especie hay de Cabras, que llaman Dorcas, ò **Dor-**  
**Capreas.** Es animal muy ligero, y ve tanto de dia como de noche, como queda dicho. S. Hieronymo dize, que tiene de su naturaleza este animal no solo ver, sino ver de lexos muy agudamēte, sino dar luz à otros.

Z iiij

Y esto

Gal. li. 11. Y esto dicen los Medicos, que proviene de cierto humor que tiene en las entrañas, con el qual se quita la ceguera de los ojos, y se aclara la vista. Es animal muy ligero. Marcial:

*Tam dispar Aquilæ Columba non est,  
Nec Dorcas rigido fugax Leoni.*

DEL CARNERO, OVEJA, Y  
Cordero. Cap. XIX.

Plin. lib. 8.  
c. 47.

EL Carnero, à quien los Griegos llaman *αριος*, y el Latino *Aries*, de *αρις*, que significa virtud, por ser el animal que mayor la tiene entre todos para la generacion; v de Ara, que quiere dezir sacrificio, por ser el q primero se sacrificò à Dios en la ley de Moysen: y despues en la Gentilidad à los Idolos. Es el Principe de todas las carnes, y el de mejor mantenimiento para toda suerte de hombres, y principalmente el de los lugares maritimos, por las saladas de que se sustenta. Empieçase à juntar con la hembra de edad de dos años (apeteciendo las viejas, y desechando las moças) desde los primeros de Mayo, hasta mediado Julio; aunque muchos los dexan que se junten todo el año, por tener siempre Corderos, y leche. Y durales el engendrar hasta que tienen ocho años, y à lo mas diez. Son muy celosos, y ansi se pelean como los Toros, hasta quedar vno vencido. Para escogerlos para padres, se ha de advertir que sean hijos de madres que paren siempre dos, y de buenos padres, que rengan buena forma, la frête llena de lana, los cuernos torcidos, y inclinados al rostro, ojos

Arist. li. 5.  
cap. 14.  
lib. 6. c. 19.  
hist.

Aristot. vbi  
supra.

ojos çarcos, cubiertos de lana, orejas, espaldas y ancas anchas, cola larga, y gorda, y que no sea la lengua negra, porque de aquella color sale la lana. Virgilio:

*Illum autem, quamuis Aries sit candidus, ipsi*

*Nigra subest vdo tantum cui lingua palato*

*Reyce, ne maculis infescet vellera pullis*

*Nascentum. —*

3. Georg.  
Arist. li. 6.  
c. 19. bis.

Porque, como dize Alberto, toda la generacion de la lana sigue al Carnero. Duerme la mitad del año de vn lado, y la mitad del otro, mudando los lados en los dos Equinocios; y sobre el que duerme està mas cubierto de seuo. Sustentase de yerua, como el Bucy, y el Cieruo, y engordan mucho sacandolos à pacer antes del dia. Virgilio:

*At vero Zephris cum lata vocantibus Aestas*

*In saltus vtrumque gregem, atque in pascua mittes*

*Luciferi primo. —*

Beue el agua clara, aunque como dize Didimo, nunca en vn mismo lugar, y la que es peregrina le engorda. Es animal peleador, y así le llama Pontano:

*Bellator, cornuq; ferox defertur in hostem.*

Y quando està furioso, hiende la tierra con el pie derecho, y lo mismo quando se espanta, ò teme de alguna cosa. Su cabeça es muy fuerte; aunque las sienes son muy tiernas, para cuya defensa le dió naturaleza los cuernos, que le firuen de escudo, y amparo. Eliano dize, que los Arabes afirman, que en su tierra engordan mas los Carneros con la musica, que con el pasto. Y Aristoteles, que quando corre el viento Aquilon si se junta con la hembra, engendra machos, y quando el Austro, hembras. Lo mismo Plinio, y

Aristot. vbi  
supra.

Lib. 7.

vbi supra.

Lib. 31. 6.  
16.

machos,

**Ednar.lib.** machos, y el yzquierdo hébras. Pronostica buen año  
 5.c.93. el andar en celo antes que los Corderos, y al contra-  
 rio enfermedades. La carne del castrado es mas sabro-  
 sa, y mejor, y la del que no lo es, dañosa, y los tueta-  
 nos de sus huesos se cuentan entre los venenos, y qui-  
 tan la memoria; pero esto se cura comiêdo el Fayfan.

**Arnal.li.1.** El estiercol, y la vña del Carnero con miel, aproue-  
 de dosibus chan para el que tiene calentura, y no puede dormir.  
 Tria. Sereno:

**3. stercus.** *Dilue praterca \* glomeramina que gerit intus  
 Clausa Aries inter gemina coxendicis vmbas  
 Inde soporati ducentur gutture potus.*

**Paul. Vene** En la isla del Zeilan, y en la ciudad de Caniandu hay  
 to lib.1.c. Carneros muy grandes, y su cola pesa tanto como  
 22. qualquier quarto: tienen la cabeça, y el cuello negro,  
 strabo. li. y lo demas blanco. De su voz dize el Autor de Phi-  
 3. lomela:

*Blaterat hinc Aries, & pia balat Ouis.*

**Ioseph.lib.** Los Romanos tenian vn instrumento de guerra, que  
 3.ca.9. de llamauan Aries, segun Vegecio, y Vitruuio, el qual  
 bello Iuda. dize, que los Cartaginenses para combatir à Caliz v-  
 Lib.4. ca. saron destos Carneros; y empeçauan à contar el año  
 14. desde el Signo de Aries, como primero del Zodiaco,  
 Lib.10.c. que era à veynte y vno de Março. Los Caualleros  
 19. del Tufon traen vn Carnero de oro por insignia de su

**Paul. Emil.** Religion, cuyo principio fue el año de mil quatrocié-  
 lib.2. tos y veynte y nueue por Philippo Duque de Borgo-  
 ña. La causa della se declara en este verso del mismo  
 autor:

*Tuta à nobilibus quo Ecclesia firmior esset,  
 Nobilis inuentus velleris mihi ordo est.*

**Oueja.** La Oueja, à quien segun Suidas los Griegos llama-  
 man



man πρόβατα, y πρόβατα, y los Setenta Interpretes *dis*, es animal simple, que Aristoteles llama σύνθη, y aunque Adamancio dize πλατύ δειλόρη, que quiere significar maligna, y infidiosa, es en quãto a su carne: porque en lo demas se consagraua para los sacrificios. Iuuenal:

—— *Pecudum spondere sacello*

*Balantem.* ——

Y à estas llamauan Lectas. Virgilio:

—— *Mactant Lectas de more videntes.*

Y esto se colige mejor de Varino, donde dize, que *εὐζωμα* eran animales que se sacrificauan à los difuntos, cuyas ceruizes hendian: y à los Dioses celestiales, *ἀνακλάται*, y *πρόβατα*, que eran Ouejas no castradas: porque à los difuntos, como esteriles, se les sacrificauan castradas, y à los Dioses enteras, y blancas. Ouidio:

*Idibus alba Ioui grandior Agnacedit.*

Y à Pluton negras. Tibulo:

*Interea nigras Pecudes promittite Diti.*

Y Virgilio:

—— *Huc casta Sybilla*

*Nigrarum multo Pecudum te sanguine ducet.*

Empieçanse à juntar con los machos desde que tiene vn año, (aunque mejor si tienen dos) hasta los cinco, y à los siete ya es estéril, si bien teniendo cuidado de ellas pare hasta los ocho, y algunas vezes llega à onze, y esta preñada ciento y cincuenta dias, y pare vno, dos, y algunas vezes tres; y en este tiempo se ha de tener muy gran cuidado con ellas, porque abortan facilmente; y mas si comen muchas bellotas; ò sienten algun ruydo: para cuyo remedio los Pastores dandoles

Lib. 5. c. 1.  
de gener.  
Galen. lib.  
3. de alim.  
facult.  
Cic. libr. 1.  
de diuinat.  
Sat. 8.

Eneid. 6.

Aris. lib. 5.  
c. 14. hist.

Idē lib. 6.  
c. 19. hist.

les

*Id. lib. 9 c.* les gritos, ò espantandolas, las hazen amontonar: por-  
*3. hist.* que estando juntas temen menos. Y quando hay tem-  
 pestades, creyendo que es la voz del Pastor, se juntan  
 en vn rolde, y ansi no abortan. Apacientanse de la  
 misma manera que las Cabras; aunque las Ouejas an-  
 dan mejor por prados, y dehesas; que por la sierra. Si  
 bien las que se apacientan en lugares secos tienen mas  
 salud, y son mejores. La causa es ( como dize Colum-  
 mela) que las yeruas q̄ nacen despues de arada la tier-  
 ra, ò en prados que no tienen mucha humedad, y los  
 que alcançaré mas sal, aprouechan mas à los ganados  
 que los comen; y por esto los lugares maritimos alcã-  
 çan mejores carnes de gusto, y prouecho. El cytisso  
*Georg. 3.* las engorda, y da buen sabor. Virgilio:

*At cui lactis amor cytissum, lotosq; frequentes,*

*Ipse manu, falsasq; ferat præsepibus herbas,*

*Hinc & amant fluuios magis: & magis vbera tendūt,*

*Et salis occultum referunt in lacte soporim.*

Y adonde no alcançan esta yerua, ni las saladas, se les  
*Lib. 8. ca.* ha de dar à mano; y à esto llama Aristoteles *ἀλιζαθαί*,  
*10. hist.* que Gaza buelue, falar: porque toman el agua mejor  
 con que engordan, y les mueue el coyto. Tambien  
 engordan con las oliuas, y azenbuches, y la *ἀράκη*,  
*Lib. 9.* que son arbejas: porque como dize Atheneo, por  
 solas las Ouejas se siembra esta yerua; y con el don-  
*Lib. 3.* zel, y hauas tienen mucha leche. Estrabon dize,  
 que en algunos lugares de Africa, principalmente  
 en los comarcanos à Ethiopia, las Ouejas se susten-  
 tan de carne, y leche. Y Apolonio, que en la isla  
 de Pegado, region de los Oritas, comen peces, y los  
*Plinius vbi* pastores los pescan para esto. Beuen mucho, con que  
*supra.* engordan. Acuestanse mas tarde que las Cabras, y  
 llegan

llegan al hombre con mas recato que ellas. Las ovejas de España son las mejores de todo el mundo, por razon de la lana, que es la mas fina, anfi en blandura, como en blancura. Y aunque en el Andaluzia son negras, tambien se estima, por ser acomodada para diferentes mezclas de paños. Esto se colige de Atheneo. Ibi. Las mejores ovejas son las Milletas, y Athicanas, excepto las de España, y dellas las de Andaluzia. Y para comprarlas, dizen Columela, Varron, y Crecencio, que se mire la edad, que ni sean viejas, ni corderas; que tengan el cuerpo ancho, mucha lana, y delgada; los vellones del cuello, y el vientre grandes, y espesos, que es muestra de su bondad; las piernas cortas, y los ojos negros. Tiene la Oveja la cabeça muy enferma, y esto es la causa de no tener cuernos; y si algunos, muy delgados y flojos, tanto, que con muy poco golpe se les caen, o quiebran. (aunq en Ingalaterra todas los tienen) Tiene los diétes continuos como el Buey. Y aunque algunos creyeron que Virgilio las auia llamado Bidentes, porque no tenian mas que dos, es cosa de rifa, porque alli significa de dos años. Gilio. *Bidentes, quasi biennes dicuntur.* Tiene dos tetas con que cria sus hijos, y mucha leche, que para hazer queso se tiene por la mejor; y tan grande hiel, que parece cosa prodigiosa. Aunque, como dize Aristoteles, en Euboica de Calcidia no la tienen. Y Plinio: Tienen la hiel en el higado: y en Euboya de Calcidia ningun animal la tiene: y en la isla de Naxo tan grande, que es cosa prodigiosa el verla. Eliano dize, que tienen dos, y por esto las llaman grandes. Sueña como el hóbne, y el cauallo, y su voz se llama balido. El autor de Philomela.

varro. li. 2  
de re ruf.

Lib. 12.

Lib. 3. ubi  
supra.  
Lib. 8.

Aris. lib. 5  
cap. 1. de  
gen.  
Idē lib. 8.  
c. 28. his.  
Plin. ubi su  
pra.

Macrobio  
lib. 7. c. 9.  
Satir.  
Lib. 16.

Lib. 4. c. 2.  
de part.  
Lib. 11. cap.  
pi. 37.

Lib. 16.

*Blaterat*

*Blaterat hinc aries, & piabalat ouis.*

9. Aeneid. Y Virgilio:

*Quaestus matri multis balatibus agnus.*

Problem.  
Sec. 10.

Es animal tan simple, que si se mete en la nieve, no sabe salir della, sino la saca el pastor, a quien obedece en todo; y no solo a el, sino a los perros, y cabras, a quien figuen. La causa desto dize Aristoteles que es tener el pelo blando, señal de hombres temerosos, como la Oueja, y la Liebre. Quierense mucho vnas a otras, y tienen compasion entre sí; tãto, que si alguna està enferma, la que està sana la haze poner a la sombra. Teme al lobo, al qual llama con el sonido del pie para que la despedace. Varino, *Διλυκωμένα πρόβατα, τὰ λίκω πάσσα*, esto es, Oueja despedaçada del Lobo. (y los pellejos de la que mata se llenan de piojos) Y es tanto este temor, que dize Opiano que aun despues de muerta le teme. Tiene sus enfermedades, como son roña, la qual se le quita metiendolas en el rio. Virgil.

3. Georg.

*Balantumque gregem fluuio mersare salubri.*

Macro. li.  
1. cap. 16.  
Saturn.

Y esta se le conoce en lleuar la cabeça baxa, andar poco a poco como cansada, que es señal que tiene calentura, y para esto es bueno sangrallas. Virgilio:

*Quin etiam ima dolor balantum lapsus ad ossa  
Cum furie, atque artus depascitur arida febris,  
Profuit incensus aestus auertere, & inter  
Ima ferire pedis salientem sanguine venam.*

Lib. de libe  
ris educan.

Aunque entonces aconseja Caton que es mejor venderlas. Ibi. Vende los ganados que con la edad, o enfermedad estan pesados. Varron manda q̄ se les dè el Cytisso, (que es especie de trebol) y las rayzes blãdas de la caña molidas, por catorze dias, o mudarlas a otra region. Suele el Sol hazerles mal, y para esto es bueno

bueno darles a comer acelgas. Si a bueltas del pasto comieren vnos gusanos que llaman, *σκώδικας*, se les ha de sangrar de encima del labio, v de la cola. Si beuierre alguna sanguiuela, se le dè vinagre fuerte caliente, o azeyte. Su carne es de mal sabor, y peor mantenimi-  
 Gale. lib. 3  
 de alimen.  
 cap. 1.

El hijo que pare la Oueja se llama Cordero, y en **Corde**  
 Latin *Agnus*, de *ἄγνος*, que significa puro, o casto; por **ro.**  
 lo qual fue symbolo de la inocencia, y mansedumbre. *Libr. 12.*  
*capit. 7.*  
*Etymol.*  
 Erasmo, y S. Isidoro dizen, q̄ se llamó *Agnus ab agnos-*  
*cendo*, porque conoce muy de lexos a su madre en el  
 balido. Es tan simple, que tiembla del Lobo; y quando  
 no puede correr, se hinca de rodillas como pidiédole  
 misericordia con humildad. Los que nacen en el in-  
 uierno son mayores, mas fuertes, y gruessos, princi-  
 palmente sino se les quita la leche en dos meses, o los  
 crian las madres hasta que los aborrezcan. No tienen  
 enfermedades si les dieren yedra a comer por espa-  
 cio de siete dias despues que han nacido. Ha se de cas-  
 trar antes de los cinco meses, con que viene a engor-  
 dar, y criarse muy luzido. A todo este ganado llama-  
 ron *Pecus*, y de aqui *Pecunia* a la moneda, o porque  
 la primera que se batio por Iono, como dize Lucano: *Lib. 6.*

*Primus Thefalix rector telluris Ionos.*

Y Iuan de Mena nuestro famoso Español:

*Ionos primer hallador de la moneda.*

*Copl. 229.*

Fue con vn Carnero esculpido en ella, o porque el que  
 le tiene siempre es rico. Y de aqui fingieron los Poe-  
 tas, que aquel Carnero de Iason tenia el vellon de  
 oro,

**DEL**

DEL PUERCO, IAVALI,  
y Montes, o Espin, y Erizo. Cap. XX.

Varrõ lib.  
2. cap. 4.  
rei rus.

**E**L Puerco, llamado de los Latinos *Sus*, y de los Griegos, *ὄς*, v *ὄως*, de *θύειν*, que es sacrificar; porque los Egipcios le sacrificauan cada año vna vez al Sol y a la Luna, como a enemigo suyo, y a Ceres, porque presidia en las bodas, en las cuales como por señal de paz y amistad era conueniente darle, principalmente los Reyes, y gente noble; y para sacrificarle dezian: Padre Iano encomendamos te este sacrificio, y te rogamos con buenos ruegos, y a ti santa Ceres que quieras ser propicia a mi, a mis hijos, y a mi casa, y familia, &c. Y estos eran los ruegos que hazian al tiempo que se casauan, antes de matar el puerco. Horacio:

Caton lib.  
2. de re  
rus.

Lib. 2. Epia  
sto. 1.

*Cum socijs operum, & pueris, & canuge fidas  
Tellurem Porco siluanum lacte piabant.*

*Floribus, & vino, genium memorem breuis aui.*

1. Pastorũ.

Y tambien porque les comia las mießes. Ouidio:

*Prima Ceres auida gauisa est sanguine Porca,  
Vltia suas merita cade nocentis opes.*

Pet. Crini.  
lib. 4. cap.  
2. honeste  
dis.

Tambien lo sacrificaron a Bacho, porque les destruyã las viñas, a los doze de las Kalendas de Henero, en esta manera, que ponian vna puerca preñada, pan, y clarea, que llamauan mulso, y la quemauan sacadas las entrañas. Virgilio:

*Cui te lacte fauos, & mitti dilue Baccho.*

Lib. 6.

Tambien le consagraron a Proserpina. Marcial:

*Exoluit votis hac te si virgine porca.*

Susten-

Sustentase este animal de todas las rayzes que halla en la tierra: y en este significado declara Iuan Bocacio el ser consagrado a Ceres, porque no dexa mantenimiento ninguno que aya en la tierra, por quien entédio a Ceres, que no coma, excepto el beleño que le buelue loco; aunque la mejor comida para ellos es la ceuada molida, y el mijo, higos secos, bellotas, peras, mançanas, y cohombres, o pepinos. Y aunque a Columela no le parece que es bien que anden por los prados, no es porque no tienen buen mantenimiento, sino porque con el hozico, que naturaleza les dio acomodado para esto, hienden la tierra, deshazen los cespedes, y vallados, y destruyen quãto hallan. Quando paze nunca buelue la cabeça atras. Alciato:

*Progreditur semper, nec retro respicit unquam*

*Gramina cum pando proruit ore vorax.*

Tambien los engorda el rebolearse en el ciéno, v lo do, de donde tomaron el nombre de puercos. Iuntase el macho con la hembra de que tiene ocho meses, y aun antes, y en pie como los Carneros; aunque si las hembras son viejas, las cubren echadas. Estan preñadas quatro meses, y paren dos vezes al año, ocho, nueue, y diez cada vez. La razon, dize Aristoteles, que es, porque tienen muchos receptaculos donde reciben la simiente. Durales el parir hasta los nueue años: (si bien su vida suele llegar hasta los diez y siete) empreñanse de la primera vez, pero por ser muy faciles en mouer, se suelen ajuntar muchas vezes despues de estar preñadas. Tiene doze tetas si es buena, y sino diez, y con cada vna cria vn hijo, sin que llegue a otra; y si le falta la leche della, se muere de hambre. Crialos muy bien por su buena leche, sin

Lib. 8. cap.

4.

Arist. li. 8.

c. 6. histor.

Lib. 2. de

re. rus.

Plin. lib 8.

capit. 51.

Arist. li. 6.

ca. 18. histor.

sectio. 10.

nu. 16. pro

ble.

Aristot. lib.

5. cap. 14.

Histor.

Idem lib. 4.

cap. 6. de

genera.

Aa

dexar-

Colum.lib.  
8.

Problem;  
sect. 10. n.

37.

Idē proble.  
num. 23. se  
ctio. 10.

Arist.lib.2  
c. 1. histor.  
Lib. 3. cap.  
2. de part.

Aristot. vbi  
supra.

vbi supra.

Emble. 61.

dexarlos hasta que estan perfetos; aunque se los suele comer como el gato y la hiena. Las Puercas que son flacas crian mejor que las gordas, aunque estas son impacientissimas de la hambre, y ansi gruñen mucho, pero mas quando quieren parir, por el grande dolor que tienen, como dize Aristoteles. Duerme mucho, principalmente en el estio; y no pierde el pelo en el invierno, como los demas animales. La razon es, porque es animal muy caliente, y los pelos estan pegados en la parte calida del cuerpo que tiene mas grosura, y ansi fino es por enfermedad, nunca se les caen. Los mejores, dize Atheneo, que son los de Sicilia, y destos los que tienen grande cuerpo, y pequeña cabeça. Esto contradize Paladio, teniendo por mejores los quadrados que los largos, o redondos. No muda ningun diente, antes le sirven de amparo y defensa contra otros animales. Tiene sus enfermedades, que se les conoce en llevar la cabeça baxa; y en que si se les arrancan las cerdas, les sale sangre; y la que mas les fatiga es los lamparones: aunque si pierde vn ojo, por qualquier caso, se muere muy presto. Cria vnos piojos muy grandes, y duros por las zahurdas donde se meten: es buen remedio para ellos hazerlos entrar en agua clara, y corriente, y mejor si es salada, como la del mar. Plinio pone por mejor el Cangrejo, y del lo tomó Iuan Sambuco:

*Sus capitis curat grauiorem saepe dolorem,*

*Dum Cancros fluuiis, qui generantur edit.*

Tiene tambien tos, que le suele ahogar. Virgilio:

— *Quatit egros*

*Tussis anhela sues, ac faucibus angit obesis.*

De



De ningun animal se toma tanta materia para la gula como del puerco; porque como dize Plinio, tiene casi cinquenta sabores: y así alaba su carne Baptista Fiera:

*vbi supra.*

*Sus tibi cœnoso sit cœna domesticus ore,  
Grata ferat nobis mensa hyemalis aprum.  
Ille licet currat de vertice montis, aquosæ  
Carnis erit pluri, sed tamen aptæ cibo est.  
Hunc feritas, sylvæque domant, & inania saxa:  
Post melius posita rusticitate sapit.*

Y Marcial:

*Iste tibi faciet bona Saturnalia porcus  
Inter spumantes illice pastus apros.*

*Lib. 14.*

Y así en la China es la carne mejor, y de que mas se sustentan sus naturales. Los Medicos la tienen por mala. *Est caro porcina sine vino peior omnia: illia porcorum bona sunt.* Aunque por la ley de Moysen, como consta de sus libros, y del de los Machabeos, y tambien por las leyes Censorias, fue prohibida a los Iudios, y Romanos el comerla, y sacrificarla. La razon da Theodoreto. Ibi. Aquel sapientissimo Medico mandò a los Iudios que se abstuuiesen de las carnes del puerco, porq̃ los Egypcios comian solo dellos, y perdonauan los demas animales como a sus Dioses: y así por la ley pronunciada quiso que los puercos fueffen inmudos, como animales que primero hauian sido tenidos por Dioses. Iosefo: Que Herodes hizo vn altar en el templo, en el qual sacrificò puercos; sacrificio muy ageno de la religion de los Iudios. Cornelio Tacito tiene lo contrario, y refiere de Suidas, que auia seys generos de sacrificios, de Oueja, Buey, Puerco, Cabra, Gallina, y Anfar. Y Atheneo, que la causa de abstenerse

*Mapheo li; 6. hist. India.*

*Albert. & Arnal. de regio. Sacerlennitano. Leuiti, 11. Deuteron. 14.*

*Lib. 7. de sacrifici.*

*Lib. 12. c. 7. antiq.*

*Lib. 5.*

*Lib. 9.*

de comer su carne, era porque siendo niño Iupiter le auia dado leche vna Puerca. Iulio Capitolino dize, que los Romanos hazian en vn mismo lugar araa de cespedes, y en ellas sacrificauan cien Puercos, y cien Ouejas. Y que Anthioco Epifanes Rey de Siria mandò a los Iudios que adorassen los Idolos, y les sacrificassen carne de puerco. Caton lo tiene por religioso y sagrado. Ibi. Si te es licito vsar de algun sacrificio que sea de algun Dios, o alguna Diosa, sea sagrado el Puerco. Fue symbolo de la amistad: y como dizen Festo, y Liuius, en señal della ponian vna Puerca en medio de los campos, y la herian con vn cuchillo de pedernal. Virgilio:

*Stabant, & cassa firmabant fœdera Porca.*

diziendo, que quien quebrantasse la amistad, muriese como aquella puerca. Blondio:

*Vt Scrofa vobis presentibus accidit ista;*

*Sic mihi contingat, fallere si hic cupiam.*

Es enemigo del Elefante, como queda dicho, y huye del, no solo viendole, pero oyendole gruñir. Desto haze Pierio vn Hieroglifico, en que pinta vn Elefante que huye de vn puerco; y refiere aquella historia antigua de los Magarenfes, que apretados de Antipacio, por los muchos Elefantes que traya, soltaron cantidad de Puercos embreados, y pegandoles fuego, huyeron al exercito del enemigo, y espantandose los Elefantes de oyrlos gruñir, huyeron, y quedò Antipacio vencido. Tiene este animal los huesos solidos, y muy poca, o casi ninguna medu'a. De su boz dize el autor de Philomela:

*Sordida Sus pascens vnum per gramina grunnit.*

La

La manteca del puerco, que llaman ; *ἀρύγυρον*, es bonnissimo remedio para ablandar y resolver, para guisar de comer, y otros muchos vsos, que se podran ver en Dioscorides, Galeno, y otros. El sitio para la fundacion de Roma, dize Virgilio, que se le descubrio el rio Tiber a Eneas, y le mandò que la edificasse alli donde hallasse vna puerca blanca parida con treynta lechones.

Lib. 8. Aeneid.

*Littoreis ingens inuenta sub ilicibus sus,  
Triginta capitum foetus enixa iacebit  
Alba, solo recubans albi circum vbera nati,  
Hic locus vrbis erit. —*

Pues el glorioso Dotor san Geronymo en el Prologo del octauo libro sobre Esaias, haze mencion del testamento del puerco, que los muchachos solian cantar en el escuela, y este le pone por cosa de risa, y entretenimiento el Formulario de los instrumentos, y procesos de los Notarios, no sera fuera de proposito para el mismo efeto ponerle yo aqui, que es el que se sigue.

Folio mibi  
373.

Marco Gruñidor Corococta Puerco, hago mi testamento en esta manera. Porque no puedo con mi mano escriuir, lo encomède a Magiro Cozinero, el qual dixo: Ven acà destruydor de la casa, barredor del fue lo, puerco fugitiuo, yo te he de quitar oy la vida. Corococta dixo: Si yo he cometido, o he pecado en algo, si con mis pies he quebrado algunos vasos, ruegote señor Cozinero que me perdones, y me hagas merced de la vida. El Cozinero dixo: Moço traeme el cuchillo para matar a este Puerco. Aseñle los moços a diez y seys de las Calendas Lucerninas, siendo Consules Clauos, y Pimienta. Y viendo q̄ le matauan,

Testamēto del Puerco.

pidio vna hora de vida, para hazer su testamento: y llamando a sus parientes, le ordenò ansi. A mi padre el Varraco Lardino le mando treynta hanegas de vellota, y a mi madre la Puerca quarenta hanegas de ceuada, y a mi hermana treynta: de mis entrañas setas a los çapateros, a los Abogados lengua, a los baqueros la assadura, a los matadores los muslos, a los muchachos la vexiga, y a las muchachas la cola; a los correos, y caçadores los talones, a los ladrones las vñas, y a el Cozinerico dicho le dexo la cozina, y el mortero; y se meharà mi sepultura escrita con letras de oro, que diga: Aqui està M. Porcello Corococta. Viuió nouiecientos nouenta y nueue años y feys meses. Ruego os los que me amays que vseyd bien de mi cuerpo, y le adereceys con buenos mãjares de nuezes, pimienta, y miel, para que aya siempre memoria de mi.

Iauāli.

El Iauāli, llamado de los Latinos, *Aper*, es animal muy feroz. Pamphilio:

*Quem ferox siluis Aper in iugosis  
Dente peregit. —*

Strozius pater:

*Imma valle truces ire videmus Apros.*

Lib. 4. ad  
uers.

Adriano Turnebo, varon verdaderamente docto, le define assi. Veys aqui repentinamente nos assaltò el Puerco Iauāli, horrendo, feroz, echando espumajos por la boca, boluendo embrauezido los ojos a vn cabo y a otro, con el lomo y cerdas leuantadas, y espantosas, &c. Lucrecio, y Philostrato. Ibi. *Cernis vt sub sanguineus sit ipse oculus, & cristis exhorrescens, & multa perdentes spuma, &c.* Y lo mismo Polix. Habita por la mayor parte en los prados, y algunas vezes en los montes. Virgilio:

Lib. 5.

Dum

*Dum iuga montis Aper, fluuios dum piscis amabit.*

No huye del ladrido de los perros, por tenerlos en poco; pero ellos le temen por el cólmillo. Marcial:

*Arist. lib. 2  
cap. 4. de  
parti.*

*Dente timetur Aper, defendunt cornua Ceruum.*

Pero si le figuen por la mañana antes que aya orinado, le maltratan. Iuntase el macho con la hembra al principio del inuierno, y no pare mas de vna vez al año, y en lugares montuosos, angostos, y no trillados, y elmismo numero, tiépo, y manera q̄ los caseros, y aplican como ellos a cada hijo vna teta. Homero:

*Arist. li. 6.  
c. 28. Hist.  
Iliad. 6.*

*Nutrit exectum syluis horrentibus aprum,*

*Instar non bruti, sed dorsi montis opaci.*

Durales el tiempo de la generacion tres años; y los viejos son inutiles para ella; pero si estan gruessos, engendran todo el año. Pare la hembra en dia sereno, y pronostica buen tiempo, como el Alcion. Es animal de muy grande oydo, y por excelencia dezimos, oido de Iauali. Si está enfermo, se cura con la yedra. Fue aborrecido de Venus, porque dicen las fabulas, que vn Iauali matò a Adonis su querido: de donde nacio el Prouerbio: *ἀφροδίτην ὑπὸ τὴν ἰαυαλίαν*: esto es: Sacrifica a Venus el Iauali, porque haze alguna cosa que no se le agradece.

*id. lib. 5. c.  
24. Histor.*

*idē ubi su.*

*plin. lib. 8.  
cap. 27.*

El Puerco Espin, a quien llama Plinio Erizo mayor, por la semejança q̄ con el tiene en todo, es el animal mas feroz q̄ ay en los montes, como dize Opiano: y no solo atemoriza con la vista, sino tambien con el ronquido, y ruydo q̄ haze sacudiendose las puas, q̄ arroja con tanta furia, que las claua en los perros, y arboles, y ansi su caça es muy peligrosa. Beue vino aguado, si se lo dan. Los Duques de Orliens le traen por armas con el verso de Marcial:

*Espin!  
Lib. 8. cap.  
35.  
Lib. 3. de  
venat.*

*Iorge Agré  
colag*

Aa 6

66

*Si directa geres longo venabula rostro,*

*Hic breuis in grandem cominus ibit aprum.*

Es en todo semejante al Iauali, solo se diferencia en las puas que tiene este.

**Erizo.** El Erizo menor, como le llama Plinio, a diferencia del Puerco Espin, es animal muy sagaz, segun las diuinas letras. Preuienesse en el verano de fruta para el inuierno, como son peras, mançanas, y madroños, la qual guarda en los arboles donde el se esconde. Pronostica la mudança de los tiempos Aquilon y Austro, tapando la cueua, o lugar donde està a la parte donde viene el viento. (como hazia Ciceno en Constantinopla, con que cobró tanta autoridad con los Bizanzinos, que vino a ser muy rico, aduirtiendo esto de vn Erizo) Quando siente que le van a coger, se encoge, y haze vna bola, para que no le puedan asir; pero viendose sin esperança alguna de remedio, se orina, y corrompe todo su pellejo, por el qual sabe que le persiguen. Iuntase el macho con la hembra en pie, porq̄ no puede de otra manera, por las espinas que tiene, y con mucha presteza. Tiene los testiculos pegados a los lomos como las aues. Las hembras sienten mucho dolor en el parto, y así le detienen hasta que no pueden mas, y entonces paré con mucha dificultad. Ama mucho a sus hijos, y para sustétar los desgrana las huuas maduras de sus razimos. Es animal muy limpio, y en la casa donde està no dexa ninguna sawandija. Beue leche, y vino, y se suele estar vn año sin comer. Plinio le cuenta entre los animales inuidiosos: aunque Eliano dize, que no es inuidia, sino necedad la suya. Tiene por enemigos a la Culebra, por miedo de la qual se mete entre las piedras.

*Para*

*Para refugio, y amparo*

*Al Cieruo el monte recoge,*

*La piedra al Erizo acoge.*

Y a la liebre, la qual si le coge, le quita las espinas vna a vna, y se le come. Su carne, muerto de golpe, y sin fa- calle sangre, es buena para el que tiene mal de orina. Y su pellejo aprouecha para muchas cosas, y para a- forros de ropas, (quitadas las espinas) por la blandu- ra que tiene.

*Gesnerus.*

## DE LA RAPOSA.

### Cap. XXI.

**E**S la Zorra el mas astuto y sagaz de todos los animales de la tierra, y anfi la llama Horacio, *Cauta.*

*Lib. 2. sermo.*

*Olim quod vulpes agroto Cauta Leoni  
Respondit, referam.*

Y perfio, Astuta.

*Sat. 5.*

*Astutam rapido seruans sub pectore Vulpem.*

Y con estos nombres la llaman Aristoteles, y Plinio, y que es animal de tan buen oydo, que con el con- jectura todo quanto ay: y lo mismo fiente. Erasmo de- clarando el prouerbio, *Cum vulpe vulpinare*, que decla- rò muy bien Horacio:

*Lib. 1. c. 1.  
Hist.*

*Lib. 8. ca- pit. 28.*

*Nunquam te fallant animi sub Vulpe latentes.*

Es del tamaño de vn perro que llamamos Gozque: el pelo rojo, las orejas cortas. (aunque en Egipto son menores) Iuntanse el macho y la hembra como los Perros, y se quedan pegados. Pare los hijos ciegos, y muy enfermos, y se abiconde para el parto, de tal ma-

*Aristot lib.  
9. cap. 28.  
Histor.*

nera,

Idē lib. 2.  
c. 1. Hist.

Idē lib. 9.  
c. 28. hist.  
Lib. 7. de  
Artemiadi

nera , que muy raras vezes se cogen preñadas. Pare quando mas quatro hijos , ( a los quales en naciendo lame con la lengua ) y de ordinario dos. Tiene el macho el miembro de la generacion de hueſſo. Ajuñtaſe algunas vezes la hembra cō los perros, y pare los que llaman Laconicos, y mal formados, como la Leona, y la Oſſa: y eſtos en naciendo tienen las mañas de la madre; y aunque crecen, no las olvidan. Ouidio:

*In flavos mutat canos Vulpecula pilos:*

*At mores tamen non mutat illabonos.*

De ſu boz dize el autor de Philomela :

—— *Fallax Vulpecula gannit.*

Inſymbolo  
Fidei,

Suſtentáſe de carne, como es de pollos, gallinas, conejos, y cabritos, y otras que ella puede haver : y es tan mala ſu inclinacion, que ſi halla mucha caça, no llegará a ninguna , primero que la aya muerto toda. Beue lamiendo como los perros, y mucha agua de vna vez. De ſus aſtucias y mañas ay muchas coſas eſcritas; y la que eſcriue el doctiſſimo , y no menos piadoſo varon fray Luys de Granada , es digna de conſiderar. Para quitarſe las pulgas, dize que toma vn ramillo de yerua verde en la boca , y ſe mete en algun rio, o arroyo de agua házia tras, muy poco a poco, para que las pulgas ſe vayan a lo enxuto ; y de que ha llegado al agua la cabeça, y el ramo eſtá lleno dellas, le ſuelta, y ſe zabelle en el rio , con que queda libre de ſus enemigas. Quando los perros la figuen, ſi ſe ve acoffada, ſe orina en la cola , y los rozia la cara : y ſon de tan mal olor ſus orines, que les haze detener, y ella cobra ventaja en la carrera , con que ſe eſcapa. Tambien ſe aprouecha de la cola para peſcar, porque llegandoſe a la oriſta de los rios , la mete en el agua , y llegando los pecezillos



cezillos a picalle, de que siéte que ay algunos en ella, la leuanta rezio, y arroja en tierra los que estan rebueltos en ella. **Benedicto Lampridio:**

*Hunc pone Vulpes calidum  
Reptat meditata dolum,  
Nec prius illa recedere secum  
Gannit, quam vacuum pisce minuto  
Fecerit peram. —*

Orinase sobre el Erizo, y le ahoga. Vntase con barro colorado, por engañar los Cuervos, y Cornejas, porque viendola así, y que está tendida en el suelo, piensan que está herida, y todas amontonadas la van a picar; y ella asiendo el primero que coge, se venga de su agrauio con gusto de su simpleza. Pone en su cueua la hoja de la Esquila, o cebolla Albarrana, porque el Lobo no entre en ella. Padece tambien sus enfermedades, y la que mas le fatiga es la alopecia, ( que es pelarse toda) y esta la tiene cada año, porque en el verano se le calienta el higado: pero esta se cura con la resina del pino, con la qual cobra salud, y mas larga vida. Rabia como el perro: y si come almendras amargas, y no tiene luego agua, se muere. Tiene amistad con los Pauones, y Palomas, y denoche acomete a la Garça. Huye de la ruda: y es buen remedio ponerla en los gallineros para que no entre. Tiene muy buen olor. **Marcial:**

*Hic olidam clamosus ages in retia Vulpem.*

Caçase con redes, y texuelos: aunque si es vieja, con sus muchas mañas rehusa caer en ellas: de donde nacio el Prouerbio: *Vulpes annosa haud capitur laqueo.*

*Arist. lib. 9  
c. 1. histor.*

*Zorastres  
lib. 15. genio  
po. grece*

*Albert. lib.  
22.*

## DE LA LIEBRE, Y EL CONEJO.

## Capitulo XXII.

**D**E la liebre (a quien por su ligereza los Latinos llaman *Lemipes*, porque no se siente quando anda) creyeron los antiguos que era hermafrodita, v de dos sexos, y que igualmēte podia engendrar y concebir, como se declara en lo que dize Terencio: *Lepus tu tees, & pulpamentum quaris?* Y de lo que se colige de que Armodice, muger de Midas, que fue la primera que usò la moneda entre los Cumeos, puso vna liebre, para mostrar con esto lo mucho que la moneda corre, y que todos andan en busca suya para caçarla; y que aunque era muger, tambien tenia fuerzas de varon, significado por los dos sexos de la Liebre. Es animal muy fecundo: y ansi le llamò Horacio:

*In Poetica.*

*Facundi Leporis sapiens sectabitur armos.*

*Aristo. lib. 6. cap. 33.*

Ajuntase con la hembra hàzia tras, porque el macho tiene el miembro de la generacion buelto, y del primer ajuntamiento queda preñada. Pare vno, v dos, y raras vezes tres. Pare cada mes, y antes del parto tiene leche: y en acabando de parir, con la misma sangre se buelue a empreñar, solicitando para esto la hembra al macho, subiendose sobre el. Pare en lugares apartados, por miedo de que si la persiguen, no se los maten todos. Aman mucho sus hijos; y quando crian, si los perros las siguen, corren ligerissimamente hàzia sus estancias para ampararlos: las quales no siempre son vnas, porque las mudan a la parte que esten

*Eliau. lib. 6. cap. 36.*

guar-

guardadas del viento, por estar sobre la tierra, y no ser madrigueras como las de los Conejos. Su leche es gruessa, y de buen sabor, y esta es la causa de que sus hijos se crien muy luzidos. Sustainense de yeruas, y fustas del monte: aunque ay quien diga que roe los huesos de los animales muertos. No beue jamas, aunque sea en el verano con grande calor: en el qual tiempo tiene tres, o quatro camas en partes frescas, y en calentando la vna, se muda a la otra. Tiene corta vista por carecer de pestañas, y así duerme con los ojos abiertos. Tiene dientes en las dos partes, y el hozico hendido. Sus orejas son largas, y oye tanto, que denoche siente qualquier ruydo por pequeño que sea. Tiene el pelo del lomo vermejo, con algunas pintas negras, y la barriga bláca; y es, aunque muy blando, tan fuerte, q̄ con dificultad se corta. Y por esto dize Baptista Egnacio en la vida del Emperador Heliogabalo, que nunca se assentò en silla que no estuuiesse colchada de pellejos de Liebres, y de las plumas que la perdiz tiene debaxo de las alas: porque la Liebre era consagrada a Venus, y la Perdiz symbolo del pecado contra natura: y toda la vida, y acciones deste abominable Emperador fuere endereçadas a luxuria, y deshonestidad. Es animal muy ligero, y ingenioso. Baptista Mantuano:

*Fidentes pedibus Lepores, & tergo lynces.*

Y tan temeroso, que de qualquier ruydo se espanta. (de donde en España llamamos a los couardes, Liebres. Pedro Crinito:

*Lepus que subsilit pauens.*

La causa de su temor es, tener grande el coraçon, como queda dicho. Estan diestra, que conoce con solo el

*Ellian. lib.  
6. cap. 36.*

*Aristo. lib.  
5. c. 2. hist.*

*Idē ubi sup:  
& lib. 5. c.  
3. d. gener.*

*Pier. lib. 13  
c. de lepore*

*Aristo. lib.  
1. c. 1. hist.*

*Lib. 1. ad  
Fauslum.*

*Arist. li. 1.  
c. 1. hist. &*

- lib. 2. c. 4. de parti.* el olor a los galgos si son ligeros: y quando la corren, si son floxos, se va deteniendo; pero si la aprietan, corre con mucha fuerza, y principalmente por lugares pedregosos: porque como la Liebre está llena de pelos en los pies, no le ofenden las guijas como a los perros: y nunca corre derecha, sino es dando marros, que es la mayor señal de su ligereza: de donde vino a dezir Aristoteles, q̄ todas las partes de la Liebre son acomodadas para ser muy suelta. Amanáse raras vezes: y aunque la cojan pequeña, y la crien en casa, en siendo grande se haze fiera: desto dizen algunos, q̄ es la causa su mucha simplicidad, y tener solo el huyr por remedio para conseruar su vida. Tiene muchos enemigos que la persiguen, como son el Aguila, Gaiulan, Cuervo, y Zorra, como queda dicho en sus lugares, Galgos, Podencos, y sobre todos el hombre, que con redes y lazos la coge. Su carne causa sueño: y dizen algunos, que comiendola por siete dias los hombres, quedan hermosos. Y esto dize Marcial, burlando de Gelia que era muy fea:

*Cum Leporem mittis: semper mihi Gellia mandas,  
Septem formosus Marce diebus eris.  
Si verum dicis, si verum Gellia mandas,  
Edisti nunquam Gellis tu Leporem.*

*Crinitus li.  
3. c. 2. de  
bonesta.*

Y lo mismo creyò Lampridio en la vida del Emperador Alexandro Seuero, que comia cada dia carne de Liebre por parecer hermoso: y ansi por burla le dixeran aquel dicho tan celebrado del mismo Lampridio. El Emperador tomò para sí la gracia, y la forma de la comida de las liebres: cuyos versos son:

*Pulchrum quod vides esse nostrum Regem,  
Quem Syrum sus detulit propago:*

*Vena*

*Venatus facit, & Lepus comesus,  
Ex quo continuum capit leporem.*

Aunque corrido el Emperador, respondió en Griego:

*Pulchrum quod putas esse vestrum Regem,*

*Vulgari miserande de fabella :*

*Si verum putas esse, non irascor.*

*Tantum tu comedas velim Lepusculos,*

*Vt fias, animi malis repulsis,*

*Pulcher : ne inuideas liuore mentis.*

Tiene quajo como la Cabra, y es tan eficaz, que cor- Arist. li. 3.  
c. 21. hist.  
et lib. 3. c.  
15. de par.  
ti.  
ta, o diuide la leche; o sangre que se quajó en el esto-  
mago: y con vinagre es singular remedio para la alfe-  
recia. Lo mas sabroso de la Liebre es la sangre; y ansi  
los que saben hazer eleccion de mantenimientos, no  
comen della mas que la cabeça hasta la mitad de los  
ombros: y frita aprouecha para las camaras, y con vi-  
no es muy buen remedio contra veneno, y sus sesos  
para los temblores de los miembros; y haze salir los  
dientes a los niños vntandoles las enzias. Marcial in genit.  
dize que es la mejor carne de todas:

*Inter aues Turdus, si quis me iudice certet ;*

*Inter quadrupedes gloria prima Lepus.*

Viue la Liebre, como dize Archelao, tantos años co- in Plinib.  
Lib. 5. de re  
rum vocat.  
mo tiene agujeros en su cuerpo para expeler los ex-  
crementos. Iulio Polux dize, que la isla de Escarpanto  
se despobló por las muchas Liebres q̄ auia en ella;  
de donde nacio el Pronerbio : *καρπέντιος τὸν λάγον :*  
que como declara Erasmo, quiere dezir : A las vezes  
trae el hombre a su casa con que lllore. Es animal muy  
calido, y ansi quando corre por donde ay nieue se de-  
tiene de manera, que con facilidad se cogen. En Ita- Lib. 8. cap.  
58.  
lia, dize Plinio, que no se crian Liebres.

Poca

**Cone-** Poca diferencia ay de las Liebres a los Conejos, jos. pues todos casi son de vna mesma naturaleza, entre Lib. 9. cap. 56. mansos y fieros, como los llama Plinio: si bien difieren en la forma, y pelo. Pare seys y siete de vn parto, y en acabando de parir, con la sangre se buelue a empreñar. Pone en el nido yerua, y fuele quitarse los pelos de la barriga, para que sus hijos esten blandos. Su habitacion es en madrigueras. Marcial:

*Gaudet in effossis habitare Cuniculus antris.*

A las quales como a el el Latino llamo *Cuniculos*: Fefito, *Cuniculum protulit, ex quo vapor trahitur in balnearibus vaporibus.* Anda continuo saltando, y retoçando en ellas sobre los dos pies postreros. Crinitus:

*Proludit antris, & cuniculus salax.*

Es tan mañoso, que siempre caua en ellas tres y quatro bocas, para que si a caso fuere huyendo de algun animal entrando por la vna, se escape por la otra: aunque esta maña le aprouecha poco para con el hombre, por que le cerca todas las bocas con redes, de manera que no se le huya. Maman sus hijos veynte y vn dias. Empieçan a criar en el primero mes del año, q̄ segun la cuenta de los Astrologos, es el de Março.

**a. V. florū.** Ouidio:

*A te principium Romano dicimus anno,*

*Primo de patronomine mensis erit.*

y en los de Abril, y Mayo: y en este tiempo se veda la caça en España. Son tan fecundos, que sino los destruyeran en algunos bosques, huuiera tantos, que tuuieran la tierra minada, y nos sucediera lo que a los Mallorquines en sus islas Baleares, que por la mucha abundancia dellos, se vinieron a despoblar, hasta que hallaron remedio de matarlos con perros, y hurones.

Y este

Y esto mismo se dize de Vizcaya, como lo da a entender vna moneda del Emperador Adriano, en la qual puso vna España con vn ramo de oliua, y vn Conejo. Catulo:

*Cuniculosa Celtiberiae fili.*

Dos diferencias ay de Conejos, vna Montesinos, que llama el Griego, *Δαυίνος*; aunque este nombre es generico para Liebres y Conejos, y significa animal cubierto de pelo: cuya carne fue tambien prohibida en la ley, por ser animal inmundo. Es muy sabrosa, y principalmente siendo Gazapos. (que así llamamos los Conejos nuevos) La otra Casinos, que no son de tan buen sabor, ni nutrimento, por causa de los pastos. Diferencianse en el pelo, que algunos tienen negro, blanco, pardo, o vermejo: y entre estos se cuentan los que llamamos de las Indias, de quien diremos quando se trate de los Ratones, por ser especie de Lirones. Y entre ellos los pone el Licenciado Huerta varon de nuestros tiempos verdaderamente docto, donde refiere lo que le dixo vn labrador de vna Conejilla, y de vn Liron.

Leui. 17.  
Deuter. 14.  
Plin. vbi su.

Gomara li.  
2. cap. 16.

DE LA COMADREJA; HVRON,  
y Gineta. Cap. XXIII.

**D**Oze generosa y de Comadreja: y por no cansar con cosas de tan poca importacia al lector, solo diremos de las que se conocē en nuestra España, remitiēdo a las demas naciones que digan de las suyas. La Comadreja es animal tan cruel, que no perdona a nadie, (aunque sea de fuerças superiores a las suyas) como son Conejos, Pajaros, Serpientes,

Eduard<sup>o</sup> li.  
5. cap. 86.

Bb y Rato

y Ratonés: de donde dize Varino que se llama Mustela; esto es, perseguidora de Ratonés; y para pelear con ellos come ruda. Y aunque Aristoteles en el quarto capitulo del libro segundo de las partes de los animales, dize que es animal temeroso, por tener grande corazón, se conoce lo contrario por su ferocidad y atreuimiento, y en que es tan ponçosa, que suelen rabiar los que muerde. Deguella todos los animales que halla solo por sorberles la sangre, sin llegar a lo demás del cuerpo; excepto al hombre, porque en estando muerto le saca los ojos: y no solo mata los animales viuos, sino q̄ tambien les quiebra los huesos. Habita en las cauernas de la tierra, y hendeduras de las piedras, y abre dos puertas, al Medio dia, y al Cierço, porque de ninguna parte le ofenda el ayre: aunque Eduardo dize, que son quatro, y que cierra las tres, y abre la vna. De su boz dize el autor de Philomela:

*Mus audius mintrat, uelox Mustelaque dintrit.*

Tiene el macho el miembro de la generaciõ de hueso, y ansi se junta con la hembra cõ mucha dificultad: la qual està preñada quarenta dias, y pare tres, y quatro hijos muy pepueños, los quales muda cada dia de vn cabo a otro, por miedo que no se los hurten. Creyeron los antiguos que este animal se empreñaua por las orejas, y paria por la boca. Y por esto dizen Oro, y Pierio, q̄ la Comadreja fue symbolo del nacimiento de las palabras, por el daño tan grande q̄ ay en el mundo de echar por la boca lo q̄ entro por los oydos. De esto se rie Aristoteles. Ibi. Cosa cierta es la Comadreja tener su naturaleza de la manera q̄ los demás animales, y concebir por ella. Y de que manera puede venir el parto a la boca? Y esta es negacion, como si dixera:

En



En ninguna manera puede venir el parto a la boca. Esto mismo dicen san Clemente Papa, y Ciceron. Tiene el cuerpo muy largo y delgado, y casi no muestra tener huesos. Su pelo es vermejo, y el vientre blanco. Son tan ligeras, que suelen passar vn rio saltando, sin hundirse. Duerme mucho tiempo; y si llegan a los huevos del Anfar, los tornan Gargoles.

Lib. 8. cap.  
de Mustela.  
Albert. lib.  
22.

El Huron, enemigo capital del Conejo, es especie de Comadreja, y así le llamó Estrabon, y dize, que del vsan los moços para sacar pajaros de los agujeros, al qual llama el Griego, γαλο, y es diferente de los que llaman Comadreas Africanas. Aristoteles, y Plinio le llaman, *κτισις*, y le ponen por especie de Comadreja syluestre, del tamaño de los hijos de la Melitense, que es especie de perros de falda: aunque tiene los pelos, cara, y blancura de las partes inferiores muy desemejantes dellos: y se amansa facilmente. Destruye los colmenares por ser amigo de miel, y tiene el miembro de la generacion de hueso. Esto Plinio. Llamase Marte, por ser tan feroz. Marcial:

Huron

Lib. 9. cap:  
6. hist.  
Li. 8. c. 38.

*Venator capta Marte, superbus adest.*

Y aunque todos los Latinos le llaman *Vierra*, san Isidoro le llama *Furon*, à *furando*. Está preñada la hembra quarenta dias: pare feys, siete, y algunas vezes ocho, ciegos, y desmedrados, pero en otros quarenta dias toman fuerza, y empieçan a caçar: son como las Comadreas amigos de sangre, y por esta deguellan los animales que hallan. Sustentase este animal, quando es domestico, con sopas en agua y azeyte, y si le echan sal los mata. Tambien comen huevos cozidos, y no beuen.

Lib. 12. c.  
7. Etym.

Arist. lib. 9  
c. 5. hist.

**Gineta.** La Ganeta, o Gineta es especie de Comadreja, aunque mucho mayor: su pellejo es pintado de rojo y negro, la cola larga como de Gato. Si entra en algun gallinero, no sale del hasta auer muerto todas las gallinas que ay. Su ceniza es buena para el mal de gota coral. Sereno:

*Aptus Ganeta cinis est, & hirundinis vna.*

## DEL SIMIO, Y SVS ESPECIES.

### Capitulo XXIII.

**T**odas las especies de Ximias, o Monas, como dize Plinio, se diferencian en sola la cola, porque vnas carecen della, y otras la tienen muy larga, y otras muy pequeña. Parecense al hombre en muchas cosas, y conuienen con el en la cara, narizes, orejas, dientes, y en las mexillas. Tiene sobreceja sobre ambos ojos, y pestañas; en las tetas, brazos, manos, dedos, vnas, y en mouer los pies, los quales son mayores que las manos, y en el ombigo: la parte superior del cuerpo es mayor que la inferior, como los demas quadrupedes, y como ellos viue el mas tiempo cabeça abaxo, y anda en quatro pies: (esto Aristoteles) y de aqui la llamó el Griego, *μιμουσ*: como si dixera, *μιμα*, que quiere dezir imitadora, como lo declara el mismo Plinio. Ibi. Porque todos los generos de las Simias son imitadoras de la perfecta naturaleza del hombre: y por esto la llama Eliano dudosa, porque imita al hombre y al animal. Nace la Simia en Lybia, Indias, Egipto, y en Ethiopia, y en la prouincia de Comari: vnas son grandes, y otras pequeñas, y en

Lib. 4. c. 54

Arist. lib. 2  
c. 8. Hist.

Lib. 11. c. 6.

44.

Lib. 17. c.

24.

Strab. lib.

17 & Pau

lo Veneto

lib. 3. c. 32

y en algunas partes tan grandes como muchachos de tres años. Iuntanse las hembras con los machos hàzia atras: paren dos hijos, a los quales quieren tanto, que en todo el dia los dexan, brincandolos y meneandolos de vn lugar a otro, porque no se los hurten. Y las que paren dentro en casa, los traen consigo en brazos, mostrádoslos a todos. Aulo Gelio refiere de Ate-  
neo, que la Simia quiere mas al vn hijo que al otro, y le trae en los brazos, y le arrima al pecho; y que al otro que es el desechado, le lleva en las espaldas; y que jugando con el querido, son tantos los amores que le haze, que le mata: y el hijo desechado a pesar de su madre viene a ser el querido. Tiene muy buena leche, y ansí cria sus hijos muy luzidos. Su habitacion es en los montes, y en los arboles: sustentase de nuezes, mançanas, y frutas, y para comerlas las monda: beue vino, y sopas en el. Y quando las come, son tantos los gestos y visajes que haze, que de aqui ha nacido llamar a los borrachos Monas, por las descomposturas q̄ hazen con su cuerpo. Marcial:

*Facundi calices, quem non fecere desertum,*

como lee Lipsio, y no *desertum*, como està en el texto. Y Bacho, a quien llamaron Diespiter, buelue a los hombres sin juyzio, como dixo Pedro Crinito:

*Salve Bacche Diespiter,  
Nos te prosequimur duces,  
Nos vltro anguigerum caput  
Bacchantes agimus leues.  
Tu nos Thyrsigeras iubes  
Vatem Thveicium statim  
Diuulsum varijs modis  
Lactare exanimem feris:*

Bb 3

Per

Paulo vene  
tolib. 3. c.

32:

Lib. 7. cap.  
23. Noctū  
lib. 10.

Paradinus  
Symb. 235

Lib. 2. pon  
em.

*Per te semper inest calor,  
Tu depellis inertiam,  
Tu cunctis merito imperas,  
Imperiumque tenes.*

Oro. lib. 2. Orina como la muger en pie, o assentada, y la cubre con tierra, o le echa algo encima con mucho cuydado, porque nadie la vea. Y ansí fue Hieroglífico de los que cubrian sus vicios y deshonestidades. Es animal inquieto, necio, y de poco animo. y teme grandemente al Osso, porque en cogiendola se la come; a la Tartuga, y al Galapago. Y es muy buen entretenimíeto a darle vn Galapago en la maça, por verla dar saltos, y hazer gestos, hasta venir se a quedar amortezida. Tiene mucha memoria, conoce a su amo, y se oluida muy tarde de las injurias que le hazen; imita quanto ve: y quiere tanto a los niños pequeños, que si los puede auer a sus manos, sin que sus madres los vean, los embueluen, y mecen en la cuna, y atreuiendose a su fuerza y ligereza, los suelen subir a los tejados, y tornarlos a baxar, como se ha visto. Entristezese con la Luna menguante, y se alegra con la llena, porque puede andar denoche como dessea por sus inquietudes, que son tantas, que para cogerlas es menester hazerles mil burlas. Y suelen los que las caçan ponerse en parte donde ellas los vean, y vntarse los ojos con miel, y dexar en lugar della liga, y vntandose con ella las Monas quedan ciegas. Otras vezes se suelen calçar çapatos, y dexar en lugar de los de cuero, otros de plomo con lazos, para que con el peso escuran, y queden presas. Nuestros Españoles (como dizen todos los que van a lá India Oriental) con estas imitaciones de las Monas han hallado el modo de cogerla

Plin. lib. 8.  
cap. 21.  
Euphorin<sup>o</sup>  
in dialogo  
de amicitia

Eliano li. 7  
cap. 18.

Strab. li. 15

Somora, y  
Acoffa.

la pimienta sin costa, ni trabajo, porque cogiendo en vnos bonetes la pimienta y el clauo, y vaziandolos en vnos artefones, y despues dexando cantidad de aquellos bonetes, denoche los toman las Monas, y cogen la especieria, y la vā a vaziar en aquellos artefones, como vieron hazer: y de aqui dize Gesnero, que las llaman Vendimiadoras de pimienta. Ama mucho a los Conejos, y si los vee en alguna necesidad los fauorece. Vn negro de la isla de Canaria estaua mirando vna Mona, en mi presencia, y de otros muchos, y admirado de ver los visajes que hazia, la riñò porque no estaua queda: y como no le respondio, le dixo con mucha colera: Tu por no trabajar no hablas. Dando a entender, que solo le faltaua para hombre la habla.

Lib. 1. c. de Leone lica 74 C.

El Mico, llamado de los Griegos, *κεροπίδης*, de *κέρως*, que es cola, y *πίθηκος*, que es Simio: como si dixera, Ximio con cola, es tambien especie de Simio. En algunos autores ay memoria deste animal, y llaman Gato paus, no se por que razon. Marcial haze mencion del.

Micō: Plin. lib. 8. c. 21. In Xenik.

*Callidus enixas elidere Simius hastas,  
Si mihi cauda foret Cercopithecus eram.*

Su color es cenizoso, y tiene el vientre blanco, la cabeza tan gruessa como el cuello, y por esto le atan por el lomo. Todas sus partes interiores son semejantes a las del hombre, y las exteriores a los demas animales q̄ paren los hijos viuos. Destos vnos tienen barbas, y otros no. Son tan ligeros, q̄ colgados de la cintura, se bamboleā en el ayre mucho tiēpo, y despues se suben por el cordel arriba. Tienen grande enemistad con las Monas. Son muy luxuriosos, y aman mucho a las mugeres.

Aristot. lib. 2. ca. 8. Histor.

Gelio lib. 7. capit. 24. Nostimum

**Zábo.**

Lib. 7. c. 2.

Lib. 2. cap.

8. Hist.

Lib. 6. cap.

46. &amp; 19.

El Cinozephalo, de quien ay tantas fabulas escritas, (a quien nosotros llamamos Zambo) es especie de Simia : del hazen mencion Plinio , y Aristoteles, que llaman Canicipe , o Cara de perro. Fue symbolo de los Sacerdotes Egypcios: y entre ellos le cuenta Oro: y Eliano, que en la India entienden su language, aunq̄ no hablan. Beuen vino, y comen carne adereçada, y se sustentan de las fieras que caçan, (por ser muy ligeros) las cuales cuezen al Sol. Aprenden lo que les enseñan, y otras cosas, que quien quisiere saberlas, las hallará en muchos autores, aunque todos las ponen por fabulosas.

**Sphingie.**

Alberto li.

22.

strabō lib.

16.

Diodoro Sy-

culo lib. 4.

La Esfingie es especie de Ximia : tiene dos manchas negras en la mexilla, y la cola muy negra, y muy grandes tetas. Iulio Solino dize, que ni son mansos, ni brauos, sino de media naturaleza : comen carne, y viuen en los huecos de los arboles.

**DE LA HARDA, Y TEION.****Capitulo XXV.**

Georg. 2.

sati. 4.

**L**A Harða, a quien el Latino llama (sino propriamente, alomenos por la buelta que da con la cola sobre su cuerpo, y cabeça) *Spira*, que quiere dezir, reuolucion, o circulo. Virgilio:

*Nec rapit immensos orbes per humum, neque tanto  
Squamens in Spiram tractu se colligit anguis.*

Y aquella diction *Spiram*, quiere dezir circulo. Iuuenal dize, que significa la toquilla del sombrero, que tambien es circulo:

— *De faucibus aurea quum se  
Porrigit, & longo iactetur Spira galero.*

**Es**

Es animal tan ligero, que salta de vn pino a otro, en el qual haze su nido, y cria sus hijos; aunque tambien por miedo de las tempestades que siente por natural instinto, se suele meter en cauernas y cueuas, las quales cierran a la parte que ha de venir el viêto, y abren al contrario. Pare dos, o tres, no mayores que ratones; y quiere tanto a sus hijos, que mientras son pequeños, y no pueden andar, no se apartan el padre, o la madre del nido: y quando empieçan, (que son a los treynta dias) vienen siempre con ellos, hasta que estan muy sueltos y ligeros. Sustentanse de piñones, los quales quiebran con mucha facilidad con los diêtes, que tienen muy agudos: tambien de castañas, y nuezes, y otras frutas secas, sentandose para comer con ambas manos. Su cuerpo es pequeño, el hozico largo, las orejas cortas, y el pelo de color castaño: tiene la cola muy larga, y llena de pelos largos, de que hazen los pintores los pinzeles, con la qual quando llueue se cubre todo el cuerpo por no mojarse. Es animal muy dañoso, y roe todo lo que halla, y así no puede estar atada sino es con alguna cadenilla de hierro. Dize Olo Magno, que para passar algun rio, coge vna xara de madera, y se sube sobre ella, y levanta la cola, para que le sirua de vela, y desta manera le passa. Amanfese con mucha dificultad, por ser tan inquieta. Su carne es muy gustosa, y algunos la tienen por mejor que la del conejo. Su pellejo es muy caliente, y aprouecha para las heridas de las manos. Proueese de mantenimiento para el inuierno, y se guarda en las cueuas.

*Plin. lib. 8;  
cap. 58.*

Dos generos ay de Tejones, vno q se cria en Hel- **Tejón**  
 uccia, lugar de Alemania, cerca del lago Hircino; y *Plin. lib. 8.*  
 estos *capit. 38.*

Libr. 16.

plin. ubi su  
pra.varron lib.  
3. de rus.Lib. 12. ca.  
7. Ety.

estos tienen los pies y cabeza como el perro, y son los que conocemos en España. El otro que nace en Italia, a quien Alberto llamó Suylo, por ser semejantes al puerco en los pies y el hozico, con que cauan la tierra, y facan las rayzes. Ambos tienen sus viuares en las peñas asperas, y allí crian sus hijos; aunque las Zorras se las suelen coger para sus moradas, porq̄ en viendolas limpias y acabadas, se enfuzian en ellas, y es tan limpio el Tejon, y tan amigo de buenos olores, que ofendido del malo del estiercol de la Zorra, le dexa la cueua, y haze otra. Tiene los diétes muy agudos, con los quales se defiende de los perros; y con otra industria, que es, en viendose apretado, hincha el pellejo, y retiene la respiracion hasta que lleguen los perros, y entonces la suelta roziandoles los dientes, con que les haze huyr. Tiene el hozico tan blando, que con pequeño golpe que le den, se queda desatinado. Los pelos del lomo son largos, y ásperos, y los heriza como el Puerco Espin: el color vayo, con algunas pintas, o manchas negras: las orejas cortas, y anchas; las manos mas cortas que los pies, como yo vi vno. Muchos dizen que huye el Lobo del Tejon, y que por esto ponen a algunos animales pedaços de su pellejo. Lo mas cierto es, que es contra el mal de ojo, y por esto ponen a los niños sus manos, o pellejos, porque no les hagan daño. Sustentase de miel, de donde los Latinos le llaman *Mel*, segun san Isidoro, y George Agricola. Su morderura es venenosa. Algunos dizen, que es la causa, por sustentarse de animales que lo son: aunque yo creo que come mejor frutas, miel, y abejas. Su enjundia aprouecha para las calenturas.

Sereno:

Nec



*Nec spernendus adeps dederit quem bestia melis.*  
y su sangre seca y hecha poluos, para la lepra.

DEL RATON, Y SUS ESPECIES. Cap. XXVI.

**A**L Raton, compañero del hombre en la casa, llama el Griego, *μῦς*, por el sonido que haze quando roe alguna cosa, y el Latino *Sorex*: aunque Columela, Aristoteles, y otros le distinguen del *μῦς*, diciendo, que este es el domestico, y el *Sorex* siluestre, cuyas palabras son: *Si Serpens, aut Mus, aut Sorex in mustum ceciderit, &c.* Esta dificultad quitò Erasmo declarando aquel Prouerbio, *Sorex suo indicio perijt*: entendiendolo por el raton siluestre. Muchos han dudado si es animal fiero, o manso, porque nunca se sabe quietar. Es muy luxurioso: y ansí dize Cratino, como traduze Policiano, en nombre de vna vieja:

Lib. de mirabi.

Chili. 129.

Plin. lib. 8.  
cap. 57.  
In fugitiua  
miscellan.  
96.

*Age nunc, tibi ex athere murinam lasciuiam  
Xenophontis fulmine percutiam.*

y ansí engendra muchos hijos, tanto, que dize Aristoteles, que hauiendo encerrado en vn vaso vna Rata preñada, se hallaron despues en el ciento y veynte Ratones. Y Varron, que en Arcadia sobre vna puerca que estaua muy gorda, y no se podia leuantar, vna Rata hizo su nido, y allí pario, y criò sus hijos. Pare seys, siete, y algunas vezes doze, y esta es la causa de hauer tantos Ratones: aunque es muy cierto que tambien estos animales se engendran.

Lib. 6. cap.  
37. hist.

Lib. 4. de rus.

Arist. lib. 4.  
cap. 4. de genera.

engendran de putrefacciones. Iuntanse como los demas animales hazia tras, y nunca se mezclan, ni hazen compañia, sino los que han nacido en vna mesma casa, y no los que son de otra, ni de parte que aya distancia de por medio. Està preñada la rata quarenta dias, *Eduardoli. 5. cap. 87.* y pare los hijos sin pelo, y ciegos, y lo estan por espacio de diez dias, aunque en este tiempo se menean del nido, que las madres les hazen redondo, y de broças blandas, v lana, como el de los pajaros. Sustentalos con la poca leche que tiene, que aunque en cantidad no es suficiente, por ser de buenos mantenimientos les aprouecha. Empieçan a salir los Ratonzillos de sus cuevas a los veynte y quatro dias, y tan torpes, que con muy poca diligencia los cogen, y matan. Su forma es ran conocida, que no ay para que ponerla. Tiene barbas como el gato su capital enemigo, el pelo pardo, y muy blando, y vec de noche como de dia. Es tan ligero, que sube por vna pared, y anda sin dificultad por qualquier parte. Tiene los dientes muy fuertes, y tan delgados, que cõ mucha facilidad roe lo que halla, aunque sea muy duro: tanto, que dize Plinio, que en Lambino royeron los escudos de plata, con q̄ pronosticaron la guerra de Marsella: y en la isla Giaroro, vna de las Sporadas, royeron el oro que estaua colgado en el templo de Iupiter, por lo qual procuraron matarlas con queso: y auiendo cogido vna hembra, pario tres Ratonzillos, y se los comio. Aristoteles dize, que en las herrerias de los Chalibes se comian el oro, y otros metales. Los Argiuos traian por insignia vn Raton: la causa fue, porque saliendo de Creta a poblar nueuamente, pidieron al Oraculo les señalasse adonde; y les respondió, q̄ en aquella parte donde los hijos

*Eduardoli.*  
*5. cap. 87.*

*Arist. li. 8.*  
*c. 6.*

*Vbi supra.*

*Plutarco in*  
*vita Sille.*

*In mirab.*  
*strabõ lib.*

*13.*

hijos de la tierra les hiziesen guerra : y andandó de vna parte a otra , vna mañana hallaron que los Ratonnes les auian roydo quanto traian consigo de cuero, hasta las correas de los escudos, celadas, y armas, que entonces eran de pellejos de animales, y edificaron la ciudad de Syminthio, q̄ quiere dezir, Ciudad de Ratonnes, y vn templo en honrra de Apolo. Y añade Heraclides Pontico, que esta estatua era como ratonera, porque con el pie mataua el Dios los ratones , para mas venganca suya. Sustérase el Raton de todas quantas cosas de comer ay en vna casa para seruicio del hombre: pero el mejor para ellos es pan, y todo lo que se haze de pan, y las miefes en grano, y todas aquellas cosas que tienen sal, porque con ella se empreñan mejor. Beuen sorbiendo, aunque no tienen dientes cerrados. Pero muchos han creydo, que no por el yerro de vn Philosopho de nuestro tiempo, que diziendo Aristoteles que en Africa no beuen, y si beuen se mueren; el por Africa leyó agua, y afirma que no beuen. Es animal importuno, enfadoso, astuto y sagaz, que no solo se contenta con vn agujero, sino q̄ en la parte donde está haze muchos soterranos, y en cada vno su boca ; pero todo esto le aprouecha poco para no tener miedo , pues vemos que qualquier pequeño ruydo le espanta y huye : la causa dize Aristoteles que es, porque tiene grande coraçon : y lo que han de comer les cuesta tanto trabajo , que siempre lo han de hurtar a escondidas : y este miedo es en ellos tan grande , que viene a quitarles la vida , y así la tiene muy corta, pues nunca passa de vn año , como se colige de Lambino en la exposicion de aquel verso de Horacio ad Pissonem.

*Crito li.  
23. ca. 5.  
Arist. li. 6  
c. 37. hist.  
Lib. 8. cap.  
28. histor.*

*Lib. 2. c. 4  
de part.*

*Fin*

*Viue memor quam sis breuis eui.*

- Lib. 3.** Horo dize, que es tan diligente en buscar para si, que no duda ponerse a qualquier trabajo; y que si halla pã tierno, no come duro, ni negro si ay blanco; y ansi es indicio del mejor pan el que ha comido el raton. Fue symbolo del que sabia escoger. Rumia como el Buey: cosa que ha parecido dificultosa a muchos, teniendo dientes en la parte alta: y a todo lo que llega lo corrompe. Y ansi los Egypcios significauã la corrupcion por vn Raton. Engorda mas en el inuierno que en el verano. Sus fibras corresponden al numero de la Luna; esto es, que estan mas llenas quando es creciente. Si cae alguno en algun vaso de agua, los demas le focorren, metiendose otro junto a el, y dãdole la cola para q̄ se afiga, y a aquel otro, y ansina de vno en otro, hasta que van saliẽdo todos: y esta industria les aprouecha para comerse el azeyte de alguna vasija. Tiene muchos enemigos, como son el gato, la comadreja, culebras, biuoras, lechuzas, buhos, raposas, aguilas, y el mayor, y mas fuerte el hombre, que con mil generos de inuenciones le procura caçar y destruir; pero con lo que mejor es con el rejalgar, o soliman, o con yeso re buelto con harina tostada: aunque dize Plinio, q̄ castrandole, o cortãdole la cola a vn Raton, v dessollãdole la cabeça, y despues soltandole, huyen todos los de la casa: aunq̄ el mayor tofigo para ellos es la yerua
- Pierio lib. 13.** *Oro vbi su pra.* *Cice. lib. 2. de diui.* *Plutar. lib. 4. cap. 5.* *Plauto in Truculen.* *Plin. vbi su pra.* *Elian. lib. 6. cap. 19.*
- καμαλιών*, que es cardo a jonjero, si beuẽ luego que la han comido. Quando ha de llouer andã saltando por los aposentos, y dan muy grandes carreras. Sienten la ruyna de vna casa, y se falen della, como lo hizieron en Helice ciudad de la Arcadia, donde se hazian los juegos Olympicos, saliendose al campo como en esquadron,

quadron, dexando la ciudad sin ningun Raton. Diodoro Siculo dize, que muchas ciudades de Theſalia fueron destruydas por los Ratonos que roian las rayzes de los arboles, y mieſes, como se vio en el campo de Celene, q̄ en sola vna noche quedò sin mieſes; y por esto los q̄ habitauan en aquella region no hazian mal a las aues de rapiña, porq̄ se los comian. Iosepho dize, que la ciudad de Azoto, donde estuuò captiua el arca del Señor, la destruyeron los Ratonos. Temete el Elefante, como queda dicho, y el Leon, segun dize Rafis: pero este lugar dizen muchos que està corrompido, porque la diction, *Hyn*, significa el Puerco, y no el Leon, y ha de dezir *μῦν*, que es el Raton, y así lee Varino; y Aristoteles dize, que el Leon huye del Puerco. Su sangre rezien sacada quita las berrugas; y su pellejo quemado, y deshecho con vinagre, quita el dolor de la cabeça; y lo mesmo su cabeça embuelta en vn paño de lino. Su coraçon sacado viuo, y puesto al braço derecho de vna muger, la buelue esteril: y sus entrañas son buenas para las quartanas, y su estiercol con miel para los que se pelan, y su orina roe hasta los huesos. De su boz dize el autor de Philomela:

*Mus auidus mintrat.* —

Alberto dize, que el vió en Alemania la alta vn Raton que alumbrava a la mesa con vna candela a vnos que cenauan. El autor es graue, vease en el: y algunos creen que de aqui los llamò Ciceron *Inquilinos*. Aristoteles dize, que suelen andar algunas vezes en los dos pies postremos, que son mayores que los delanteros.

Entre los Ratonos siluestres se cuentan los Lyrones.

Lib. 4. antiq̄.

Lib. 6. cap. 8. antiq̄.

Gesnerius.

de postp̄. ves.

Raffs, Alberto, y Marcelo, Euporis. li. 1. cap. 41.

Lib 8. c. 5. C. 1.

Lib. 14. de Atticum.

Lib. 6. cap. 37. hist.

Liron.

nes. Son muy dañosos anfi para los sembrados, como para los arboles. Algunos han creydo que duermen todo el inuierno, y que en el verano salen; y que de aqui nacio el prouerbio en Castilla, Duerme mas que vn

*Lib. 6. ca. 37. & lib. 7. ca. 17. hiftor.* Lyron. Desta opinion son Aristoteles. y Marcial:

*Somniculosos ille porrigit Glires.*

*Lib. 5. epi- gra. 36.* Y en otro cabo:

*Tota mihi dormitur hyems, & pinguior illo*

*Tempore sum, quo me nil nisi somnus alit.*

Y Fausto:

*Haud dormit, rebus ceu Glis hybernus ademptus.*

Mantuano:

*Glis breuis hyberno solitus pinguescere somno.*

*Eliano vbi supra.* Son del tamaño de Hardas, vnos de color rojo, y otros negros: sustentanse de castañas, piñones, y frutas secas que guardan en sus cuevas para el inuierno: aunque si es verdad que le duerme todo, no le seran de prouecho, y se passaran como el Oso, Lagarto, y Cucillo. Paren dos, o tres hijos, los quales crian como el raton: y no ay otra diferencia entre ellos mas que ser los Lyrones mayores. Su hgado dado a comer al puerco, se va tras el que se lo da sin gruñir. Tiene por enemiga a la Serpiente, y para pelcar con ella se harta de ruda, y de solo el olor le huye.

*Picrio lib. 13.*

**Musga**  
ño.

*Arist. li. 3. c. 24. hift. & Plin. lib. 8. cap. 58.*

El Musgaño, a quien el Griego llama, *μυγάλην*, y el Latíno *Musaraneus*, es semejante a la Comadreja: es tan ligero, que anda por los filos de vna espada, o por vn hilo muy delgado. Tiene dos ordenes de dientes muy agudos, y si muerde con ellos a qualquier animal, le emponçoña; y los ojos muy pequeños: y por esto fue simbolo de la obscuridad, como dize Plutarcho. Es animal muy cruel, y de tan poco animo, que si

passa

passa por vna rodada de carro se muere, y en siendo viejos no se pueden mouer. Sustentáse de carnes muertas, y hediondas, y esta es la causa de su ponçoña. Su chillido es muy delgado. Criansen en los huertos, aunque tambien se suelen hallar en lugares abrigados, huyendo del frio, que los consume.

El Topo es especie de Raton, no tiene ojos; aunq̄ si le quitan vna membrana que tiene deláte dellos, vera algũ poco. Habita en las cauernas de la tierra. Virgil.

*Aut oculis capti fodere cubilia Talpa.*

Tiene tan grande cydo, que supie con el la falta de la vista. Sale muy raras vezes de su cueua, y sustentase en ella de los animalejos que andan por debaxo de la tierra. Suelen andar por el agua, y por esto algunos los llaman Ratones de agua: y deste parecer es tambien Aristoteles. En Orchomenos ay tantos Topos, que tienen agujerados los campos, de cuyos pellejos hazen cobertores de cama. Es animal inmundo, como se vee en el Leuitico.

Quando se tratò de las aues, diximos que muchos creian que el Murceguillo era especie de raton, y como alli està dicho todo, no ay que boluer a repetir en este capitulo ninguna cosa, mas de remitirnos a aquel.

El Armiño es especie de raton, aunq̄ muchos le cué tan entre las Comadreas. Plinio los llama Ratones del Ponto, y dize que son blancos, de perfeto y delicadissimo gusto. George Agricola dize, que son todos blancos, y al fin de la cola vn poco negro. Isidoro los llama varios. Sus pellejos son preciosos para aforros de ropas, y mâtellinas. Criansen en Alemaña, y en otras partes Setentrionales y frias. Es del tamaño de vn Conejo, y se sustéta de carne. Tiene los pies muy cortos;

Cc

y son

Lib. 4. cap.  
15. Symposi-  
stis.

Topo.

Arist. lib. 1.  
c. 9. hist.  
1. Georg.

Arist. lib. 4

c. 8. hist.

Lib. de mira-  
rab.

Plin. lib. 8.

cap. 58. c.

Arist. lib. 8

c. 28. hist.

Cap. 11.

Armiño.

ño.

Plin. lib. 8.

cap. 37.

Arist. lib. 7

cap. 17. hist.

stor.

*Idē lib. 9.  
cap. vltim.  
in fine.  
vbi supra,  
cap. de mu  
re.*

**Cone-  
jos de  
Indias.**

y son tan limpios, que para caçarlos suelen vntar la senda por donde andan (que siempre es vna) con lodo, o la cueua donde estan, y por no enfuziarse se dexan morir. Escondese en el inuierno como los Lirones en los orboles, y en este tiempo engordan mucho, y rumian como los bueyes, y cabrás. Pierio dize, que fue symbolo de la castidad.

Los Conejos de las Indias son especie de ratones; hallanse de diferentes colores, como los casinos nuestros. A estos llama Alberto, Cyrcetos: habitan en cauernas, y no se pueden sacar dellas sino es echandoles agua caliente. Y en el verano encierran grande cantidad de mies, como queda dicho en el Capitulo de los Conejos.

## DE L C A M A L E O N.

### Cap. XXVII.

**E**L Camaleō, a quiē el Griego llama, *καμελίωμ*, no porque sea Leon pequeño, como algunos piensan, porq̄ si fuera así le llamàra, *μικρολίωμ*, de *μίκρος*, que es pequeño, pero llamase de *πάμα*, que es trabajo, y *λέω*, que es vista, como si dixera de vista trabajosa, o animal que mira con trabajo: la razon es, porque mudando cada rato los colores, por su inconstancia y facil naturaleza, con dificultad se puede ver. Democrito dize, que nunca cierra los ojos, ni mira boluiendo a vna parte, ni a otra. Aristoteles dize, que de todos los animales que ponen hueuos, el mas delicado es el Camaleon: la razon es, por la poca sangre que tiene. Y en el segundo de la historia de los animales pone su figura, (a quien sigue Plinio) y llamanen-

*Lib. de po-  
testate Cha  
maleon.*

*Lib. 4. cap.  
11. de para  
tib.*

*Cap. 11. hi  
stor. lib. 8.  
cap. 33.*



amente dize que representa vn Lagarto , y los lados de parte de abaxo estan pegados al vientre, y la espina està leuantada como en los peces: el rostro semejante al puerco, la cola muy larga, y que se viene adcl gazando hàzia el extremo, y rebuelta con largos circulos; las piernas mas altas que los Lagartos, aunque los doblezes son semejantes a ellos: los ojos grandes, y hundidos, el cuero como el del Crocodilo: anda leuantado, y la boca abierta, y no come jamas: sustenta se sin beuer, y del ayre. Puesto junto al Cabrahigo se embrauece, y en qualquier otro lugar no haze daño; toma de todas las colores a q̄ se allega, excepto de lo blanco, y rojo; y quando se muere queda amarillo: tiene vn poco de carne en la cabeça, en las maxillas, y en la cola: no tiene sangre sino es al rededor del coraçon, y en los ojos. Escondese en el inuierno como los Lagartos. Esto aquellos autores. Cosa sabida es quan falsa sea la opinion de los que dizen, que el Camaleon no come, pues es cosa cierta, segùn graues autores, que se sustenta de moxcas, y mosquitos que se le entran en la boca quando la abre al ayre; y si se descuydan estos insectos, los coge con la lengua, que para este proposito se la dio naturaleza muy larga, y suelta. Esto mesmo dize Eliano, y q̄ poniendole algo negro de lãte, es causã que mude las colores. Pone el Camaleon dos hueuos, y quando mas quatro, los quales empolla estando sobre ellos, y para esto le ayuda el macho en algunas horas del dia, viendo que la hembra se cansa. Sacalos por sũ mucha frialdad en espacio de treyn-ta dias. Tiene el pulmon tan grande, que casi le llena todo el cuerpo, y mas cogiendo el ayre, que le llena todas las partes del. Y es cosa marauillosa, pues siẽdo

*Gelius lib.  
17. ca. 12.  
noctium.*

*Crinit. lib.  
18. ca. 14.*

*Beloni. lib.  
1. cap. 6.  
& Solinus  
cap. 37. hi  
stor. Afri  
ca.  
Lib. 2. cap.  
14.*

*Arist. lib. 6.  
c. 11. hist.  
Theophr.  
& Democ.  
in lib. de  
potesa. &  
vita Char  
male.*

de coraçon tan frio,tenièdo necesidad de respiracion muy pequena, y de escafo refrigerio , dañando como daña al coraçon, y al principio de la vida, y al calor natiuo aquel hinchamiento, se hinche; y no contento con su proprio pellejo, lleno de ayre vano passe los limites que le assignò naturaleza para conseruar su vida. La causa de embrauecerse junto al Cabrahigo es, porque (como se sabe) quando aquel arbol tiene su fruta madura, sale della tanta càtidad de moxquitos, que le ofenden tanto, que le inquietan, y hazen feroz, por no tener pelo con que resistir. Tiene por enemigo al Cueruo, aunque es en daño suyo la vitoria que alcanza de su enemigo, porque auiendo muerto el Cueruo al Camaleon, el le mata con su ponçoña. Sereno:

*Victorem à victo superari sapè videmus.*

**Eduardus** Aunqne si come las hojas del laurel suele sanar; pero  
 lib. 6. cap. esto es raras vezes, a causa que en la India donde se  
 111. cria este animal ay muy pocos laureles. Plinio escri-  
 Lib. 28. ca. uio muchas cosas de la naturaleza del Camaleon, que  
 pi. 8. algunos han tenido por fabulosas. Yo escusando a este  
 autor, no le doy culpa, porque demas de ser diligen-  
 tissimo escudriñador de las cosas naturales, lo que alli  
 escriuio fue tomado de Democrito, que queriendo  
 hazer vn largo contexto, no reparò en nada de lo que  
 dixo; y ansi el mismo lo confesò, reduziendo su ver-  
 dad a los autores antiguos que lo escriuieron: mas lo  
 que este afirma por cierto es, que el Falcon huye del  
 Camaleon, porque tiene tanta fuerça sobre el, que le  
 haze venir tan manso y humilde, que le mata, y le de-  
 xa para que se le coman otras aues.

— DE

## DE LOS ANIMALES

de agua.

## DEL CROCODILO.

## Cap. XXVIII.

**P**LINIO escribe, que el Crocodilo se cria en el Nilo, y que es tan dañoso y pestilencial en la tierra como en el agua, y que solo este carece del uso de la lengua, y muerde con la mexilla de arriba, y sola aquella es mouible. La razon da Aristoteles, que es por ser terrestre y aquatil: y como terrestre tiene maxilla en lugar de lengua, y como aquatil carece della. Iuan Sambuco:

*Elinguis nulla est, sed Crocodile tibi.*

porque el mismo Aristoteles afirma, que ningun pez tiene lengua: aunque en otra parte dize, que la tiene, aunque escondida, y tan pequeña, que no se puede juzgar por tal. Deriuase su nombre de *κρόκις*, que es arena, y *λίλος*, que significa manifesto, porque se manifiesta en el arena del Nilo. Su grandor es de diez y ocho codos; y como dizen muchos, crece siempre mientras viue. Su forma es como vn Lagarto muy grande: tiene los ojos como el puerco (por quié los Egypcios entendieron el nacimiento del Sol) grandes, y leuantados; las vnias robustas, el cuero cortezoso, y acomodado para defender qualquier tiro: vee poco en el agua, y muy agudamente en la tierra. Pone sesenta hueos en la tierra del tamaño de los del An-

Lib. 8. cap. 25.

Lib. 4. c. 11  
de parti.  
Emble. 76.

Lib. 3. cap. 17.  
de part.  
Ibi. nu. 60.

Aristot. lib. 2. cap. 10.  
Histor.  
Eliano lib. 10. cap. 15  
Plin. lib. 8. c. 25.

Arist. li.  
6. cap. 34.  
hisor.  
lib. 2. c. 3.

sur, y los hijos que salen dellos son todos yguales en proporcion: y de aqui vino a dezir Eliano, que ama el numero sexagenario, en el qual haze su vientre. Pone, y cria sus huecos: tiene sesenta dientes, y vna Espina con sesenta cuerdas. Viue sesenta años, y está sesenta dias sin comer, (aunque otros dizen, que quatro meses) y tiene otros tantos niervos, Habita de noche en el agua, y de dia en la tierra, escondido en cuevas: y quando está hambriento, se llena la boca de agua, y la vierte en los caminos publicos, para que yédo tras algun hóbne, desuare y cayga, y le pueda coger con facilidad. Lora como criatura de noche: y en saliendo los pastores que habitan el Nilo, o el Darad en la Mauritania, a ver lo que es, se los come: de donde nacio el Prouerbio Griego, *κροκοδῆλου δάκρυα*, esto es, lagrimas de Crocodilo. Y aunq̄ es tan cruel como todos afirman, dize Aristoteles que se puede amansar, como se vio en Egipto, por el mantenimiento que les dáuan los Sacerdotes: y así lo entiende Horacio:

Lib. 9. cap.  
1. hisor.

*Nemo adeo ferus est, vt non mitescere possit,  
Si modo cultura patientem accommodet aurem.*

lib. 17.

Estrabõ ubi  
supra.  
Arist. li. 9.  
ca. 6. hisor.  
Opian. li.  
2. de venat.  
Elian. lib.  
3. cap. 11.  
solino ca.  
pi. 35.

Lo mismo dize Estrabon, y que en Arfinoe, que quiere dezir Ciudad de Crocodilos, vn Sacerdote abria la boca a vno, y otro le echaua dentro la comida, que era pan, carne, y vino, y conocia quando le llamauan por su nombre. Quando está harto de pezes, (que es de lo que mas el se sustenta) se queda durmiendo có la boca llena, y vn paxarillo que se llama, *τροχίλος*, esto es, *βασιλεύς*, o Rey de las aues, (que como queda dicho, pelea con las Aguilas) le escarua los diétes, por gozar de las reliquias que le quedan entre ellos, y abriendo la boca se le entra por ella el Ychneumon, y le

y le roe las entrañas, y mata. Es tan mala bestia, que no consiente que los Delphines entren en el Nilo por fer solo el el señor: pero ellos aprouechandose de su maña más que de las fuerças, allegandose al vientre del Crocodilo, que es muy delgado, le hieren con vna espina que tiené en el lomo muy aguda, zabullendose en el agua, y despues leuantandose arriba, y desta manera le matan. Raphael Volaterrano dize, que yendo Cleomenes Satrapa de Egipto por las riberas del Nilo, vn Crocodilo se comio vn criado suyo: y auiendo mandado q̄ los Sacerdotes le cogiessen todos los que auia, para matarlos, (porq̄ estos eran animales sagrados) redimieron esta muerte con gran suma de dinero. La razon de fer consagrados en Egipto, era, porque no osauan los ladrones por miedo suyo nauegar desde la Arabia hasta la Libia: y quando moria alguno, le emboluian en vnos paños de lino, y le llorauan mucho, enterrandole en lugares sagrados, y haziendole sepulchros sumptuosos: y si alguno le mataua, moria por ello. Fue Hieroglifico del mal, y de la victoria, y con vna palma lo fue de Augusto Cesar, como se vee en vnas monedas de oro suyas, con la letra, *Colligauit nemo*, quiriendo significar (como declara Paradiño) que antes del ninguno auia triunfado de Egipto; esto es, de Antonio, y Cleopatra, donde se crian este animal, y arbol. Virgilio:

*Tempora nauali fulgent lustrata corona.*

Y esto dixo vn Poeta Español:

*El Crocodilo de la palma asido,  
Significa de Augusto la victoria,  
Del vencedor de Egipto no vencido,  
Y de aquella que es digna de memoria.*

*In Proem.  
lib. 2. Acco  
nomic. Ari  
stot.*

*Blondus li.  
1. Rome  
triphant.*

*Baptist. in  
annotat.*

*lib. 6.*

Los perros temen tanto al Crocodilo , que no osan  
beuer en el Nilo,

Arcadioli.  
3.

*Instantem fugit hæc fera, prosequiturque fugacem,*

*Et sæpè horrifico deuorat ore canes.*

*Hinc cursim Nili lambunt auido ore liquorem,*

*Et falsos faciunt se leuitate pedum.*

*In terris agit illa dies, noctesque sub vndis,*

*Sic æque terra est, æque molesta mari.*

fino muy poco a poco, y a largos trechos, por miedo  
del veneno que dexa en el agua. Iuan Sambuco :

*Id canis expertus, simul vt sitis vrget amara,*

*Non properat gelidis mergere guttur aquis :*

*Sed leniter fauces adhibet, lambitque, cauendo*

*Noxia, ne potans amne venena trahat.*

Plin. li. 28.  
cap. 8.

Tiene este animal tambien quien le persiga, que es ci-  
erto linaje de hombres llamado Tentaritas , que an-  
dan nadando por el rio detras de los Crocodilos, y en  
encontrandolos se les suben por el espinazo , y quan-  
do bueluen la boca para morderlos , les ponen en ella  
vna maça que les sirue de freno , con que los sacan a  
tierra , y les hazen vomitar los cuerpos de los hom-  
bres muertos que se han comido. Tambien la pluma  
de la Ibis le haze immobil. El humo del açafran le ha-  
ze huyr , de donde algunos creyeron que se llamaua  
Croco, porque imitaua su color. El Bufano tiene tan  
grande enemistad con el , que le mata a pisadas. Mu-  
chos Hieroglificos hizieron los Eypcios del Cro-  
codilo, porque por su cabeça , que lleuaua las plumas  
de la Cigueña , significaron el hombre descuydado y  
flox, porque dicen, que si las plumas desta auetocan  
la cabeça del Crocodilo, le hazen torpe , y que no se  
pueda mouer. ( aunque la hembra de su naturaleza lo

Oro. & E-  
lianus. vbi  
supra.

La sangre  
del Cro-  
codilo a-  
delgaza  
la vista.

es

es mucho) Por su cola significaron la muerte, porque es tan fuerte, que con ella vence todo quanto emprende, sin perdonar nada. Por los Tintaritas significaron al demonio:

*Qual Crocodilo el demonio,  
A quien se rinde, destruye,  
Y haziendole rostro huye.*

*Infestant timidos demon Crocodilus, ad ipsos  
Longius auertunt fortis, & intrepitus.*

## DEL CASTOR, Y NUTRIA, y Lataz. Cap. XXIX.

**E**L Castor, a quien los Latinos llaman *Fiber*, porq̄ habita las postreras riberas de los rios, y el Griego *κύων ποταμίου*, que es Perro del rio, esto es, por ser animal que de medio cuerpo arriba habita en la tierra, y la parte posterior en el agua. Stroza Pater:

*Ancipitū vita est Castor, nunc viuit in vndis,  
Nunc spretis terras ille frequentat aquis.  
Sapē ergō horrificis crosa dentibus orno,  
Exfaciat ventrem fronde, repletque suum.*

Criase en el Ponto, de donde Plinio le llama, Pontico. Es especie de Nutria, y del tamaño della; saluo que tiene la cola mas larga, y ancha. Es valiente, y de mucho esfuerço: tiene el pelo corto, gruesso, y de color de ceniza; la frente ancha, los ojos viuos, el hozico como el del gato, y lleno de cerdas; la boca grande, con ocho muelas a cada lado, y dos dientes adelante,

*Arist. li. 8.  
c. 5. hystor.*

*Lib. 8. cap.  
30.*

*Dioscori-  
des lib. 2.  
cap. 235*

lante, tan agudos y fuertes, que despedaga los arboles que estan en las riberas de los rios, saliendo siempre por vn mismo camino del agua a los arboles, los quales roe todos, y no come dellos mas que la corteza, y tantos quantos golpes da en el, otras tantas vezes mira hàzia arriba, porque no cayga, y le mate. Tiene las orejas redondas, pequeñas, y cubiertas de pelo, sus manos semejantes a las del hombre, aunq̄ tiene los dedos cortos, con las quales haze los hoyos en que habita cubiertos con ramas, con tal compostura, que el medio cuerpo q̄ està en la tierra està en enxuto: tiene la cola dentro del agua, porq̄ si la tiene fuera, se le seca tanto que con dificultad la puede mouer. Sus pies son como los de la Rana: en quanto a las partes internas es semejante al puerco. Tiene el baço pequeño, los riñones grandes, y cubiertos de seuo; los testiculos pequeños, y asidos a los lomos; y así dize Festo, que es imposible arrancarselos: y por esta causa es muy falsa la opinion de los que dizen, q̄ quando persiguen a este animal por quitarcelos, a causa de que tienen alguna virtud medica, quando va huyendo se castra el mismo: y esto da a entender el Emblema de Alciato: tit. Aëre quandoque salutem redimendam.

*Et pedibus segnis, tumida & propendulus aluo,*

*Hac tamen insidias effugit arte fiber.*

*Mordicus ipse sibi medicata virilia vellet,*

*Atque abijcit, sese gnarus ob illa peti.*

*vbi supra:* aunque Plinio tiene lo contrario: pero Iuuenal es de  
*Sati.* 12. opinion que si:

—— *Imitatus Castora, qui se*

*Lib.* 13. c. *Eunuchum ipse facit, cupiens euadere damnum.*

*7. Etym.* San Isidoro dize, q̄ se llama *Castor* à *castrando*, no porq̄  
el



el mismo se cafre , sino porque le busquen para castrarle. Esforçando mas Festo su opinion , dize con Dioscorides , que este animal tiene en las ingles dos hinchazones como vexigas de olmos , entre las quales està el miembro de la generacion , y estas tienen dentro de si vn humor gruesso, el qual se lame el Castor , y se vnta con el algunas partes de su cuerpo que tiene enfermas, con que sana; y estos tumores le son de impedimento quando quiere huyr , y ansi se los corta con los dientes para correr mas ligero : y encontrando con este humor que cayò dellos los caçadores , y cogiendo al Castor , y viendo la herida de donde sale , ha dado causa a creer la fabula de que se corta los testiculos.

*Haudque suos testes predam sua terga sequentum  
Abicit, esse sibi his quando videtur opus.  
Castoreum dicunt, quod nunc ut cedit in usus,  
Sic fuit antiquis φάρμακον hocce frequens.  
Afflictis confert neruis, Chorionque relictum,  
A partu educit menstrua, idemque mouet.*

stroza Panter.

La mordedura deste animal es tan fuerte, que no suelta hasta q̄ dexa el huesso hecho pedaços. Su orina es contra veneno, la hiel aprouecha para las nuues de los ojos, y los testiculos para la composiciõ de la atriaca.

La Nutria, o Lutra , que el Griego llama λύρα , o como dize Varino , ἐνύδρας , esto es , animal que viue en el rio: es nõbre generico para muchos, y no solo para la Nutria; y de aqui, como al Castor, la llama Eliano Perro del rio. Es especie del Castor , y algo semejante a el, aunq̄ mas pequeño, Tiene el color castaño.

Nutria

Lib. 14. can  
pit. 20.  
Plin. vbi su  
pra.

Virgilio:

— Nec Crocco mutauit vellera luto.

El

El pelo blando , los dientes agudos , la cola larga , y llena de pelos. Habita en los rios, y se sustenta de los pezes que ay en ellos , los quales caça con mucha ligereza. Mantuano:

*Lutraque piscatrix, terraque habitator, & unde  
Fiber. —*

Pare en la tierra en madrigueras hechas de arboles texidos. Tiene tan corta la respiracion , que estando mucho tiempo debaxo del agua se ahoga , principalmente si cae en algunas nanfas, que llaman gurgustias:

*Arist. lib. 8  
cap. 5. hist.  
Idē lib 8.  
cap. 5.*

y como se sustenta de pezes podridos, le huele mal el aliento. Suelese amansar , y entonces sirve para pescar con ella; y quãdo lo està, engorda mucho. Si muere de como el Castor, no suelta hasta que dexa hecho pedaços el huefso.

**Lataz.**  
*vbi supra.*

El Lataz es especie de Nutria, algo mas largo que ella. Alberto le confundio con el Castor, y creyò que fuessen los dos vn mismo animal. Aristoteles dize, que el *λάταξ*, es lo mismo que *σατύριον*, cuya piel es negra, y muy buena para aforros de ropas. Habita en el agua, y tiene los dientes muy agudos , y corta con ellos los arboles; y quando sale a tierra, haze mucho daño en los animales pequeños. Su carne aprouecha para el dolor de los riñones.

## DE LAS RANAS.

### Cap. XXX.

*Lib. 5. c. 5.  
hístor.  
Idē li. 3. c.  
3. de gene.*

**A**ristoteles cuēta las Ranas entre los animales Cartilaginos, y sola entre ellos pone huevos perfetos fuera de su cuerpo: la causa es, porq̄ tiene

tiene la cabeça mayor que el cuerpo , y aquella aguda, y muy aspera, y ansi ni al principio pare animal, ni despues recibe dentro de si sus hijos, porque la grandura y aspereza de la cabeça impide tanto la entrada como la salida, y los que pare son viuos como los Cartilagines, y a estos llama el Griego, γύμνος, que quiere dezir, desnudos: (por ser como vnos pedaços de carne muy pequeños) y como dize Plinio, como van creciendo se diuiden en dos, y dellos se forman las piernas, y de lo demas el cuerpo. La lengua es diferente de todos los demas animales, porque la parte interior està pegada a los labios, y la de afuera suelta, y esta es la causa de pronunciar la boz ronca, con vn poco de agua que retiene en la garganta, haziendo vn ruydo, que mueue a la hembra para el coyto, que por la mayor parte es denoche. Tiene los ojos como saltados, los quales cierra y abre como las aues. No tiene cola, y en su lugar vn agujero por donde pare, y expele los excrementos de naturaleza. Anda saltando, ayudada de los pies postreros, que son largos y anchos, con cinco dedos en cada vno. Quando el macho anda en zelo, y quando ha de llouer pronuncia la boz baxa, y triste, que llama Aristoteles, δολίξω, que significa ahullar. Sustétase de los insectos que halla en el agua, como son sanguisuelas, gusanillos, y tauanos: y son tan comedoras, que no perdonan a las de su mismo genero, comiendose las grandes a las pequeñas. (cosa que ha parecido muy particular) Es temeroso, y de qualquier ruydo se espanta, y huye. Comese dellas las piernas y las caderas, que son de bueno y sabroso mantenimiento, y principalmente para los eticos. La Rana que se cria en el rio (q̄ es la buena) aprouecha contra los

*Idē lib. 3.  
cap. 3. de  
generatio.*

*Idē lib. 3.  
cap. 13. bis  
flor.*

*Lib. 9. cap.  
51.*

*Aristo. lib.  
4. cap. 9.  
bis.*

*Idē lib. 4.  
cap. 9. bis  
flor.*

*vbi supra.*

*Rondolecio  
lib. de in-  
sect.*

los mordidos del alacran; y hechas en forma de emplastro, aprouecha para el dolor de las coyunturas, y hinchazones que se hazen en ellas. De su boz el autor de Philomela :

*Garrula limosis Rana coax aquis.*

*vbi supra.* No tiene hiel, contra la opinion de Plinio, que dize, *Arist.li. 2.* que la vomita, por no dexar medicina para la gota, *cap. 15. bii* Cinco generos ay de Ranas, y todas se llaman por vn *stor. & lib.* mismo nombre.

*4. cap. 2.* El primero es la que llaman Rubeta, porque viene *de parti.* en la tierra junto a las çarças, que en Latin se llama *Eli. li. 17.* *Rubus*, es tan ponçoñosa, que no solo mata mordiendo, *cap. 12.* sino tambien con el aliento; y es tan presto su veneno, *Plin. lib. 8.* que luego al que mordio se hincha todo, y le *cap. 31.* huele el aliento. *Satir. 4.* Iuuenal.

*Porrectura viro miscet sitiente Rubet am.*

sino come el baço, coraçon, o vna parte del higado de la misma rana, que son antidotos para su ponçoña. Digo vna parte, porque el higado le tiene este animal diuidido en dos, y la vna es ponçoñosa, y la otra remedio contra ella: y tambien la Artemissia, o la sangre del Galapago. Muchos han creydo que esta Rana es el Sapo, por ser semejante en todo a ella; pero es yerro, porque la Rubeta tiene el color obscuro, y el hozico largo y ancho, el cuero muy gruesso, y el Sapo es de color de tierra, y tiene por el lomo vnas pintas negras que parecen berrugas. Sustentase de tierra, y es muy grande enemigo de las Abejas.

*Belonio li. 5. cap. 1.* El segúdo es la Calamita, q el Griego llama, *Alqblite*, porque se cria en los cañares: es muda, y tambien venenosa; su color verde, y muy pequena. Si la comen los bueyes embueltra en la yerua, se mueren, aunque es remedio

*Plin. lib. 38*  
*cap. 7.*

medio su sangre, y para hazer q̄ no nazcan pelos donde se han arrancado otra vez. Esta Rana fue symbolo de Mecenas, grande priuado de Augusto Cesar, porque auendolo embiado a la guerra contra los Partos, guardò tanto el secreto, que jamas se pudo entender del cosa que fuesse contra la autoridad de Augusto.

Claudio P<sup>o</sup>  
rad. sym.  
66.

*Bufo nis toruum hinc vultum, aut pinxisse Rubetam,*

Sereno.

*Quid prodest, si sit notus uterque satis?*

*Contra horum virus vomere expedit, atque Cyperi,*

*In vino dragmaris exhibuisse duas.*

El tercero es el que llaman, *Διοπίτις*, que quiere dezir, embiada de Iupiter. Estas son aquellas Ranillas que comunmente dezimos que suelen caer de las nuues quando ay tempestades. Y aunque ay lugar de duda para saber la causa desto, Aristoteles la da, que es, porque en el estio quando esto sucede, es por ser el tiempo humedo, y acomodado para corrupciones, y cõ la abundancia de la humedad ay putrefacciones excrementosas que se corrompen con facilidad: y aunque nos parece que caen de las nuues, en realidad de verdad se crian en el suelo luego que cae el agua: y siempre que esto sucede ay pestilencia.

Lib. Probl<sup>e</sup>  
mat. 1. sc<sup>o</sup>.

El quarto se llama, *Αρωπίτις*, que solo se diferencia de la Calamita en tener boz: criase entre los arboles, y desde alli canta.

Phn. li. 32<sup>a</sup>  
cap. 8.

El quinto genero es la Rana comun, de quien queda dicho, y de quien haze mención Columela, y Dioscorides. Sereno:

Lib. 7.

Sereno.

*Ranarum alba caro est, sed durior esa recens, proin*

*Asseruata magis se tenera efficitur.*

*His confert, quibus est phresis, quibus hethnica noxe,*

*Nec testudo aliter sumpta iuuare solet.*

DE

DE LA HIENA, CROCVTA;  
y Manticora. Cap. XXXI.

Lib. 6. c. 3.  
hist. & lib.  
3. c. 4. de  
parti. & li.  
3. ca. 6. de  
gener.  
Plin. lib. 8.  
cap. 30.  
vbi supra.

Plin. vbi su  
pra.  
Elian. lib.  
7. cap. 18.

**L**A Hiena dize Aristoteles que es especie de Lobos. Y aunque en este tratado se auia de poner entre ellos, por ser animal tan maleuolo, le pongo el vltimo deste Compendio, como animal de media naturaleza, o amphibologico, por auer creydo el vulgo que es vn año macho y otro hembra, y que engendra sin ajuntamiento de otro macho: pero esto es falso, como del mismo Aristoteles dize Plinio, diciendo, que la causa de auer creydo esta fabula, es, porque en la via por dõde despide naturaleza los excrementos del cuerpo, tiene la hembra vna hinchazon que parecen testiculos. Ay grande abundancia dellas en Africa, y vn macho gouierna muchas hembras, y guarda a las que estan preñadas. Tiene el lomo y el cuello como hecho de vna pieça, y así para mouerse ha menester boluer todo el cuerpo junto, cõ que se detiene algun poco en hazer daño. Pare en lugares escondidos: y es tan astuta, que suele yr a las majadas de los pastores, y escuchar todo lo que hablan; y si llaman alguno por su nombre, le aprende, y le llama el despues a fuera, y le despedaçá: y fingiendo el vomito de los hombres, atrae a si los perros, de cuyas carnes es desseosissimo, y se los come. Saca por el rastro los sepulchros, y desenterrando los cuerpos muertos, se los come: y por esto dixo Mantuano della:

*Est in eis pietas Crocodili, astutia Hyena.*

Tiene en los ojos mil variedades de colores, y su sombra

bra

bra emudece a los perros, de manera que no pueden ladrar: y a qualquier animal que rodea, le haze que no se pueda mouer, aunque esto se tiene por fabuloso. Su pellejo impide que no cayga granizo en la heredad donde està. Fue Hieroglifico del vencedor, y del vencido, porque para caçarla se le ha de coger el lado yzquierdo, porque va el vencer, o ser vencido solo en esto. Tambien fue Hieroglificò del que no teme el peligro, porque segun los Magos, quien lleuaua su piel podia passar por medio de sus enemigos sin peligro.

*Elian. lib. 3  
cap. 7. &  
lib. 6. c. 13*

*Paladio li.  
3.*

*Horro li. 4.*

De el ajuntamiento de la Hiena y el Leon ( como se dixo tratando del que sucedia en la Africa por causa de las aguas ) nace la Crocuta, que es de su misma condicion, y traças. Tiene en lugar de dientes vn huesso agudo continuado por las enziás, con que haze pedaços quanto halla. Los ojos como los de su madre, los quales no mueue sino muy poco, ni pestaña. Tiene tan grãde calor, que cueze todo lo que entra en su estomago. Criase en Egypto, como dize Esparciano, y que vno de sus Reyes en vnos espectaculos dio muchas Crocutas, y Elefantes.

**Crocū**  
ta.

*Plinio lib.  
32. cap. 1.*

La Manticora es especie de Hiena, tiene la cara de hombre, y el cuerpo de Leon, y tres ordenes de dientes: sustentase de carne humana, y imita la boz del hombre; y es tan cruel, que se sale a los caminos por hallar alguno a quien despedace.

**Manti-**  
**cora.**  
*Plinio vbi  
supra.*



## AL LETOR.

**A**Viendo determinado de empezar el tercero libro, y en el la historia de los insectos, se me ofrecio vna nueva ocasion, que me forçò a esperar otro tiempo para proseguirla con mas comodidad: y porque tenia hechos estos pocos animales, me ha parecido que en el entretanto que (siendo nuestro Señor seruido) doy principio a el tercero libro, que sera con mucha breuedad, se pongan al fin deste segundo, para que se aguarde (si estos huieren agradado) el que de todos ellos saliere, y el quarto de los peces, que casi tengo acabados de traducir, y tambien por ver como se recibe este mi trabajo, tiniendome por muy remunerado del, si en algo huiere dado gusto.

## DE LAS ABEJAS.

## Cap. XXXII.

Plin. li. xi.  
cap. 5.

Lib. 9. de  
rer. in II.  
connubi. l.  
15. n. 125.

**M**Arauillosa republica es la de las Abejas, y digna de estimar, y mucho mas el orden y concierto con q̄ fabrican el panal, con tanta prouidencia y recato, que no le comunican con el hombre; y quan amigas son de limpieza y castidad, pues como de Columela refiere Tiraquelo, las Abejas se han de tratar de los hombres castos. Y se ha de guar-



guardar grandemente el colmenero que cria Abejas, que auiendo de llegar a ellas sea casto por lo menos vn dia antes de las cosas de Venus. Que es lo mismo que dize san Cypriano en la exposicion del symbolo de los Apostoles, que las Abejas no tienen noticia de los matrimonios, sexos, ni criãças. Y lo mismo afirma Plinio. Plutarco en el libro de las causas naturales pregunta la razon, porque las Abejas pican mas fuertemente a aquellos que han cometido stupro, y dize, que estos animales son muy aficionados a los hõbres castos: y en los preceptos connubiales refiere de Theocrito, Iocose Venus ad Anchisem:

Lib. 11. ca.

16.

Cap. 45.

— *Te confer ad Idam,*

*Te confer ad Anchisem, ubi quercus, atque Cypirum*

*Crescit Apum, strepit, atque domus melliflua bombis.*

Y esta razon de dudar si crian, o no, tuuo Aristoteles, a quien han seguido muchos, y principalmente Virgilio en el quarto de su Georgica. Este autor haze vn largo capitulo de las Abejas, y pone muchas especies dellas, como son, las mismas Abejas, sus Reyes, los Zanganos, Abispas, Crabrones, Teredines, y otras tres que viuen vida solitaria, conuiene a saber, Syrene mayor, y Syrene menor, que llamamos Setinas, y Bombicio, que es varia entre negro y blanco. De todas estas especies solas las Abejas hazen miel, y buscan mantenimiento para ellas y su Rey, al qual no consienten salga de casa a buscar pasto, ni otra cosa ninguna, sino es con todo el enxambre, por el mucho amor que le tienen: y de aqui les viene que si ay dos Reyes, siguen al mas hermoso que se señala, como dize Virgilio:

Lib. 6. cap.

21. histor.

Et lib. 9. c.

40.

4. Georg.

*Alter erit maculis auro squalentibus ardens,*

*(Nam duo sunt genera) hic melior, insignis ore, &c.*

Dd 2

Y a es,

Y a este defienden mas que a si mismas. Virgilio:

*Præterea Regem non sic Aegyptus, & iungens  
Lydia, nec populi Parthorum, aut Medus Hydaspes  
Observant. —;*

Y así lo dizen Platon en el libro de Regno, Seneca en el primero de clementia ad Neronem, y san Basilio en su Exameron. Lo primero que se ha de considerar para criar las Abejas, es el modo de hazer los colmenares, buscando sitio acomodado para ellos, como

Lib. 9. cap.  
10. hom. 8.

lo advierten Gelio, Marco Varron, y Virgilio:

Lib. 2. cap.  
20. in athi.  
Lib. 3. de re  
rus.

*Principio sedes Apibus statioque petenda,  
Quo neque sit ventis aditus, (nam pabula venti  
Ferre domum prohibent) neque oves, hædiq. petulci.*

Y despues prohiben que no aya animales que quiebren las yeruas:

*Absint, & picti squalentia terga Lacerti  
Pinguibus à stabulis, Mæropesq. aliæq. volucres, &c.*

Las colmenas sean de corcho, y a falta del de esparto muy bien texidas, que tengan la entrada pequeña, por miedo de los animales que les hazen daño, y tambien porque en tiempo de frio esten mas guardadas, y en el verano no se derrita la miel:

Virg. ubi su  
pra.

*Ipsa autem seu corticibus tibi sutis cavatis,  
Seu lento fuerint alvearia vimine texta,  
Angustos habeant aditus, nam frigore mella  
Cogit hyems, eademque calor liquefacta remittit.*

Y porque la miel, como muestra la experiencia, es el fruto y mantenimiento de las Abejas, conuiene que quando se castran, les quede con q se puedan sustentar, pues ellas en los tiempos rigurosos v san mas escasamente del mantenimiento que les dexan, por miedo que no les falte: aunque es verdad que no teniendo miel,

se

se suelen sustentar de la cera, (aunque no tan bien) aguardando que passe el rigor del invierno para salir fuera a buscar flores de que sustentarse. Lucrecio:

*Floriferis ut Apes insultantibus omnia libant.*

Lucrecio  
lib. 4.

Y principalmente el tomillo, de que es la mejor miel.

— *Redolent que thymo fragrantia mella.*

Y tambien de la lanteja, açafrañ, flor de saz, olmo, vid, hañas, alfalfa, y otras yeruas, excepto de la romaza, y el chenopode, y texo. Virgilio:

Plin. lib. 17  
cap. 8.  
Eglo. 9.

*Sic tua cyrneas fugiant examina taxos.*

Y aunque Plinio dize que se sustenta del esparto, muchos aduieren este lugar, diziendo, que como Plinio no conoció el esparto, pues le llamó especie de lino, puso el vno por el otro, pues se vee que la Abeja coge tambien la flor del lino. Cogen la flor bolando, lo primero con los pies, luego con la boca, y alas; y quando bueluen a casa es siempre cargadas, y de vna flor sola: como si han empeçado a coger romero, no llegan a otra flor hasta que han descargado aquella, y luego bueluen por otra. Hazen primero los panales para recogerse ellas, y los Reyes, y Zanganos, (a quien sustentan con su trabajo, sin ningun prouecho) y estos son mas, o menos, segun tienen la cria. Los panales para el Rey son menores que los suyos, y cerca dellos, y los de los Zanganos segun la fertilidad del tiempo. El principio de su obra es desde las cubiertas de la colmena hasta el suelo, texida con vna antipara muy fuerte, y pegada al corcho con muchas telas que se juntan a el. Las celdas de la miel y de la cria son dobladas, y en vn mismo intercepto se juntan dos celdas, o vasos, la vna de parte de dentro, y la otra de parte de fuera, y todas ellas se llenan de miel. Suelen los Zanganos

Dd 3 hazer

hazer algunos panales, y fingir que ayudan a las Abejas para ellos, pero su trabajo es sin prouecho, que solo sirven de comerles la miel y flor. Quando salen es a passarse, porque no hazen mas que bolar en alto como el enxambre, y en cansandose, boluerse a casa a comer lo que ay. Tienen muy grande cuydado que el panal vaya derecho, y en quitar del todo lo que es dañoso para su fabrica, y suelen quitar los de los Zanganos, y algunas vezes los de los Reyes, para recogerlos a los suyos, por sustentarse mejor, siendo el año estéril. Quando el enxambre ha de salir, se sabe tres días antes por instinto natural, y tambien por vna boz baxa que suena en la colmena, y en que algunas pocas Abejas andan boládo al rededor del corcho dos días antes, hasta que sale el Rey, y entonces le siguen las demas, sin perderle de vista; porque si se desaparece, se diuiden las Abejas; y aunque se juntan, sino tienen Rey, solo hazen panal sin que obren ninguna miel, ni es possible, por estar muy poco tiempo juntas. Columela dize, que si le pierden de vista, le sacan por el olor: y si acaso salen dos Reyes, se diuiden en vandos, y vnas siguen a vno, y otras a otro; y juntado cada enxambre, diuiden entre si el trabajo, vnas van por flor, otras por agua, y otras edifican y pulen los panales. No tienen tiempo cierto para su obra, ni se sabe quando la empiçan, mas sino les falta el mantenimiento, en el verano es el mejor, y todo el que es sereno. En el invierno suelen las nuevas salir por pasto, aunque bueluen luego, porque no se apartan más que sesenta pies de casa; y en entrando descansan, y salen las viejas, las quales tienen cuydado de matar las bestiezillas que se crian en las colmenas.

*Vbi supra.*

*Plin. li. 11.  
cap. 6. §  
10.*

menas, y de las cosas de la casa, y principalmente de su Rey, porque sin el se pierde luego la colmena.

Virgilio:

— *Regi incolumi, mens omnibus vna est:*

*Amisso rupere fidem, constructaque mella*

*Diripere ipsa: & Crates solvere fauorum.*

Las Abejas tienen aguijon con que pican, aunque en daño suyo, pues les cuesta la vida:

*Mostrando las Abejas quando hieren*

*Que pica su aguijon, mas ellas mueren.*

Que es lo que dixo Aurelio Cotta:

*Hoc liquet ex Apibus, quae leuia spicula figunt,*

*Mors tamen hinc ipsis accelerata venit.*

Si lo tiene el Rey, o no, no está averiguado, aunque se tiene por cosa cierta que no piga. Festo: Plin. lib. 11  
cap. 18.

*Quid metuis? Princeps diro caret inclutus cetro,*

*Non facit ad magnos ultio sua duces.*

Alciato en la Emblema, titulo Principis clementia: Emblem.  
161.

*Vesparum quod nulla vnquam Rex spicula figet,*

*Quodque aliis duplo corpore maior erit.*

Los Zanganos no le tienen, aunque por la grandeza de su cuerpo son muy animosos, y todos carecen de sangre. (aunque desto se dira en el capitulo siguiente quando tratemos de la hormiga) Arist. lib. 1.  
c. 4. histor.

Pedro Crinito quiere dar a entender que el Rey tiene aguijon: lo qual significaron los Egypcios con la figura de su Dios Apis, diziendo, que el Rey en administrar justicia ha de tener tanto rigor como clemencia. Las Abejas difieren entre si, porque unas son caseras, o nacidas de padres urbanos; y otras siluestres, y estas son mas asperas, de peor vista, menores, y q se airan mas, aunq.

su obra y miel es mejor, y hazen su panal mas pulido.

en cuya fabrica se conocen. Si andan juntas las Abejas, tienen gran cuidado que no muera ninguna dentro del chorcho; y si alguna muere, al momento la echan fuera; y a la que está enferma la sacan al Sol a la boca de la colmena, y allí acudé todas como a consolarla, sin consentir que trabaje hasta que esté buena. Procuran que los que llaman ladrones no estén dentro de las celdas, y si los cogen, los matan: con que nos enseñan lo mucho que cada vno puede en su casa. Tienen para esto sus guardas que auisan para que los cogan dentro. Cosa cierta es que las Abejas se huelgan con el son de las campanillas, y de el meral. Virgilio:

*vbi supra.* lio:

*Tinnitusque cie, & matris quate cymbala circum.*

Y este es muy buen remedio para boluerlas a su casa en tiempo de lluias y tempestades, porque muchas veces con ellas no aciertan a boluer, sino es haziendoles son dentro del colmenar: aunque Aristoteles tiene dificultad si oyen, o si lo hazen por miedo, o por deleyte. Todas las Abejas tienen vn mismo cuidado en el trabajo, y aun mismo tiempo salen a el conforme a lo que cada vna tiene a su cargo, y a vn mismo tiempo descansan. Virgilio:

*Omnibus vna quies operum, labor omnibus vnus.*

*Plin. vbi supra.*

Y en boluiendo a la tarde a ella, están recogidas, y suena vna dellas tres vezes vn son como de vna trompeta, con el qual las demas callan, sin mouerse en toda la noche, hasta que a la mañana aquella misma (que sirve de despertador) buelue a hazer el mismo ruydo, con el qual salen todas a su trabajo, sino es el dia nublado, el qual conocen, y quando ha de auer tempestad por natural instincto. Virgilio:

*Nec*

*Nec vero à stabulis pluvia impendente recedunt*

*Longius, aut credunt calo, aduentantibus Euris,*

En dos tiempos haze la Abeja la miel, en el Verano, y en el Otoño; la del Verano es mas suaua, y mas blãca; pero la del Otoño es mucho mejor, y la mas estimada la de las Abejas nuevas, que llamamos virgen. Las viejas fabrican dentro la miel, y las nuevas salen a buscar el pasto. Hazen primero los panales, luego la cera, esto es, la casa y celdas, luego las llenan de ganado, ( que así llaman el exambre ) y despues hazen la miel que cogen del rozio de los arboles que crian humor pegajoso, como los sauces, olmos, cañas, y la cera de las flores. Castranse dos vezes al año, aunque en la segunda es menester mucho cuydado de dexarles que coman, porque no se mueran, aduirtiendo que sea el dia claro. Tienen las Abejas sus enemigos, como son los lagartos, lagartijas, auejorugos, arañas, la rana rubeta, las golondrinas. Virgilio :

*Et manibus Progne pectus signata cruentis.*

Y vnos gusanos que llaman, κλέρος, que se crian dentro de las mismas colmenas. La señal para saber quando vna colmena està enferma, es el poco ruydo que ay dentro, o que otras Abejas las acuden a sustentar, y las acometen. Tambien el viento les haze mucho daño, para remedio del qual suelen llevar vnas piedrezillas en los pies con que no van tan ligeras, y se defienden algun poco del. Tambien la ociosidad es enfermedad en ellas, y esto se conoce en que son tan cuydadosas de su obra, que si alguna se descuyda en trabajar, las demas a su modo la reprehenden, y castigan. Viue vn exambre diez años, aunque lo comun son seys, o siete; y con las yeruas de buen olor se alegra,

*Arist. li. 3.  
cap. 10. de  
generat.*

*Idem vbi  
supra.*

*Plin. vbi supra.*

*Arist. li. 5.  
c. 23. hist.*

gra,

gra, porque el malo las destruye. Quando nace parece que no tiene pies, y ansi la llamó el Griego, ἀπόδός, que quiere dezir, sin pies. Ouidio:

Lib. 15. Me  
tam.

*Nanne vides quos cera texit sexangula fetus  
Melliferarum Apum sine membris, & corpora nasci?  
Et ferosque pedes. —*

Lib. 9. cap.  
40. histor.

Todo esto Aristoteles, y Plinio desde el capitulo doze hasta el diez y siete del libro onzeno, y Virgilio en el quarto de la Georgica.

Ya que queda dicho de las Abejas, fera bien aduertir en breue a los que las tratan, de algunas cosas que parecen necessarias para su aumento.

Al principio se dixo se auian de tratar por hombres castos. Virgilio:

*Illum adeo placuisse Apibus mirabere morem,  
Quod nec concubitu indulgent, nec corpora segnes  
In venerem soluunt, aut fetus nixibus edunt.*

Y ansi lo primero que se ha de procurar, es serlo. Lo segundo fiel, que no hurte de las colmenas la miel que las Abejas tienen para su sustento. Lo tercero, que sea diligente, solícito, y limpio: y ha de procurar sembrar perales, almendros, hauas, lantejas, alfalfa, o mielga, corona de Rey, arrayanes, poleo, adormideras, peregil, y otras yeruas de quien la Abeja tome flor. Virgilio:

*Hæc circum castæ virides, & olentia latè  
Serpilla, & grauter spirantis copia thymbræ.*

Lo quarto, poner los colmenares en partes abrigadas, y a donde les dè el Sol en saliendo, y esten guardados del cierço, y cercados con algunas antiparas, o vardi-  
zas, para que no les puedan entrar, y en lugar donde no aya eco que suene. Ha de tener cuydado de matar los



los Zanganos, Abispas, Abejorugos, y los demas animales que destruyen las colmenas. Quando las castrare sea en dia claro, llevando en la mano algun poco de humo, y considerando el tiempo, y no ha de comer ajos, ni cebollas, con cuyo olor se ofenden las Abejas. Tendra cuydado de ponelles en algunos librillos, o albornias agua con algunos pedazillos pequeños de corcho, para que se sustenten en ellos yendo a beuer. Pondrales para mantenimiento passas, higos, aguamiel, o algunas pelotillas de massa, y rozará las colmenas con vino, o vinagre blanco rosado, remitiendole en lo demas al tiempo, y a vn libro que ay escrito desta materia, que le enseñaran lo que ha de hazer, si bien el primero es el mejor maestro.

## DE LA HORMIGA.

## Cap. XXXIII.

**E**N el capitulo sexto de los Prouerbios se dize: Prouerb. 6.  
 Ve, o perezoso, a la Hormiga, y considera sus caminos, y aprende su sabiduria: la qual como no tenga capitan, ni maestro, ni Rey, allega mantenimiento en el verano, y apareja mies que coma. En lo qual se nos da a entender la grande prudencia y vigilancia deste pequenuelo animal, pues nos enseña de la manera que hemos de viuir. Llamole el Griego, *Μύρμηξ*, de *Μύρσις*, que es mil, y *Μίρως*, que viue debaxo de la tierra: como si dixera, muchedumbre subterranea. Y aunque esta denominacion parecio a algunos bien, otros dizen que se llamó *Formica*, quasi *ferens micam*, porque no hay animal que con mas frecuencia lleue  
 la

la carga, la qual en razon de la pequenez de su cuerpo  
 1. *Faſtor.* se llama Migaja, o particula. Ouidio:

*Ante Deos homini quod conciliare valeret*

*Far erat, & puri lucida Mica salu.*

3. *Car. Ode* Y Horacio:

22.

*Moliuit auerſos Penates*

*Farre pio, & ſaliente Mica.*

Es de los insectos, que el Griego llamò , *ἔντομα* , que  
 quiere dezir que viuen sin sangre, porque , *ἄνιμα* , es  
 4. *Ariſt. li. 5.* particula priuatiua de *Αἷμα* , que es sangre. Y aunque  
 6. *24. biſt.* parece que este animal, y las Abejas (como queda di-  
 & *lib. 2. c.* cho, remitiendolo a este lugar) viuen sin ella, en rea-  
 4. *de part.* lidad de verdad la tienen, aunque no colorada, por su  
 mucha frialdad, sino amarilla , cuya razon da Aristo-  
 teles en el libro de los colores ; porque, como el mis-  
 mo dize, ningun animal sin sangre pone huevos, y co-  
 mo se dira adelante, la hormiga los pone, y ningun ani-  
 mal puede viuir sin sangre, alomenos en el coraçon, y  
 esta es la causa de ser la hormiga tan timida, y que fa-  
 cilmente desiste de su camino, si le ponen algun estor-  
 uo en él, porque el heruor de la sangre fomêta la iras-  
 cible, sacude el miedo, y desata los miembros, y con  
 yra y calor se mueuen los espiritus a grandes cosas, y  
 no temen ningun mal: y de aqui viene que los hom-  
 bres doctos son temerosos , y los Philosophos andan  
 espantados, porque con los estudios, y largas vigili-  
 as se hazen melancolicos y frios , y por el conſiguiente  
 sin sangre, y al contrario los temerarios y locos. Y es-  
 te temor de la Hormiga lo declarò Virgilio:

Lib. 3. c. 1.  
 de gener.

Ariſtot. vbi  
 ſupra.

Georg. 2.

*Gurgulio, atque inopi metuens Formica ſeneſta.*

Y aunque es animal blando, facil, temeroso, y tracta-  
 ble , si se enoja es animoso y feroz , como se ve en

mor-

morder con tanta furia. Iuntanse el macho y la hembra como los perros hàzia tras, y se quedan pegados, de manera que vna arrastra a otra. No pone hueuos, como dize Aristoteles, cuyas palabras son: Iuntanse las hormigas, y paren vn gusanillo pequeño, que no està anexo a ninguno otro, el qual creciendo, de muy pequeño y redondo se haze larguillo, y toma vna deuida forma. y su nacimiento es en el verano. Esto mismo dize Plinio. Aunque queda vna muy grãde dificultad en lo que el mismo refiere, que la hiel de la oueja con miel limpia los oydos, y la enxundia con azeyte anejo y absintio el estoruo del oyr; y esto mesmo hazen de por si los hueuos de las hormigas. Y en otro lugar dize: Los hueuos de las Hormigas picados con las moxcas tiñen las canas: de donde consta que tienen hueuos. Galeno combinando estos dos autores, quiere que la hormiga para el gusanillo que Aristoteles dize, añudado con vn huevo blanco, y redondo, semejante a los granos pequenissimos de las margaritas, y que ponen muchos en vn mesmo tiempo, y que estos rebueltos con las mieles, o semillas cerca de los hormigueros, con el calor del Sol se viuifican. Pero a mi parecer esta dificultad quitò mejor el mismo Plinio, quando dixo: *Plurima insectorum animantium vermiculum gignunt*, pues dize muchos, y no todos, como hizo Aristoteles de los papiliones. Y esto se entiende mejor con que los animales que paren gusanos no forman su cria perfectamente, y así la Hormiga pone hueuos formados con claras, yemas, y cascara: y aunque parece que son gusanos, si se mira bien, no es vno mayor que otro: y son verdaderos hueuos, como lo ha mostrado la experiencia, y dellos crece, y se forma la

Hormi-

vbi supra.

Lib. 11. ca. 30.

Lib. 29. ca. 6.

Lib. 30. ca. 15.

Lib. 1. de tē  
pe. cap. 6.  
vt refert D.  
Camara. li  
br. 3. c. 2.  
de animan  
tibus sacra  
scriptura.  
Lib. 11. can  
pit. 30.

Lib. 5. cap.  
19. hist.

Hormiga, naciendo primero la cabeça, y despues el cuerpo, el qual de blanco se para ruuio, y de ruuio negro, hasta que queda en su color, forma, y mouimiento perfeto. Està por espacio de tres dias sin mouerse, y duerme otro tanto tiempo. Es animal pedestre, y que va casi arrastrando, aunque tiene seys pies, (si bien algunas tienen quatro, y menos) y algunas tienen alas: de donde Apuleyo las llamó Reptiles, o Mirmecites, nombre de vna piedra que es semejante a la Hormiga, y estas las tienen sin orden, ni concierto alguno, y nacidas para su mal, pues atreuiendose con ellas a subir en alto, las lleua el ayre, despeña, y mata. Y a estas las llama el Griego *Hypomirmices*, que quiere dezir Hormigas caualleras, porque se leuantan en alto. Otro genero ay de Hormigas que llama Ciceron, *Solifugas*, porque no trabajan de dia, huyendo del Sol; son negras, y grandes, a quien comunmente nosotros dezimos Hormigones: lleuan estas muy gran carga, de donde toman nombre de *Salpugas*. La republica de las Hormigas es vna de las mas concertadas del mundo, y casi ygual a la de las Abejas, pues nunca paran, ni descanfan del trabajo en el verano para tener que comer en el inuierno. Viue, como queda dicho, debaxo de tierra, y en sus cauernas tienen tres apartados, en el vno de los quales està todo el cuerpo desta republica, y en el segundo la mies que han recogido para su mantenimiento, a la qual roen el grillo, por donde con la humedad de la tierra se puede pudreecer: y si se les moja en el inuierno, le sacan al Sol, y en estando enxuto lo bueluen. En el tercero (exèplo grande de misericordia) ponen todos los cuerpos de las Hormigas muertas, como en vn carnero, o depósito,

*Plin. li. 37.*  
*cap. 11.*  
*Lib. 6. Affi-*  
*ni.*

*Aristot. lib.*  
*9. cap. 28.*  
*Histor.*  
*Eliano lib.*  
*4. cap. 5.*

*Arist. lib. 9*  
*c. 38. hist.*  
*Plin. li. 11.*  
*c. 30. C.*  
*Cicc. lib. 2.*  
*de natura*  
*Deorum.*

to, adonde con el tiempo se consumen, como lo aduirtio Eliano, contando aquella historia de Cleantes, que no creyendo que los animales eran capaces de razon, vio a la puerta de vn hormiguero vnas que lleuauan a sepultar vna Hormiga muerta. Anda siempre por vna fenda, y no se declina del mas seguro, y facil camino, y del comun de su republica: y con ser animal tan menudo, vemos trillados del los mas duros guijarros con su continuo curso. De donde vienen a dezir Plinio, y Ciceron, que la republica de las Hormigas tenia razon, memoria, cuydado, y ingenio. Encierrase en su cueua el noueno dia de cada mes, sin salir vn passo della, y conoce el curso y fuerça de las estrellas, de quien lo aprendieron los Babilonicos, y Caldeos. Trabajan no solo de dia, sino tambien de noche con la Luna, porque si haze obscuro, se estan quedas. Es amiga del oro, y si halla algunos granos, los lleua a su estancia donde los guarda, por lo qual fue symbolo de la riqueza. Huye del oregano; y el cuerno quemado del cieruo las haze mudar de estancia. Aristoteles, y Plinio dizen, que contra las Hormigas que suelen destruyr los campos, es famoso remedioregarlos, y echar cieno de la mar, o ceniza en sus hormigueros; y el Heliotropio las mata eficazmente. El murciegalo es su enemigo, y vn ala suya la haze que no entre en su cueua, si se la ponen a la puerta della, y ansi fue symbolo del que habita fuera de su casa.

*Lib. 6. cap. 49.*

*vbi supra.  
Elian. lib. 1. cap. 23.*

*Pierio lib. 9.  
Colum. lib. 3. cap. 2.  
Cato lib. 3. cap. 9.  
Arist. lib. 3. c. 8. hist.  
Plin. li. 19. cap. 10.*

DEL

DEL LAGARTO, LAGARTIJA,  
y Salamanquesa. Cap. XXXIIII.

Cicer. lib. 2  
ad Atticū.

**A**L Lagarto llaman los Griegos, σαύρα, de la diction, σαύραδιον, que quiere dezir Nastuerzo, por las manchas que tienē en las espaldas semejantes a el. El Latino le llamó, *Lacertus*, por la figura que representa de los braços y musculos: y así Galeno le llamó, *Βρακίον*; aunque algunos dizen que este nombre se le da porque tiene los dedos semejantes al brazo del hombre. Ouidio:

Lib. 1. Met.

— *Laudat digitosque, manusque,*

*Brachiaque & nudos media plus parte Lacertos.*

O porque siempre se sube en alto: y así dan por auiso que quando vn Lagarto acomete al hombre, se leuante el brazo en alto, para que subiéndose a la mano que lo está, le puedan arrojar con mayor impetu, y matalle. Pone huevos llenos de escamas como los de la culebra, y como dize Aristoteles, los encomiendan al gremio de la tierra, y no se echā sobre ellos, antes los desampará, porque como es tan flaco de memoria, no se acuerda donde los puso; pero venido el tiempo, ellos de su voluntad se abren, y salen los Lagartillos: y aunque los pone perfectos como las aues, tortugas, lagartijas, y serpientes, excepto la Biuora, que como se dira en su lugar los pone dentro de sí, ponelos por la boca segun Plinio. Aristoteles lo niega, y q̄ los hijos que salen dellos, nacen como vomitados, hasta que la madre los lame y pule. No reciben estos huevos incremento alguno. Es de la generacione de las serpientes, (aunque

lib. 5. cap.  
3. histor.  
Et lib. 2. c.  
1. de gener.  
Idem Arist.  
vbi supra.  
Lib. 10. ca.  
pit. 65. &  
lib. 37. ca.  
pit. 10.  
Arist. vbi su  
pra.  
Eli. lib. 2.  
cap. 23.

(aunque no venenoso como ellas) y así dize Aristoteles: Si a las Serpientes les quitares la largura, y les añadieses pies, se haran Lagartos; y si a los Lagartos añadieses largura, y les quitares los pies, seran Serpientes, porque casi en todo conuienen con ellas. Tiene la lengua delgada, y negra como las Serpientes, la qual si la sacares, y la estendieres en largo, no la podras recoger en la boca, por las bueltas que da. Finalmente todo quanto pertenece a la formacion de las Serpientes conuiene al Lagarto. Esto Aristoteles. Tiene el macho los testiculos pegados a los lomos como las aues, y las hembras el vientre muy carnoso, tanto, que se cree que tiene los hueuos extra vuluam. Iuntanse rebueltos como las lagartijas. Es animal frigido en segundo grado, y humido en el primero, y así está escondido quatro meses en la tierra, y en este tiempo no comen ninguna cosa. Izquierda la pestaña inferior vn poco; y segun algunos, viuen poco tiempo. Tiene los dientes muy agudos, y si haze presa en alguna parte, no suelta sino apretandole la cola, o el lomo, o poniendole alguna cosa caliente en el. Si cortan vn Lagarto por medio, viue la parte q̄ queda de la cabeça, y la de la cola se procura juntar cō la otra mitad suya, y ambas sueldan, y viuē. Si les sacan los ojos, les buelue a nacer. El Doctor Camara Cathedratico de prima de Medicina en la Vniuersidad de Alcalá, en el libro q̄ hizo de los animales de la sagrada Escritura, refiere a este proposito vn caso bien peregrino, q̄ por la grauedad del autor referire a la letra. Dize pues, q̄ no quiere vsar de testimonios antiguos, sino de lo que el vio a vn hombre q̄ auia cogido vn Lagarto grande, y auendole sacado los ojos

*solino in polyfloria. cap. 1. Arist. lib. 2 c. 17. hist.*

*Arist. li. 7. c. 2. de gen.*

*Idē lib. 8. c. 17. hist.*

*Idē lib. 5. c. 33. hist.*

*Eli. vbi su. c. lib. 5. c. 47.*

*Arist. lib. 2. c. 17. hist. Lib. 5. c. 1.*

Ec

con

con vn punzon de metal, le puso en vna olla nueva llena de agujeros pequeños, de manera que pudieffe respirar, y no se ahogasse, y puso en ella vna tierra q̄ llaman rozida, y vna yerua, cuyo nombre no declarò, y despues con vn anillo de hierro, en que estaua la piedra Agata, y esculpido en el el lagarto, y nueue de los signos celestes, y quitando cada día vn signo, al cabo de los nueue le nacieron los ojos tan buenos como los tenia antes. Esto es de este autor, donde se podra ver.

Plin. lib. 8.

cap. 39.

Plin. lib. 6.

cap. 32.

Egl. 2.

Tiene por enemigos a la cigüeña, y los caracoles. En Arabia son muy grandes, y en la India son los que llaman Caymanes. En la isla Capraria, vna de las Fortunadas, que es en las Canarias, huuo tanta cantidad, que vino a tomar la isla nombre de los Lagartos. En Italia, y España son verdes. Virgilio:

*Nunc etiam virides occultant spineta Lacertos.*

lib. 28. c. 2

lib. 2. c. 55

et 56.

Celio Rodiginio dize, que en Africa se comen los Lagartos. Lo mismo Dioscorides, a donde pone muchas diferencias dellos.

Lagartija.

La Lagartija es de la misma calidad que la Salamanesca, aunque no tan ponçoñosa como ella. Es nombre diminutiuo de Lagarto, y aunq̄ muerde como el, su mordedura no haze daño. Pone huevos, y cria como el, y su color es pardo, con algunas máchas negras.

Salamanesca.

Isid. lib. 12

c. 7. etym.

La Salamanesca es semejante en todo a la Lagartija. A esta llamó el Griego  $\sigma\alpha\lambda\alpha\mu\epsilon\sigma\kappa\alpha$ , y el Latino *Sepps*, aunque los mas la escriuen con vna p, y es lo mejor. Estan ponçoñosa su picadura, que podrece la parte que pica, y por esto la deriuian de  $\sigma\iota\kappa\omega$ , que es pudrecer, o corromper. Algunos la llaman,  $\alpha\sigma\kappa\alpha\lambda\acute{\alpha}\beta\omicron\tau\iota$  de  $\sigma\kappa\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha$ , que significa circulo, porque la Salamanesca está pintada con vnas máchas a manera de gotas

ref.



resplandecientes como estrellas, y assi la llaman por otro nombre *Stellio*. Pone huevos como el lagarto, de cuya especie es. Habita en las rehendrijas y quebraduras de las paredes. Viue con cuenta y razon, escondiendose en el estio y en el inuierno, cogiendo del año las partes en que ni haze frio, ni calor, y entre dia faliendo a las tardes y a las mañanas. Su veneno expli-  
cò Lucano :

*Parua modo serpens, sed qua non vlla cruenta,  
Tantum mortishabet, nam plaga proxima circum,  
Fugit rapta cutis, pallentiaque ossa retexit,  
Iamque sinu laxo nondum est sine corpore vulnus,  
Membra natant, sanie sure fluxere sine vlllo  
Tegmine, plopeserat fœmorum quoque masculis omnis  
Liquitur, & nigra distillant inguina tabe.*

Lib. 9.  
Ph. 29.  
cap. 12.

Para este veneno dice Aristoteles que ay vn remedio, que es, vna piedra de vn sepulchro de cierto Rey sin nombre, beuiendola en vino. El que fuere curioso la podra buscar, que muy buenas señas da Aristoteles para conocerla.

Lib. 9. cap.  
29. histor.

## DE LA SALAMANDRA.

### Cap. XXXV.

**A**ristoteles dice, que ay algunos cuerpos de animales que no se queman con el fuego, como es exemplo la Salamandra; la qual, como dicen, andando por el fuego le mata. Plinio dice, que la Salamandra es vna especie de Lagarto lleno de estrellas, que nunca se cria sino en grandes fuegos, y falta con la serenidad, y que tiene tanta fuerça,

b. 5. c. 1.  
histor.

Lib. 10. c.  
67.

Ec 2 que

*Vbi supra.*  
*In 4. Meth.*  
*lib. 5.*

*Lacuna li.*  
*2. cap. 55.*  
*super Dios-*  
*cor. & Gal.*  
*3. temper.*  
*cap. 1. &*  
*3. symp. c.*  
*6.*  
*Lib. 29. c.*  
*4.*  
*Lib. 2. c. 31*  
*Lib. 4. ser.*  
*4.*

*Plin. lib. 10*  
*cap. 68.*

*In Theriac.*  
*fol. 57.*

que tocando al fuego, le mata como si fuera yelo, con vna ponçõña que vomita por la boca a manera de leche, de donde se llama *Σαλαμανδρα*, que quiere dezir, cueua de daño. Pero la vna opinion, y la otra son falsas, como el mismo Aristoteles dize, y santo Thomas, y Alberto, aunque sea verdad que por su frialdad puede resistir algun tiempo al fuego, mas no para que se crie en el, como el vulgo piensa. Dize que por ser fria en quarto grado, y humeda en el tercero, puede sufrir hasta cierto tiempo el fuego, pero al fin se quema si dura en el. Plinio, y Eliano niegan que la Salamandra nazca en el fuego, porque no es de aquellos animales que llama el Griego *πυρρόνια*, que quiere dezir, engendrados en el fuego, pues se sabe que es su enemigo, y como a tal le acomete, y ponen por testigos a los maestros de los hornos del vidrio, (donde han creydo que se engendra) que nunca tal han visto, y desta opinion es Ecio. Y añade, que es animal nigicante, y de color de metal, y que en medio del estio viue en lo mas escõdido de la tierra, por su mucha frialdad, y que sintiẽdo el calor del fuego, poco a poco va saliẽdo de su soterraño, (como los vapores que saca el Sol) y en llegando a la superficie de la tierra, y viendole, se arroja a el. Engẽdra se del vapor de la tierra, y muere sin dexar suceßores, como las ranas, y otros animales que nacen sin padres: aunq̃ Nicandro dize, que pone hueuos como el lagarto, de cuya especie es: dando por razon, q̃ la Salamandra es hembra, y q̃ el sol calentandole el lomo, haze officio de macho, y q̃ la fecundidad le viene de fuera, y q̃ no se echa sobre ellos, sino que los dexa a las influencias celestes que los crian, que por ser falso de memoria por su mucha frialdad,

sc

se oluida de los hueuos. Es animal tan venenoso, que no solo mata a vno, sino a muchos, y subiéndose en algun arbol inficiona toda la fruta del, y a los que la comen mata, y la misma ponçoña tiene en la saliuu. Paulo pone muchos remedios para los heridos de su ponçoña, y el mejor es el vomito, y las rayzes del *νεύγγιον*, que es el cardo corredor, o la rana marina cozida en vino, o vinagre. Otro animal ay que se llama Salamandra, y viue en el agua. Quando se trate de los pescados se pondra alli: y es de quien dize Marcial: *Hoc Salamandra notet, vel seuu nouacula nudet.*

Plin. li. 29  
cap. 4.

Lib. 7. cap.  
de Salamã  
dra.

Plin. lib. 8.  
cap. 26.

DEL BASILISCO BIVORA,  
y Ceraftes. Cap. vltimo.

**A**lguna dificultad ay, si el Basilisco, a quien llama Aristoteles Serpiente pequeña, que algunos llaman Sagrada, es el verdadero, o no. Plinio dize que si, y que es el mismo que el que los Griegos llaman *Βασιλεύς*, y los Latinos *Regulus*, o por la diadema que tiene en la cabeça a manera de corona, o porque es el Rey de todos los animales venenosos, pues mata con sola la vista, donde tiene la mayor fuerza de su ponçoña, y muchas vezes con el olor; y de su filuo huyen las demas serpiétes, y ningun animal quiere comer la yerua que el ha tocado. Durale la ponçoña aun despues de muerto: y colgando su pellejo en alguna casa, no llegan a ella arañas, ni aues. Su sangre se quaja como pez. Su ponçoña es tan eficaz, que se ha visto que auiendo herido vn hombre a cavallo a vn Basilisco, se subio la ponçoña por la lança arriba, y le

Lib. 8. cap.  
29. hist.  
Lib. 8. cap.  
21.

Actio lib.  
4. seric.  
33.  
Plini. lib.  
33. cap. 7.  
lib. 8. c.  
21.

Ee 3 matò.

Lib. 12.  
Echim.

matò. Dizen algunos, que si el hombre vee primero al Basilisco, que muere el Basilisco; y al contrario si el Basilisco vee al hombre, que muere el hombre. Y ansi lo da a entender san Isidoro de vn santo que vio vn Basilisco. Alberto, y Lambino Lemnio dizen, que de la simiente escrementosa del gallo viejo, que por su edad no se puede juntar con las gallinas, se engendra vn huevo de varias colores, del qual en tiempo de estio sale el Basilisco. No lo afirma este autor, ni parece verdadero. Su forma describe Rodiginio, y dize que tiene la cabeça muy aguda, y en ella vna mancha blanca; la boca torpe, los ojos negros, y de vn palmo de largo, y redondo; el color de oro. Tiene alas, como dize el doctissimo Antonio Augustino: dando a entender que podia andar por la tierra, y por clayre: con lo qual fue signo de la suma potencia.

Lib. 33. c.  
21.

Lib. 9.

Del dize Lucano:

*Sibilla que effundens cunctas terrentia pestes,  
Ante venena nocens lasa sibi submonet omne  
Vulgus, et in vacua regnat Basiliscus arena.*

eli. lib. 5.  
cap. 50.

Huye de la ruda, y del canto del gallo, y de la comadreja. Pone huevos, y los oua como la tartuga con la vista, y della se les pega la ponçoña que tienen.

Biuora  
Emblem.  
97.

La Biuora dize el vulgo que mata al macho al tiempo que se junta con ella. Sambuco:

*Dum coit in suauem mas vsus Vipera hiulco,  
Si non vana fides. —*

Creyendo que esto lo haze, o por el mucho gusto que tiene en la copula, o porque sabiendo el venidero peligro que se le aguarda al tiempo del parto, quiere vengarse del; y que los hijos creciendo en el vientre, no pudiendo aguardar tanto tiempo a nacer, le rompen, y ma-

y matan a la madre: pero ya se ha visto quan falsa sea esta opinion, pues como dize, las Biuoras crian, y paren como los demas animales. Muchos autores graues, como son san Geronymo ad Præsidium, san Basilio el grande, son de esta mesma opinion. Y aunque Plinio, y Theophrasto digan que las Biuoras rebientan con el parto, Mantuano:

— *Et moriens infauſto Vipera partu.*

salua la autoridad de tan grâdes varones, su opinion no està bien recebida, pues sola ella pare los hijos viuos, de dõde la llaman *Vipera*, esto es, que pare los hijos viuos; y no como dize Plinio, que pare con fuerça: y como refiere Apolonio, se ha visto que vna Biuora lamia, y pulia sus hijos. Pone hueuos dentro de su vientre, como los pescados. Estase vn año sin comer por huyr del frio, y ascondida en la tierra: aunque esto el mismo autor lo cõtradize en otro lugar, pues dize que se asconde en los peñascos, y no mas que el inuierno. Tiene su ponçoña en los diêtes, como dizen Ouidio, Plinio lib. II. cap. 37. y Arist. lib. 9. cap. 29. hist.

*Parua necat morſu ſpatioſum Vipera Taurum.*

Aunque san Ambrosio dize que en la saliuu, y que mu da el pellejo como la culebra. Beue vino, y se emborracha; y que las de Arabia por sustentarse de balsamo, no hazen daño. Gelio, Theophrasto, Marsilio Ficino, y Galeno dizen, que la musica, y el agua clara, y fria es gran remedio para los mordidos de la Biuora. Suele juntarse con la Murena, llamandola con siluos, y quando viene vomita el veneno por no matarla.

Alciato:

*Cum furit in Venerem, pelagi se in litore sistit  
Vipera, & ab stomacho dira venena vomit.*

Ee 4

Mure-

Lacuna li.  
2. super Di  
oscor. cap.  
16.  
Lib. 10. ca.  
62.

s. 1. s. d. lib.  
12. Ety m.  
Apud Phi  
lostratum.  
Arist. lib. 1.  
c. 10. hist.  
& lib 8. c.  
39. hist.  
Rodig. lib 2  
6 cap. 13.  
& lib. 11.  
cap. 44.

Libr. de  
exam.

Lib. 4. cap.  
13. not.  
Lib. 2. c. 8.  
Lib. de senũ  
regimi.  
Lib. de sani  
tat. tu m.  
Emb! 206.  
& Plin. li.  
32. cap. 1.

*Murenámque sciens ingentia sibila tollit,  
Et subito amplexus appetit illa viri.*

Huye del gallo, como todos los animales venenosos.  
Pamphilio:

*Vipera nam gallus semper acerba fuit.*

Lib. 2. cap.  
73.

La orina propia del hombre, dize Dioscorides, que aprouecha para la picadura de la Biuora. Su forma es como la culebra, y de grandura de vn palmo, con vna berruga en el hozico.

Cerastes.  
tes.

La Cerastes, llamada anfi por quatro cuernezillos que tiene en la cabeça, es semejante a la Biuora, de vn cobdo de largo, su color arenoso, con muchas escamas. Quando anda nunca va derecha, sino al traues, y como dezimos en España, a orça. Rebueluese tan ligeramente, que san Isidoro creyò que no tenia espina. Es tan astuta, que comparò la Escritura sagrada a Dan a ella: *Fiat Coluber Cerastes in via*. Abfcondese en el arena, dexando los cuernos defuera; y creyendo las aues que son gusanos, los pican, y como estan llenos de ponçoña, se quedan muertas. Al que pica sino come luego el oregano, muere sin remedio. Tambien se dize que si pica la vña del cauallo, con quien tiene natural antipatia, muere el, y el que va encima:

Genes. 49.

Plin. lib.  
31. c. 9.

*En el camino el Cerastes  
La vña del cauallo muerde,  
Y el dueño con el se pierde.*

Los machos son mas crueles que las hembras, aunque ellas no solo quando se juntan, pero tambien en otros tiempos los acometen y matan, no solo con el veneno de la cola y dientes, sino tambien *meatibus vulua*, leuantando vn cerro que tiene en el lomo, de quien dize Stacio:

Lib. 11.  
Theb.

*Crina-*

*Crinalem attolis longo fridore Cerastem.*

Padece esquilencia, y se le entorpecen los pies, y el lomo se le enciende de calor, de donde andan con el color amarillo como de Tiricia. *Nicandro:*

FIN.

Debaxo de la correccion de la santa  
madre Iglesia.

*Gloria, laus, honor tibi sit Rex Christe Redemptor,  
Cui puerile decus prompsit osanna pium.  
Israel es tu Rex Davidis, & inclyta proles,  
Nominis qui domini Rex benedictis venis.*

*Benedictus  
qui venit in  
nomine Do  
mini, osan  
na in excel  
sis.*



TABLA

**TABLA DE LAS AVES; Y ANI-  
MALES DE ESTE LIBRO,  
en Español, Latin, y Griego.**

<b>A</b>		
<b>A</b> Bubilla,	<i>Υρυπα,</i>	ἔποψ.
Alcion,	<i>Alcion,</i>	Ἄλκυνώψ.
Aguila,	<i>Aquila,</i>	Ἄετος.
Alce,	<i>Alee,</i>	Ἄλκπ.
Alcotan,	<i>Nisus,</i>	Σπίξιας.
Alucon,	<i>Alucon,</i>	ἑλεός.
Aguzanieue,	<i>Cilivus,</i>	Κύλιψ.
Anade,	<i>Anas,</i>	Νῆσσα.
Autillo,	<i>Ulula,</i>	Λιγύλιψ.
Auestruz,	<i>Strutio,</i>	Στρεβός.
Auejas,	<i>Apis,</i>	ἄποδες.
Auejorugo,	<i>Merops,</i>	Μέροψ.
Ansar,	<i>Ansar,</i>	Χλῆια
Asno,	<i>Asinus,</i>	ἄνος, & κελός.
Armiño,	<i>Mus Ponticus,</i>	μῦς πορτικοῦς.
Addace,	<i>Addax,</i>	Στεφίσιγος.
Asteria,	<i>Asterias,</i>	Ἄστερίας.
Abutarda,	<i>Avitarda,</i>	ὀτιδίτις.
<b>B</b>		
Buho,	<i>Bubo,</i>	Βῦταλις.
Buytre,	<i>Vultur,</i>	Γύψ.
Banelo,	<i>Banelus,</i>	Βάνελψ.
Basilisco,	<i>Basiliscus,</i>	Βάσιλις.
Bonasso,	<i>Bonassus,</i>	Μονάπις.
Bufano,	<i>Bubalus,</i>	Βῦβαλις.
Buteon,	<i>Buteon,</i>	Βῦτιον & Βιόρχψ.
		<b>Cucala,</b>



# Y ANIMALES:

## C

Cucala,	Coratia,	Καλοϊός.
Cordero,	Agnus,	Άρσι.
Canario,	Canarius,	Άμουσορ.
Caprimulgo,	Caprimulgus,	Αιγοθήλις.
Cauallo,	Equus,	ἵππος, & καβάλλος.
Codorniz,	Coturnix,	ὄρτικι.
Chamariz,	Viridis,	Αιγίδαλός.
Camaleon,	Camaleon,	Καμέλειου.
Cabra,	Capra,	ὄζυρ.
Cabron,	Hircus,	Τράγος.
Cabrito,	Hadus,	ἔριφος.
Carnero,	Aries,	Κριός.
Calandria,	Chalandra,	Χάλανδρα.
Castor,	Castor, & Fiber,	Κύων ποταμῶν.
Carceta,	Querquedula,	Δρύτομος.
Camello,	Camellus,	Κάμηλος.
Cernicalo,	Tinnunculus,	Κερχεῖς.
Cisne,	Cygnus,	Κύκνος.
Cieruo,	Cervus,	ἔλαφος.
Cigueña,	Ciconia,	πέλαργος.
Cornichuela,	Scops,	Σκῦψ.
Citrinela,	Citrinela,	Κιτρίνελα.
Corneja,	Cornix,	Κορώνη.
Cueruo,	Coruus,	Κόραξ.
Colurion,	Colurion,	Κολούριον.
Croto,	Crotus,	Κρότος.
Cerastes,	Cerastes,	Κέρασες.
Cugnjada,	Casita,	Κορίδος.
Cuclillo,	Cuculus,	Κοκκυξ.
Cinizephalo,	Caniceps,	Κυνοκεφάλος.

Cabra-

# TABLA DE LAS AVES;

Cabra bezar,	<i>Nomen modernum, &amp; tantummodo India.</i>
Carruca,	<i>Curruca, ὑπολαίς.</i>
Clanga,	<i>Clanga, κλάγγας, &amp; πλάγγος.</i>
Crocodilo,	<i>Crocodylus, κροκόδειλος.</i>
Cueruo marino,	<i>Mergus, καλικατζῆ.</i>
Crocuta,	<i>Crocota, κρακόττας.</i>
Conejo,	<i>Cuniculus, δασύπους.</i>
Comadreja,	<i>Mustela, γαλή.</i>
Circo,	<i>Circus, κίρκος.</i>
Cabra de almizcle,	<i>Moschus, μόσχος.</i>

## D

Dama,	<i>Dama, ὄρεως, δεικῆν.</i>
Dorca,	<i>Dorca, δορκάς.</i>
Dromedario,	<i>Dromedarius, δρομίς.</i>

## E

Estornido,	<i>Sturnus, ὑαρός.</i>
Estrige,	<i>Strix, σφίξ.</i>
Esmerejon,	<i>Aesalon, αἰσάλων.</i>
Erizo,	<i>Erinaceus, χερσαῖος.</i>
Elefante,	<i>Elephas, εἰλέφας.</i>
Esalon,	<i>Aesalon, αἰσάλων.</i>
Eginto,	<i>Aegithus, αἰγιθός.</i>

## F

Francolin,	<i>Attagen, ἀττάγας.</i>
Falcon,	<i>Falco, φάλκων.</i>
Fenix,	<i>Phœnix, φοίνιξ.</i>
Fayfan,	<i>Phasianus, φασιανός.</i>
Francelo,	<i>Phancelus, φράνκελος.</i>

## G

Gato,	<i>Catus, αἰλουρος, &amp; κάτις.</i>
Garça,	<i>Etholium, ἐρόδιων.</i>
Gauilan,	<i>Accipiter, ἰεραξ.</i>

Golon:

## Y ANIMALES.

Golondrina,	<i>Hirundo,</i>	Χελιδών.
Grifo,	<i>Griph,</i>	Γρύψ.
Grulla,	<i>Grus,</i>	Γέρανος.
Gallo,	<i>Gallus,</i>	Ἀλεκτρυών.
Gallina,	<i>Gallina,</i>	Μελίαιγρις.
Gallineta ciega,	<i>Ruficula,</i>	Σκολόπαξ.
Galgulo,	<i>Galgulus,</i>	ἰκτιρ.
Gerifalte,	<i>Girifalco,</i>	Γιρφαλκος.
Gorrion,	<i>Passer,</i>	Τρωγλίτῃ.
Grajo,	<i>Graculus,</i>	Κόλοις.
Gineta,	<i>Ganeta,</i>	Γάνετα.
<b>H</b>		
Huron,	<i>Melitenfis, &amp;</i>	Υρτίς.
	<i>Viuerra.</i>	
Harda,	<i>Spira,</i>	Σκύρος.
Hurraca,	<i>Pica,</i>	Κίττα.
Hormiga,	<i>Formica,</i>	Μύρμηξ.
Harpia,	<i>Harpia,</i>	ἄρπη.
Higomaduro,	<i>Fiscadula,</i>	Συκαλίσ.
Hiena,	<i>Hyena,</i>	ἕνα, ἢ ἕαινα.
Haliecto,	<i>Haliectus,</i>	ἀλιέκτος.
<b>I</b>		
Ibis,	<i>Ibis,</i>	ἴβις.
Ibix,	<i>Ibix,</i>	ἴβυξ.
Jauali,	<i>Aper,</i>	ἄφρος.
Inge,	<i>Inx,</i>	ἰνυξ.
<b>L</b>		
Lagopode,	<i>Lagopus,</i>	λαγώδιον.
Lechuza,	<i>Noctua,</i>	γλάνας.
Lataz,	<i>Latax,</i>	λάταξ.
Lagarto,	<i>Lacertus,</i>	σαῦρα.
Lagartija,	<i>Lacerta,</i>	σαῦρα.

Liebre.

# TABLA DE LAS AVES;

Liebre,  
Linze,  
Liron,  
Leon,  
Lobo,

*Lepus,*  
*Lynx,*  
*Glis,*  
*Leo,*  
*Lupus,*

λαγώς.  
λύγξ, vel λύκος.  
γλίσ, vel ελάος.  
λέο.  
λύκος.

## M

Martin pescador,

*Martinus Piscator.*

ὕασιδα.

Manucodiata,

*Manucodiata.*

μανοκοδιάτα.

Merla,

*Merula.*

κόψιχος

Mico,

*Simia.*

κερκοπιθήκη.

Moxcarea,

*Rubetra.*

βάτις.

Milano,

*Milvus.*

ἰκτινος.

Mofcho,

*Moschus.*

μόσχος.

Mulo,

*Mulus.*

ἡμίονος.

Mula,

*Mula.*

ἡμίονος.

Murceguillo,

*Vespertilio.*

νηκτέριδα.

Musgaño,

*Musaraneus.*

μυγάλλης.

Mochuelo,

*Asion.*

ὄβς.

## N

Nutria,

*Nutria,* & *Lu-  
tra.*

γλάν, & ἐνιδήκη.

## O

Oueja,

*Ovis.*

πρόβατα, & οἷς.

Oso,

*Vrsus.*

ἄρβς.

Onocrotalo,

*Onocrotalus.*

ὄρνεα.

Oropendola,

*Oropendola.*

πίπεραῦ.

Orige,

*Orige.*

ὄριχε.

Onza,

*Panthera.*

πανθήρη.

## P

Panon,

*Pauonus.*

πάως.

Papagayo.

*Psitacus.*

ψιτάκη.

Paloma,

## Y ANIMALES.

Paloma,	<i>Columba,</i>	Περιστέρα.
Pajarel,	<i>Eritacus,</i>	Ερίτακθ.
Perdiz,	<i>Perdix,</i>	Πέρδιξ.
Pellecano,	<i>Pellecanus,</i>	Πελεκανός.
Perro,	<i>Canis,</i>	Κύνυ, ηελ Σκυλθ.
Pico,	<i>Picus,</i>	Πελεκός.
Pigargo,	<i>Pigargus,</i>	Πύγαργθ.
Porfirion,	<i>Porfirion,</i>	Πῶνξ, θ Υφῶνξ.
Puerco,	<i>Sus,</i>	ῥς.
<b>Q</b>		
Quebrantahueffos,	<i>Ostrifragus,</i>	ὄννης.
<b>R</b>		
Rana,	<i>Rana,</i>	Βάτραχος.
Raton,	<i>Mus,</i>	Μύς.
Rinoceronte,	<i>Rhinoceros,</i>	ῤινοκερθ.
Ruyseñor,	<i>Philomela,</i>	Αηδών.
Ruch,	<i>Ruch,</i>	Ρῶχ.
Rupicapra,	<i>Rupicapra,</i>	Ὄζυγάριθ.
<b>S</b>		
Salamanquesa,	<i>Stellio,</i>	Σήπω.
Sacre,	<i>Triorchus,</i>	Τριόρχης.
Sarrío,	<i>Sarrío,</i>	Σάρριου.
Salamandra,	<i>Salamandra,</i>	Σαλάμανδρα.
Sphingie,	<i>Sphingie,</i>	Σφίνξ.
Solitario,	<i>Solitarius,</i>	Νυκτικόραξ, θ μονάζων.
Simia,	<i>Simia,</i>	Μήμω.
<b>T</b>		
Tigre,	<i>Tigris,</i>	Τίγρις.
Tigro,	<i>Pardalú,</i>	Πάρτερ.
Toro,	<i>Taurus,</i>	Βῆς.
Topo,	<i>Talpa,</i>	Αππάλαξ.

Tom

## TABLA DE LAS AVES;

Torzecuello,	Torquilla,	Ἰύχνα.
Trochilo,	Trochilus,	Τροχίλος.
Tordo,	Turdus,	Κίχλας.
Torcaz,	Palumbus,	Φάσκα.
Tortola,	Turtur,	Τρῦγωνα.
Torquilla,	Torquilla,	Ἰύχνα.
Tejon,	Mel,	Μυός.
V		
Vanco,	Vanelus, &	Αἶψα.
	Parcum.	
Valeria,	Valeria,	Μελαναιτός.
Vencejo,	Cypselus,	Κύψελος.
Verderol,	Chloris, & Lu	Χλωροψα.
	tea,	
Viورا,	Vipera,	Ἰχιδνα.
Vnicornio,	Vnicornius,	Μονόκερος.
Vrogallo,	Vrogallus,	Τίτρας.
Vaca,	Vaca,	Καί.
X		
Xilguero,	Carduelis,	Ελροδελί.
Z		
Zorra,	Vulpes,	Αλώπηξ.
Zorzal,	Pelava,	Ἰμάς.
Zambo,	Canicipes,	Κινωξίφαλος.

## Fin de la Tabla.



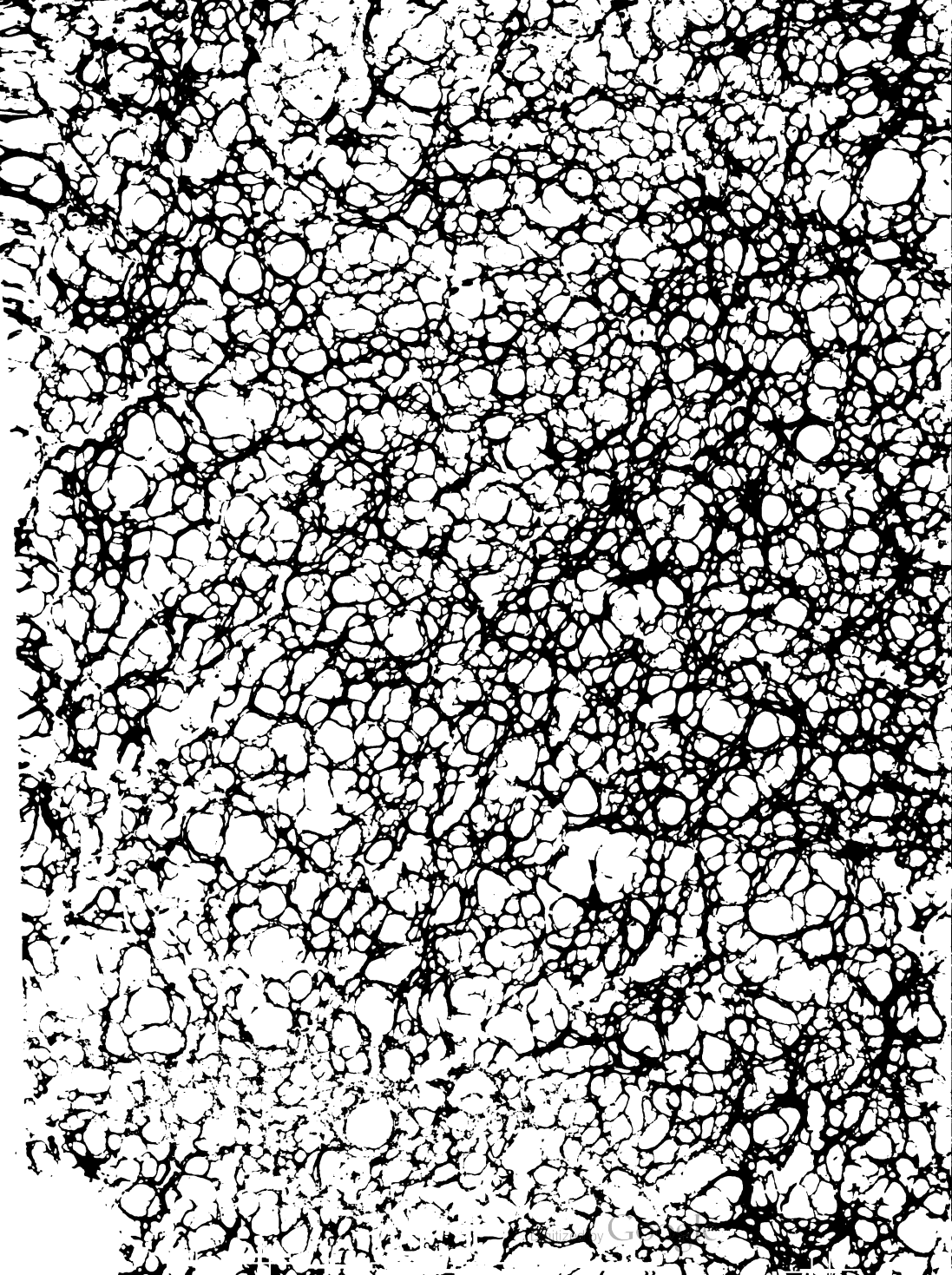


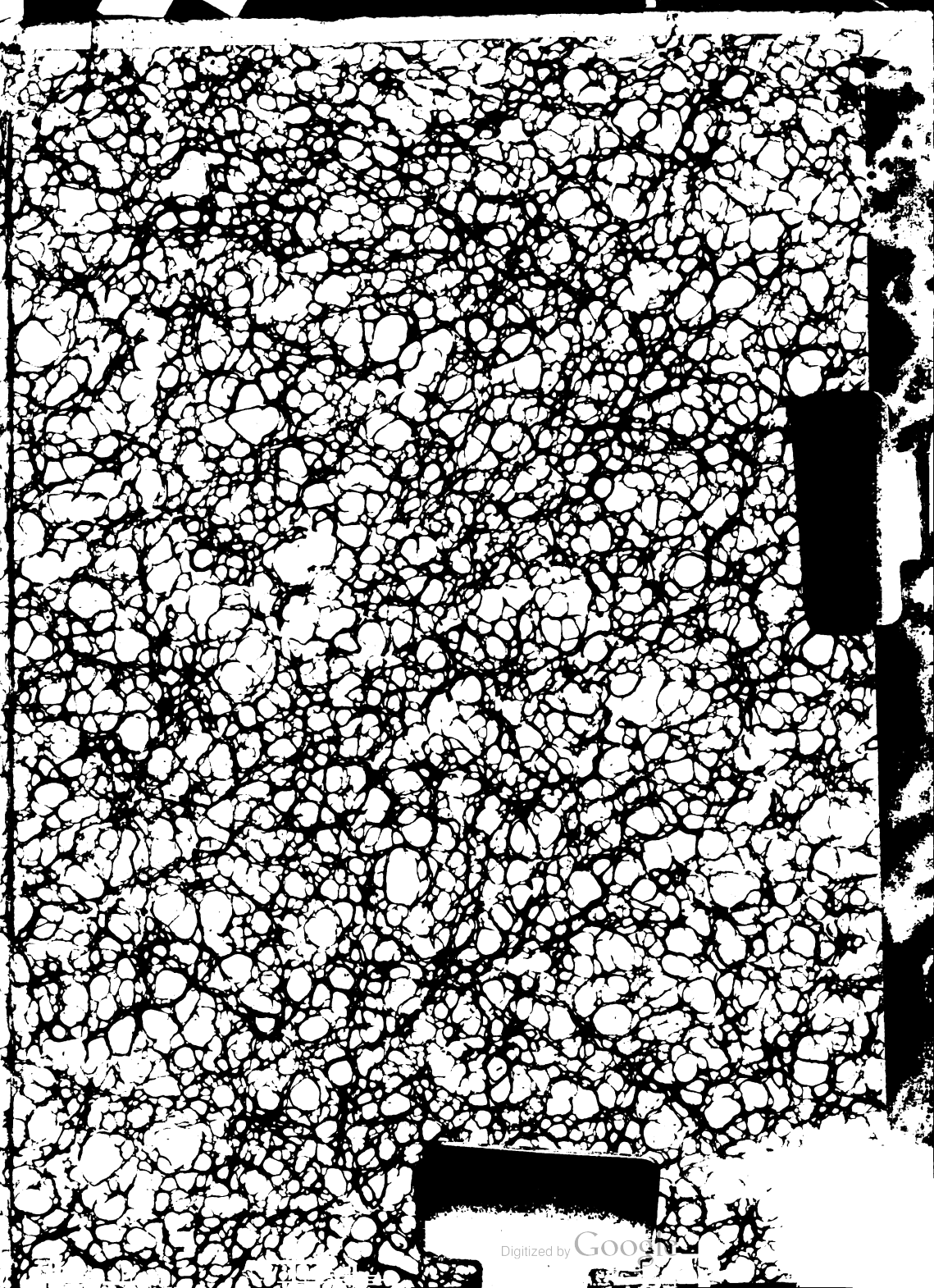


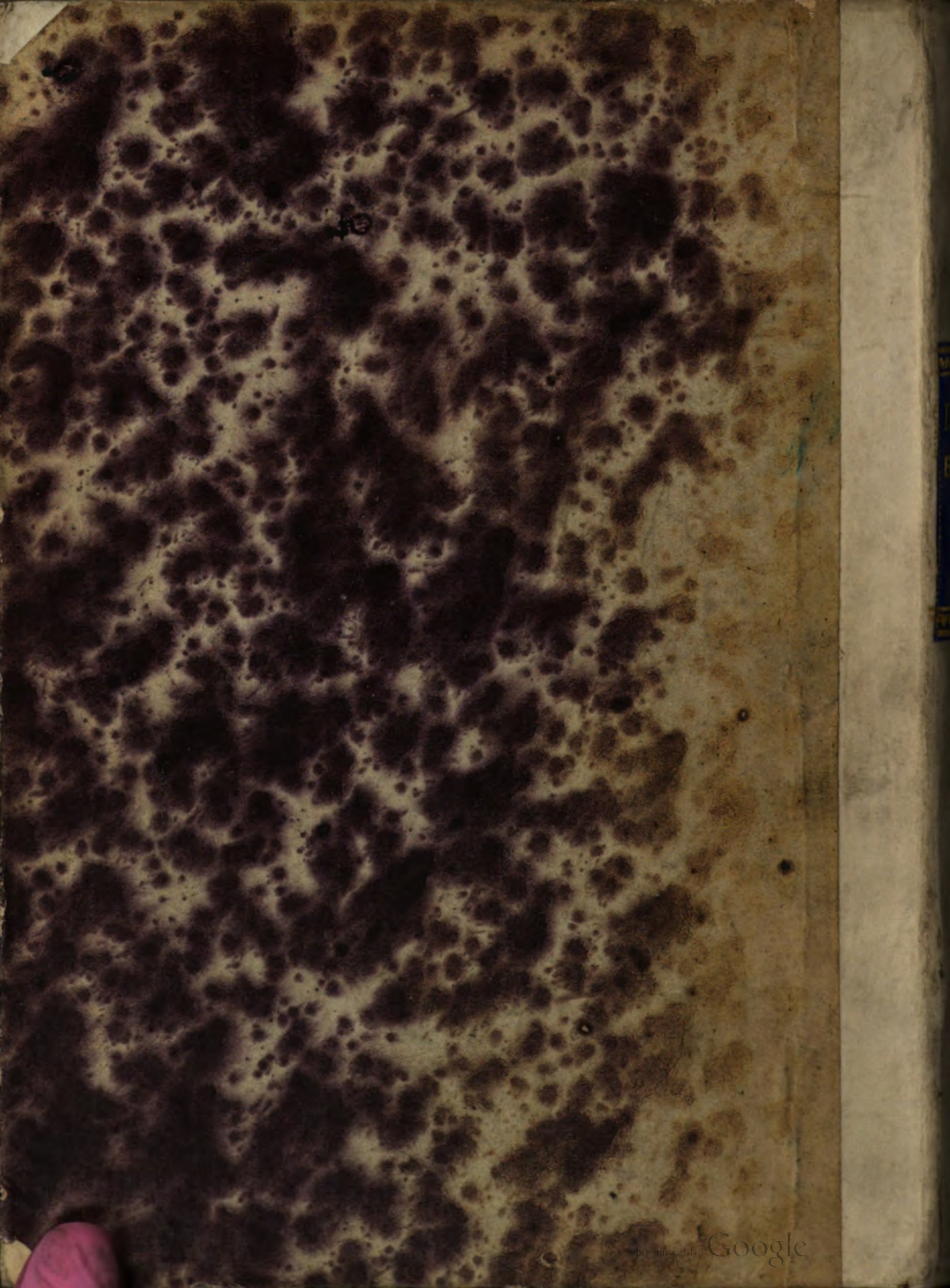
Österreichische Nationalbibliothek



+Z180311908









## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>